Корова Матильда – рано или поздно мир будет наш!

Лежа на своем стоге сена Матильда ненадолго отвлеклась от замыслов о захвате мира что бы открыть одну из баночек консервов, спрятанных под сеном. Коровьи рога ей в этом очень помогали. И как она без них бы жила? Но на этот раз в баночке был не зеленый горошек, и даже не кукуруза. Там была маринованная крыса!

- Нахальство! Крыса, в банке? Вы что, серьезно?! Откуда она там взялась?

Жаль, но эту загадку никто разгадать так и не смог. И всё-таки, с крысой нужно было что-то делать. Конечно, если бы она была жива, Матильда, добрая душа, естественно её отпустила бы. Но ведь крыса мертва. Обычно пустые банки Матильда отдавала Кощею, он почему-то их очень ценил, но ей казалось, что от крысы он, как и она, не будет в восторге. Тогда остается ещё баба Яга. У неё кот с голодухи зимой ножки избы грызет, а весной потом у неё крепатура. Покормить черномазого, что ли? Хотя, до той бабки топать ой сколько, копыта потом болеть будут.

Не, лучше Горыныча позвать, он-то крысу мигом проглотит, вместе с банкой. Но соседи, иметься в виду коровы, наверное, не будут рады появлению такого «чуды-юды». Куда ж эту крысу девать-то? Соседскому коту скормить? Он и близко, и не страшный вроде как.

Матильда взяла банку в зубы и вышла на улицу, пнув дверь сарая. На улице шел снег. Но Матильда у него уже давно не спрашивает, куда он идет, знает, что не ответит. По поводу кота, так тот на заборе сидел. Корова подошла к нему и бросила банку с крысой на пол. Кот не обратил на неё ни капли внимания. Проклиная неблагоразумие кошачьего племени Матильда сбросила кота, кстати по прозвищу Жора, с забора, и ткнула в банку носом. Кот наконец заметил пищу.

Теперь пришла пора вернуться в сарай и отдохнуть на сене.

\*\*\*

Вот однажды Матильда не могла заснуть. Всё потому, что чёртовы вороны всё летали и каркали. Каркали, каркали, и каркали. Она даже предложила им горошка из банки, но это не помогало. Проклятые птицы продолжали каркать. На улице ночь: темно, холодно, звёзды светят – а они каркают. Не хотят улетать, и всё. Какое лихо послало их на её голову?

Надоело уже это карканье. Что им здесь надо? Чертовщина какая-то…

Домового надо звать, пусть отвадит этих ворон. А в окошке дома темно. Ничего не видно. Мыкнула Матильда, кликнула домового. В окне бородатое лицо показалось. Вылез всё-таки дружок из-за печи, не поскупился. А вороны и до сих пор каркают. Сказала корова об этом, попросила домового о помощи. Ворон отвадить не получилось – вольные птицы. Но хоть сон наложить на Матильду смог домовой.

\*\*\*

Однажды в селе был гололед. В то же время, коров нужно было перевести в другой загон, утепленный, ведь холода начинались. Матильда никогда не понимала, почему не сделали один универсальный загон, но уж так повелось.

Итак, на улице был гололед. Но тем не менее, под предлогом «коровы не машины, их не занесет» коровы начали марш. На удивление всех, кто в этом мероприятии участвовал, коров таки занесло. Как только первые буренки встали на покрытый льдом асфальт, ноги у них подкосились, копыта разъехались, и начались «Звёзды на льду». Матильда, ей богу, не знала что это такое. И тем не менее оно началось.

За первым рядом поехал второй, не удержался третий, и все коровы на животе переехали на другой край дороги. Там все успокоились, встали на ноги и, пошатываясь, пошли дальше. Иногда кто-то падал, скатывался на обочину, но потом вставал и продолжал путь. Если он был справа потока, или наоборот, слева, и уезжал в туже сторону, то всё было нормально. А вот если корова начинала сползать через всю толпу в противоположную сторону, тогда коровья плита приходила в движение. И каталась по льду как сыр по маслу. И тогда люди, ведшие коров, также неуклюже, падая, разбегались в стороны, как будто от лавины. Хотя это она и была.

Про консервы Матильда позаботилась, и поручила их перенос гномам. Они в ситуации гололеда были надежней по земле ходящих.

\*\*\*

Вообще в сарае жило двенадцать коров. Но иногда появлялась тринадцатая. Её никто не звал, не приводил, она сама приходила. Всегда ночью. И никогда не заходила в сарай. Стояла у окна и смотрела.

Вот и в эту ночь. Ой не повезло Матильде проснуться! Стандартная процедура – поднял голову, осмотрелся, положил голову, заснул – превратилась в полноценное пробуждение. Ну а как тут заснуть, если на вас ТАКОЕ смотрит. Полупрозрачная голова, через которую просвечивал тусклый уличный фонарь. Пустые глазницы. Глубоко впавшие щеки. Один рог обломан. И не шевелиться. Не моргает, потому что нечем. Просто смотрит.

Матильда застыла. Почему-то в теплом сарае вдруг стало холодно. А потом призрачная корова исчезла. Наутро Матильда обнаружила под сеном две вспухшие консервные банки.

\*\*\*

Корова со связями. Прячет от хозяйки консервы под сеном. С детства ждала наступления года быка.

Матильда, ласково – Матильдушка. Живет в сарае, в селе.

Когда-то давно, лет семь назад, на свет появилась корова. В будущем станет Матильдой. Повзрослев, Матильда приобщилась к гильдии доноров молока. Однажды попробовав консервы, пристрастилась к вкусу, а вскоре нашла способ их добывать. Какое-то время пришлось складировать банки под сеном, из-за чего оно стало жестче. Продлилось это недолго. Вскоре мимо пролетал Горыныч, и решил чего-нибудь раздобыть. Например, корову. Но не на тех напал. Матильда укусила его за ногу, тот ойкнул и полетел. Сначала Матильда не хотела отпускать из-за злости, а потом из-за высоты. Пришлось лететь.

Прилетел Горыныч к Кощею. Тот, как обычно, чихал над златом. У него смертельная комбинация: золотая лихорадка и аллергия на золото. Спросил у Матильды, кто она, собственно, такая, и что здесь делает. Когда в истории коровы он услышал про консервные банки, предложил крыс, которые будут забирать у неё пустышки и приносить ему.

Однажды Матильда зашла в лес и набрела на избушку. Баба Яга сначала хотела её накормить, напоить, и в баньке попарить, но потом сообразила, что корова в дверь не пролезет. Тем не менее, Матильда Яге понравилась, и после этого корова иногда приходила к её избушке погостить. А ещё однажды Матильда пробила копытом дыру в земле, прямо в туннель гномов. Те немного поворчали, но в дружественной беседе раздобрились. И вообще, жизнь у Матильды была насыщенная.

\*\*\*

На лугу спокойно паслись коровы. Они просто ели траву, зеленую, сочную. Не имели под этим никаких намерений. Ну, кроме одной. Собиралась уйти в лес, как только представиться возможность. И она представилась, когда пастух – маленький мальчик, лет десяти – заснул. Корова шагнула в тень леса. Спокойно зашагала по лесному покрову: прошлогодним листьям, мху, папоротнику. Зелёные деревья закрывали покров от света, и под ними стоял полумрак, как в родном сарае. Несколько часов, и корова вернулась в стадо.

\*\*\*

Ура, ура, ура! Настало то время. Матильду теперь можно назвать полноправной владычицей… ну, пока что только сарая, но это только начало! Великая тайна о том, как добывать консервы, помогла ей расположить к себе других коров. Может, когда-то её назовут королевой… Но это будет трудное бремя, пусть лучше она так и останется Матильдой-Владычицей. Ведь трудно же жить королевам, например, муравьиным.

Вот вы вообще представляете, каково жить муравьям? А непросто, знаете ли, непросто. Матильда видела. Каждую весну раздор, клятвопреступничество и войны за трон. Королевы ведут своих муравьев в бой и захватывают муравейники, занимая место тамошних королев. Матильда за одним таким штурмом даже наблюдала. Было довольно занимательное зрелище.

А ведь ещё и деревенские мальчишки так и норовят порушить дом. Бах башмаком – и крышка всем стараниям. А там в каждом муравейнике тысячи ведь муравьев.

\*\*\*

- Му-у, давай не сегодня.

А вот Матильда наоборот была переполнена энтузиазмом по поводу своего плана. Ведь это такая возможность! Они с Клеверкой – лучшей коровой в сарае – отправлялись далеко, даже не до конца понятно, куда, искать Бычачий Круг. Непонятно, почему его назвали «Бычачий», ведь можно было назвать просто – «Бычий». Коровья легенда гласила, что проведя в нем ритуал, можно было обрести силу недюжинную. Но сила эта тоже непонятно какая, как то в этой истории слишком много непонятности. Но путешествие обещало быть интересным, поэтому Матильда в него и отправлялась.

Вот только Клеверка, белая корова с рыжими пятнышками, никак не хотела вставать (они решили выйти на рассвете, что бы не привлекать внимания). Достав колосок из подстилки, Матильда пощекотала им Клеверке ноздрю. Проверенный способ. Вышли за калитку, Матильда уже давно научилась. Другим коровам ещё вчера вечером рассказали про свой уход, и попросили объяснить людям. Может, через кого-то. Коровы вышли за село, и путь начался.

\*\*\*

Ночью любая тень пугает. Особенно в лесу. Из-за тени куста появилась рогатая тень. Рога витые, как у оленя. Высунулась из-за деревьев луна. Коровы увидели, что рога были прикреплены к лохматой голове.

- Ты кто?

- Кикимора, я, Кикимора!

Тень стряхнула рога, и стало заметно, что это просто застрявшие в волосах коряги. Кикимора вышла из-за куста и наклонила голову, рассматривая коров.

- Что, заблукали, буренки? Ну пойдемте, выведу вас.

- Только нам на другой конец леса надо, Кикимора, слышишь?

- Та не боитесь, выведу, что и черт не придерется.

Вот так коровы пошли за Кикиморой. Вскоре в гуще леса начали появляться огоньки. То вспыхивали, то затухали. Вдруг, вылезла ещё одна тень, тоже из-за куста.

- Кикимора, опять, что ли, забаловала? Я кому говорил – путников в болото не заводить, кругами не водить и до измору не доводить.

- Так это ж… то ж ведь не путники, коровы то.

- А ну, брысь!

И Кикимора всё-таки утопала в чащу на своих ногах-корягах. А проводником коров стал Леший, проводник понадежнее всяких Кикимор.

\*\*\*

- Смотри, Матильда!

В траве, слегка прикопанное, лежало седло. Кожаное, обычное седло.

- Брось его здесь, зачем оно нам надо, у нас ведь нет лошади.

- Ну, мы можем прикрываться им от солнца. Или подвесить его за эти висячие штуки на рога и что-то в нем нести. Ну, можем ещё обменять его у русалок на что-нибудь.

- И что ты думаешь русалки захотят нам дать в замен?

- Ну, можем тогда носить его как шлем, вдруг нам придется драться?

Клеверка играючи сделала выпад головой вперед, будто показывая, как они будут драться.

- Да кто ж на нас нападет?

- Ну а вдруг мы сможем этим седлом кому-то помочь: сделать крышку для дымохода или дырку какую заткнуть? Или отдать его кому-то, у кого есть лошадь, но нет седла.

- Ну ладно, много уже придумала, бери с собой, если оно тебе надо.