

ИТОГОВЫЙ КОНСПЕКТ ПО ЗАДАНИЮ 22

Для выполнения первого задания по тексту предлагаю придерживаться СЦЕНАРИЯ:

- 1 Очень внимательно прочитайте текст, обращайтесь внимание на детали
2. Сопоставьте варианты ответа с конкретными фрагментами текста
3. Рассмотрите каждый выбранный фрагмент и найдите в нем подтверждение или опровержение высказывания из задания

Разберем пример:

Опустим первые 2 пункта сценария и попробуем вместе определить верные суждения.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Ощущение праздника складывается порой из самых незначительных деталей.

(42) Не только я и соседи, но, кажется, уже весь вагон слушал счастливую повесть девушки о новогодних подарках. (43) Наверное, у всех, как и у меня, отступило, забылось дневное, несладкое, а проснулось, нахлынуло иное, ведь и вправду Новый год близок...

- Из этого отрывка понятно, что такое незначительное событие, как разговор двух девочек о подарках, подарило пассажирам электрички праздничное настроение. Верно.

2) Погружённость человека только в работу, жизнь в городе мешают полноценно ощущать радость жизни.

(10) Таки текла моя московская жизнь: за днём — день, за неделей — другая. (11) Затемно встанешь, затемно к дому приберёшься. (12) Ничему не рад, даже зиме и снегу.

- Автор описывает серую жизнь героя, который из-за рутины не может радоваться жизни. Верно

3) Хорошее настроение человека вряд ли поднимет настроение окружающим.

(42) Не только я и соседи, но, кажется, уже весь вагон слушал счастливую повесть девушки о новогодних подарках. (43) Наверное, у всех, как и у меня, отступило, забылось дневное, несладкое, а проснулось, нахлынуло иное, ведь и вправду Новый год близок...

- Настроение окружающих изменилось, как только они услышали разговор девочек. Значит, 3 утверждение неверное.

4) Семья, забота о близких наполняют жизнь человека радостью.

(34) Ой, как мама обрадуется! — голос её прозвенел такой радостью, словно ей самой подарили что-то очень хорошее.

(37) — А папе... (38) У нас такой папа хороший, работающий... (39) И я ему подарю... (40) А дедушке... (41) А бабушке...

- Здесь автор описывает восторг и искреннюю радость девочки, которая приготовила подарки семье, поэтому 4 предположение верное.

5) Газеты приносили герою облегчение и давали возможность почувствовать себя лучше.

(15)Уселся, газету развернул. (16)Хотя чего там вычитывать: убили, взорвали, ограбили...

- Предложение 16 как раз отрицает, что в газетах есть положительные эмоции, следовательно, 5 - неверно.

Ответ: 124 ✓

ИТОГОВЫЙ КОНСПЕКТ ПО ЗАДАНИЮ 23

Для успешного выполнения задания необходимо различать ТИПЫ РЕЧИ.

1. Повествование – связный рассказ о событиях, сменяющих друг друга, последовательное изложение действий.

Повествование можно сравнить с фильмом, в котором мы постепенно узнаем сюжет. Дается ситуация, которая со временем развивается: мы знаем, что произошло, а потом узнаем последующие события.

Пример:

Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.

– (14)Забыли, возьмите, – глухо произнёс Селиван.

2. Описание - изображение, характеристика предмета или явления путем перечисления его признаков. Строится на прилагательных, глаголах, наречиях.

Читая описание, вы можете представить картину и детали, поэтому данный тип речи можно сравнить с фотографией. Если при прочтении вы мысленно “фотографируете” текст, то перед вами описание.

Важно: часто описание путают с повествованием, ведь оно тоже может представлять собой последовательность действий.

В описании перед нами не история, действия имеют постоянный характер. Например, это может быть описание природы, в котором много глаголов (река шумит и мчится) или регулярно повторяющиеся действия (по понедельникам он вставал рано и шел гулять).

Разделяют 3 вида описательных текстов:

- 1) Портрет
- 2) Пейзаж
- 3) Интерьер

Пример:

Я не знал, что со мной происходит, я говорил приятно-льстивые фразы, вроде бы под диктовку и чувствовал, что улыбаюсь сахарнейшей улыбкой, ощущаемой даже лицевыми мускулами.

- Автор описывает себя, свои чувства.

3. Рассуждение – последовательность мыслей автора, обоснование точки зрения, содержит причинно-следственные связи, объяснение причин, доказательство, опровержение, разъяснение, подтверждение мыслей.

Важно: на рассуждения нам указывают вводные слова и риторические вопросы

Пример:

По своему характеру он плюнул бы на это дело, замял и уехал бы, но в области уже знали, и человека надо было представить. Живым, а лучше мёртвым — за оказание сопротивления. «Это надо сделать кровь из носу, ты что, не врубаешься!..» — орал из области зам по оперативной, которому, видно, самому здорово досталось.

Внимательно читайте формулировку!

Если написано, что в предложении **представлено** повествование, значит, мы ищем повествование **в чистом виде**. Если написано, что предложение **содержит** повествование, то в нем могут **содержаться элементы** рассуждения или описания.

Повествование с элементами описания:

- Слышал, что три года назад, весной, убили младшего дядь Саши — Сашку. В тот день Сашка вернулся из армии. В кафе дело было, куда он никогда не ходил. Один прыщавый, на голову ниже Сашки, курнув дряни, пырнул ножом. Весь посёлок хоронил. Сашка был красивый, трезвый и в жизни никого не обидел. Его ударили ножом, а он только морщился, улыбался растерянно и виновато, зажимая рукой пульсирующую рану. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Повествование с элементами описания:

- Илья поставил вариться макароны, открыл тушёнку от нечего делать, а скорее, от охотничьего зуда в руках, принёс чехол с новым штуцером. Вспомнил, как ездил за ним в Австрию, как пробовал там на стрельбище, — пуля в пулю ложилась. Работа была штучная, ему надо было к сентябрю, и австрияки всё сделали в срок и нигде не отступили от своего качества. (В. Ремизов «Воля вольная»).

Описание с элементами рассуждения:

- Генка встал, отряхиваясь, взял карабин на плечо и пошёл прочь. Странное было дело. Эту вот жизнь в тайге он с годами любил всё больше и больше, а азарт терял. Не то чтобы азарт, но то, что раньше было. Он это точно знал за собой. Жадным никогда не слыл, но когда удавалось добыть больше других, а такое случалось часто, ходил довольный. Бывало и хвастался по пьяни. (В. Ремизов «Воля вольная»)