

## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....

## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

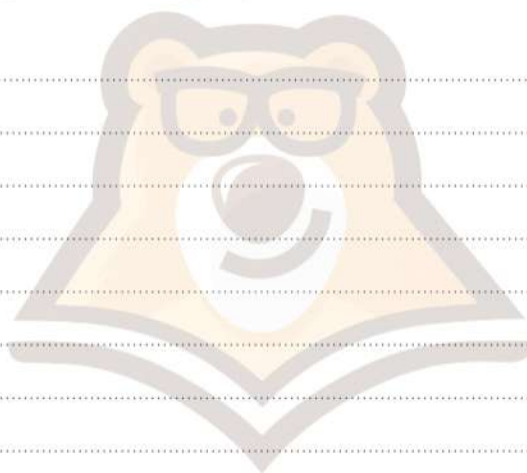
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ



## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....

## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

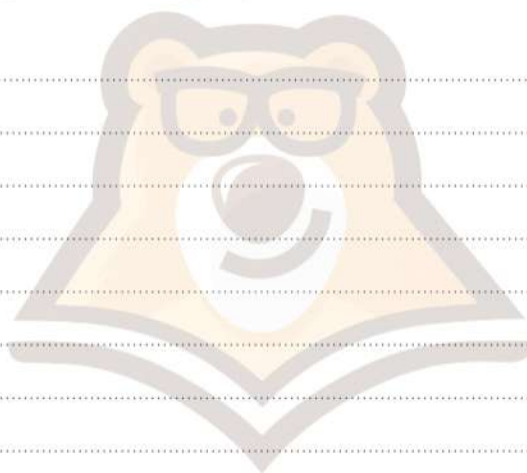
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ



## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:



## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....

## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

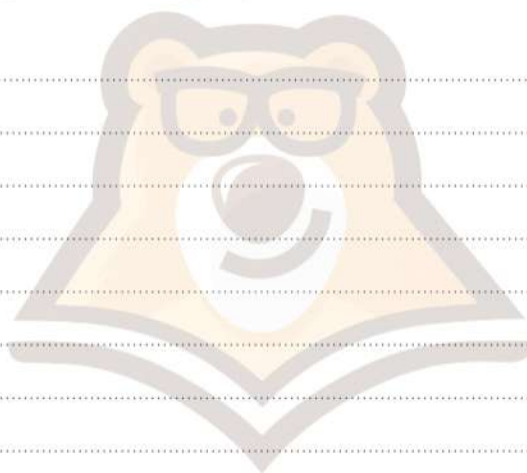
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ



## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

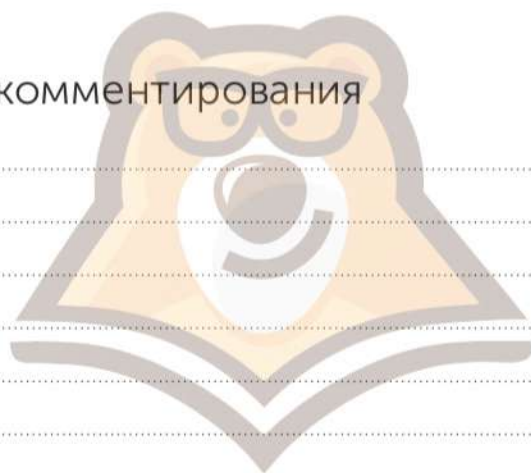
Комментарий .....

## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ



УМСКУЛ

## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET



### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

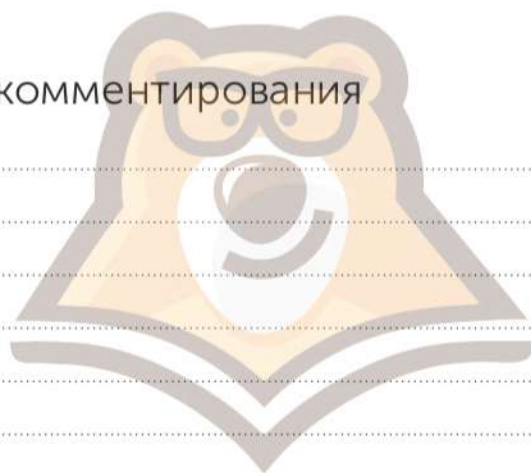
Комментарий .....

## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ



УМСКУЛ

## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....



## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

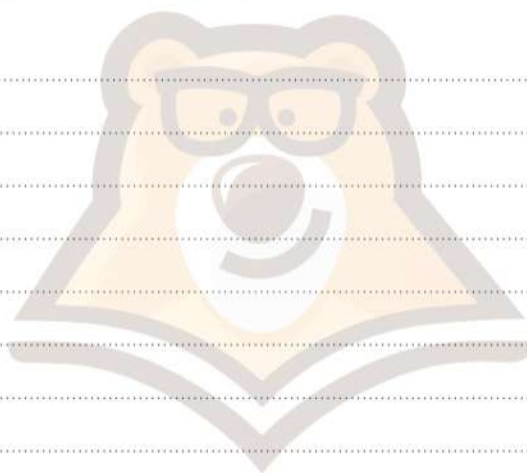
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ

## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....



## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

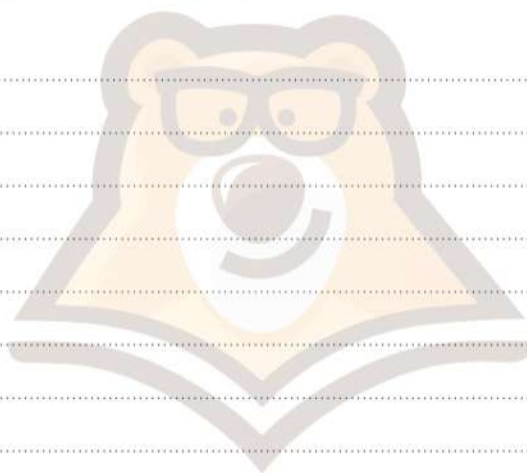
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ

## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....



## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

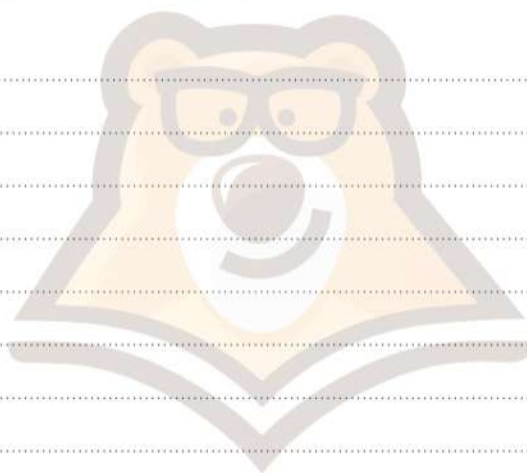
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ

## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....



## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

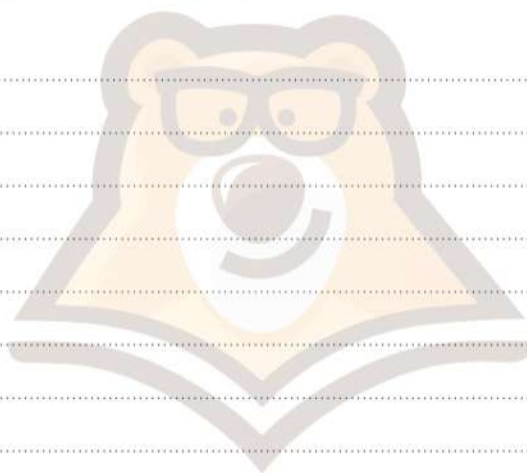
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ

## СЦЕНАРИЙ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

## Шаг 1: Выделяем микротемы

Для того чтобы полностью понять текст и не допустить фактических ошибок, в тексте важно выделить и обозначить смысловые кусочки:

## Шаг 2: От позиции автора к проблеме

Автор хочет донести до нас, что

Вопрос:

## Контроль 1

Обязательно проверь, отвечает ли ответ на вопрос

ДА

HET

### Шаг 3: Оформляем вступление и авторскую позицию

Вступление: .....

Авторская позиция: Автор считает .....

### Шаг 4: Формулируем и оформляем комментарий

1. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

2. Автор считает именно так, потому что .....

Для чего: .....

Комментарий .....



## Контроль 2

Проверяем логику комментирования

ДА

НЕТ

## Шаг 5: Формулируем и оформляем свою позицию

Своя позиция:

Обоснования позиции: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Шаг 6: Формулируем и оформляем заключение

Заключение: .....

.....

.....

.....

.....

.....

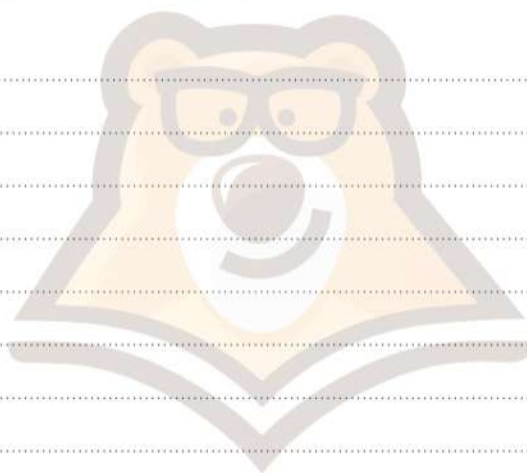
.....

.....

.....

.....

.....



УМСКУЛ

## Текст 1. Отрывок из романа Л.М. Леонова "Русский лес"

(1) С глазами, полными слез, Иван глядел в снег под собою: подступал конец его сказки. (2) Правда, добрая половина Облога стояла еще нетронутой, но в сознание мальчика бор перестал существовать одновременно с гибелью той могучей хвойной старухи, что осеняла Калинову кровлю. (3) Оставлять её было немыслимо: в первую же пургу, при падении, она раздавила бы Калинову сторожку, как гнилой орех.

– (4) Теперь раздайсь маленько, – тусклым голосом сказал Кнышев. – Дакось и мне погреться чуток!

(6) Неожиданно для всех он сбросил с себя поддевку и остался в белой рубахе, опоясанной кавказским ремешком с серебряным набором. (7) Десяток рук протянули ему пилы; он выбрал топор у ближайшего, прикинул на вес, одобрительно, на пробу, тронул ногтем лезвие, прозвеневшее, как струна, и притоптал снежок, где мешал, – прислушался к верховому шелесту леса и неторопливо, как на эшафоте, с маковки до пяты оглядел свою жертву. (8) Она была неслыханно хороша сейчас, старая мать Облога, в своей древней красе, прямая, как луч, и без единого изъяна; снег, как розовый сон, покоился на ее отяжелевших ветвях. (9) Пока ещё не в полную силу, Кнышев размахнулся и с оттяжкой на себя, как бы дразня, ударил в самый низ, по смолистому затеку у комля, где, подобно жилам, корни взбегали на ствол, а мальчик Иван чуть не ахнул от удивления, что кровка не забрызгала ему рук.

– (10) Вот как её надоть, – наставительно промолвил Золотухин. – (11) Учитесь!

(12) И хотя Кнышев действовал без передышки, все понимали: он несколько подзатыгивает свое удовольствие, чего простые люди никогда не прощали и заправским палачам...

–(13) Пошла-а... – придушенно шепнул кто-то над головой Ивана.

(14) Еле заметное движение родилось в ветвях, что-то деловито хрустнуло внизу и мелкой дрожью отозвалось в вершине. (15) Нет ничего медленней и томительней на земле, чем падение дерева, под чьей сенью посещали тебя смутные грёзы детства!

(16) Не дождавшись конца, весь содрогаясь, Иван отправился побродить по оголённому пространству. (17) Он вернулся, когда миновал приступ отчаяния.

(18) Непонятно по прошествии стольких лет, откуда у тихого крестьянского отрока взялась такая ярость, но следует допустить одно для понимания всего дальнейшего: призвание смолоду ведет человека по искусно подобранным зрелищам бытия, чтобы воспитать в нем сноровку и волю на осуществление его исторических целей. (19) Можно только гадать, каким чудом оказалась у Ивана рогатка, кто вложил ему камень в руку посреди зимы.

(20) Кнышев успел выпустить первое облачко дыма, когда в щёку ему угодил Иванов гостинец. (21) Произошло замешательство, скверная брань вспыхнула. (22) Подоспевший помощник Кнышева Титка псом бросился на обидчика, пустившегося к лесу по снежной целине. (23) Молодому было легче перескакивать завалы, зато на одном из них у Ивана соскочил валенок, и он с маху распорол себе ногу о сук, спрятанный под сугробом. (24) Уже не больше десятка шагов разделяло их, и ходить бы Ивану – будущему профессору Вихрову - век с надорванным ухом, если бы не подвернулась та спасительная, под отлогим углом наклонённая береза. (25) Мальчик с ходу взбежал до развилины и сидел там, как в седле, обнажив зубы, страшный в своем недетском озлоблении, а Титка похаживал внизу, длинным языком лизал снег с ладошки, перстом грозился, пока во всем снаряжении не подоспел сам Кнышев.

– (26) Слазь, волчонок, – глухо сказал большой, еле переводя дух.

– (27) Гнилой барин! – повторил маленький, словно знал, что для Кнышева, гордившегося своим здоровьем и плебейским происхождением, нет клички обидней.



(28) Тут за дело взялся Титка:

– (29) Покарауль его, сейчас мы его жердинкой отседа скovyрнём!

(30) Кнышев щурко смотрел на мальчонку, на его под рваным треушком сверкающие глаза, на босую, в крови, слегка посиневшую ступню. (31) Что-то изменилось в его намерениях: вряд ли пожалел человеческого зверька в лохмотьях, но подивился, наверное, что за целое десятилетие его злодейской деятельности лишь один этот, во всей России, крестьянский паренек с кулаками вступился за русские леса.

–(32) Ступай отсюда, дурак! – приказал Кнышев Титке. –(33) Нет, погоди... валенок ему сперва отыщешь...

**Леонид Максимович Леонов** — русский советский писатель и драматург





## Текст 2. Отрывок из произведения "Жить по совести" М.С. Крюкова

(1) "Я лучше, я умнее всех". (2) Человек такой моральной позиции напрочь лишён способности судить о своих возможностях. (3) Хорошо, если в конце концов он поймёт это и займёт соответствующее своим способностям место, положит на плечи посильный груз. (4) А если нет? (5) Такой человек, окажись он у власти (пусть самой что ни на есть скромной), станет только вредить делу. (6) Такой руководитель побоится иметь хорошего заместителя: как бы тот не занял его место. (7) Не поддержит дельного предложения: ведь оно исходит не от него, руководителя. (8) Похоронит хороший проект, если он "не работает" на его, начальника, авторитет.

(9) Каждый человек ищет место в жизни. (10) Старается утвердить своё "я". (11) Это естественно. (12) Только вот как он находит своё место, какими путями идёт к нему, какие моральные ценности имеют вес в его глазах, — вопрос чрезвычайно важный.

(13) Поэт сказал: "Мы все немножко подпираем небосвод". (14) Это о достоинстве человека, его месте на земле, его ответственности за себя, за всех и за всё.

(15) И ещё верные слова: "Каждый человек стоит ровно столько, сколько он действительно создал, минус его тщеславие".

(16) Чего уж там, многие из нас не могут признаться себе, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги, поступаем не очень правильно - лишний раз не переспросим, не скажем "не знаю", "не могу".

(17) Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения. (18) Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. (19) В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё "я". (20) И, конечно, сделать это не всегда просто.

(21) Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был александрийский маяк - сооружение грандиозное и необычное. (22) Рассказывают, что сферическое зеркало маяка под определённым углом собирало в пучок столько солнечного света, что могло сжигать корабли, плывущие далеко в море. (23) Маяк был построен по приказу Птолемея Филадельфа. (24) На мраморных плитах маяка самолюбивый фараон приказал выбить своё имя.

(25) Но кто был подлинным творцом седьмого чуда, его настоящим строителем? (26) Люди узнали об этом через много лет. (27) Оказывается, архитектор сделал на каменных плитах маяка углубления и в них высек слова: "Сострат, сын Дексифана из Книда, - богам-спасителям ради мореходов". (28) Надпись он залепил известью, затёр её мраморной крошкой и на ней начертил, как того требовал фараон: "Птолемей Филадельф".

(29) Так всегда бывает. (30) Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. (31) И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. (32) Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький, рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое. (33) Великий писатель возлагал ответственность за судьбу всего мира на каждого из нас. (34) На то самое "я", которое таит в себе силы титанические. (35) То самое "я", которое становится во сто крат сильнее, превращаясь в "мы", в заботу о нашем общем благе. (36) На этом пути человеку дорого доброе имя, общественное признание. (37) Не будем забывать об этом.

**Марлен Сергеевич Крюков** - русский писатель, журналист.