

ĐỒ ÁN MÔN HỌC NHẬP MÔN THỊ GIÁC MÁY TÍNH CS231

Giáo viên hướng dẫn:

Nguyễn Vinh Tiệp

Thành viên nhóm:

1. Trần Khánh Hà – 16521503
2. Lê Văn Phước - 19522054
3. Nguyễn Duy Khang - 19521663

Giới thiệu

- Trang điểm ảo là một công nghệ thú vị có thể được sử dụng để:
 - ✓ Giúp thuận tiện trong việc lựa chọn màu sắc mỹ phẩm khi không cần thử trực tiếp.
 - ✓ Giúp bạn chỉnh sửa tấm ảnh của mình sao cho đẹp nhất, nhanh nhất với các kiểu makeup mới nhất hiện nay.
 - ✓ Giúp bạn có những tấm ảnh đẹp để đăng lên mạng xã hội
 - ✓ ...
- Input: Một bức ảnh chụp khuôn mặt người phụ nữ
- Output: Bức ảnh sau khi đã được makeup.

3



Input



Output

Tầm quan trọng của bài toán

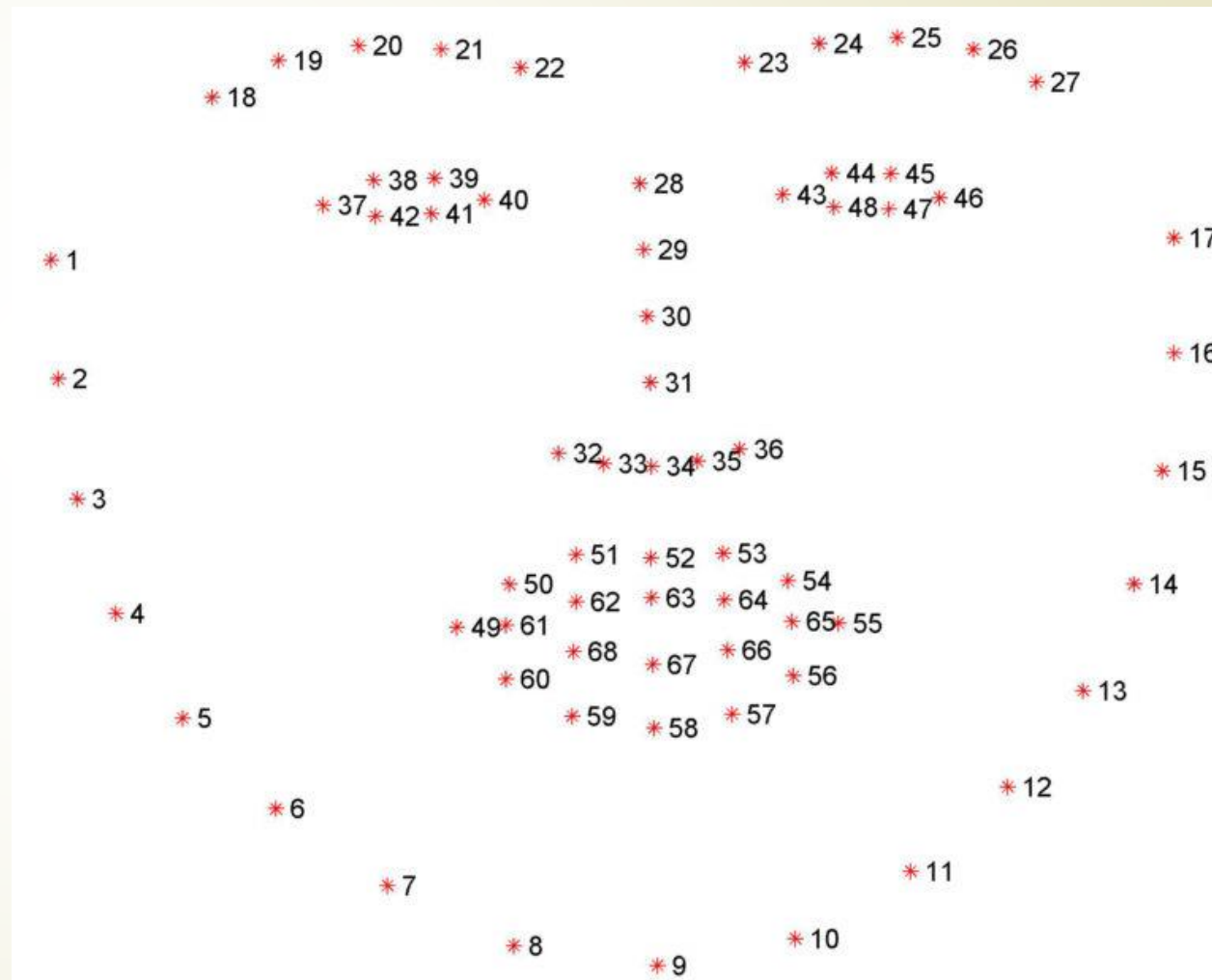
- Giải quyết được bài toán nhằm cung cấp một giải pháp trong việc phát hiện khuôn mặt nói chung và trang điểm ảo, chỉnh sửa ảnh nói riêng.
- Phục vụ cho nhu cầu trang điểm của cá nhân cũng như cung cấp thêm tiện ích cho các cửa hàng bán đồ trang điểm, mỹ phẩm, .v.v...
- Làm cho việc chỉnh sửa ảnh nhanh hơn, có những tấm đẹp phù hợp với các loại trang điểm phức tạp, tốn kém hiện nay.

Các công việc cần giải quyết

- Phát hiện và khoanh vùng khuôn mặt
- Phát hiện các bộ phận cần makeup
- Tiến hành makeup

Phát hiện và khoanh vùng khuôn mặt

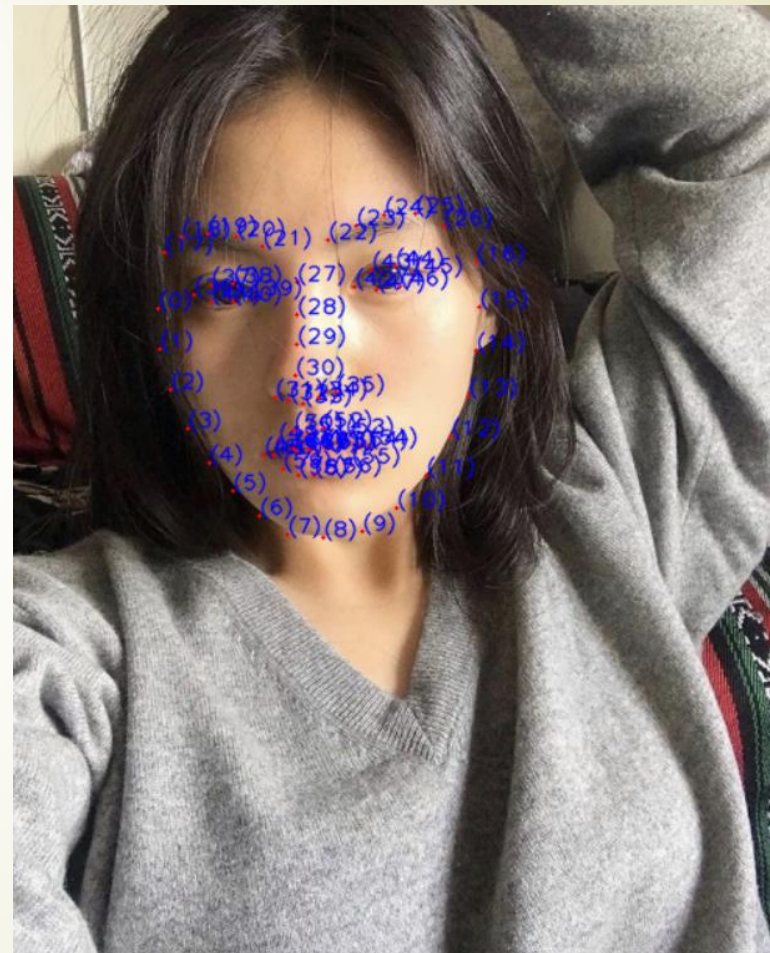
- “dlib” framework cung cấp 68 điểm đặc trưng trên khuôn mặt



Phát hiện và khoanh vùng khuôn mặt

- Khởi tạo face detector của thư viện dlib (dựa trên HOG)
- Sau đó sử dụng facial landmark để dự đoán

```
detector = dlib.get_frontal_face_detector()  
predictor = dlib.shape_predictor('shape_predictor_68_face_landmarks.dat')
```

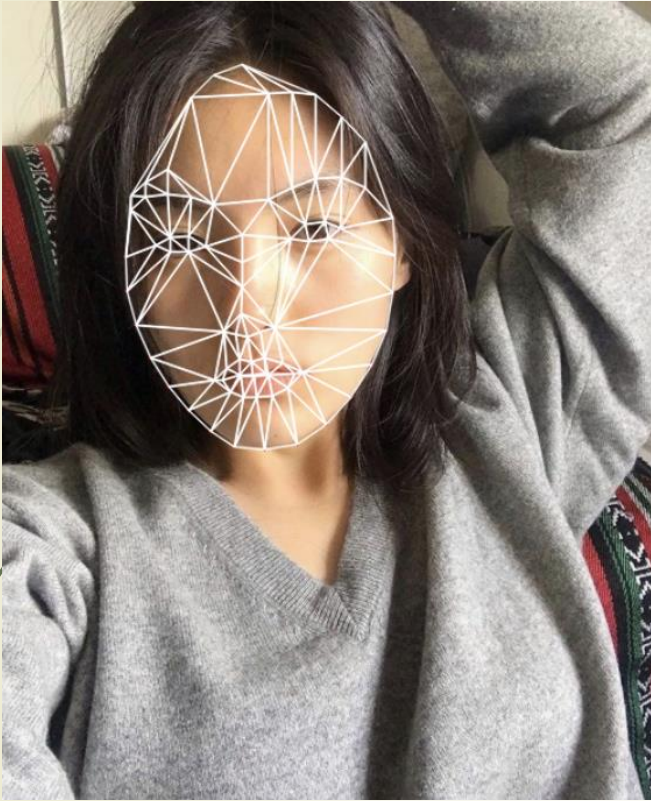


Points from DLIB

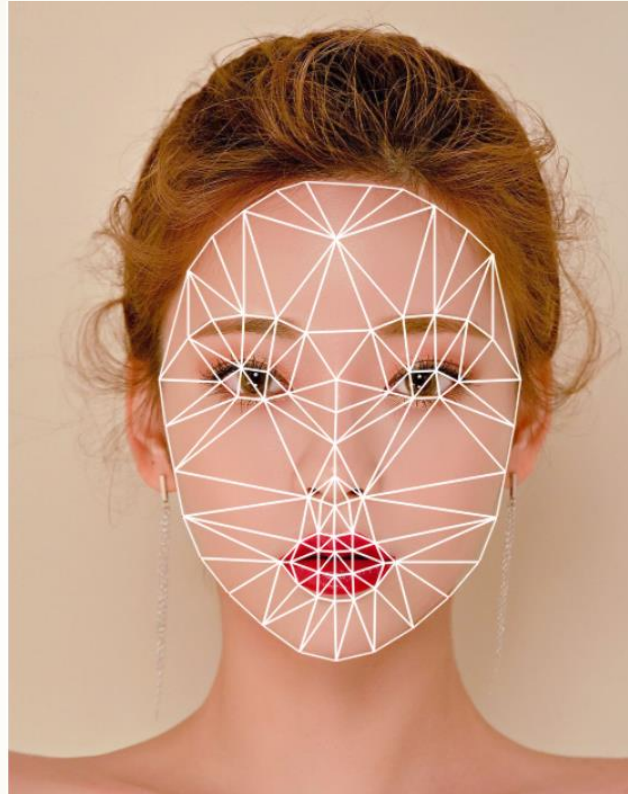
Facial Alignment

(Căn chỉnh khuôn mặt)

- Căn chỉnh khuôn mặt là một công nghệ thị giác máy tính để xác định cấu trúc hình học của khuôn mặt người trong hình ảnh kỹ thuật số. Với vị trí và kích thước của khuôn mặt, nó sẽ tự động xác định hình dạng của các thành phần khuôn mặt như mắt và mũi.
- Sử dụng Delaunay Triangulation



Delaunay Triangulation
of Subject



Delaunay Triangulation
of Target

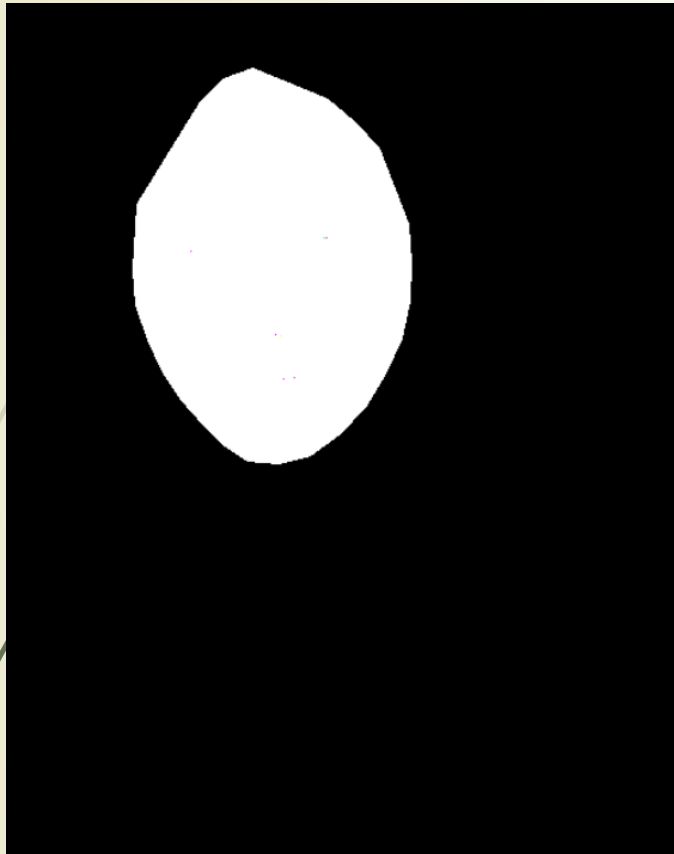


Target to
Subject Warp

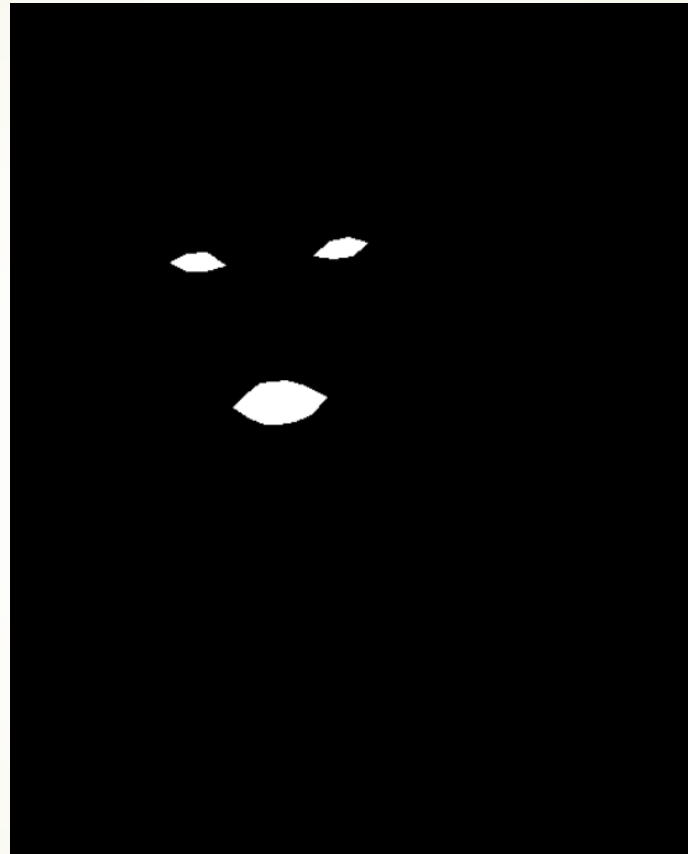
Layer Decomposition and Masking

(Phân rã lớp và mặt nạ)

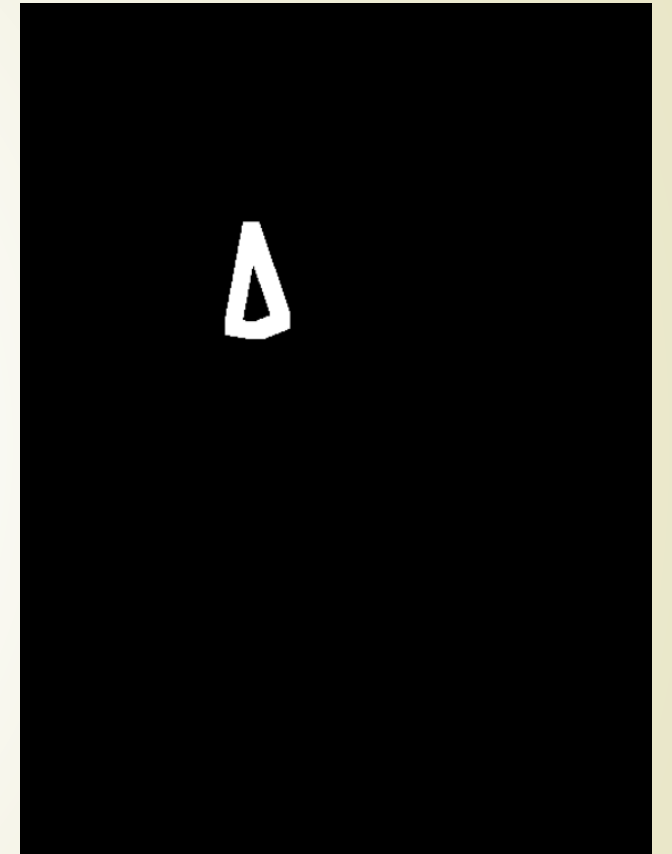
- Hình ảnh bị phân rã thành các kênh màu (C) và độ sáng (L)
- $L = \text{base} + \text{detail}$
- Base đại diện cho cấu trúc khuôn mặt và kết cấu tổng thể, trong khi detail đại diện cho các chi tiết khác.



Whole Face



Eyes and Mouth



Nose

Color and Detail Transfer (Chuyển màu và chi tiết)

- Hệ số chuyển màu (alpha-blending=8)
- Hệ số chi tiết da=0
- Hệ số chi tiết da mục tiêu=1



Lip makeup (đổi màu son môi)

- Đầu tiên, ảnh đích (E) bị vênh và độ chói được ánh xạ lại để cân bằng nó với kênh độ chói của đối tượng Ảnh (I).
- Giống như thuật toán chuyển màu được thực hiện trong lần gán trước, trận đầu cực được tìm thấy bằng cách sử dụng chức năng Gaussian trong khoảng cách và giá trị độ chói.
- Random sampling: để giảm thời gian hoàn thành, các mẫu ngẫu nhiên được sử dụng thay vì khớp sẽ tất cả các pixel trong ảnh đích. Giá trị ngưỡng cũng được sử dụng để tìm một kết quả khớp chấp nhận được. Giảm ngưỡng cho kết quả nhanh hơn nhưng hơi không chính xác.



Ảnh gốc



Ảnh sau khi Lip Makeup

Reducing sharp edges

- Sau khi make up xong thì chúng ta sẽ cắt tỉa một số các góc cạnh của khuôn mặt mà lúc đầu chúng ta đã nhận diện được để tăng độ mượt của ảnh.



Trước khi Reducing
Sharp edges



Sau khi Reducing
Sharp edges

KẾT LUẬN

- Kết quả đạt được:
 - Nhóm đã tìm hiểu và hoàn thành việc nhận diện và makeup face.
 - Có tạo thêm app để dễ sử dụng hơn
 - Giao diện app đơn giản dễ sử dụng.

KẾT LUẬN

- ▶ Hạn chế:
 - ▶ Giao diện app chưa đẹp.
 - ▶ Trong một số trường hợp như trán bị che bởi tóc, miệng mở to, miệng méo,... thì đồ án này không thực sự hiệu quả.
 - ▶ Thời gian makup face không được nhanh như mong đợi.

Thank you and have a nice day.