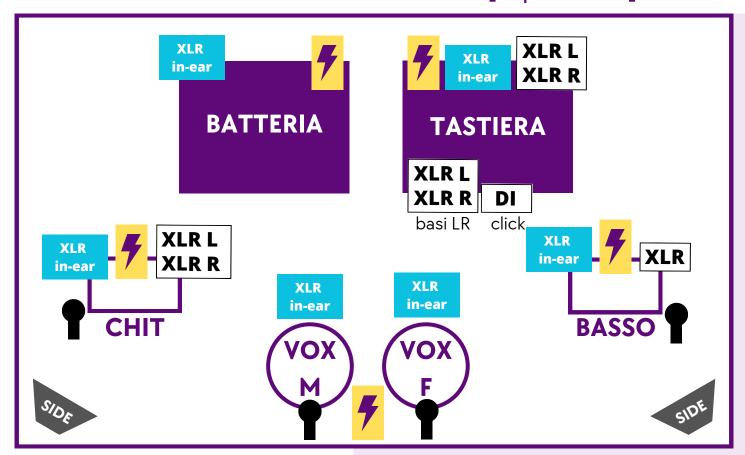
# LEVEL UP - scheda tecnica 2025 [2 pedane]



## **Channel List**

- 1. Cassa
- 2. Rullante
- 3. Tom 1
- 4. Tom 2
- 5. Timpano
- 6. Panoramico L
- 7. Panoramico R
- 8. Metronomo [ DI ]
- 9. Base L [ XLR ]
- 10. Base R [ XLR ]
- 11. Basso [XLR]
- 12. Chitarra L [XLR]
- 13. Chitarra R [XLR]
- 14. Voce 5 [basso]
- 15. Voce 4 [chitarra]
- 16. Voce 3 [tastiera]
- 17. Voce 2 [F]
- 18. Voce 1 [M]
- 19. Tastiere L [XLR]
- 20. Tastiere R [XLR]

#### **POSTAZIONE TASTIERA:**

- 2 XLR per tastiera (uscite bilanciate)
- 2 XLR per le basi (uscite bilanciate)
- 1 DI per il metronomo che andà inviato in spia a tutti gli in-ear

#### **POSTAZIONE CHITARRA:**

• 2 XLR per pedaliera digitale (uscite bilanciate)

#### **POSTAZIONE BASSO:**

• 1 XLR per pedaliera digitale (uscita bilanciata)

### XLR PER IN-EAR PER TUTTI (6) I COMPONENTI

CON CONTROLLO DA SMARPTHONE CON L'APP "MIXING STATION"

#### 2 SIDE CON AUDIO SALA

(OPZIONALE DI SICUREZZA)

#### **TELO 3X2 DA MONTARE**

2 PEDANE MINIMO 2x2 (meglio 3x2)

PER BATTERIA E TASTIERA

#### IN CASO DI IMPOSSIBILITÀ DI CONTROLLO DELLE SPIE **CON SMARPTHONE, PREVEDERE 10 AUX**

(verranno poi cablate al nostro mixer per ascolto in ear)

- 1. MIX BATTERIA
- 6. VOX BASSO
- 2.BASSO
- 7. VOX CHITARRA
- 3. CHITARRA
- 4. TASTIERA
- 8. VOX TASTIERA
- 5. BASI
- 9 VOX MASCHILE 10. VOX FEMMINILE