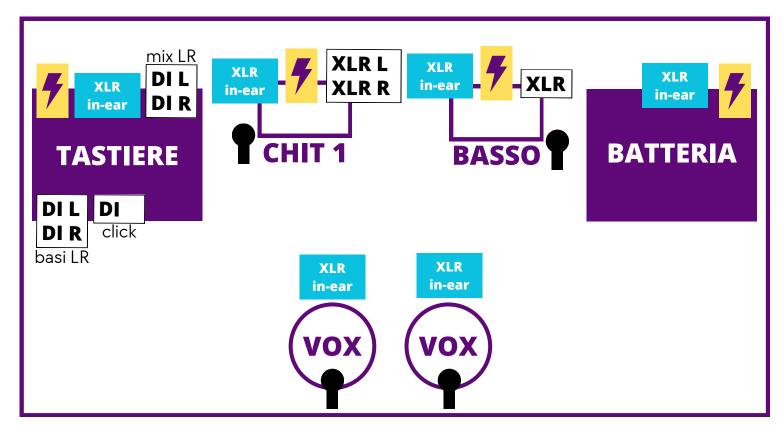
LEVEL UP - scheda tecnica 2024



Channel List

- 1.Cassa
- 2. Rullante (su asta, non su clip)
- 3.Tom 1
- 4.Tom 2
- 5. Timpano
- 6. Panoramico L
- 7. Panoramico R
- 8. Metronomo [DI]
- 9. Base L [**DI**]
- 10. Base R [DI]
- 11. Basso [XLR]
- 12. Chitarra L [XLR]
- 13. Chitarra R [XLR]
- 14. Voce 4 [basso]
- 15. Voce 3 [chitarra]
- 16. Voce 2 17. Voce 1
- 18. Tastiere mix L [DI]
- 19. Tastiere mix R [DI]

XLR PER IN-EAR PER TUTTI (6) I COMPONENTI

CON CONTROLLO DA SMARPTHONE CON L'APP "MIXING STATION" SE POSSIBILE PREVEDERE DUE SIDE CON L'AUDIO DELLA SALA (D'EMERGENZA)

Postazione tastiera:

- 2 DI per mix tastiere
- 2 DI per le basi
- 1 DI per il metronomo che andà inviato in spia a tutti gli in-ear

Postazione chitarra:

• 2 XLR in quanto la pedaliera digitale esce con due canali bilanciati

Postazione basso:

 1 XLR in quanto la pedaliera digitale esce JACK bilanciato e da li parte un nostro JACK/XLR bilanciato

5 DI totali

Telo 3x2 da montare