

## **PROFESORADO - Año 1 -**



### **EFFECTO GAUDÍ ONLINE**

#### **Grupo cerrado Facebook**

**PROF. ROXANA CABALLERO & RITA BARRAZA MORÁN**

1 año / 9 módulos /2 clases al mes

#### **Modalidad de cursada:**

\*Clase TÉCNICA online **EL PRIMER JUEVES DE CADA MES**, impartida por Roxana Caballero, grabada, transmitida a través de un grupo cerrado de Facebook a las 16 horas argentina.

De esta manera pueden verla cuando puedan, y las veces que quieran.

\*Clase PRÁCTICA online **EL PRIMER VIERNES DE CADA MES**, impartida por Rita Barraza Morán, grabada, transmitida a través de un grupo cerrado de Facebook a las 16 horas argentina.

Se realizará un proyecto que abarque las técnicas propuestas para cada módulo.

Los materiales y herramientas requeridas para el desarrollo de los trabajos no están incluidos, debiendo cada alumno disponer previamente de los mismos. El material que necesitará para cada clase será solicitado con una anticipación de 3 semanas, pudiendo adquirirlo, si así lo desea, en Titina's Tienda (envíos a todo el país) o en Origen Creativo (Santiago del Estero) con un precio diferencial por ser alumna del Profesorado de Efecto Gaudí.

Luego de cada módulo, cada estudiante deberá realizar un proyecto propio en donde ejecute dichas técnicas. Tendrá la posibilidad de hacer consultas si las hubiere por Whatsapp.

El plazo para la entrega de este trabajo será de 1 mes. El objetivo de la presentación de este proyecto propio es incentivar la creatividad de cada estudiante. A su vez que favorece la práctica de las técnicas aprendidas en el módulo.

#### **INICIO JUEVES 6 Y VIERNES 7 DE MARZO**

#### **INVERSIÓN MENSUAL Y MODALIDAD DE PAGO**

Para poder asistir al encuentro mensual, el alumno deberá abonar la cuota correspondiente a cada mes hasta el PRIMER MIERCOLES DE CADA MES, inclusive. El precio del arancel será de \$25.000 (este valor se actualiza periódicamente).

La inscripción está bonificada pagando en el mes de febrero. Luego de esa fecha el valor de la inscripción será de \$10.000.



Roxana Caballero



❖ **PRIMER TRIMESTRE**

*Iniciación a la técnica*

**Clase 1** – CLASE TECNICA Roxana Caballero

\*Recomendación de marcas, accesorios y datos técnicos

\*Herramientas

\*Técnica en superficies planas

\*Tamaño de gota – distancia y ritmos

**CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán**

🎨双手 Realizan un cuadro, tamaño a convenir con la profesora Rita.



**Clase 2** – CLASE TECNICA:

\*Técnica en figuras caladas

\*ESPECIAL ATENCIÓN: Tamaño de gota – distancia – corrección de errores———

**CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán**

🎨双手 Realizan una figura calada tamaño a convenir con la profesora Rita.

**Clase 3** – CLASE TECNICA:

\*CINTAS Y PUNTILLAS: Técnica para superficies curvas

\*Técnica de flores

\*Tiempos de secado y conservación.

**CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán**

🎨双手 Realizan 2 cintas de distinto largo, probando flores con la diversidad aprendida. Realizan puntillas con moldes de silicona. Estos apliques lo utilizarán luego en otros trabajos A CONVENIR.

❖ **SEGUNDO TRIMESTRE**

**Clase 1** – CLASE TECNICA:

\*APLICES Y SILUETAS COMPLEJAS: Técnica de apliques sup. curvas

\*Formas de uso, conservación y de pegado posterior en superficies curvas

**CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán**

🎨双手 Realizan dos mariposas de 8 o 10cm máximo.

**Clase 2** – CLASE TECNICA:

\*ADITIVOS: combinación con otras sustancias

Se realizan 2 clases.

**CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán**

🎨双手 Realizan un trabajo combinando 4 técnicas aprendidas en esta clase.

**INSCRIPCIÓN 2025**

SE RESERVA EN FEBRERO  
CON EL PAGO  
DEL PRIMER MES  
25.000\$ ARG.

Inicio de clases  
6 y 7 MARZO 2025

**Forma de pago**

\*Transferencia o depósito bancario en 25.000\$ Arg CBU

4530000800011288665915

Alias ribmorigen

Caja de ahorro en pesos  
1128866591

Titular

Rita Soledad Barraza Moran

CUIL 27289176743

Naranja X



### Clase 3 – CLASE TECNICA:

\* Marmolados. En la clase técnica trabajaré sobre varias maderas para mostrarles la técnica, combinaciones y efectos.  
También hablaremos sobre en qué momento de una composición son utilizables estos fondos.

### CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán

👉👉 Realizan un cuadro de 40x40cm con una inclusión de mandala (30cm) en negro, el tamaño puede variar, a conversar con la profesora Rita

❖ TERCER TRIMESTRE

### Clase 1 – CLASE TECNICA:

#### - "Pintando con Efecto Gaudí"

\*Técnicas de trabajo para que no se mezclen las gotas.  
Utilización de las técnicas aprendidas llevadas a una composición donde se distingan planos y volúmenes. Aprendizaje de lecturas visuales

### CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán

👉👉 \*COMIENZAN LA Composición 50x50cm – Jirafa a colores.

### Clase 2 – CLASE TECNICA - NOVEDAD!!!!

\*Como y porqué utilizar **Efecto Gaudí NEGRO** en una composición.  
\*Materiales que se utilizan y todas las maneras de utilizarlos.

\*Ritmos con tamaño de gota

### CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán

👉👉 \* realizan un trabajo a elección para practicar y probar efectos con este nuevo material.

### Clase 3 – CLASE TECNICA

\*Utilización del Efecto Gaudí NEGRO en le cuadro de la Jirafa.

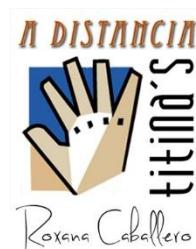
### CLASE PRÁCTICA Rita Barraza Morán

👉👉 \*Finalizan el trabajo Jirafa a colores utilizando el Efecto Gaudí negro.

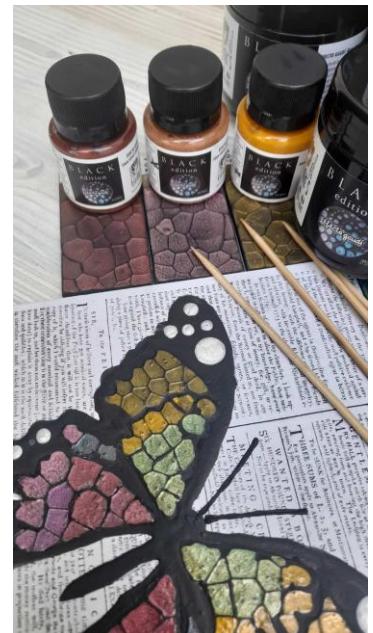
Les va a encantar y aprenderán una técnica ÚNICA!

Los esperamos!!!

Prof. Rita Barraza Morán y Prof. Roxana Caballero



Rita Barraza Morán



### EXAMEN

Después de cursados los 9 módulos, uno cada mes, el estudiante tendrá derecho a un examen.

En líneas generales, los exámenes cuentan con tres consignas que se evalúan en conjunto:

1) Un trabajo a realizar con anticipación: este trabajo debe incluir lo aprendido en el año y se debe presentar el día del examen, el alumno tendrá como mínimo un mes de plazo para poder realizarlo.

2) Un trabajo a realizar el día del examen: el día del examen se evaluará una parte práctica.

3) Preguntas teóricas: esta evaluación consistirá en preguntas sobre lo visto en el año. Estas preguntas deberán ser respondidas en forma escrita.

El valor del derecho de examen será informado oportunamente.

Se realizará en forma online con la misma metodología del curso.