

листа имел большое значение при образовании конного корпуса Буденного.

Е. принадлежит вызвавшая большой интерес книга «Львов — Варшава» (1920 год, Взаимодействие фронтов), М.—Л., 1929, и большая работа «Разгром Деникина», М., 1931. За боевые заслуги Е. награжден 3 орденами Красного знамени и др. наградами.

**ЕГОРОВ**, Алексей Егорович (1776—1851), живописец и гравер. По происхождению калмык. Окончил в 1797 Академию художеств; совершенствовался за границей (1803), с 1812—профессор (у него учился например К. П. Брюллов). Картины Е. гл. обр. религиозного содержания безупречно правильны по рисунку и холодны по замыслу и выполнению. В 1840, будучи заслуженным профессором, уволен из Академии по капризу Николая I. Офорты Е. исполнены в карандашной манере. 125 рисунков Е. изданы в Париже в 1846 («Portefeuille contenant des dessins d'A. Jegoroff»).

Лит.: Сборник материалов для истории СПб Академии художеств за сто лет ее существования (под ред. П. Петрова), ч. 1—3, Петербург, 1864—66; Ровинский Д., Подробный словарь русских граверов 16—19 вв., Петербург, 1895; Жемчужников Л., Мои воспоминания, М., 1926—27.

**ЕГОРОВ**, Владимир Евгеньевич (р. 1878), художник. Окончил Строгановское училище, работал по иллюстрации книг в художественной промышленности. Стал особенно известным как художник-декоратор Московского Художественного театра. Типичный представитель мелкобуржуазной интеллигенции, Егоров в МХТ пошел за тем ее крылом, которое тяготело к «условности» и «стилизации» (оформление спектакля в зеленых сукнах, черном бархате и т. п.). Декорации Е. для МХТ: «Драма жизни» (совместно с Ульяновым), «Жизнь человека», «Росмерсгольм», «Синяя птица», «Miserege». Помимо МХТ, Е. работал в опере Зимина, где им исполнены декорации к «Садко», «Иоланта», «Елка», «Сестра Беатриса». Как кинодекоратор Е. оформил «Медвежью свадьбу», «Мисс-Менд», «Ледяной дом», «Разлом» и пр. В кино выступил как эклектик, сочетавший реализм со «стилизацией».

**ЕГОРОВ**, Дмитрий Николаевич (1878—1931), историк. В 1901 окончил Московский ун-т, работал у проф. П. Г. Виноградова, был профессором Московских высших женских курсов, ун-та Шаляевского и с 1917—Моск. ун-та. После Октябрьской революции работал в 1 МГУ, в РАНИОН, в Ассоциации Востоковедения и в Ленинской (Румянцевской) библиотеке. — Магистерская и докторская диссертации Е. «Колонизация Мекленбурга в 13 в.» (2 тт., М., 1915), плод двухлетней работы в заграничных архивах, отличается сложным «комбинированным» методом и спорностью выводов. Идеалист в методологии, Е. в своих курсах и работах говорил о «бессмертном и неискоренимом» прогрессе культуры, к-рую считал «бессловной и всесловной», об империализме во все времена и у всех народов (см. его брошюру: «Что такое история культуры?», М., 1920), оставаясь враждебным не только марксизму, но и социологической школе с ее интересом к социальным проблемам. Понятно, что советская общественность не поддержала его кандидатуры в члены Академии наук (1928). Внешне «аполитичный», он к 1929 сблизился с контрреволюционным кружком буржуазной интеллигенции и тем окончательно поставил себя вне советской науки.

Из др. работ Е. надо отметить: Этюды о Карле Великом, «Журнал Министерства нар. просвещения», СПб, 1902, №№ 11—12, 1903, №№ 2, 5, 7; издание Салической правды с комментариями (см. Сборник законодательных памятников древнего зап.-европейского права, вып. 1—Lex Salica, Киев, 1906); Генрих Шлиман, П., 1923.

**ЕГОРОВ**, Дмитрий Федорович (1869—1931), московский профессор математики, имеет работы по анализу, теории чисел и др., не содержащие однако выдающихся научных открытий. Видный представитель реакционной московской математической школы (идеалистической). Активно боролся против мероприятий Советской власти по реорганизации высшей школы и научных институтов. После разоблачения «егоровщины» был снят в 1929 с поста директора Института математики и механики и в 1930 исключен из числа членов Московского математического общества.

**ЕГОРОВ**, Николай (год рождения не установлен, повешен 1906), матрос, крестьянин по происхождению, член боевого отряда партии с.-р. В 1906 служил в Каспийском флоте и принял участие в неудачной попытке поднять восстание в Баку. Переведенный в мае 1906 как «неблагонадежный» в Кронштадт, принял активное участие в подготовке восстания 18/VII 1906 и в момент восстания руководил организованным им отрядом матросов. После подавления восстания бежал в Петербург, вступил в боевой отряд партии социал-революционеров и принял на себя по поручению организации покушение на военного прокурора генерала Павлова. 27/XII 1906 Е. под видом писаря проник во двор здания суда, где жил генерал Павлов, и шестью выстрелами из револьвера убил его. Арестованный после вооруженного сопротивления был предан военному суду и по приговору суда повешен на Лисьем Носу.

**ЕГОРШИНО**, село, районный центр в Уральской области (Горнозаводский уезд, Пермской ж. дор. на пересечении линий Свердловск — Ирбит и Богданович — Алапаевск; 1.339 жителей, а вместе с населением угольных ко-



ЕГОРШИНСКИЙ КАМЕННО-УГОЛЬНЫЙ РАЙОН

— Породы малоблагородные  
— с докислотными глинами  
— с синими глинами

пей (в 5  
Егорши  
на Ура  
теплотв  
калории  
В 1927/  
3 тысяч  
добычу  
чих—8/  
на быт  
электр  
обслуж  
ловск-  
Грузос  
правле  
прибы  
жител  
зерно  
ные и  
Разви  
мокал  
ЕГО  
б. ко  
Род.  
полу  
арми  
наст  
тов с  
стру  
служ  
наук  
ных  
поли  
тель  
бой  
жал  
ных  
рук  
тяб  
аре  
гер  
до  
пр  
том  
ни  
Ег  
ра

об  
хс  
от  
в  
об  
п  
н  
«  
е  
н  
в  
з  
т  
е  
и