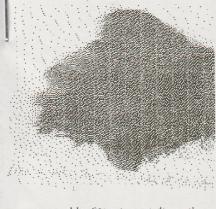
AHAEA



cy twombly, fifty days at iliam; the fire that consumes all before it. 1978

"diesen kosmos denselben der vielen

hat weder einer der götter noch der menschen gemacht

sondern war immer & ist & wird sein

immerlebendiges feuer

entflammend nach maßen erlöschend nach maßen" 830

(paul good, mein heraklit, snoeck) ins kloster gehen.

ohne zustimmung der fehler der bin ich alleine bis surrealisten war es auch das alleinegewesen die identität sein verschwindet. des einzelnen nur mit das individuum löst der des kollektivs zu sich nicht in die ersetzen, gäbe es gemeinschaft auf. eine religion, der ich es löst sich auf zustimme, würde ich in ein feuer.

die ahnen uns zu hoài kauft coca-cola helfen einen guten & bananen für ihre job zu finden, ahnen, hoài zündet ein um die krankenkasse räucherstäbchen an bezahlen zu können. hoài sagt, ich soll auch ich hoffe die ahnen ein räucherstäbchen verstehen deutsch. anzünden, ich stecke hoài sagt, das ist ein stäbchen in kein problem. die den halter, ich bitte ahnen sind flexibel. das isolierte verliert gänge, die genieässeinen charme, sein thetik ist eine illusion putz blättert ab. einder romantik. jede flug nach vietnam er-praxis ist eine tradizeugt einen wald tion, "alles, was ich bebrand in australien gehre, existiert oder in den grellen schein- hat existiert oder wird werfern eines Ikws irgendwo einmal exisglitzern die inter-ab-tieren, denn ich bin außerstande, etwas in allen stücken zu erfinden [...]". tradi tionen sind heraklits flüsse & nicht de mokrits atome. die essenz einer tradition ist die ∞ andauernde neu-absenz

" ... andere andere Wasser herbeiströmen"2

## referenzen

- Weil, schwerkraft und gnade, piper, 1989.
- good, mein heraklit, snoeck, 2021.



TEVIN ERIC