

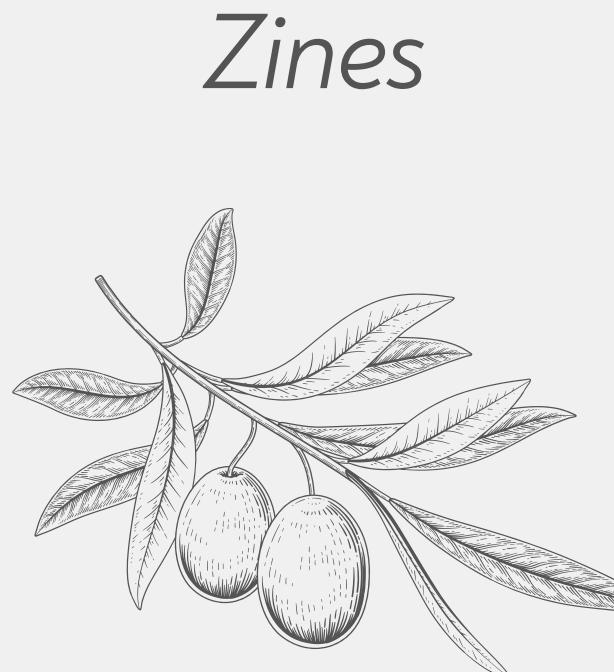
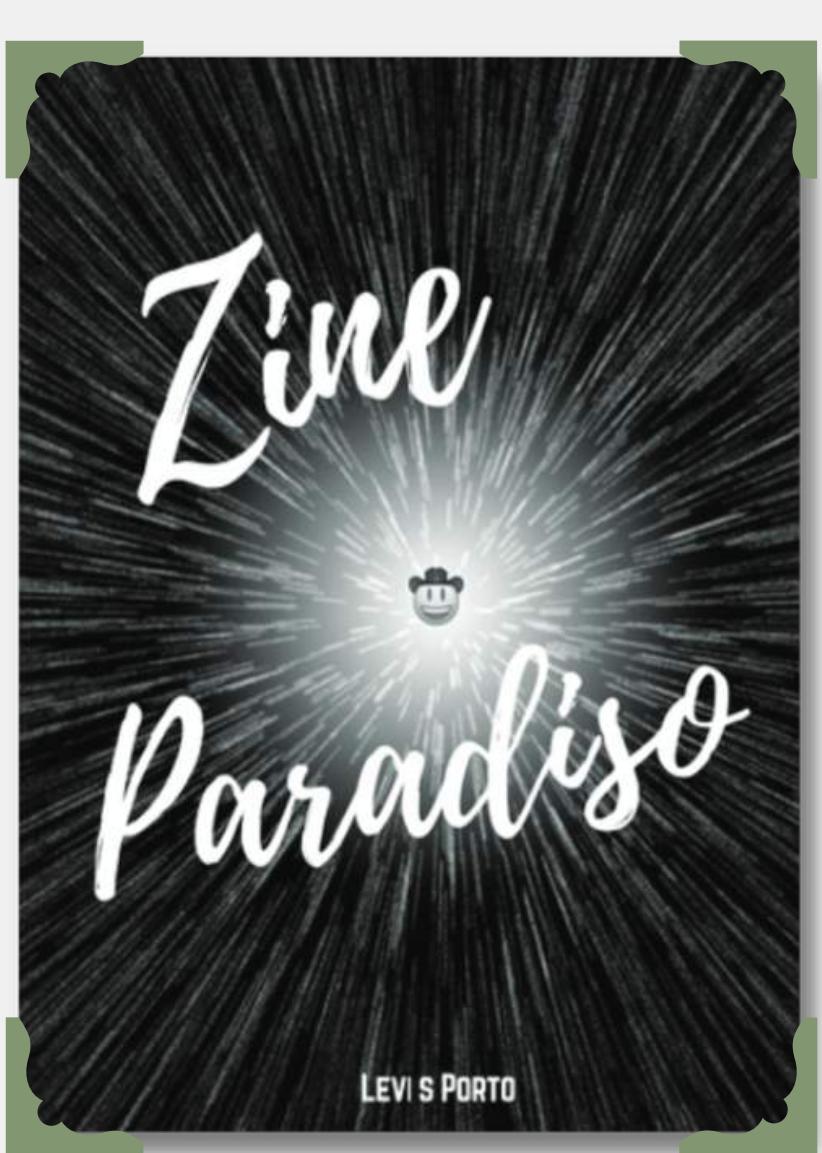
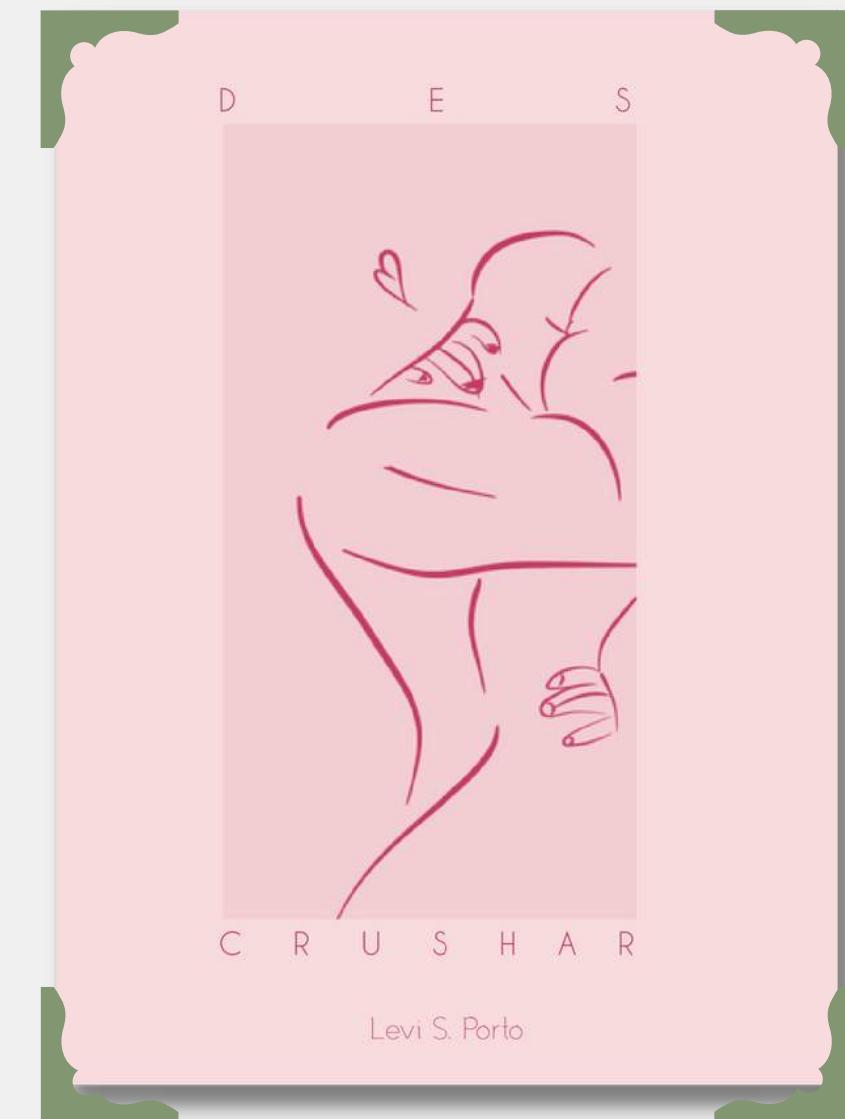
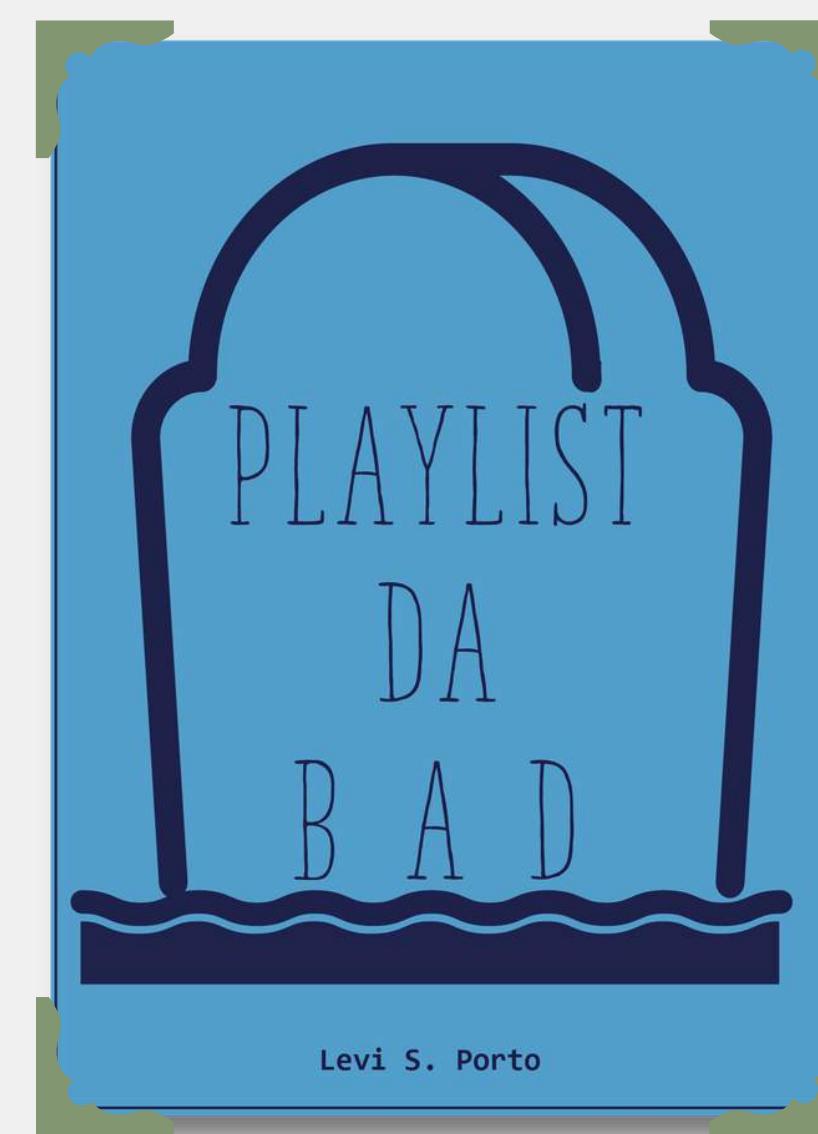
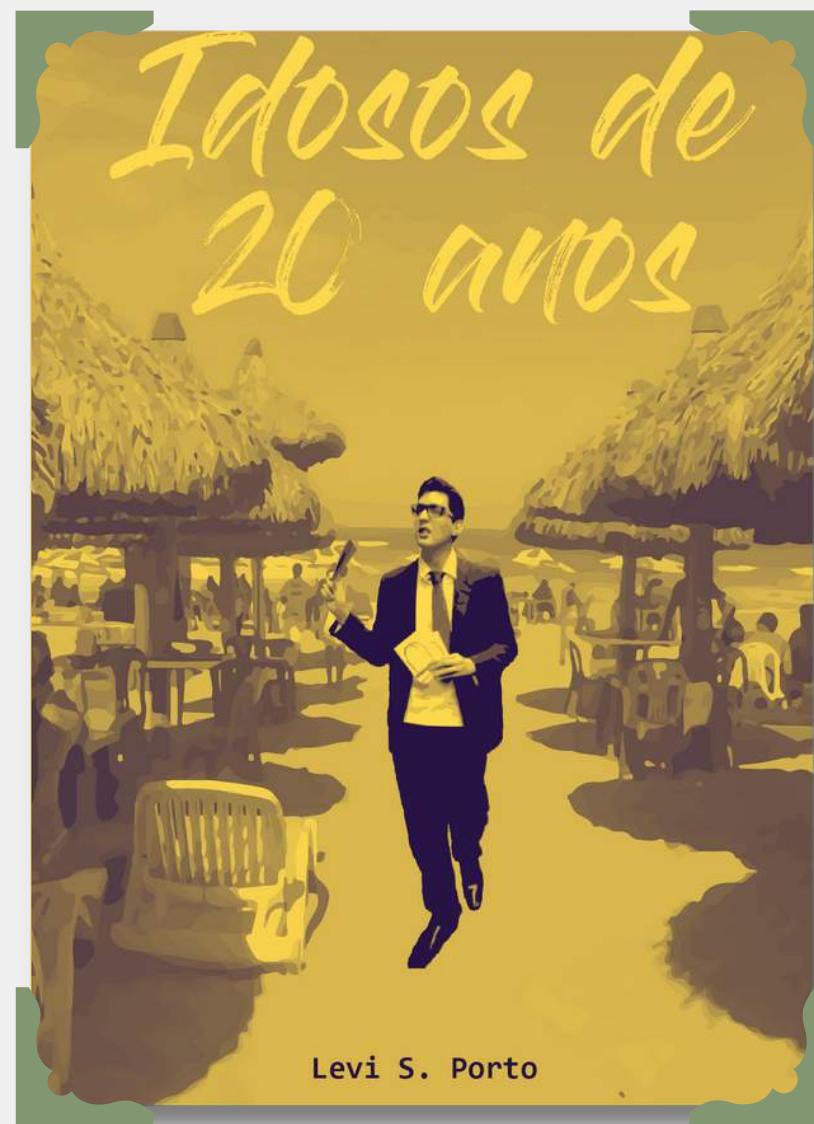
# Escrita Legado/Futuro

*Levi S. Porto para o Pomar*  
Módulo 3 - Publique-se!  
Coloque sua escrita no mundo



prazer em conhecer  
vocês!

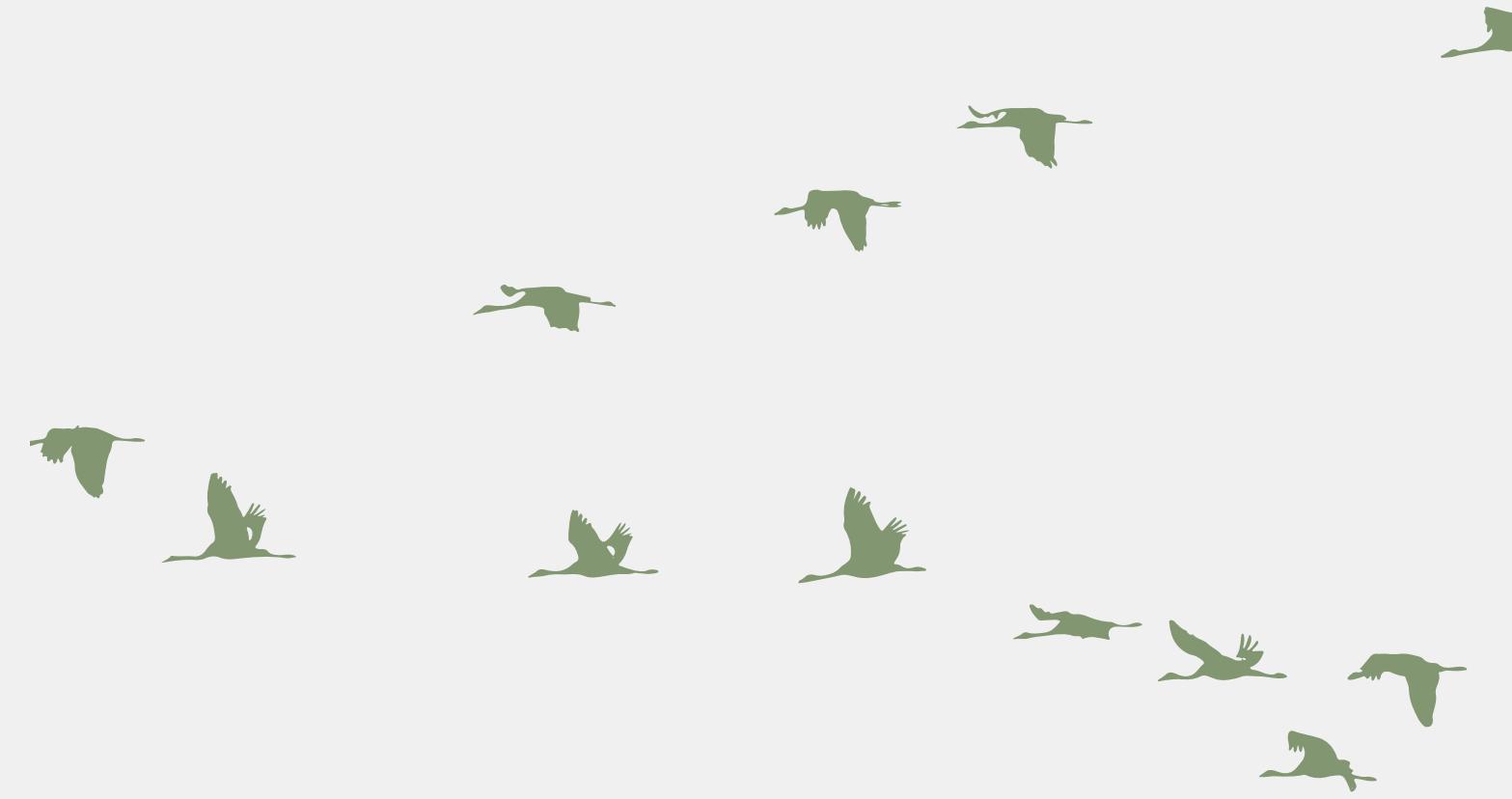




Livros



quais escritas queremos  
para o futuro?



“

se queres prever o futuro,  
estudas o passado

”



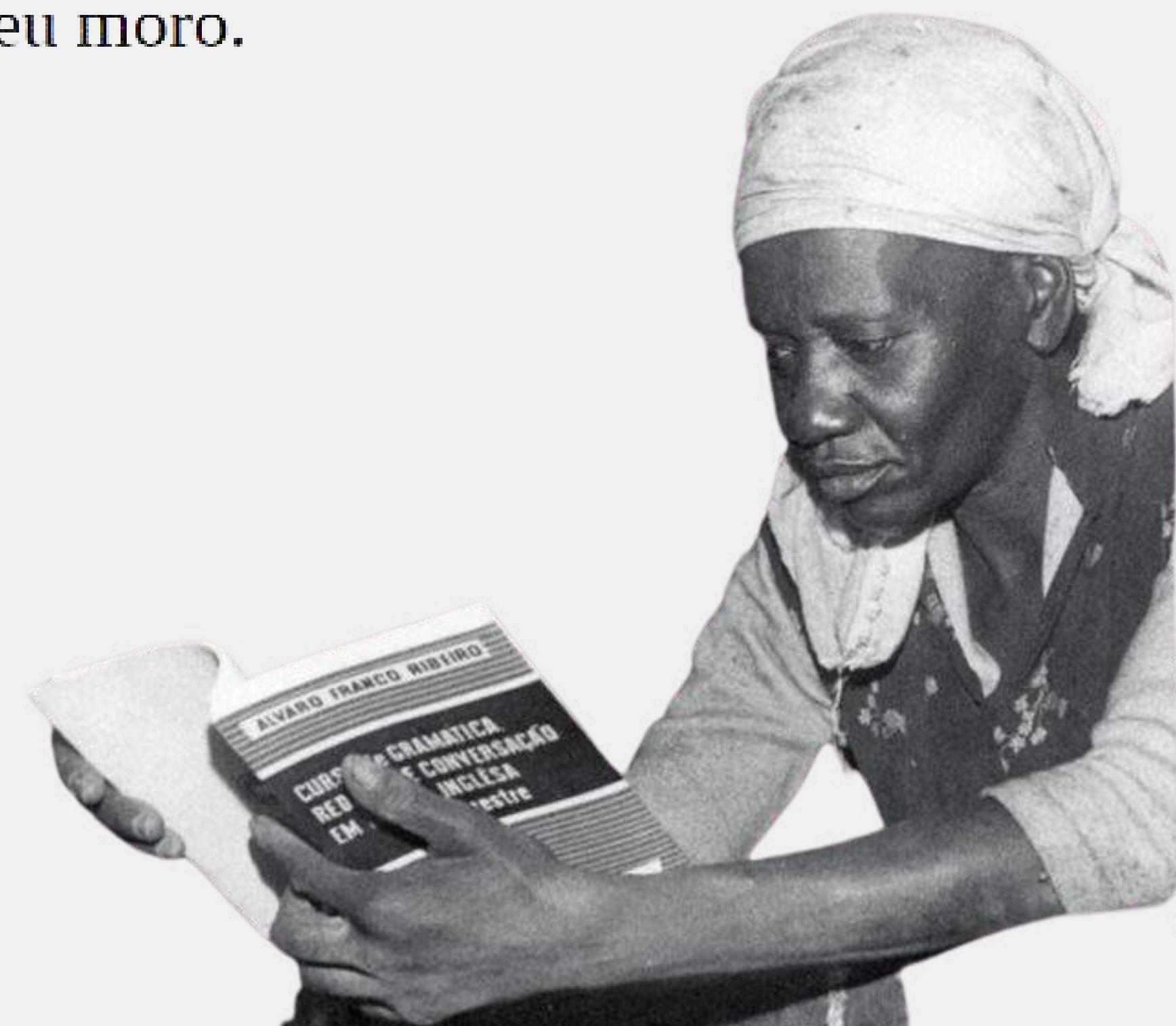
Confúcio

500 a.c.

**28 DE MAIO** ...A vida é igual um livro. Só depois de ter lido é que sabemos o que encerra. E nós quando estamos no fim da vida é que sabemos como a nossa vida decorreu. A minha, até aqui, tem sido preta. Preta é a minha pele. Preto é o lugar onde eu moro.

Quarto de Despejo (1960)

Carolina Maria de Jesus



“

Dei banho nas crianças e preparei para sair. Fui catar papel, mas estava indisposta. Vim embora porque o frio era demais. Quando cheguei em casa era 22,30. Liguei o radio. Tomei banho. Esquentei comida. Li um pouco. Não sei dormir sem ler. Gosto de manusear um livro. O livro é a melhor invenção do homem.

”

“

Dei banho nas crianças e preparei para sair. Fui catar papel, mas estava indisposta. Vim embora porque o frio era demais. Quando cheguei em casa era 22,30. Liguei o radio. Tomei banho. Esquentei comida. Li um pouco. Não sei dormir sem ler. Gosto de manusear um livro. O livro é a melhor invenção do homem.

...O céu é belo, digno de contemplar porque as nuvens vagueiam e formam paisagens deslumbrantes. As brisas suaves perpassam conduzindo os perfumes das flores. E o astro rei sempre pontual para despontar-se e recluir-se. As aves percorrem o espaço demonstrando contentamento. A noite surge as estrelas cintilantes para adornar o céu azul. Há varias coisas belas no mundo que não é possível descrever-se. Só uma coisa nos entristece: os preços, quando vamos fazer compras. Ofusca todas as belezas que existe.

”

Aby Warburg (Vida Real)

---

|



Prospero (A Tempestade)

---

Willian Shakespeare

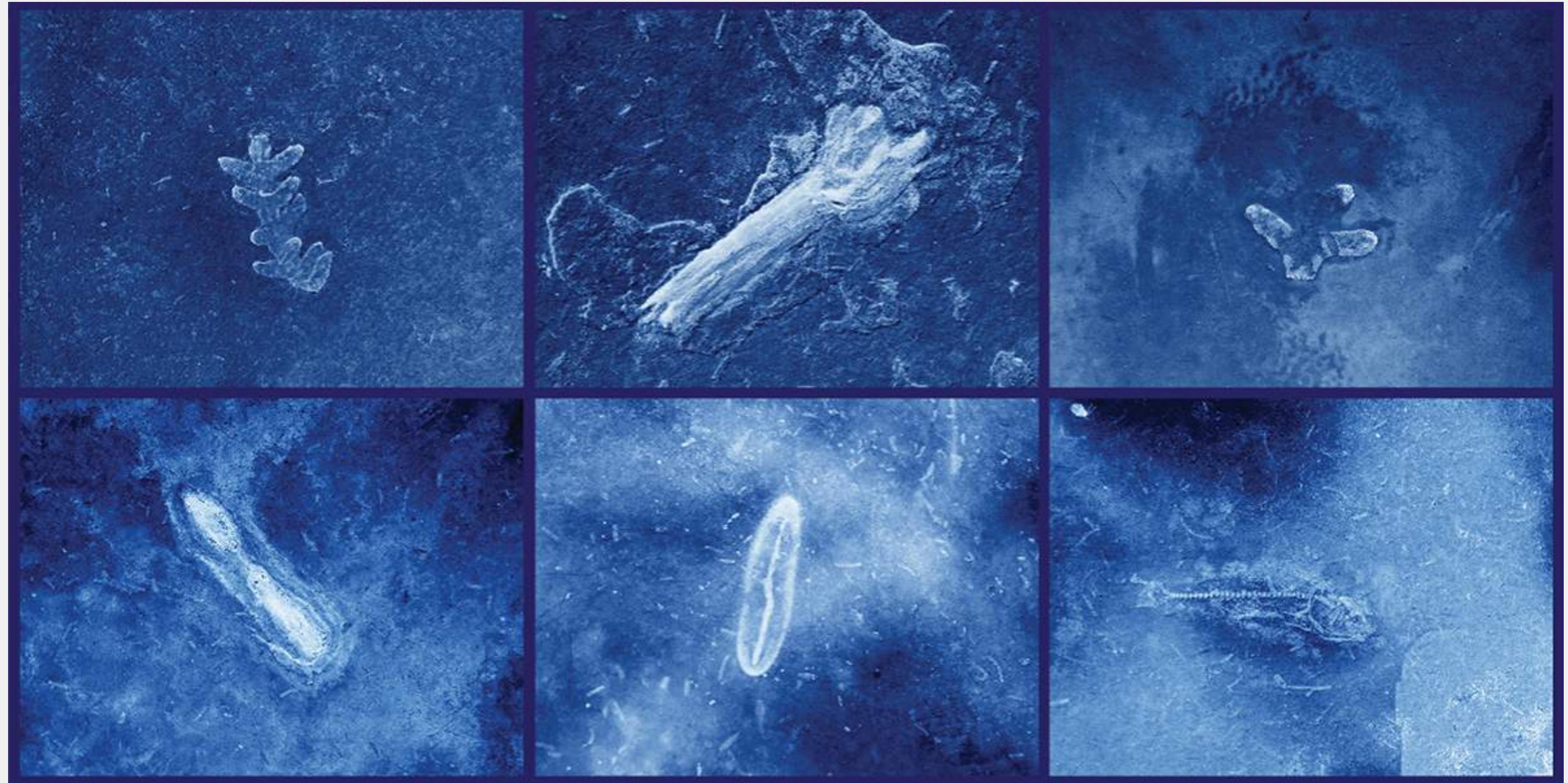
---

|



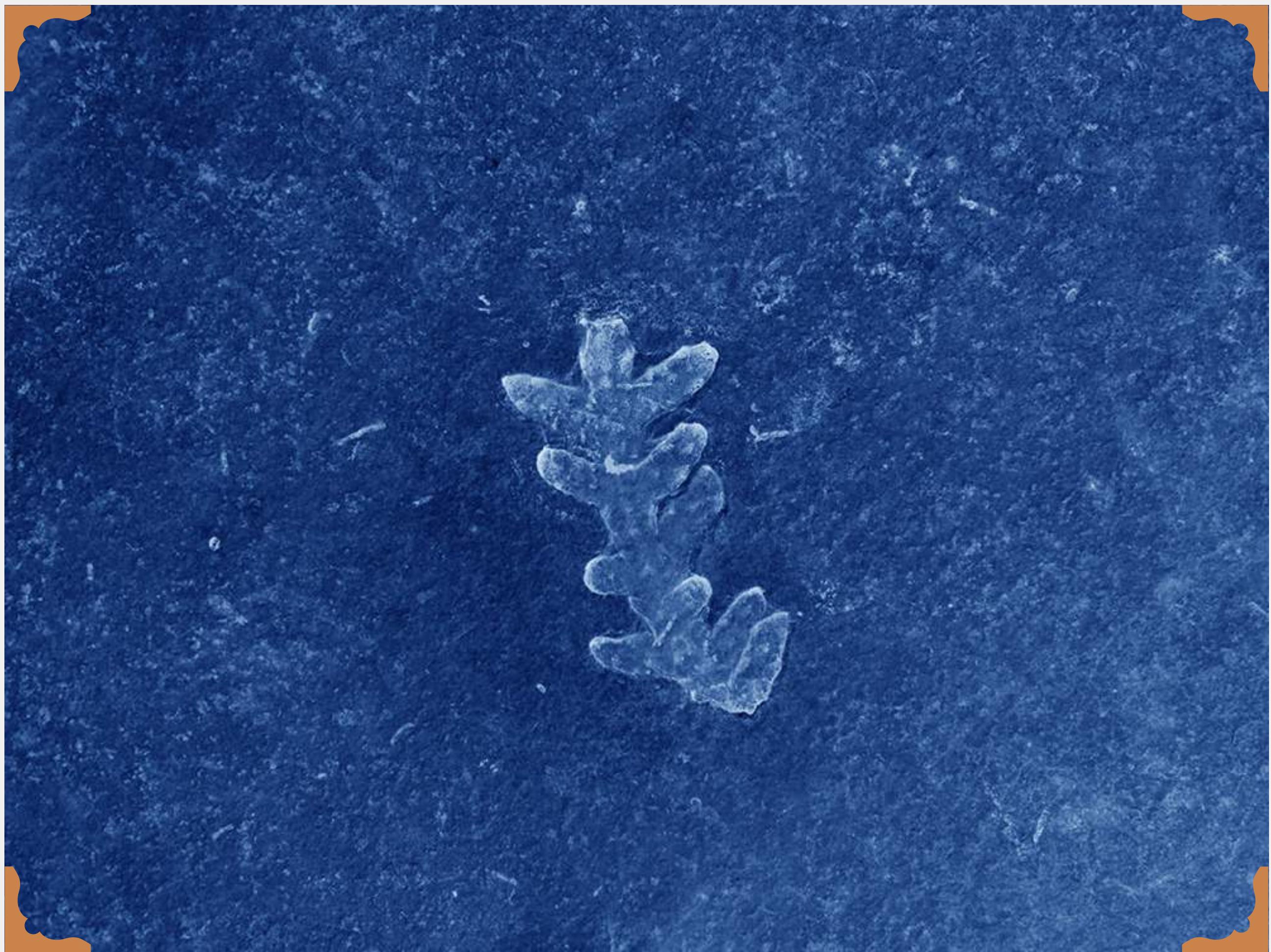
a escrita ancestral





Cianofóssil

Naiana Magalhães



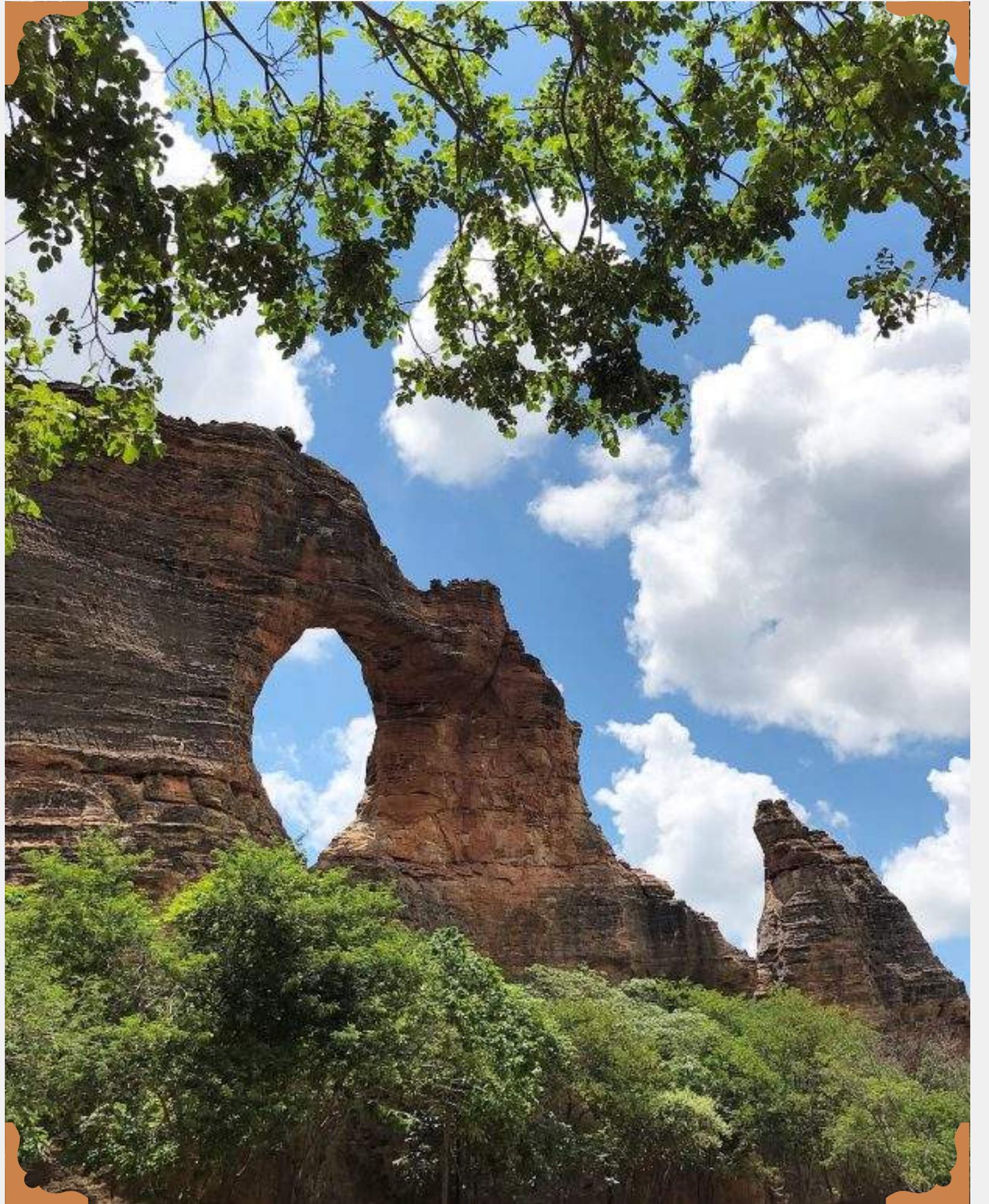
Parque Nacional Serra da Capivara  
Piauí



O livro da terra,  
as páginas do mundo.

O próprio corpo se inscreve  
contra a terra, criando sobre ela.  
Vira linguagem.





O ar escrevendo na terra  
O traço do rio sobre o mar.  
O verbo contra o vento,  
A vida, poetisa.







"A escrita é uma coisa, e o saber, outra. A escrita é a fotografia do saber, mas não o saber em si. O saber é uma luz que existe no homem. A herança de tudo aquilo que nossos ancestrais vieram a conhecer e que se encontra latente em tudo o que nos transmitiram, assim como o baobá já existe em potencial em sua semente"

Tierno Bokar<sup>1</sup>



A Tradição Viva

Hampaté Bâ

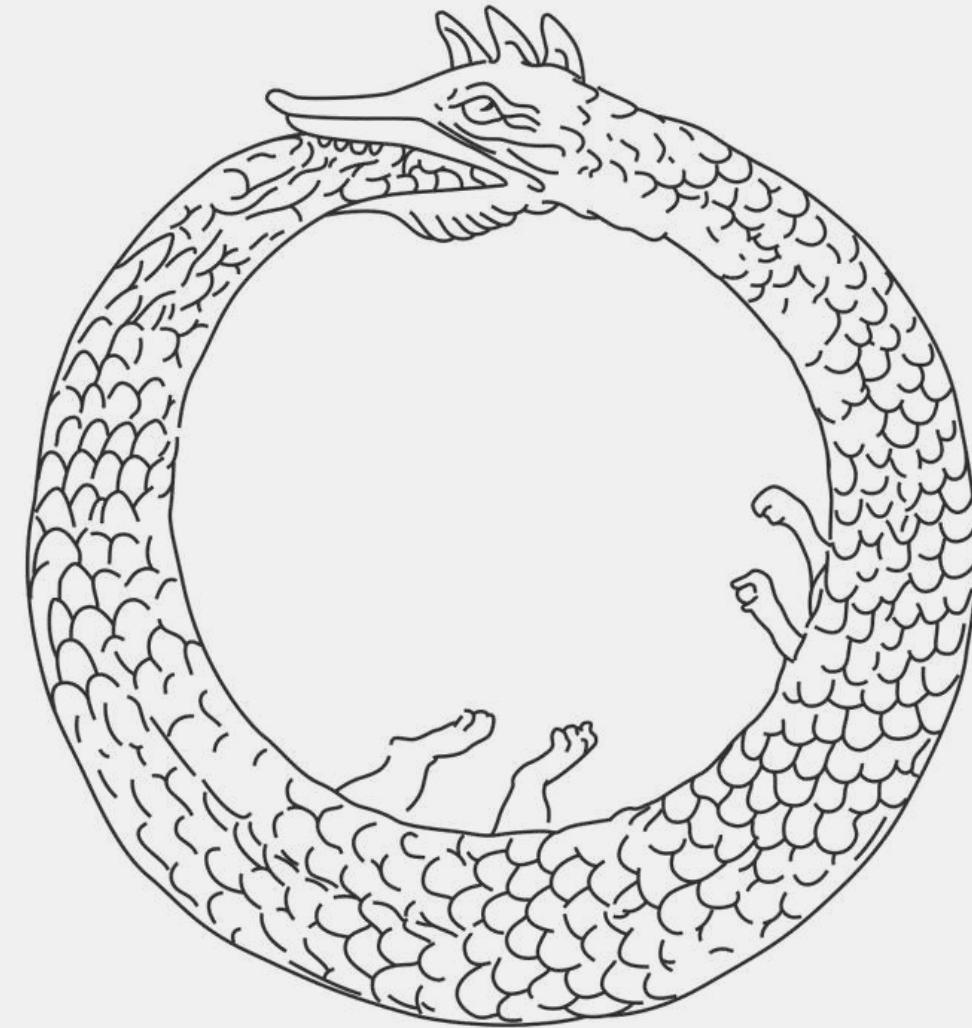


a escrita semente



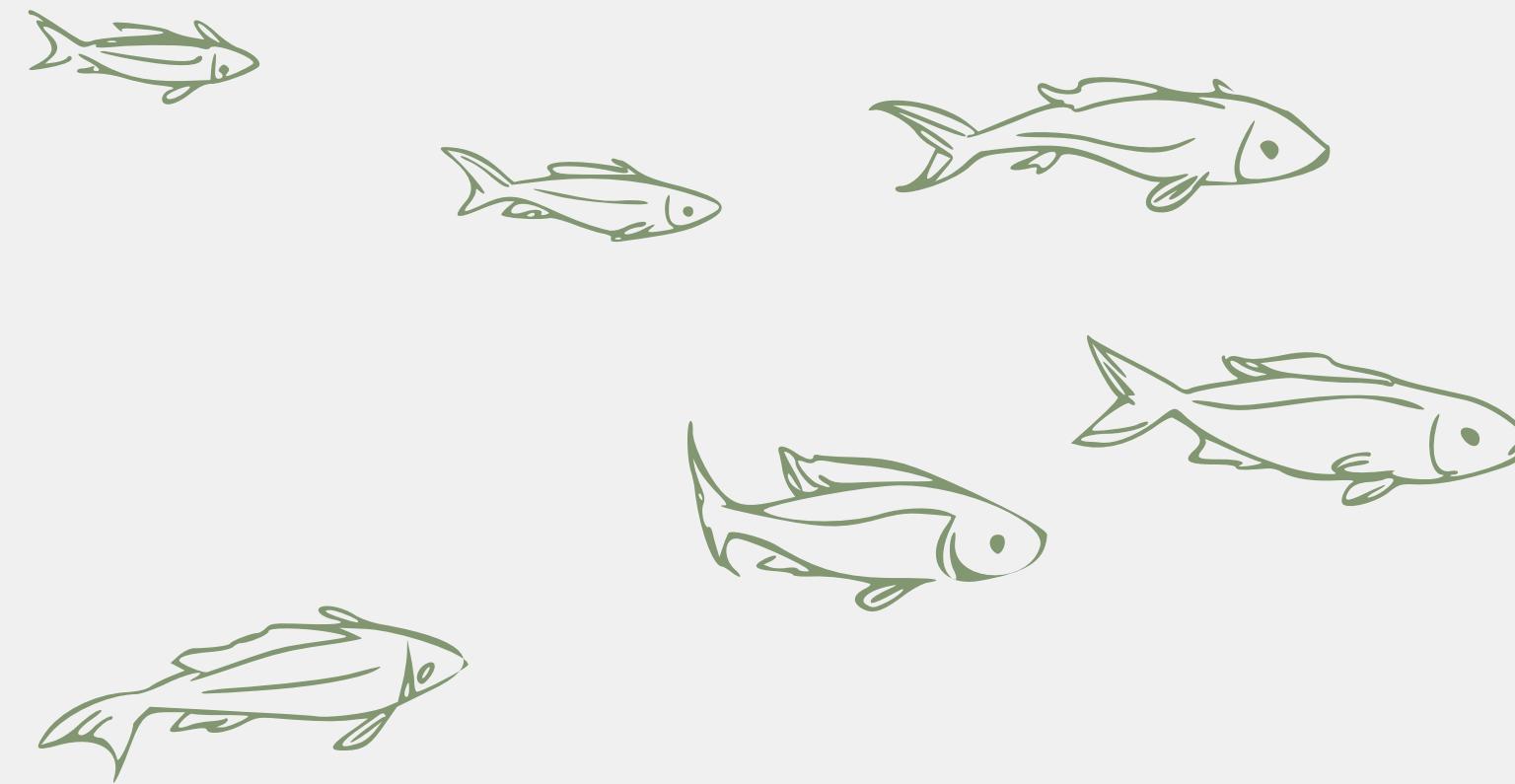
que é passado e futuro.

a escrita semente



que é passado e futuro.

quais vivências são, ao  
mesmo tempo,



ancestrais e únicas?

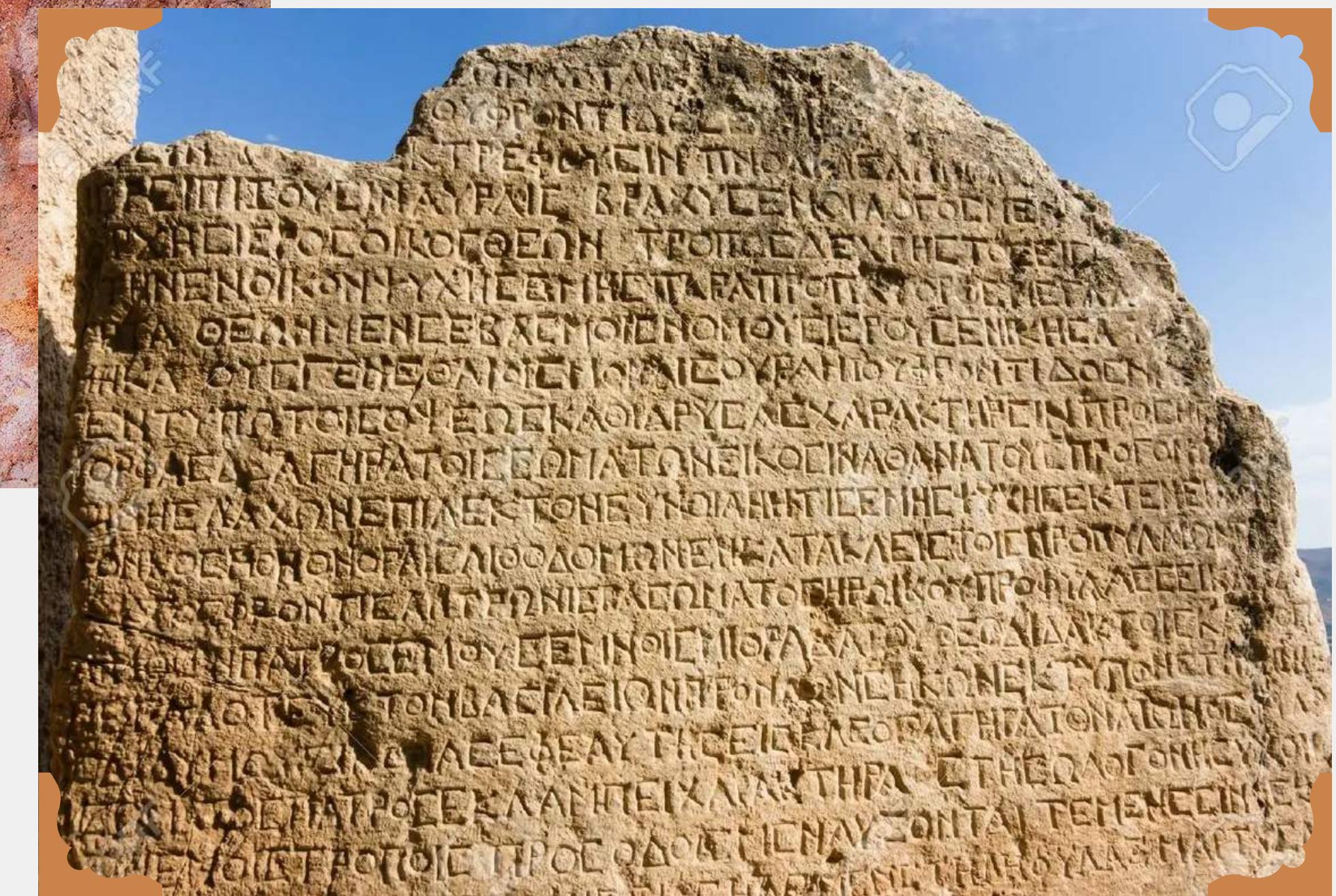
# Fronteiras do livro

*Levi S. Porto para o Pomar*

Módulo 3 - Publique-se!

Coloque sua escrita no mundo 2/4

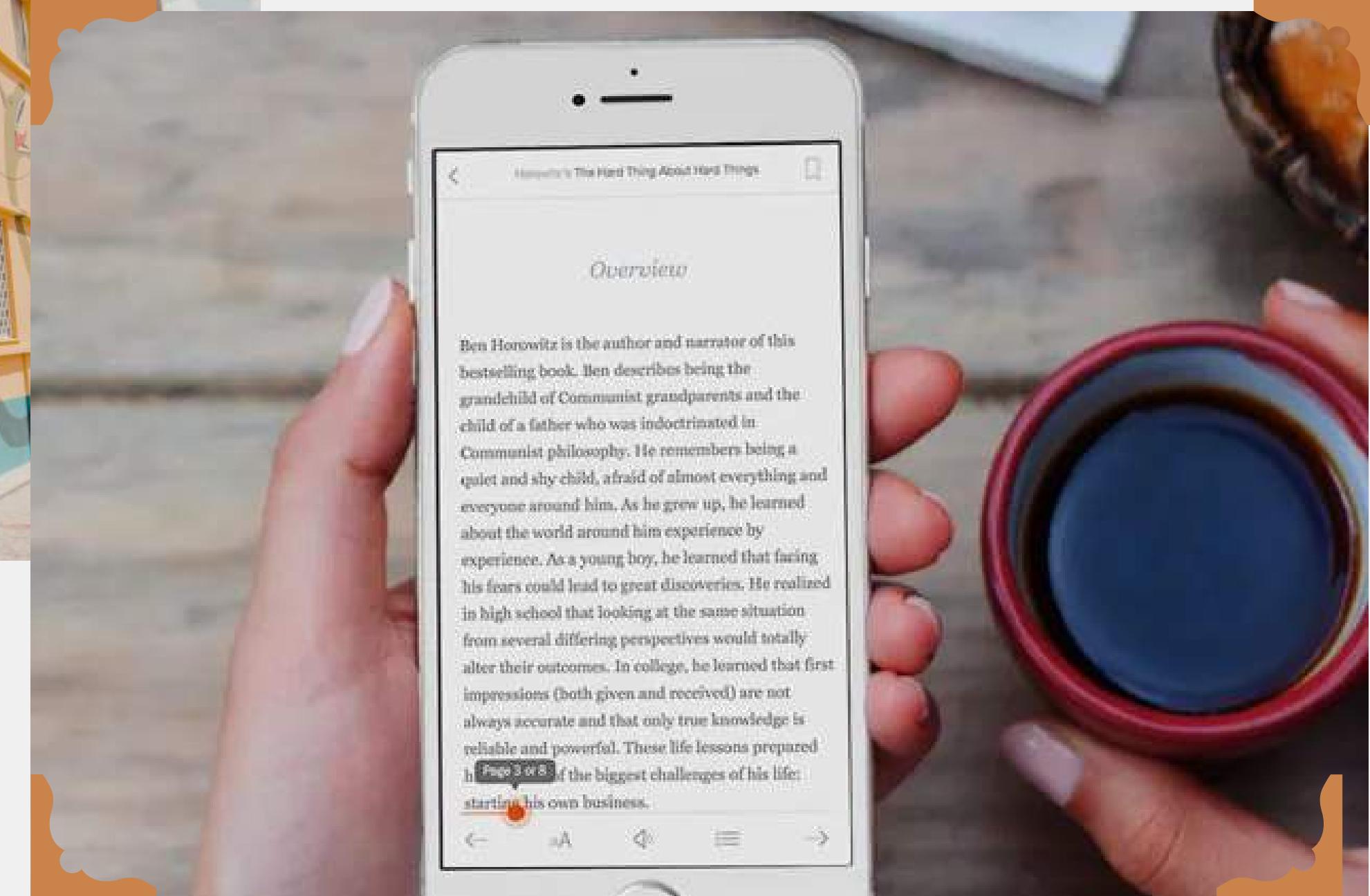




"apesar de termos feito  
tudo o que fizemos



ainda vivemos como os  
nossos pais"



一念無心閒道情。六門休歇不勞形。有緣不是

明友。益用雙眉却失兄。

悟了還同未悟人。無心勝負自安神。從前古德解

金音向此門中有幾人。

○ 太法眼禪師因僧看經頌

今人看古教不免心中閑。欲免心中閑。但看看

古教。 古德頌曰。過蕩盪皆空處。深行般若時。

唯超苦厄。決定證無生。

○ 又是欲見正性先壞我亡形。客何顧有六凡本無

始。豁爾雲明性懶然。世界通。

○ 古德頌曰。火焚木出還燒木。智因情起却除情。正心觀妄

名爲知。參能入坐。不思議。

○ 承古禪師當勸諸人。莫學佛法。但自無心去。利報

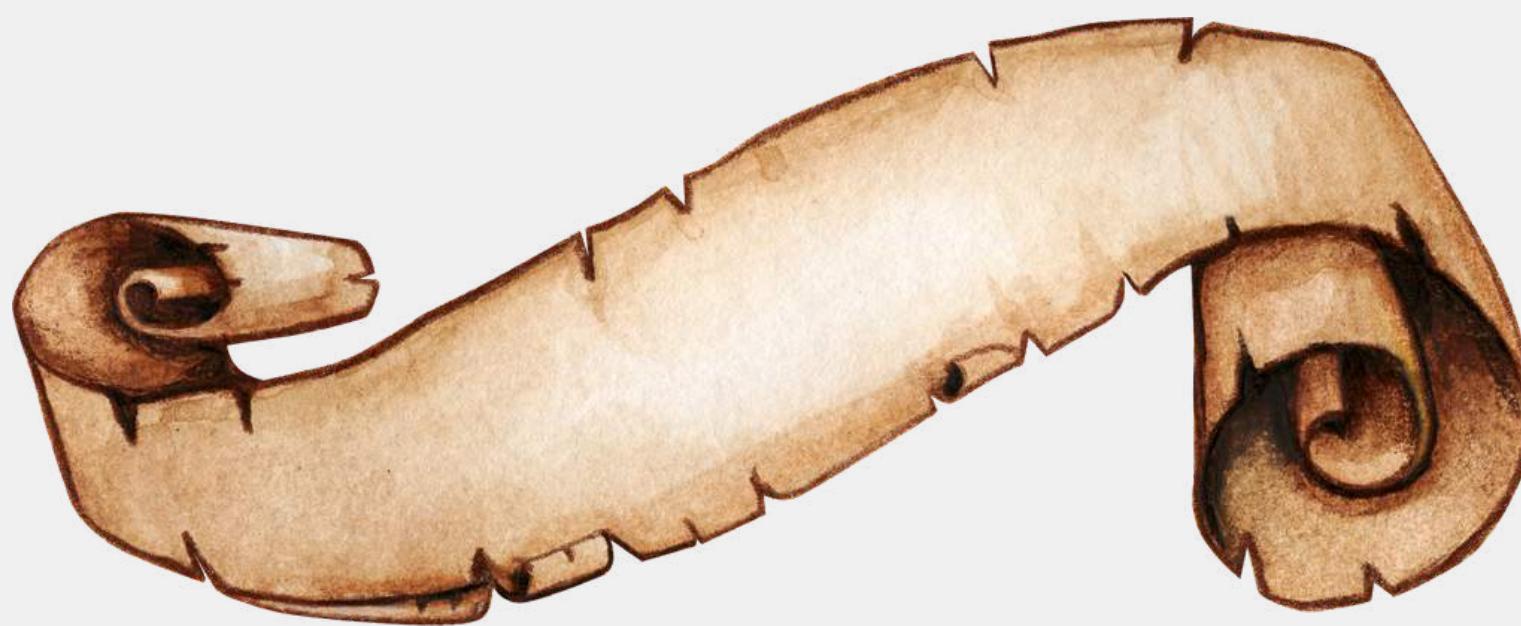
人盡時。解脫鈍根人。或三五年。率不過十年。若不

悟去。老僧替你入坐。

白雲和尚抄錄佛祖直指心體要旨卷下

宣光七年丁巳七月日 潭州牧外興德

寺鑄字印施

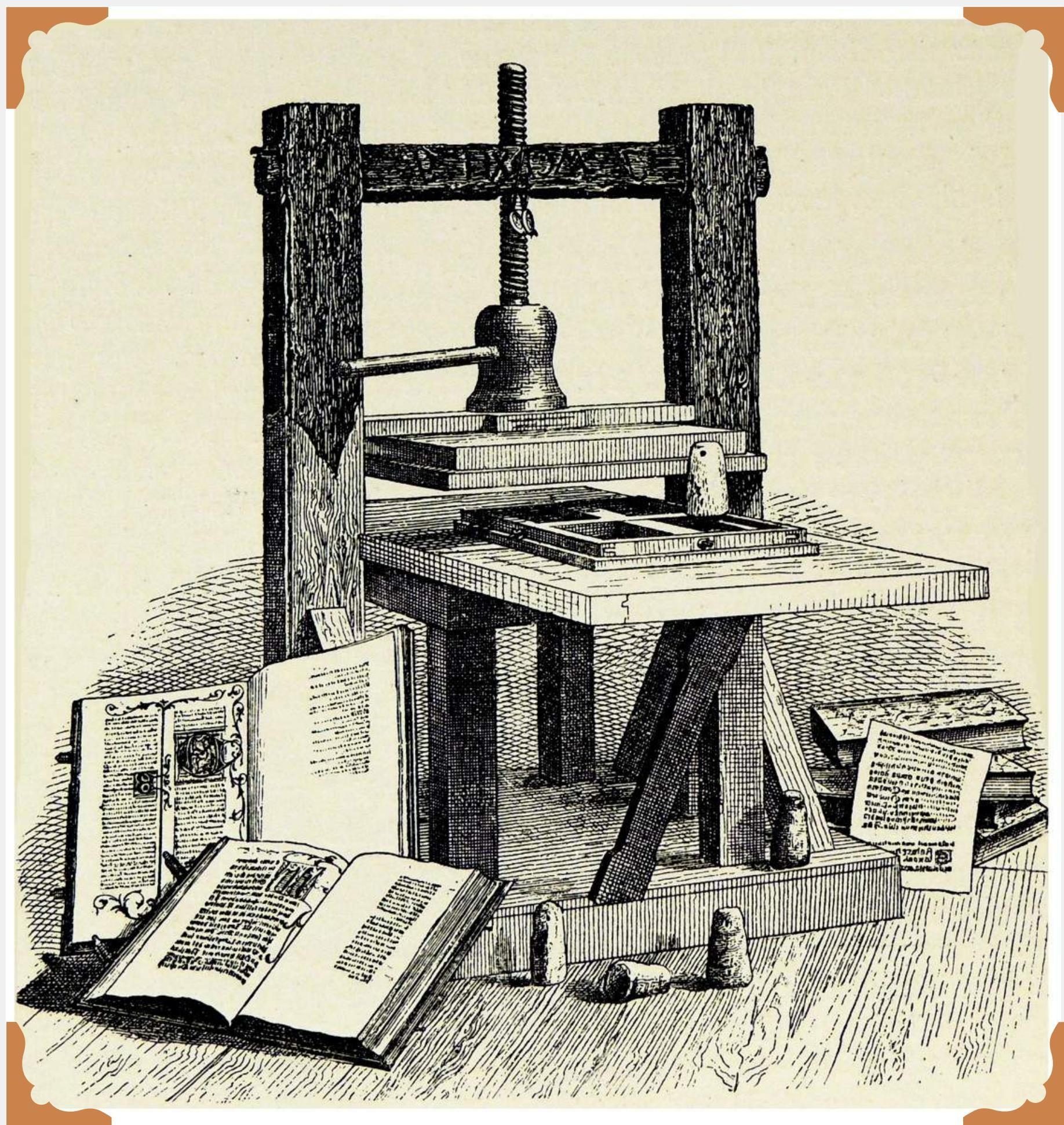






se conozcan no esten baldios.



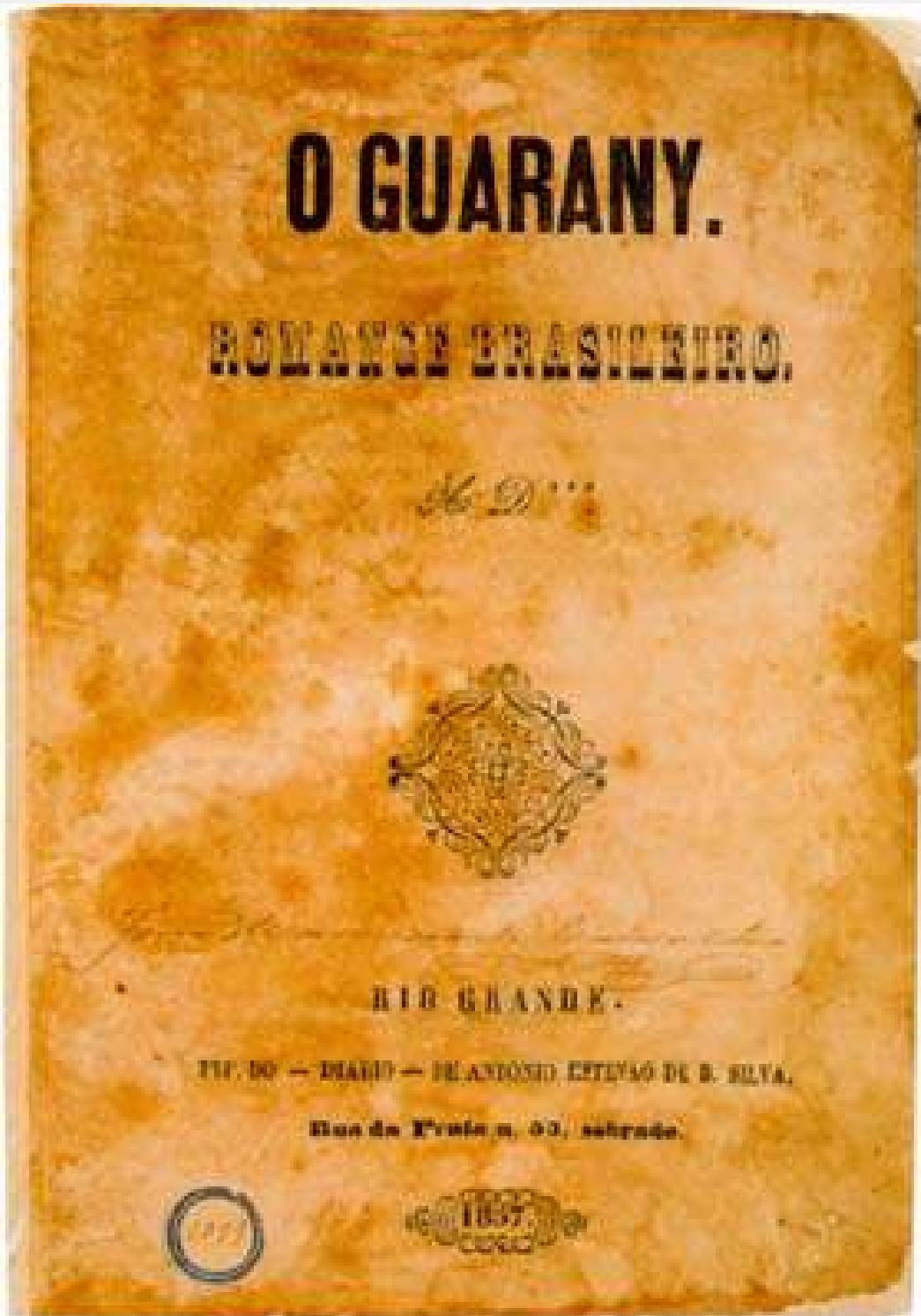




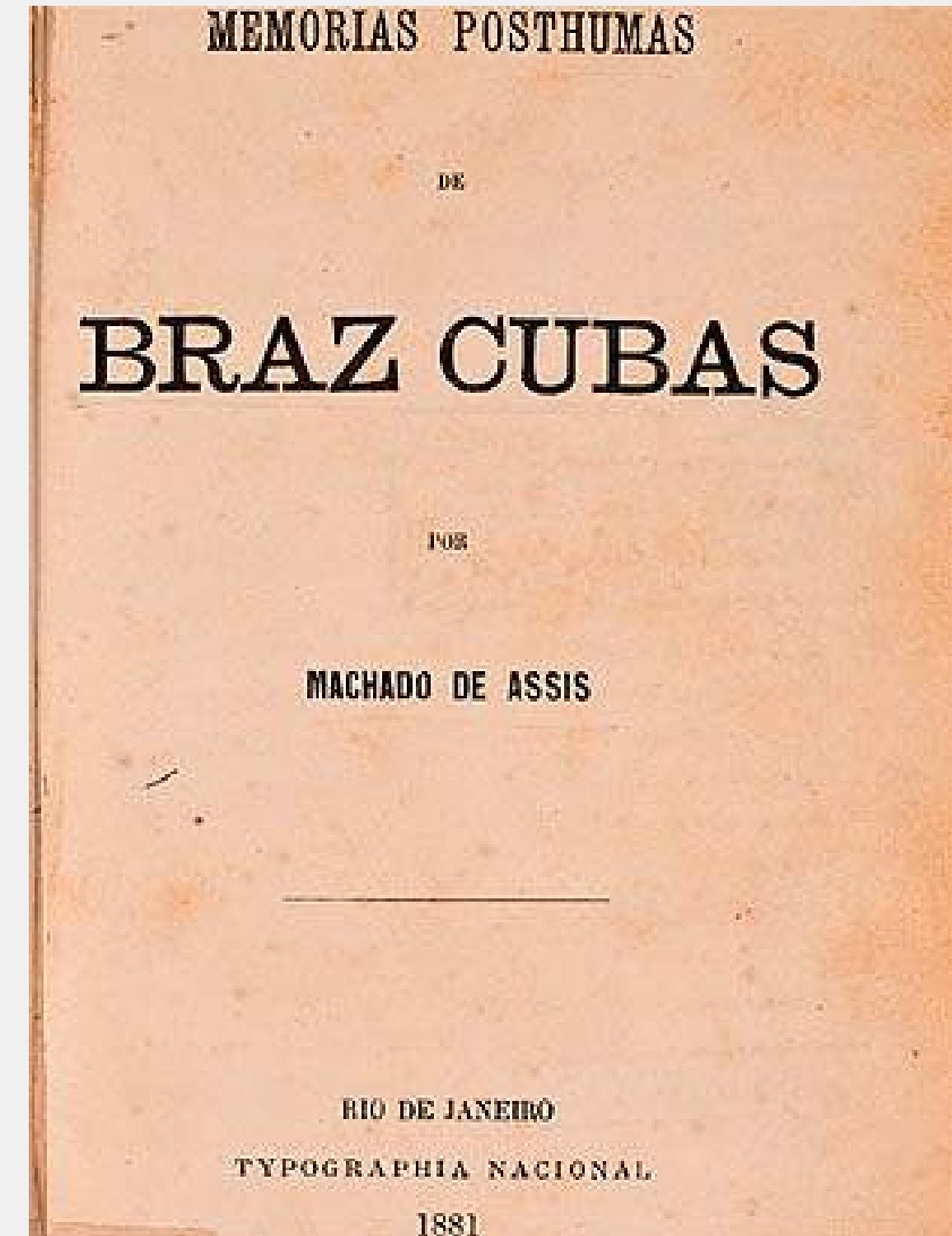
cada encontro



é uma nova chance de  
partilha.



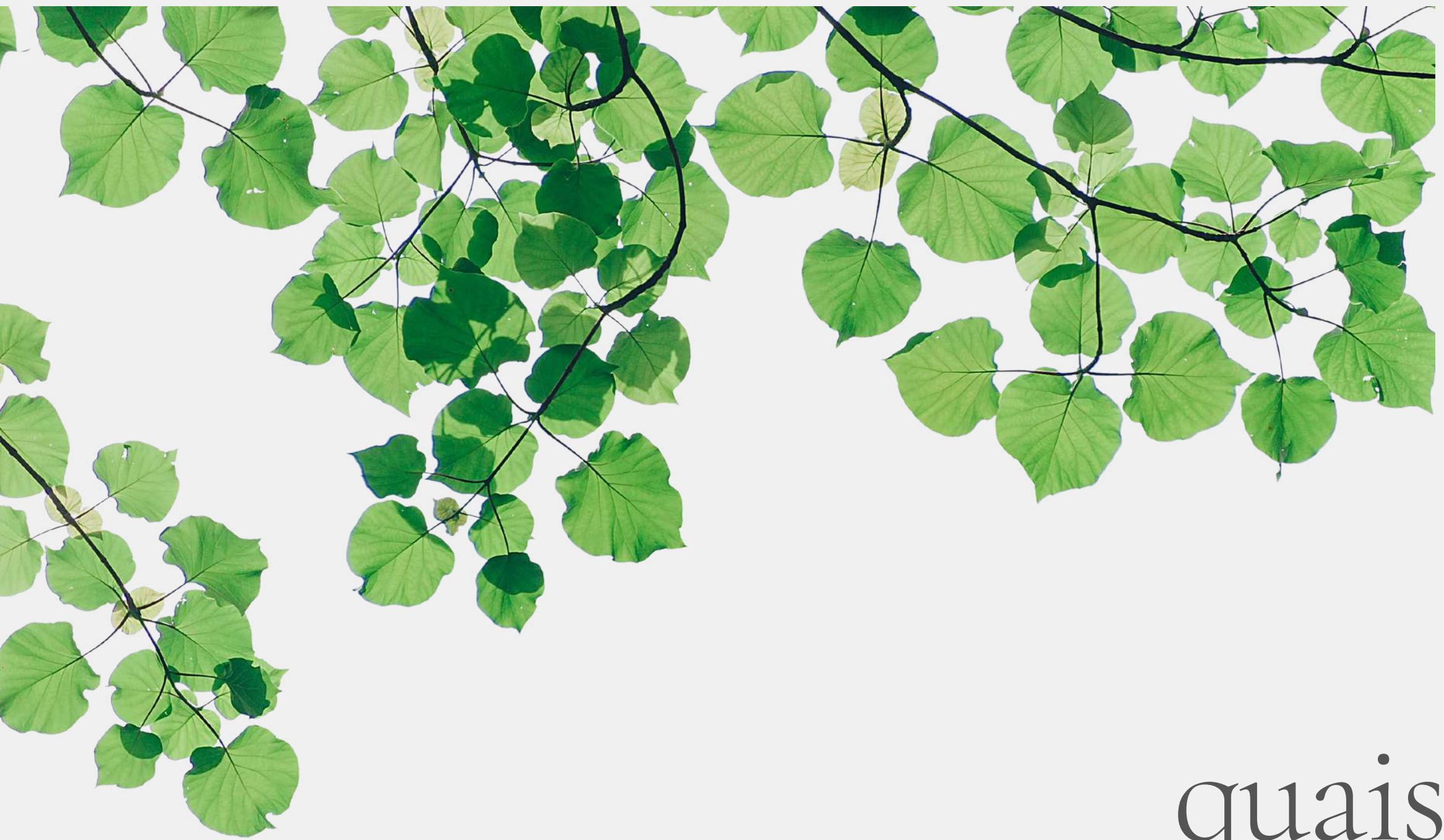
O Guarani (José de Alencar, 1857)



Memórias Póstumas de Brás Cubas (Machado de Assis, 1880)

# Cartas a Theo (Vincent Van Gogh)





quais maneiras de se  
publicar temos a  
disposição?

Online  
*blog/ebook*  
*instagram*  
*sites de fanfic*  
*revistas literárias*

Papel  
*fanzines!*  
*coletâneas*  
*livros*

nossas  
opções







# Zineteca Fortaleza



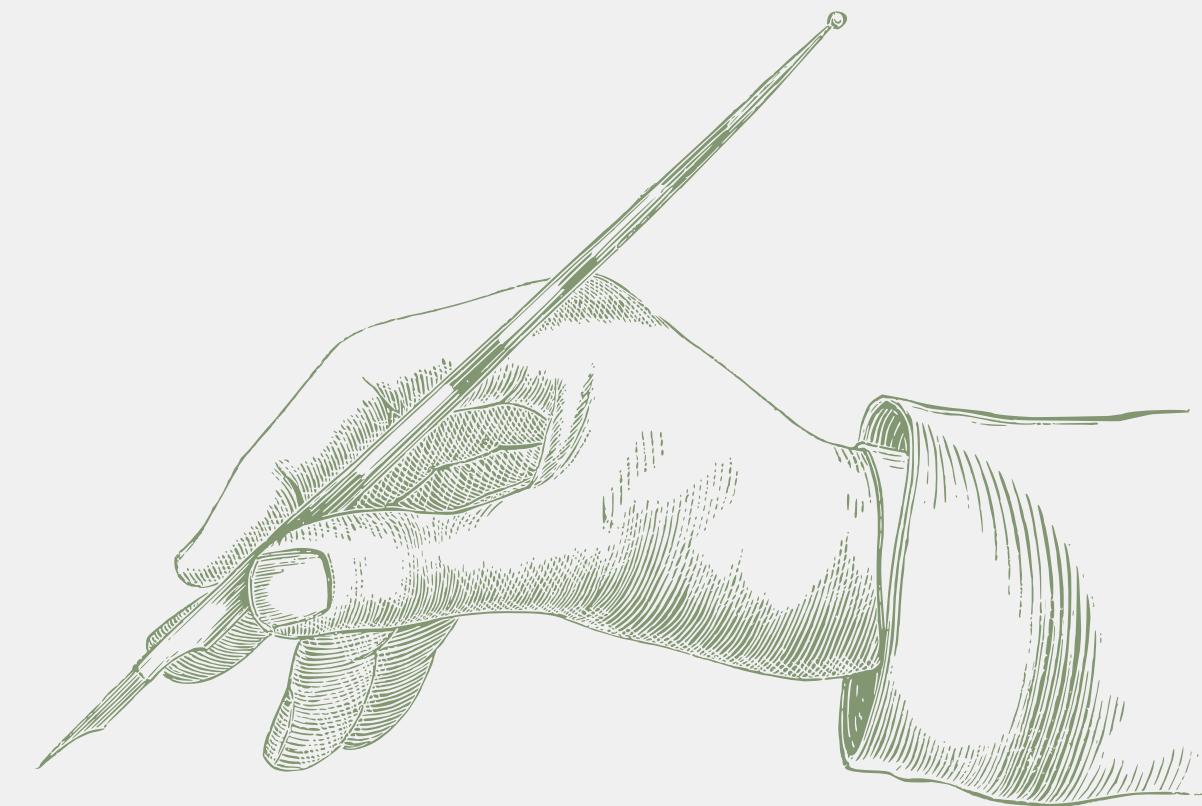
<https://www.youtube.com/watch?v=xvcUiYeFvWY>



A close-up photograph of a person's hands holding a white cup filled with coffee. A stream of milk is being poured from a silver pitcher into the coffee, creating a large, intricate latte art swirl. The background is dark and out of focus.

vamos tomar um márciocafé?

2023 em conto, canto e zine!



conte algo que vai acontecer  
próximo ano.

# O ciclo do livro



*Levi S. Porto para o Pomar*

Módulo 3 - Publique-se!

Coloque sua escrita no mundo 3/4

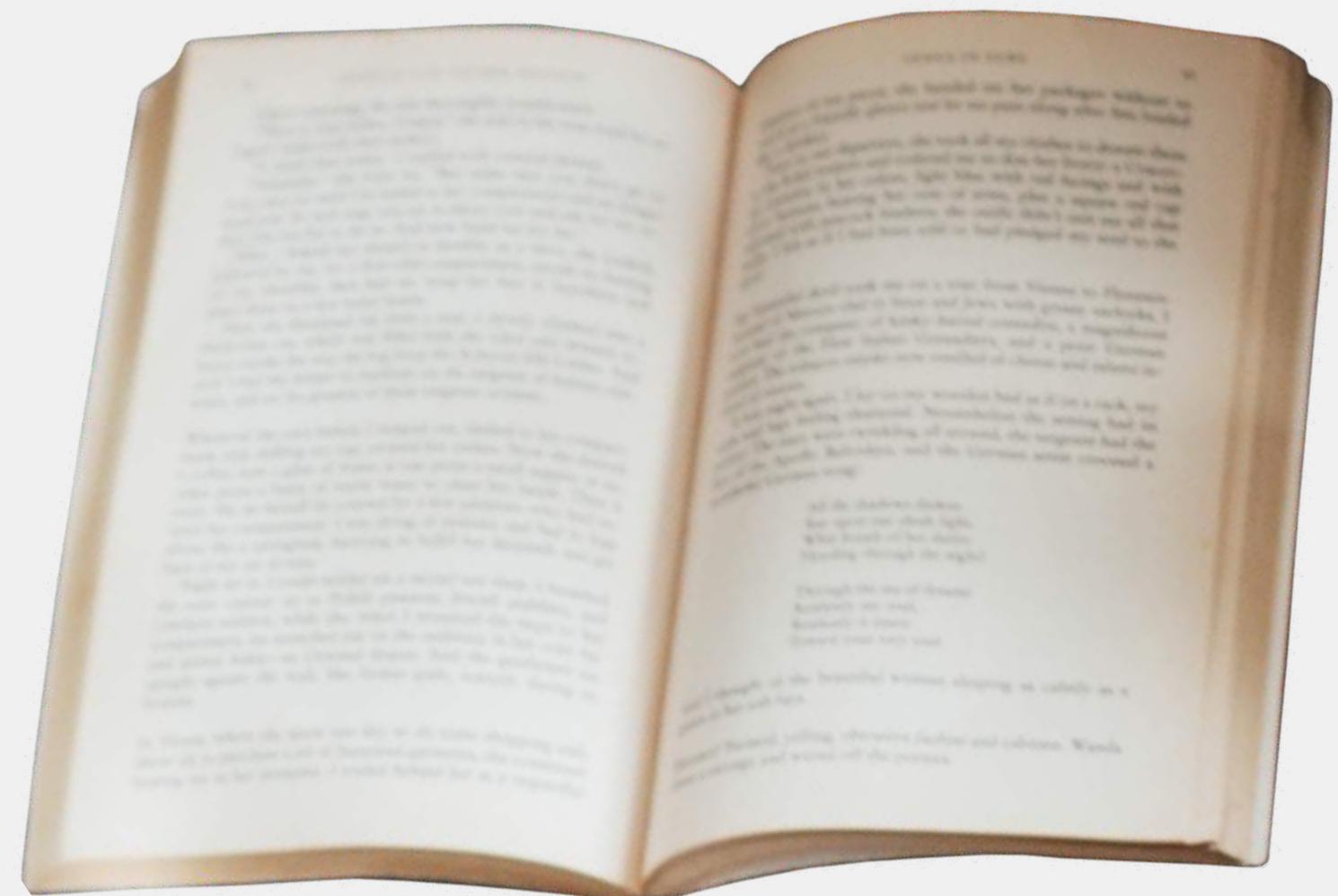


O livro é sempre  
uma obra coletiva

escrita  
revisão  
diagramação  
catalogação  
impressão  
divulgação  
venda

# e se eu quiser me publicar por uma editora?

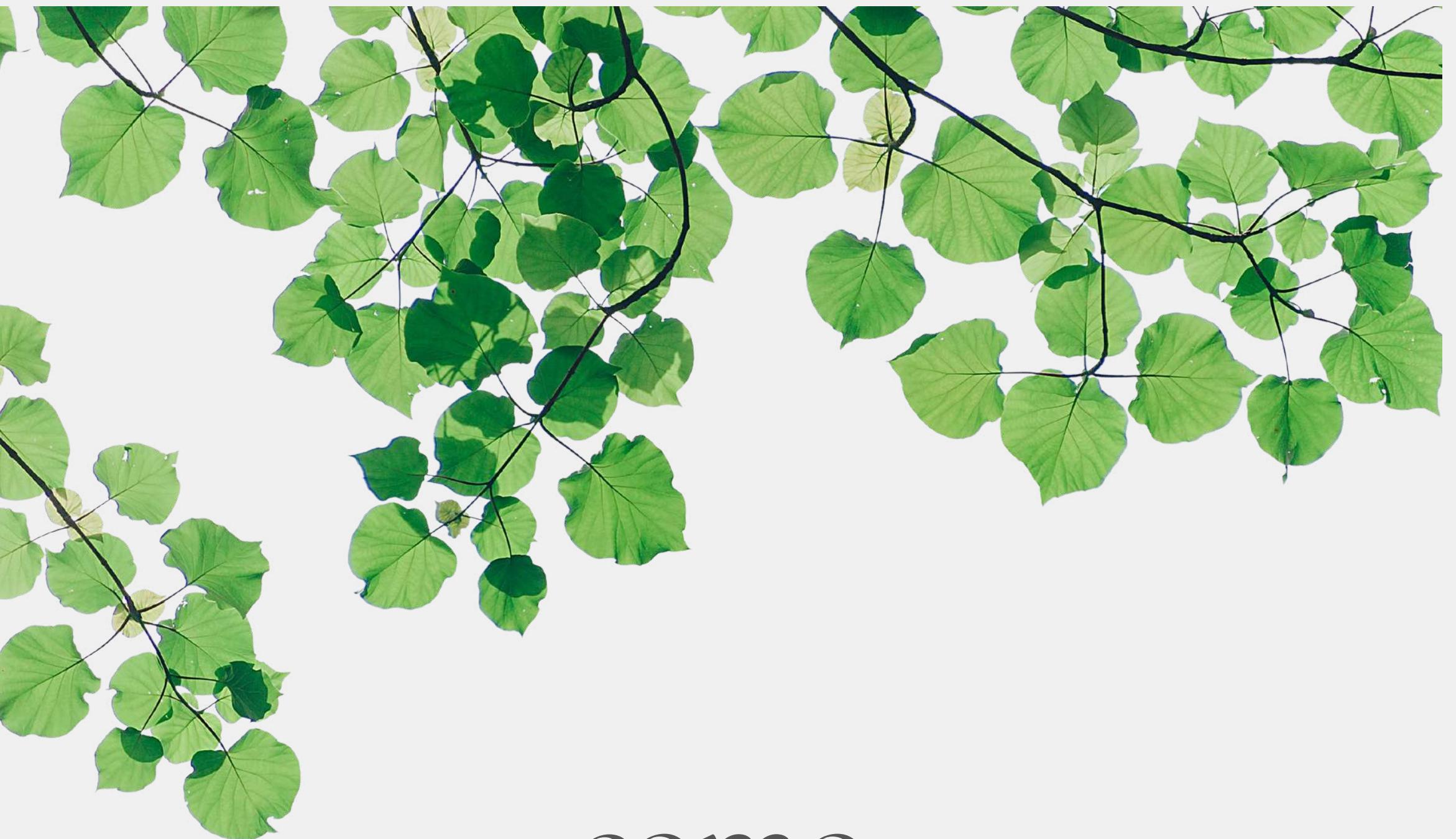
- editoras pagas
- editoras tradicionais
- agências/preparadoras
- coletâneas/antologias
- sob demanda



e se eu quiser me publicar  
independentemente?

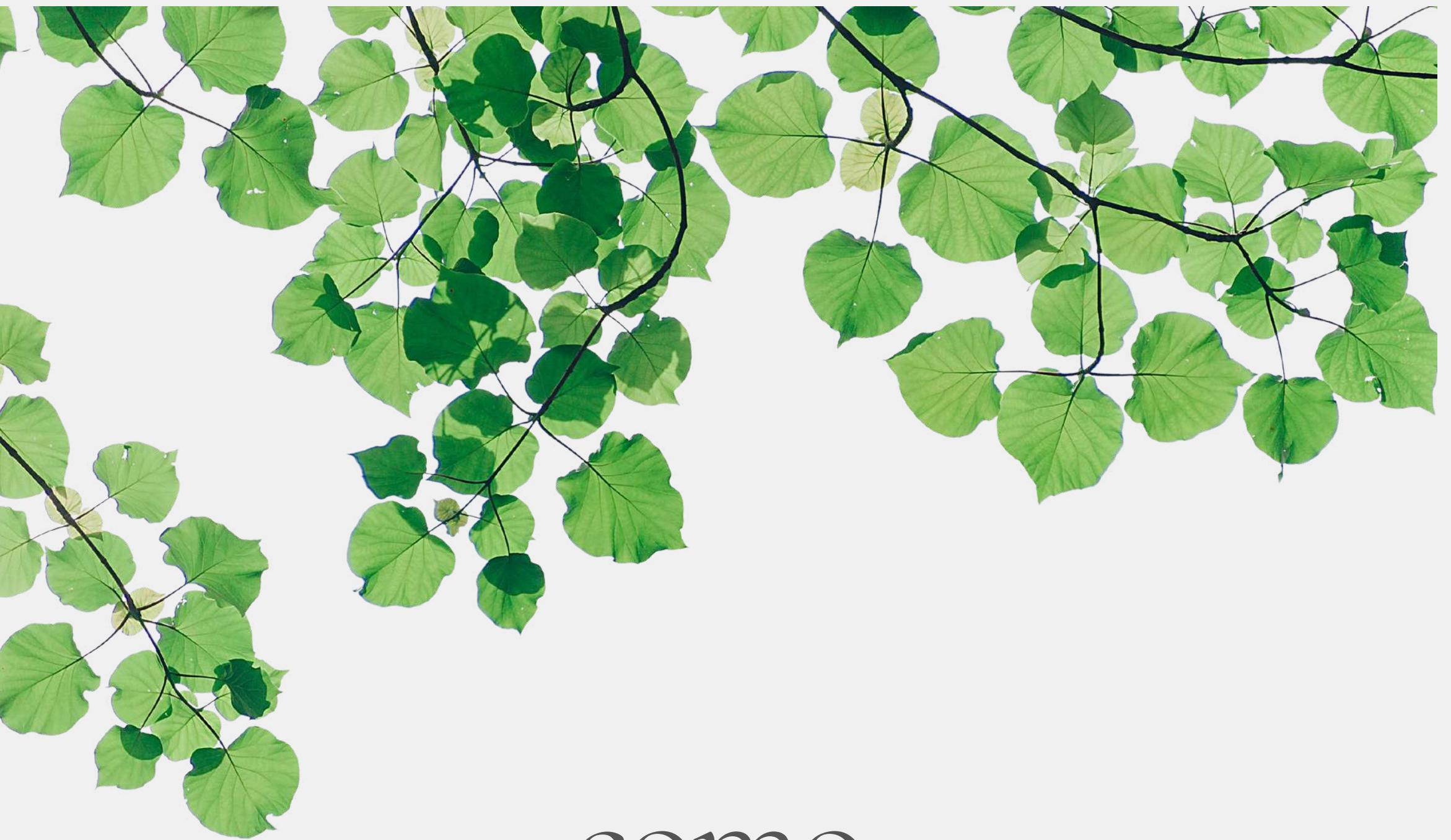
- leitura crítica
- revisão/copidesque
- projeto gráfico  
(diagramação, capa)
- ISBN
- impressão
- envio
- divulgação





# como financiar?

investimento inicial  
pré-venda/  
financiamento coletivo  
impressão sob demanda



como  
financiar?

investimento inicial  
pré-venda/  
financiamento coletivo  
impressão sob demanda

conheça seu público!

espaços do livro

bibliotecas

livrarias

centros culturais

feirinhas

jornais

redes sociais/

youtube

"porta em porta"



# A escrita em rede

*Levi S. Porto para o Pomar*

Módulo 3 - Publique-se!

Coloque sua escrita no mundo 4/4



a internet surgiu para  
conectar pessoas.



grupos de whatsapp  
canais de telegram  
revista literária  
blogspot  
facebook  
tumblr  
instagram  
tiktok  
website

## Sites

*wattpad*

*spirit fanfiction*

*nyah fanfiction*

*fanfics brasil*

concursos literários !

existem espaços dos  
mais variados.

## Email

substack

*mailchimp*



e para publicar  
ebooks?



## Apps

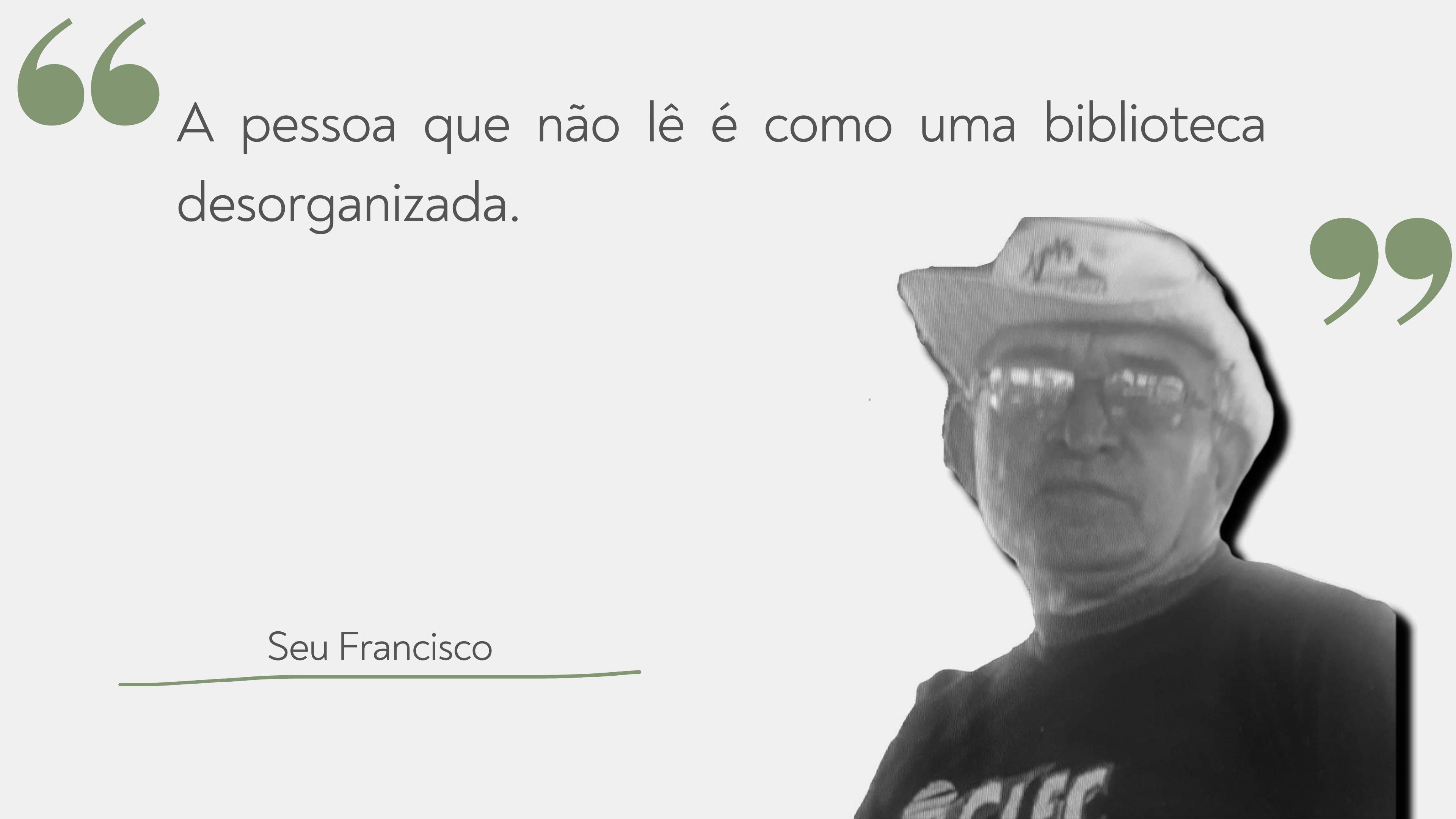
*canva*

*indesign*

*scribus*

## Sites

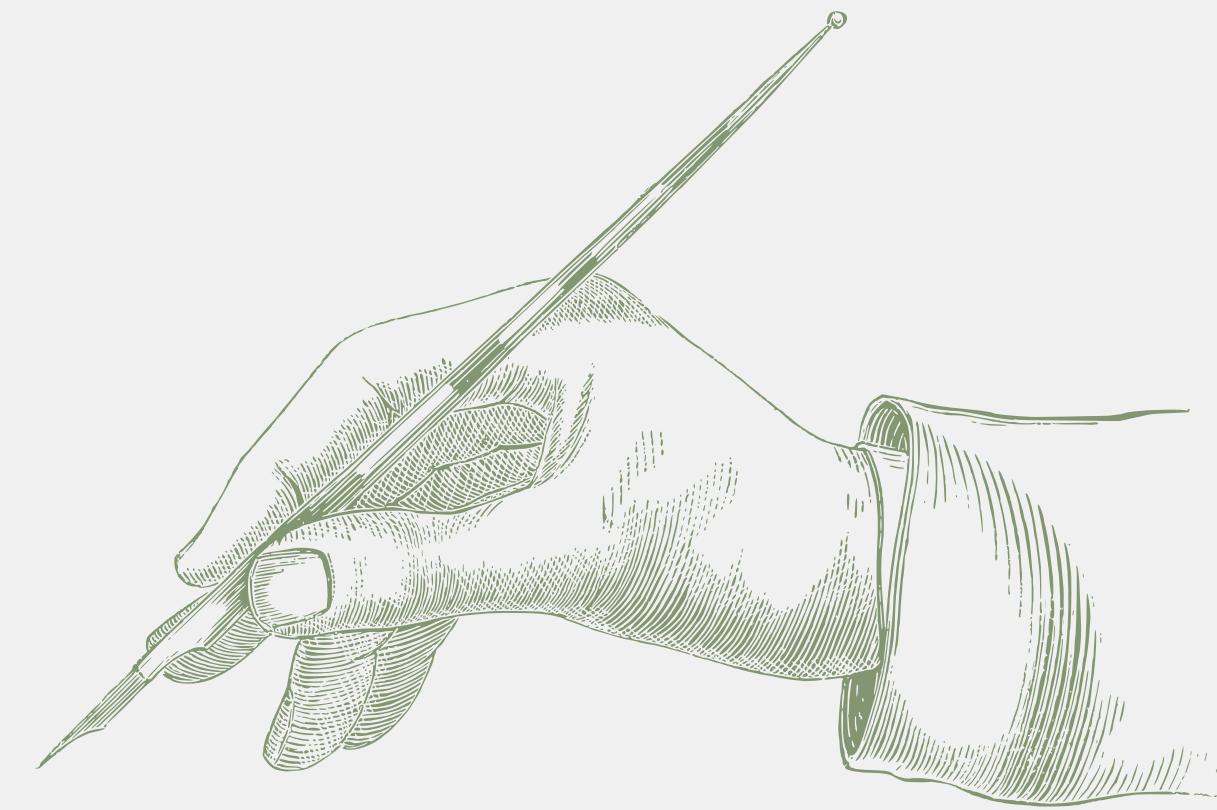
*Kindle Direct Publishing (KDP)*



“ A pessoa que não lê é como uma biblioteca  
desorganizada.”

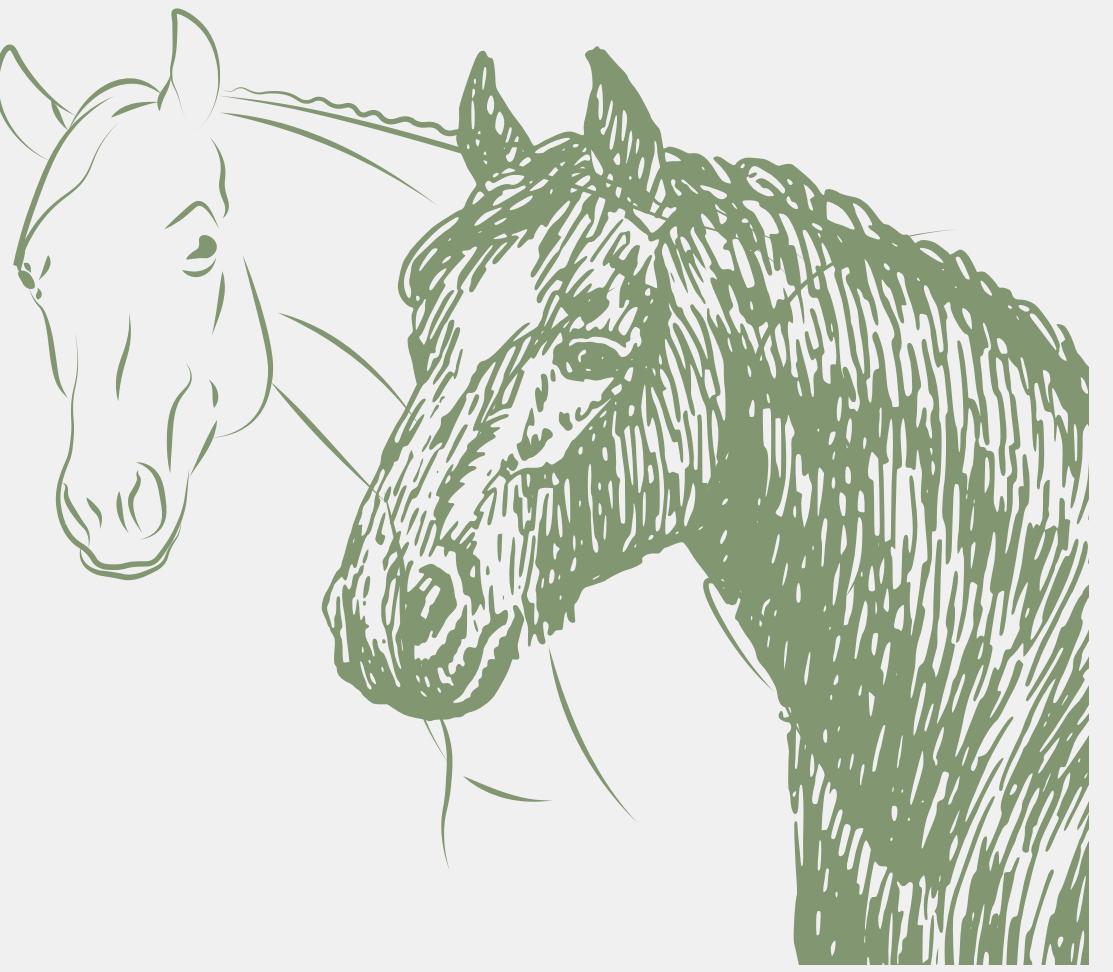
Seu Francisco

se a palavra foi capaz de  
mudar nossas vidas,



ela pode mudar o mundo  
inteiro.

um exercício de gratidão:  
escrever sobre ou para  
alguém que se é grato



muito obrigado!!!

Levi S. Porto para o Pomar  
Módulo 3 - Publique-se!

Coloque sua escrita no mundo





obrigado!

*Levi S. Porto para o Pomar*

[www.levisporto.com](http://www.levisporto.com)

@levisporto



“ A história da arte também está na história de nossa subjetividade, na necessidade de compartilharmos experiências, dores, angústias ou assombros com outros contemporâneos e futuros.

A leitura, outra revolução

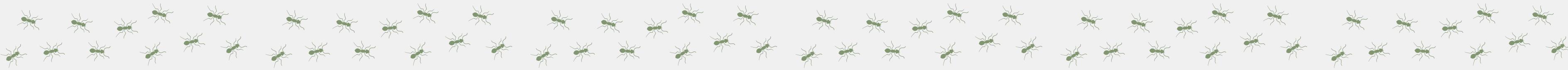
---

— María Teresa Andruetto



“

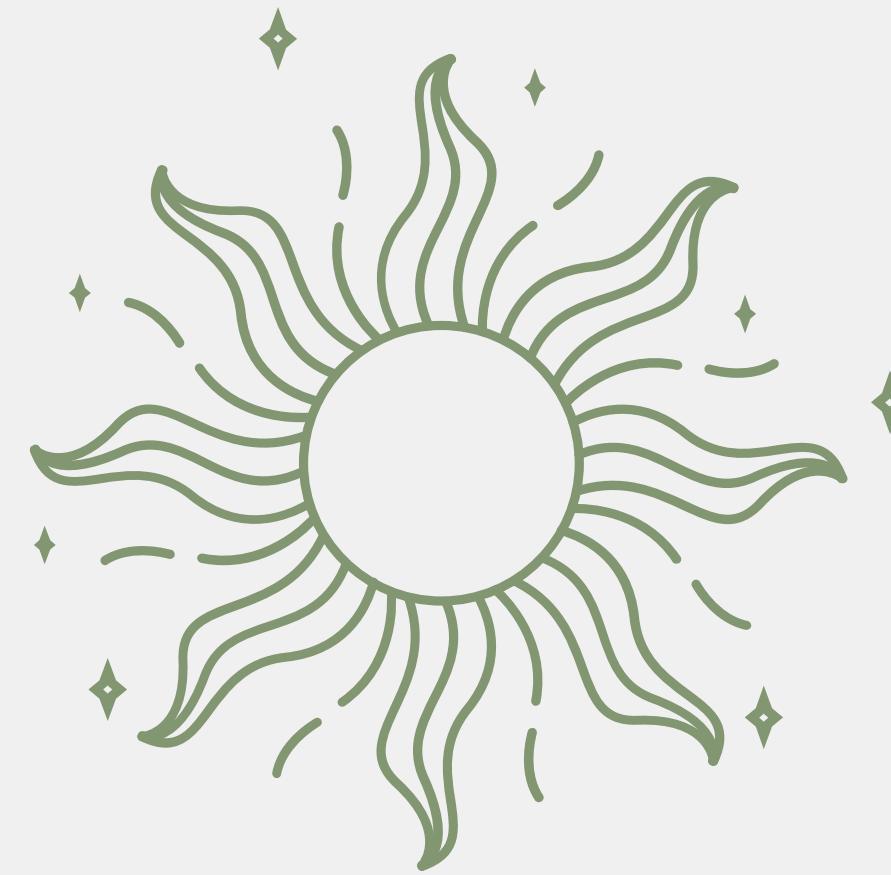
Quanto a mim, gostaria de chegar ao coração de quem me lê, levá-lo a sentir e a pensar (...) a literatura nos propõe umas das mais profundas imersões em nós mesmos e na sociedade da qual somos parte.



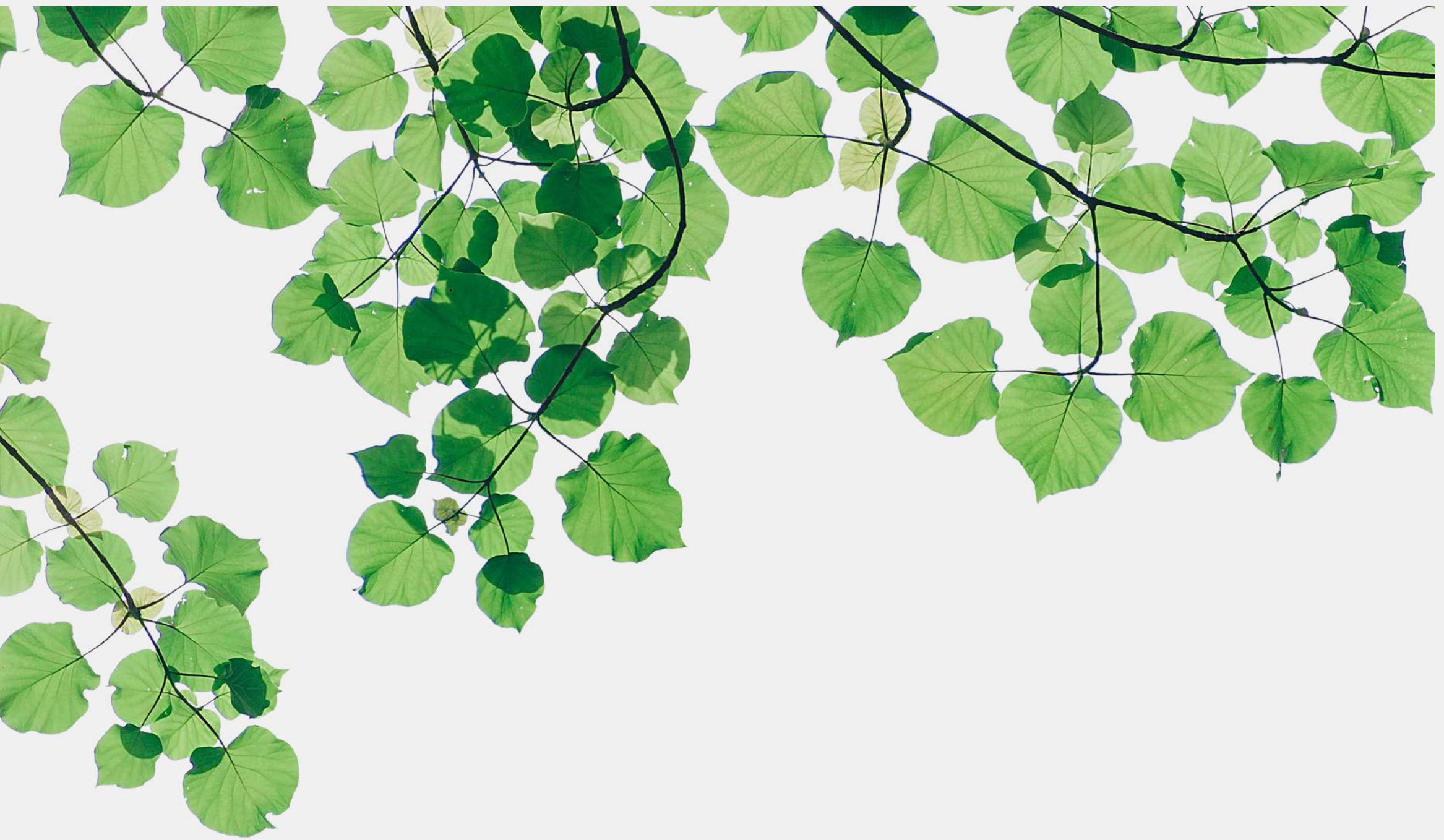
A literatura se apropria desse patrimônio comum que é a linguagem, e esse patrimônio regressa em algum momento para nos pedir que voltemos a cabeça para os outros, que olhemos e escutemos com atenção, com imprudência, com desobediência, não para dar respostas, mas para gerar perguntas.

”

como uma leitura



já foi estrela na sua vida?



escrever é:

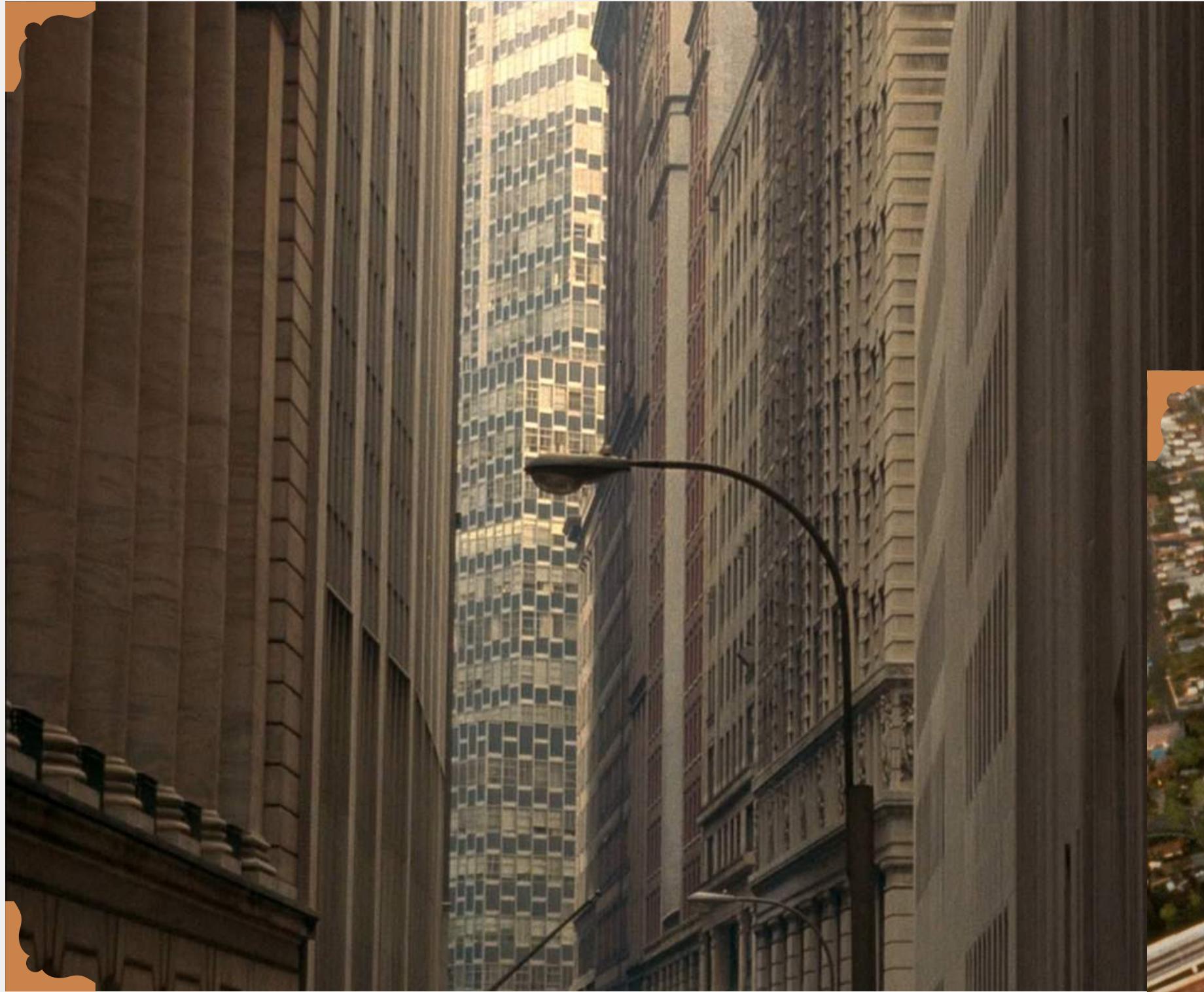
autoconhecimento  
conhecer o mundo  
expressão pessoal  
gesto criativo  
descanso e diversão  
brincadeira, imaginação  
relacionar-se  
pintar o céu de estrelas

“  
ninguém é filho de chocadeira!

Minha querida mamãe

”  
99







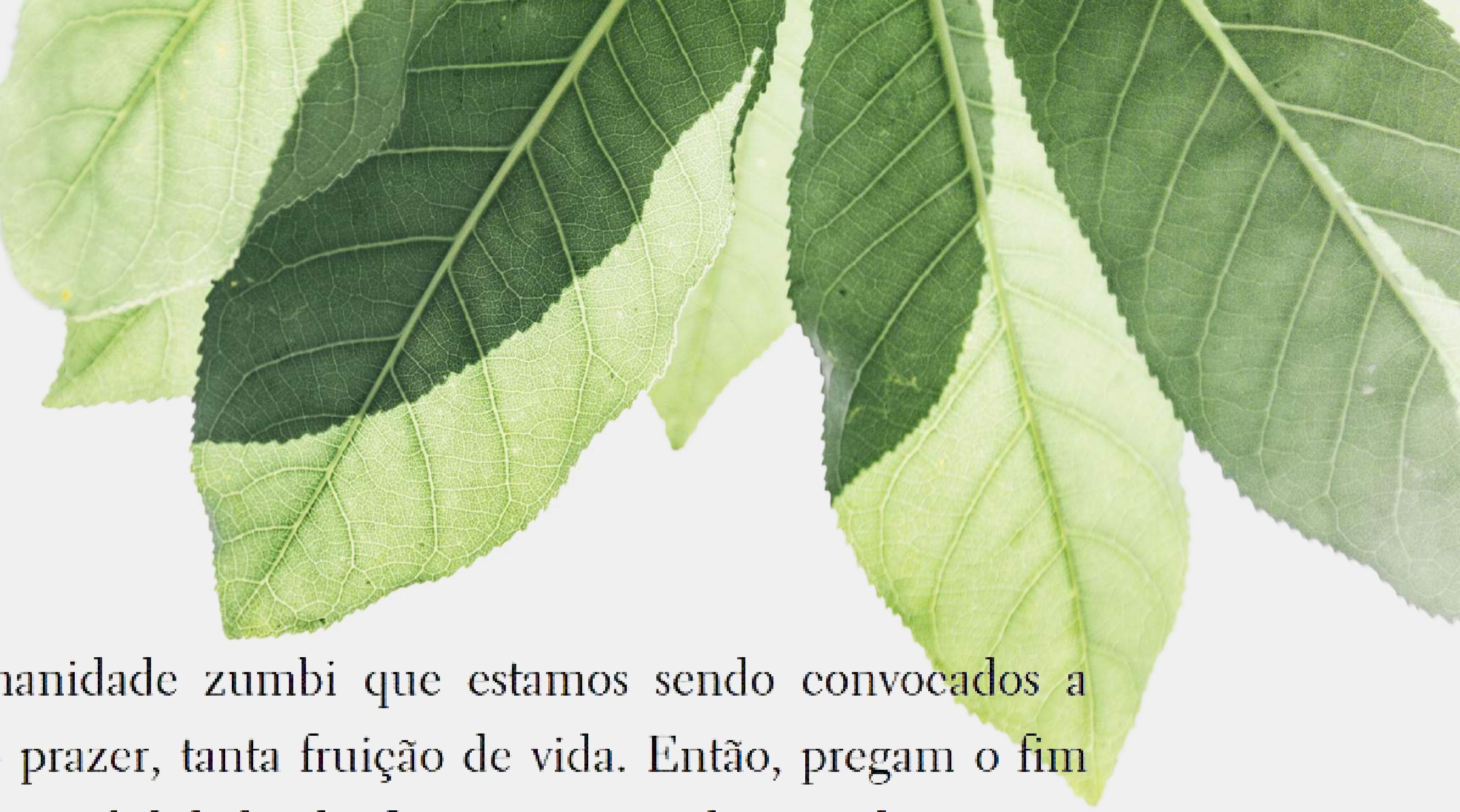
Nosso tempo é especialista em criar ausências: do sentido de viver em sociedade, do próprio sentido da experiência da vida. Isso gera uma intolerância muito grande com relação a quem ainda é capaz de experimentar o prazer de estar vivo, de dançar, de cantar. E está cheio de pequenas constelações de gente espalhada pelo mundo que dança, canta, faz chover.

Ideias para adiar o fim do mundo

---

Ailton Krenak





“

O tipo de humanidade zumbi que estamos sendo convocados a integrar não tolera tanto prazer, tanta fruição de vida. Então, pregam o fim do mundo como uma possibilidade de fazer a gente desistir dos nossos próprios sonhos. E a minha provocação sobre adiar o fim do mundo é exatamente sempre poder contar mais uma história. Se pudermos fazer isso, estaremos adiando o fim.

”

