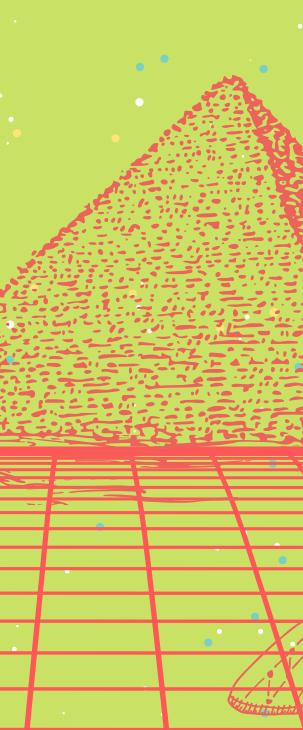


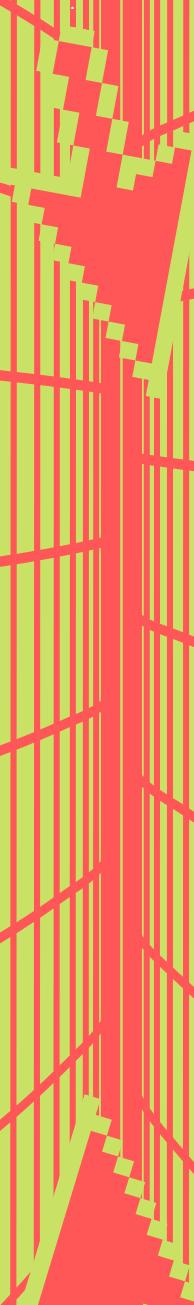
# Na Toca



art club



art club



art club





> na toca é um zine  
colaborativo

> artistas e amigos  
se reúnem para compartilhar  
artes escritas ilustras  
design brincadeiras

> essa é a terceira edição  
e esperamos que você goste  
e que participe da próxima vez

visite-nos  
[natoca.site](http://natoca.site)  
[tarofinhassite](http://tarofinhassite.com.br)

nessa edição do na toca



> Sayra Tavares  
@sayracavalcante

> Nicole Breda  
@nosdevanejos

> Lívia Costa  
@liviacoosta

> Erre Vieira  
@euerre

> Débora  
@deboracamello

> Artur Dalim  
@arturdalim

capa e design  
por levis  
@levisporto

Na  
Toca



a poesia é o que acontece  
quando nada mais  
pode.



# Tempos distantes

Cada vez mais isolada e sem contato humano, pensamentos começam a vagar

trazendo de volta a saudade que ainda há

e por vez, diferente de você, a solidão vem por fim me visitar

Ainda lembro de quando a liberdade emanava dos meus poros

dos abraços que faziam meu mundo um lugar melhor

dos poemas sem rimas que ainda soavam tão sentimentais e melancólicos quanto



Sayra Tavares

Ainda lembro do tempo em que  
a felicidade se fez em mim

por tantos instantes pensei que seria  
sem fim  
e logo ela resolveu partir, assim como  
o amor que por mim você dizia existir

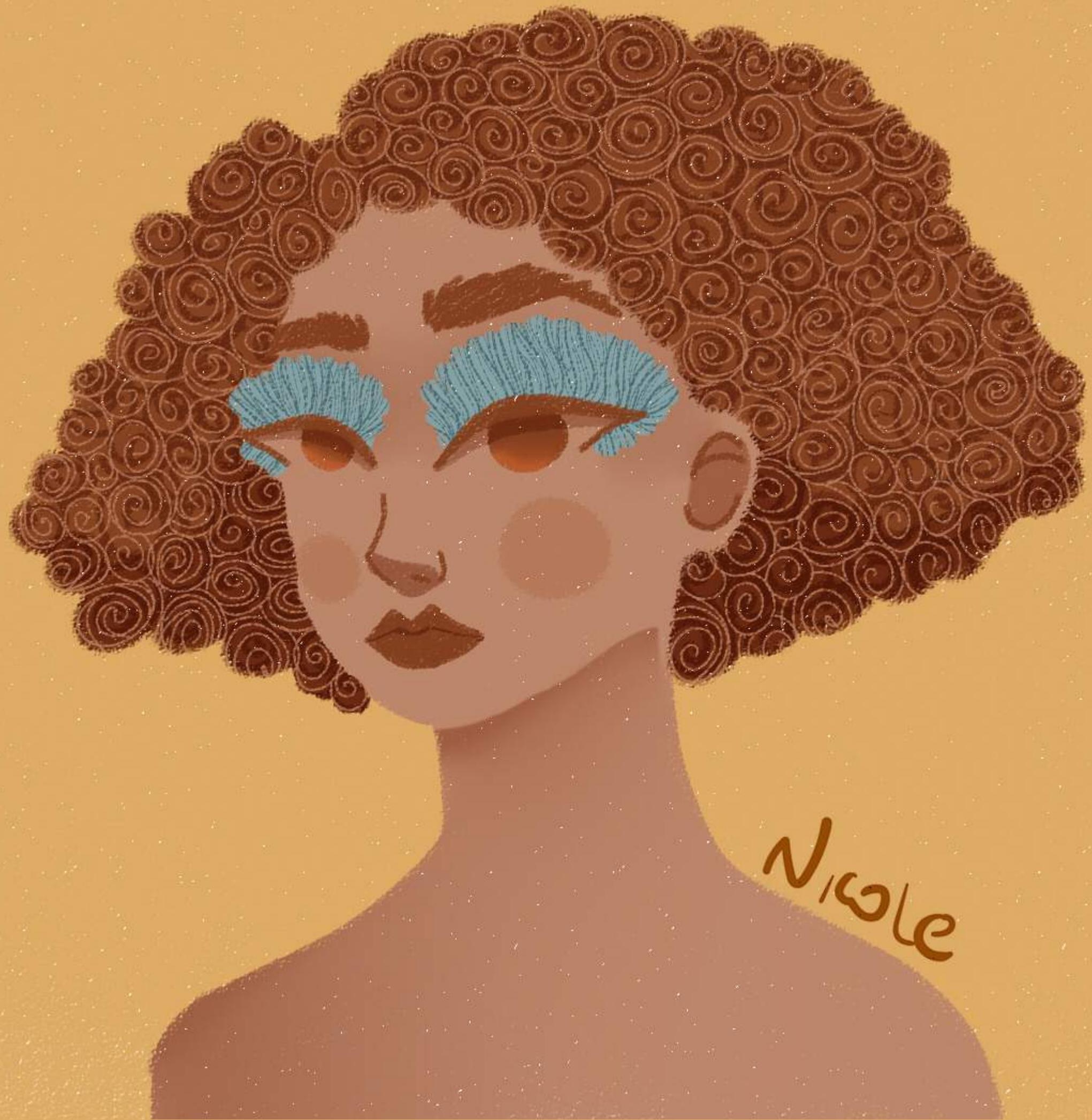
Ainda lembro de tanto  
e tanta é a saudade  
que há dentro de mim

Say



Nicole / @nosdevaneios





# Escrever estancou o sangue

certa vez, Conceição Evaristo disse que

a ficção é uma forma de reorganizar a vida

—

Ana Paula Lisboa,

diretamente do outro lado do oceano,

em Luanda, Angola

me disse que

a ficção é uma forma de reinventar o mundo

pelo nosso olhar

—  
tudo que escrevo é autobiográfico

pensava eu

“‘registrar para não esquecer’”

# por Lívia Costa

o que vi,

vivi,

quem sou,

ou fui

—

e se escrever puder estancar

a hemorragia

que é viver neste mundo?

e se criar uma nova realidade

trouxoer sanidade

e esperança

de dias outros?

—

como já diria muitos camaradas,

o pessimismo da razão precisa estar

lado a lado

ao otimismo da vontade

—

talvez os anos estejam levando

de mim

um pouco do gozo em sofrer

e trazendo

para mim

um tanto de prazer em criar



**ESCREVER  
ESTANCOU  
O SANGUE**

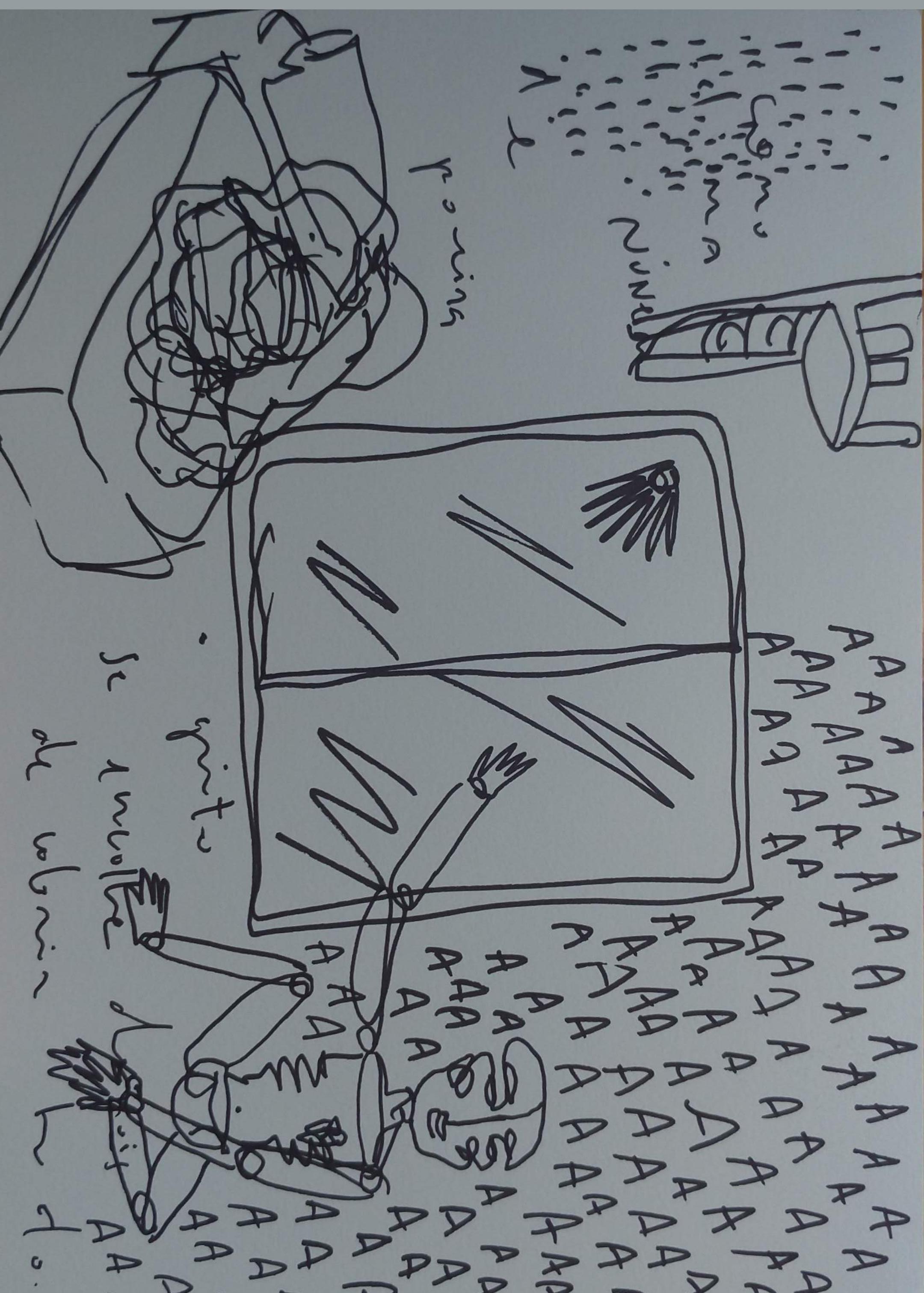
**@LIVIA COOSTA**



nit

involve  
the  
folk

# Erre Vieira - Grito cortante



Marcador sobre papel

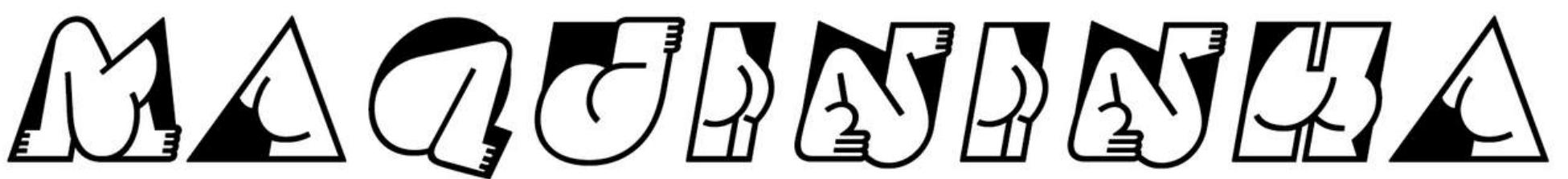


21 x 29,7 cm





*"Gosto da solidão, mas à noite entramos em conflito pois ela vira solidão".*

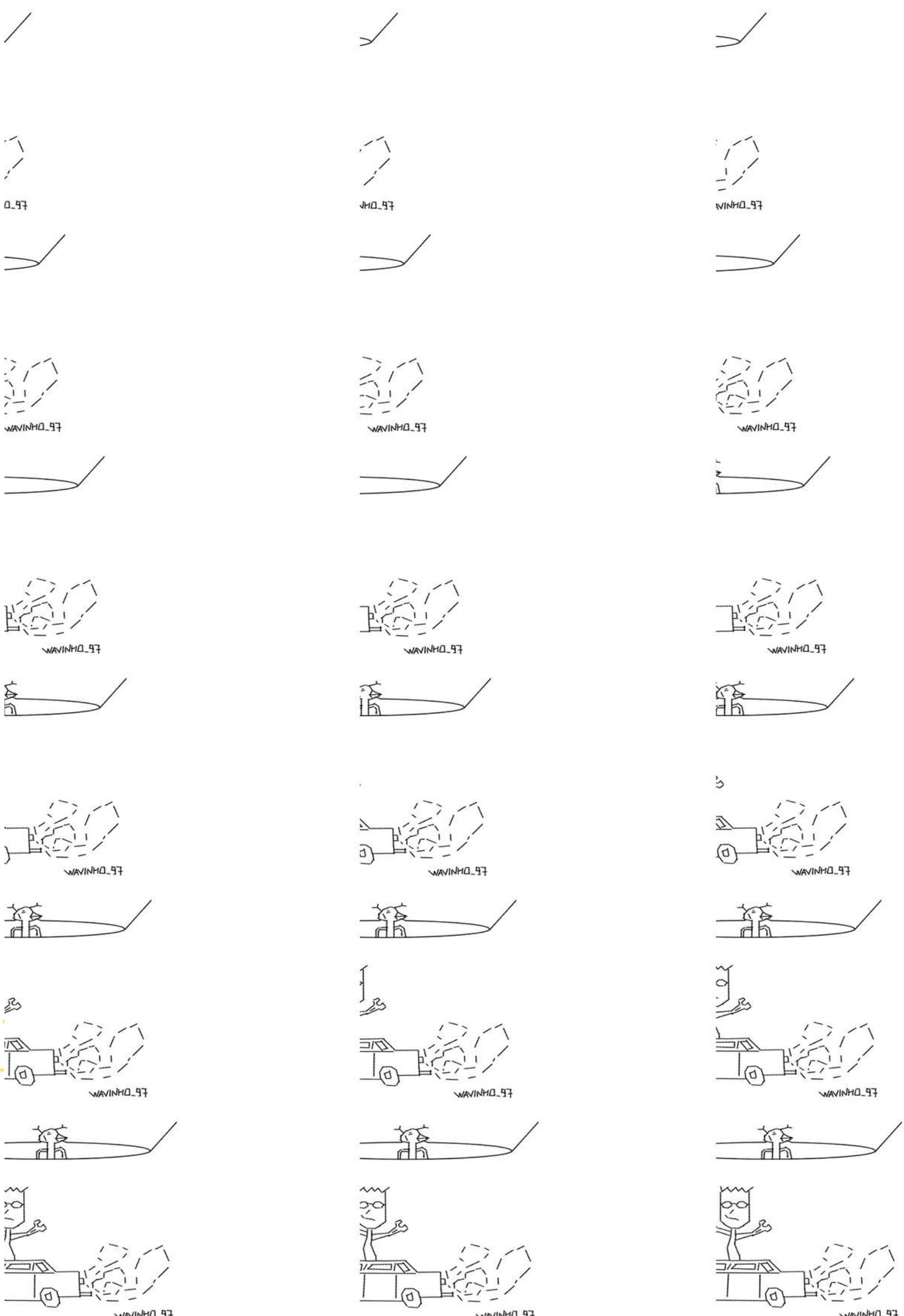


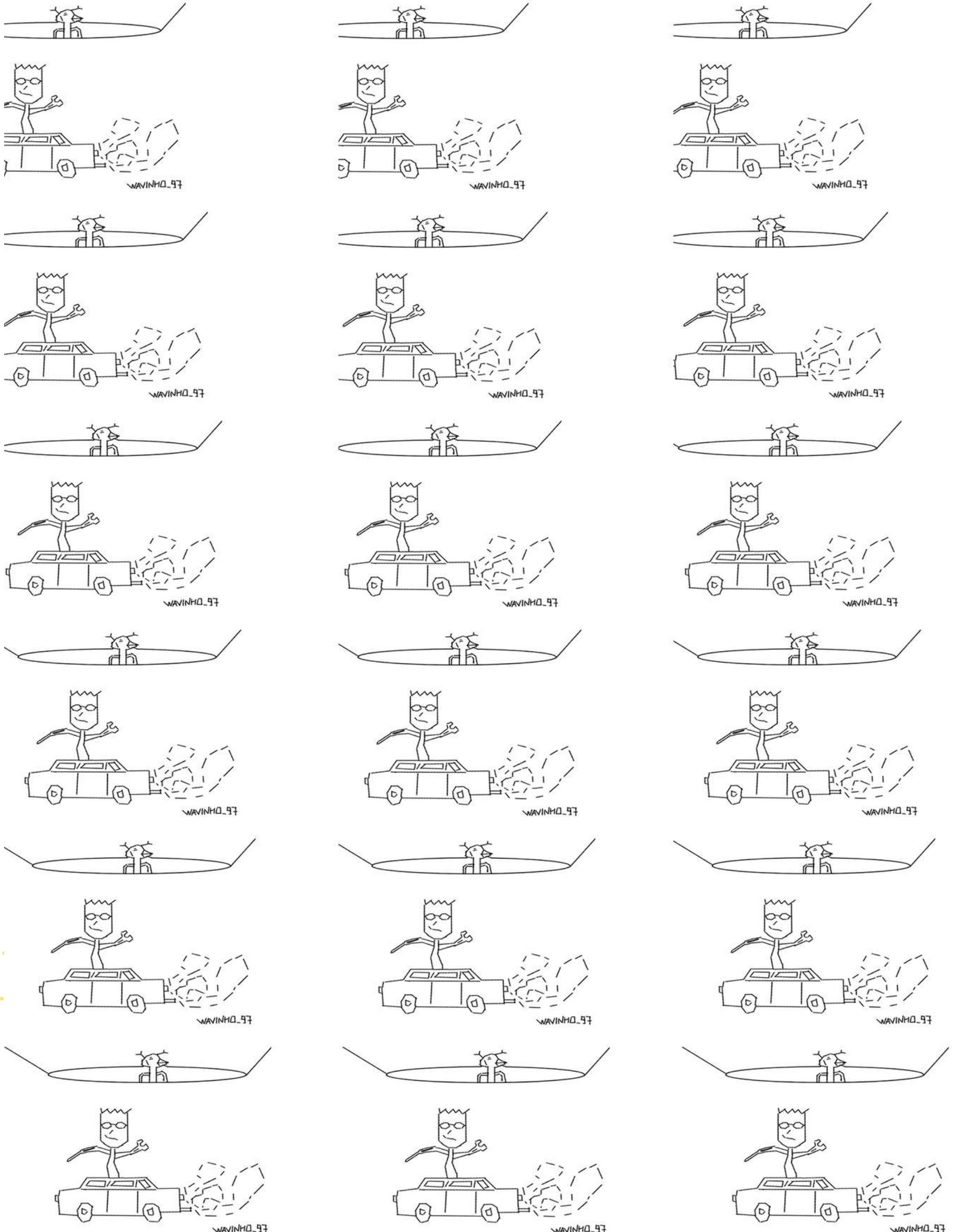
## ***Instruções***

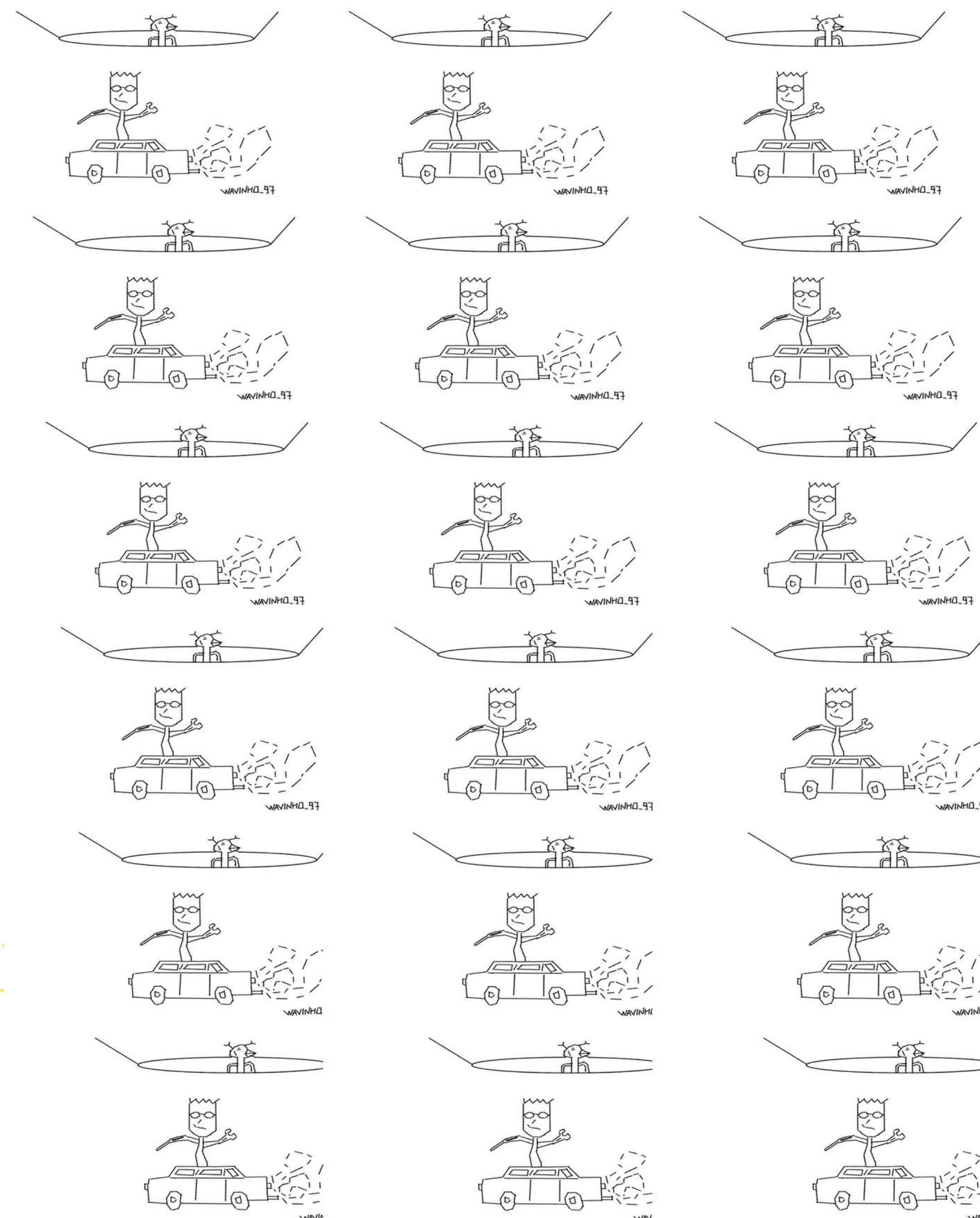
*Role as imagens numa velocidade em que os seus olhos possam acompanhar o caminhar do Maquininha.*

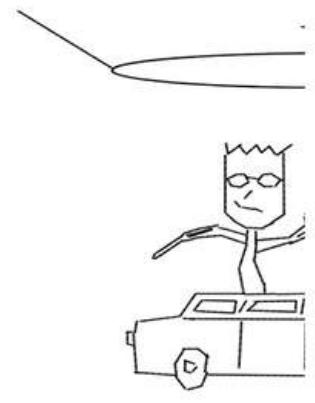
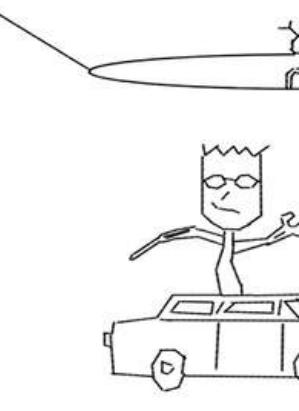
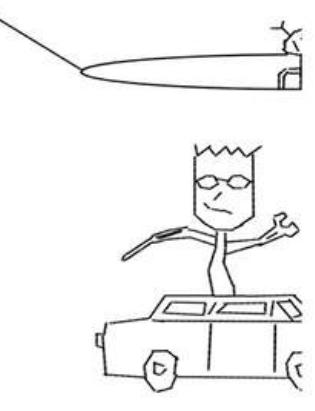
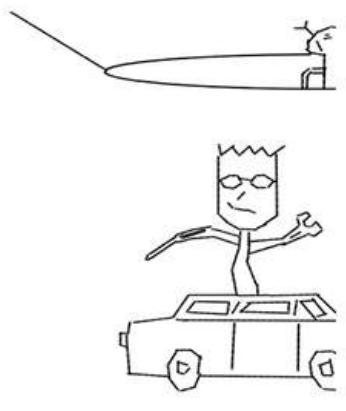
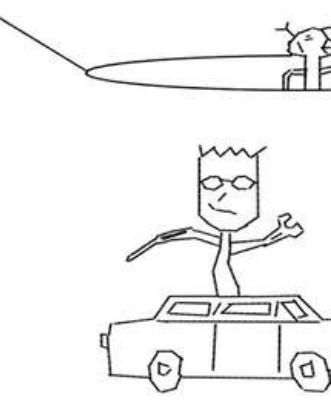
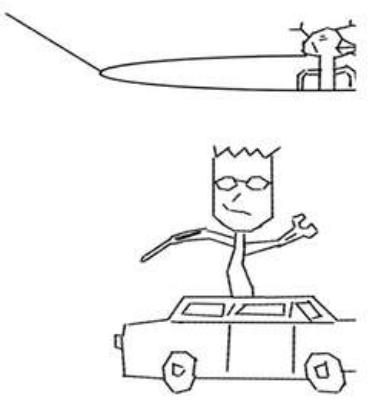
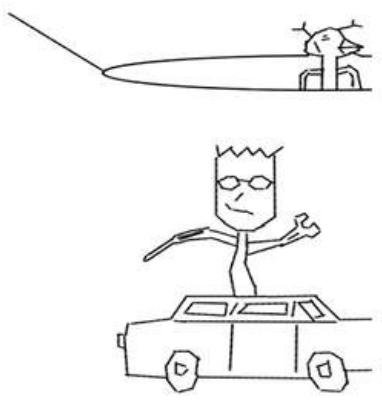
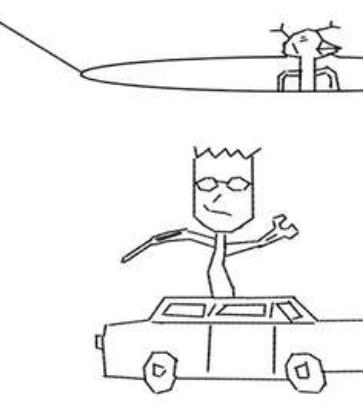
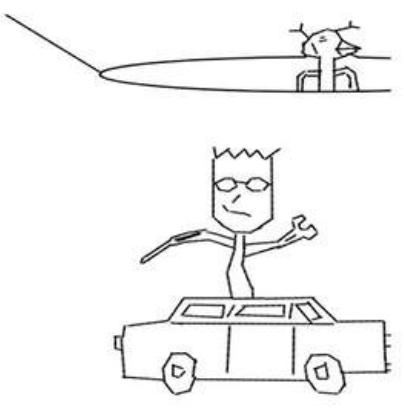
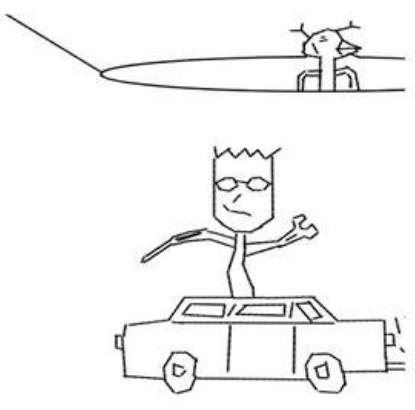
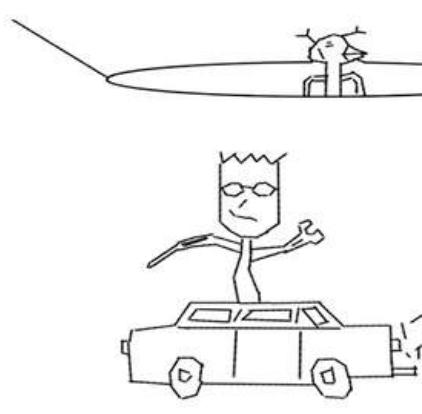
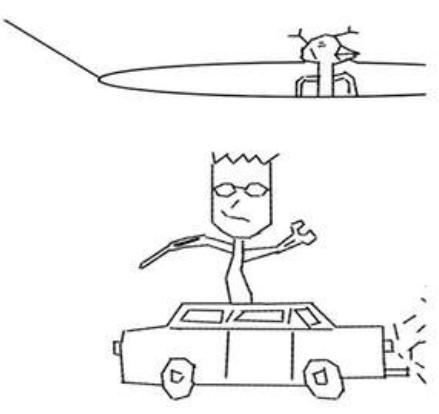
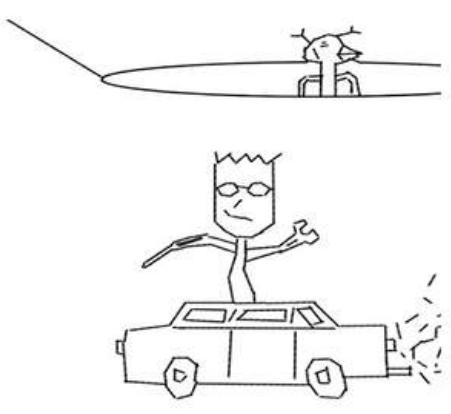
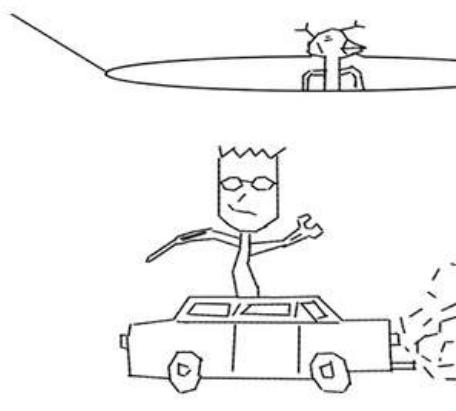
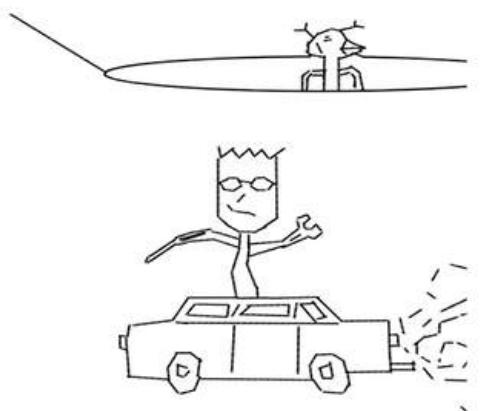
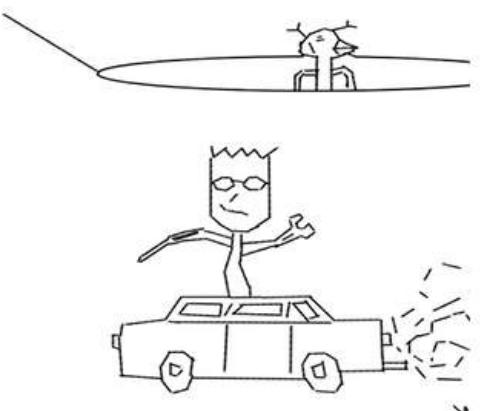
*Não há regras de velocidade ou ordem numérica a serem seguidas, o Maquininha aceita a sua viagem do jeito que ela vier.*

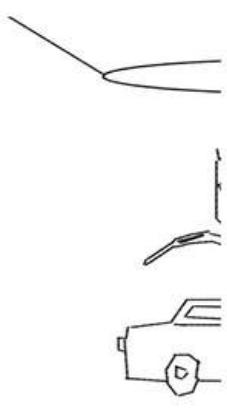
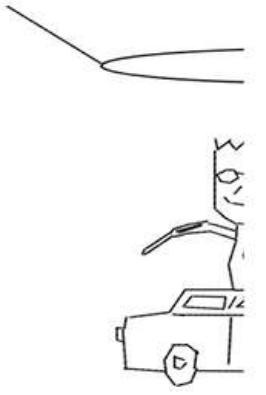
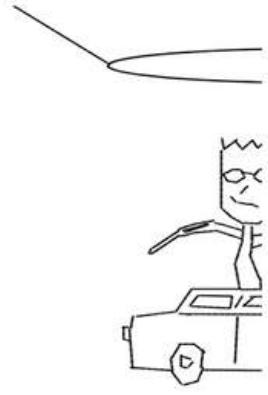
*Procure formas de hackear as formas!!!*











**ARTUR DALIM**

*Portaleza, 2021*

ninho de pássaro

seja sempre meu  
te guardarei sempre comigo  
te levarei ao peito como antes  
afagarei teus cabelos  
com o topo das unhas  
enxugarei teus olhos  
com as costas das mãos  
já envelhecidas  
tão antigas  
só um carinho tão doce  
para aplacar lágrimas tão salgadas

te vi tão tão pequeno  
e indefeso  
e agora mesmo tão tão grande  
novamente nos meus braços?  
morrendo de medo  
do escuro?

é tarde e já me vou indo  
o sol se põe e com ele se vão  
meus dias  
espero não ser levada para muito  
longe de ti  
guarda-me na memória  
que te guardarei no coração

meu pequeno  
passarinho.

por levis

</fim da transmissão>



Por hoje é só

*Na  
toca*

Até a próxima

