


GRUPO DE *Louvor*

COLETÂNEA CIFRADA
LOUVORES AVULSOS



**1 LOUVAI AO SENHOR. CANTAI
AO SENHOR UM CÂNTICO
NOVO, E O SEU LOUVOR NA
CONGREGAÇÃO DOS SANTOS.**

SALMOS 149:1

EDIÇÃO 2024



[Para voltar ao índice, clicar no nome do hino](#)

ÍNDICE

A

A melhor coisa	1
A minha voz ó Deus atende	2
Abrindo teu livro	3
Ainda há tempo	4
Aquele que há de vir, virá!	5

B

Barnabé, Homem de Deus	6
------------------------------	---

C

Canta igreja, igreja fiel!	7
Cantarei a Cristo!	8
Cante Aleluia	9
Celebrai	101
Cidade Eternal	10
Cordeiro de Deus	11
Creio neste Deus	12
Cristo cura, Sim!	13

D

Das Profundezas	14
Deixa meu povo ir (Vai Moisés)	15
Descansa, ó alma	16
Deus El Shaday	17
Deus Preparou	18
Deus, Deus, Deus	19
Digno é o Cordeiro	20

E

É chegado o momento	34
Eis-me, ó Salvador aqui	21
Em caminhos de dor	22
Em Obediência	23
És um remido de Deus	24
Eu não posso fugir	25
Eu preciso de ti	26
Eu sou a fonte da vida	27
Expirou	28

F

Finda-se este dia	29
Firme estarei e confiarei	30
Forte Deus	31

G

Grande é o Senhor, inclinaí-vos	32
Guia-me	33

H

Honra e glória ao Cordeiro	35
----------------------------------	----

I

Imutável Deus	36
---------------------	----

J

Jardim de Oração	37
Jerusalém de Ouro	38
Jesus sempre te amo	39
Jesus, o mistério revelado	40
Jesus, somente tu	41
Junto a ti	42

L

Louvai a Deus Senhor	43
Louvo-te, ó Deus!	44

M

Mais pureza dá-me	45
Mais que maravilhoso	46
Meu tributo (Como agradecer)	47
Mil glórias	48

N

Na estrada da vida	49
Não há o que temer	50
Não toqueis em nada impuro	51
No exílio	52

O

O Bom Pastor	53
O Caminho de Sião	54
Ó como é grande e doce a promessa	55
O dia da Vitória	56
O Fim Vem!	57
O novo Céu	58
O Senhor é minha rocha	59
Ó Senhor, tu és o meu pastor (Salmo 23)	60
Ó vem Emanuel	61
Ó Venha	100
Oh Senhor, vem me dirigir	62
Oh! Que Paz Jesus me dá	103
Os céus declaram	65
Olhar Unicamente a Jesus	99
Onde está Jesus	63
Oração do Pastor	64

P

Pai nosso	66
Pega tua parte, irmão	67
Pelas Maravilhas	68
Pelo Vale escuro seguirei Jesus	69
Pendurado no madeiro	70
Põe-me como selo	71
Por nossa pátria oramos	72
Preciosa Graça de Jesus (Amazing Grace)	73
Prepara-te ó Israel	74
Primeiro quero ver meu Salvador	75

Q

Quando chego em tua casa	76
Quanto tempo faz	77
Quão grande amor (Vigiai)	78
Quem são estes de brancos vestidos	79
Quem sou eu, Senhor?	102

R

Refúgio verdadeiro	80
--------------------------	----

S

Sabe filho	81
Salmo 150 (Louvai ao Senhor)	82
Salvo de graça.....	83
Sansão	84
Santo, Deus dos exércitos	85
Se confessarmos.....	86
Sei que és fiel, Jesus.....	87
Sempre imaginei em minha vida.....	88
Shekinah	89

T

Toda a Terra Exaltai	90
Torre forte.....	91
Tu conservarás em paz	92
Tua alma está ferida	93
Tudo está pronto - A Ceia.....	98

U

Uma voz mansa.....	94
--------------------	----

V

Varão de guerra é o Senhor	95
Vem a mim, se cansado e ferido estás	96
Vozes lindas	97

01 - A MELHOR COISA

Tonalidade: D

Introdução: D D⁷ G G^{#°} D/A A D

De tantas | coisas, que andei fa|zendo

De quase | todas, me arpen|di

Mas houve | uma, | especi|al

Foi a mais | certa, que esco|lhi

A melhor | coisa, que eu já | fiz

| Em toda | minha vida,

Por isso | sou feliz

Em acei|tar Jesus, | sincera|mente foi

A melhor | coisa, que eu já | fiz

Coisas err|adas, andei fa|zendo

Na condi|ção, de peca|dor

Mas quando ache|i-me, desfa|cendo

Tomei a | decisão, que me sal|vou.

Coro 2X

Final:

| A melhor | coisa que eu já | fiz.

02 - A MINHA VOZ, Ó DEUS ATENDE

Tonalidade: Dm

Introdução: **D D⁷ Gm**

Dm Am G C Am Dm C/E G Am

|A |mi-|nha |voz |ó |Deus |a - |ten|de

Dm Dm/F G Am Em Am/C

|Pois no|i - |te e |di - a

F Dm⁹ Em

|cla -|mo a |Ti

Am Dm Am/C G/B Am F G⁹ Am

|Tão |frá - |gil |sou |tão |po|bre aqui

F Dm C Am Dm Bb

|Ma|goada|e |só |min|h'alma

F C^(sus4) C F Gm Bb C⁹ C Dm

|Ar - |que - |já |e te |de - |se - |ja.

Dm Am G C Am Dm C/E G Am

|Da |Vi-|da e|luz |tu |és |a |fon-|te

Dm Dm/F G Am Em⁷ F Dm⁹ Em

|Em |mim |der|rama|o |teu |po - |der

Am Dm Am/C G/B Am F G⁹ Am

|Mi - |nha o|ra - |ção |vem |re|ce|ber

F Dm C Am Dm Bb F C^(sus4) C F

|Pois |de |meu |lei - |to o |sol |vi - |gi - |o

F Gm Bb C⁹ Dm

|E em |Ti |con - |fi - |o.

Dm Dm/F G Am

|Não |és |um |Deus

C G Am E F Dm/F Dm/A Am

|Que |te |com|pra|zas

Dm Am E Dm Am/C Am C/E Em

|No vagu|ear |do |peca|dor

Dm Am

|Bon|doso e Justo

Am Em/G Em F C/E

És |Tu |Se - |nhor

Dm Bb Gm/Bb Dm

|E |teu |fa - |vor

A D Gm Am C Gm Bb Am

|Já - |mais |con|sen - |tes

F C Dm A^(sus4) A Dm

|Aos |mal |di - |zen - |tes

Dm Am G C Am Dm C/E G Am

|Meus |pés |a |luz |de |teus |ca-|mi-|nhos

Dm Dm/F G Am Em F Am/C Dm⁹ Em

|Hu - |mil - |de e |gra|to |in - |cli - |na -|rei

Am Dm Am/C G/B Am F G⁹ G Am

|Tu |és |meu |Deus |Tu |És |Meu |Rei

F Dm C Am Dm Bb

|À |tu - |a |fa - |ce an-|dar

F C^(sus4) C F Gm Bb C⁹ C Dm

|Eu |que - |ro pu|ro e |sin-|ce - |ro

Dm Am G C Am Dm C/E G Am

|Teus |fi - |lhos |tem |cons-|tan-|te |go-|zo

Dm Dm/F G Am Em F Dm⁹ Em

|Re - |ju - |bi-|lan - |do |em |tu - |a |paz

Am Dm Am/C G/B Am F G⁹ Am

|De |to - |do |mal |os |guar-|da - |rás

F Dm C Am Dm Bb

|Pois |tu - |a |lei |ó |Deus

F C^(sus4) C F Gm Bb C⁹ C Dm

|co-|nhe - |cem e te| o-|be - |de - |cem.

Gm Dm

|A - |mém!

03 - ABRINDO TEU LIVRO

Sarah PoutonKalley

Tonalidade: Em

Introdução: D G C B Am B Em

Em C Am Em C Am/C B

A - |brin|do |teu li|vro, |Se - |nhor,

G Em G D G C D G

|Pe|di - |mos |di|vi|na ins|tru|ção.

Em B/D# Em C D G⁶ A D

|Com |fé, |es - |pe|ran|ça e |te|mor,

Em G/B Am/C Em Am⁶ B Em

Que|re - |mos |se - |guir |a |li - |ção.

Em C Am Em C Am/C B

|Es - |pí - |ri - |to San|to, e|ter - |nal,

G Em G D G C D G

|Di-|fun-|de a|bun|dân|cia |de |luz;

Em B/D# Em C D G⁶ A D

|Oh! |Dá - |nos |en-|si-|no |vi-|tal

Em G/B Am/C Em Am⁶ B Em

Da |gra-|ça |de |nos-|so |Je|sus.

04 - AINDA HÁ TEMPO

Tonalidade: Dm

Introdução: **Dm** **C⁶(add⁹)** **Bb^(maj7)** **A^(sus4)**
A **Dm** **C⁶(add⁹)** **Bb^(maj7)**
A^(sus4) **A**

Dm⁷ **C** **Dm**
Como é | forte ouvir como | será o | fim,

Bb **F**
O mo|mento chega|rá,
Gm⁷ **A^(sus4)** **A**
O cla|mor da meia-noite se ouvi|rá.

Dm **Dm⁷** **C** **F**
A i|greja fi|el prepa|rada es|tá,

Gm **Dm**
E a i|greja infi|el,
Bb **A^(sus4)** **A**
Sua |oportunidade acaba|rá.

Dm **Gm⁷** **C** **F**
|Ainda há |tempo, Jesus |Cristo não vol|tou.
Gm⁷ **Dm** **Bb** **A**
|Ainda há |tempo, do seu |sono desper|tar.
Dm **Gm** **C** **F**
|Ainda há |tempo, tempo |de se arren|der,
(Ainda há tempo, arrepender)

A **Dm⁷**
Tempo |de buscar a |Deus,
Gm **A**
De ba|ter a porta e ela se abri|rá.

Dm **Gm⁷** **C** **F**
|Ainda há |tempo, do a|zeite ir com|prar,
Gm **Dm** **Bb** **A**
|Ainda há |tempo, tempo |de santifi|car.
Dm **Gm** **C** **F**
|Ainda há |tempo da can|deia se en|cher,
(Ainda há tempo, da candeia se encher)

A **Dm⁷**
Do es|poso encon|trar,
Bb **Gm⁷(add⁹)**
E com |Ele para as |bodas
A **Dm**
Do cor|deiro en|trar.

Instrumentos: **Gm** **C** **F** **Gm** **Dm** **Bb**
A^(sus4) **A**

Dm **Gm⁷** **C** **F**
|Ainda há |tempo, Jesus |Cristo não vol|tou.
Gm⁷ **Dm** **Bb** **A**
|Ainda há |tempo, do seu |sono desper|tar.
Dm **Gm** **C** **F**
|Ainda há |tempo, tempo |de se arren|der,
(Ainda há tempo, arrepender)

A **Dm⁷**
Tempo |de buscar a |Deus,
Gm **A**
De ba|ter a porta e ela se abri|rá.

Dm **Gm⁷** **C** **F**
|Ainda há |tempo, do a|zeite ir com|prar,
Gm **Dm** **Bb** **A**
|Ainda há |tempo, tempo |de santifi|car.
Dm **Gm** **C** **F**
|Ainda há |tempo da can|deia se en|cher,
(Ainda há tempo, da candeia se encher)

A **Dm⁷**
Do es|poso encon|trar,
Bb **Gm⁷(add⁹)**
E com |Ele para as |bodas
A **Dm** **Gm**
Do cor|deiro en|trar.
Dm **Dm**
|Ainda há |tempo.

05 - AQUELE QUE HÁ DE VIR, VIRÁ

Tonalidade: A

Introdução: A G F E A

A E/A D/A
A|quele que |há de vir, virá } *Servas*
E/A A A/C#
| E não tarda|rá

D A/C# Bm
O |justo vive|rá pela fé
Bm/A E^(sus4) E
E não |deve recu|ar.
A E/A D/A
Em |tudo somos |atribulados
E/A A
Po|rém, não estamos an|gustiad^{os}
C# F#m F#m/E
O |Deus que ontem de |mim cuidou
D Bm E⁷
Hoje e |sempre co|migo esta|rá.

Coro

D/F# E/G# A C#
Vive|re - |mos |pela fé sabe|ndo
F#m F#m/E
Que nosso Se|nhor vivo está
D
E em |breve, (*e em breve*)
A/C# Bm⁷
Muito em |breve (*muito em bre|ve*)
E⁷ A
Ao céu nos| leva|rá.

A E/A
Não |temas |
D/A E/A } *Varões*
os te|mores da |noite
A
O Senhor con|tigo está

C# F#m F#m/E
O |Deus que ontem de|ti cuidou
D Bm⁷ E⁷
Hoje e |sempre con|tigo esta|rá

Final: E⁷

A C#
Viveremos |pela fé sabe|ndo
F#m F#m/E
Que nosso |Senhor vivo está
D
E em |breve, (*e em breve*)
A/C# Bm⁷
Muito em |breve (*muito em bre|ve*)
E⁷ A D/A A
Ao céu nos| leva|rá.

06 - BARNABÉ, HOMEM DE DEUS

Tonalidade: Bb

Introdução: **Dm⁷b⁵/C Bb F Bb^{maj7}**
F⁷/A Bb F Cm⁶ F⁶ F⁷/A
Bb F Bb F Am⁷b⁵ F⁶
Cm Bb F

Bb Eb
Não fica |bem a gente passar |bem
Eb/Bb Bb
E o outro cares|ti - |a,
Eb F
Ainda |mais quando se sabe o |que fazer
Eb/Bb Bb
E não se |faz.
Eb F
Como |fruto do amor de |Cristo,
D⁷ Gm
|Fruto do seu compro|misso,
Eb Bb
Ven|deu um homem o que |tinha
F⁷ Bb/F F Bb
|E |re - |par-|tiu.

Coro:

Bb F⁷/A Eb/G F Eb
|E - |ra o |seu |nome barna|bé,
Bb
Natural de|Chipre,
Bb F⁷/A Eb/G F
|Tam-|bém |cha-|mado
Eb Bb
De Jo|sé das Consola|ções,
D⁷ Gm
|Homem bom e pie|doso,
Eb Bb
|Cheio de temor e |fé,
F⁷ Bb/F F Bb
|Ho - |mem |de |Deus.

Bb Eb⁶
E quando |Saulo converteu-se a |Cristo
Eb/Bb Bb
Lhe faltou a|mi - |gos,
Eb
Alguém que |fosse companheiro,
F Eb/Bb Bb
|Fonte de consolo e a|bri - |go.
Eb F
Como |fruto do amor de |Cristo,
D⁷ Gm
|Fruto do seu compro|misso,
Eb Bb
|Foi um homem procu|rá-lo

F⁷ Bb/F F Bb
|Dan - |do-|lhe a |mão.

Bb
E quando a |igreja se espalhou
Eb Eb/Bb Bb
Por |todo canto que ha|vi - |a,
Eb
Por provi|dência, sim,
F Eb/Bb Bb
Por mão de |Deus chegou a Antio|qui - |a
Eb F
Preci|sando de um pastor de |almas,
D⁷ Gm
|Mesmo de um pastor de |homens,
Eb Bb
|Foram procurar a|quele
F⁷ Bb/F F Bb
Que |qua|li - |fi - |cou.

Instrumental final:

F Dm F⁷/A Bb F Am⁷b⁵ F⁶ F⁷/A
Bb Eb Bb

07 - CANTA IGREJA, IGREJA FIEL!

Tonalidade: Em

Introdução: **Em⁷ C G B⁷ Em⁷ C G B⁷**
C G Am⁷ Em⁷ C G B⁷ C G
Am⁷ Em⁷ C G B⁷ Em⁷

Em G B
|Canta |Igreja, |Igreja fiel,
Em Am B
Por que |Deus ha|bita entre |nós.
Em G B
A|quele que |vem no seu po|vo tocar,
Em Am B B⁷
Na me|nina dos o|lhos de |Deus toca|rá.

C G Am B Em
A |sua bon|dade o Se|nhor mos|tra|rá,
C G B B⁷
A todo a|quele que o |seu re|fúgio bus|car.
C G Am B Em
Ao |nosso cla|mor Ele |incli|na|rá
C Am B^(sus4) B⁷
Seus ou|vidos para |nos escu|tar.

C D G Am⁷
O Se|nhor |desper|tou como um Va|lente
B Em C D G
Para |nos prote|ger, cala-se |to|da a |terra,
Am Em B Em
Pois da |santa mo|rada Deus |se levan|tou.

C D G Am⁷
O Se|nhor |desper|tou como um Va|lente
B Em C D G
Para |nos prote|ger, cala-se |to|da a |terra,
Am Em B Em
Pois da |santa mo|rada Deus |se levan|tou.

Em
|Deus se levantou
Deus se levantou
Deus se levantou

Em G B
A |Glória de |Deus em nosso |meio está,
Em Am B
Em nossos |lábios Deus |coloca|rá
Em G B
A |sua pala|vra para Guerre|ar
Em Am B
E na |sombra de suas |mãos nos pro|tegerá
C G Am B Em
Dos te|souros do |céu a |Igreja en|che|rá,
C G B
Dos va|lores eter|nos ela |viverá.

C G Am B Em
Um |muro de fo|go ao re|dor já |es|tá:
C Am
É |Deus nos guar|dando,
B
Pra com |Ele morar.

08 - CANTAREI A CRISTO

Sarah PoutonKalley

Tonalidade: Bb

Introdução: Bb Cm⁷/Bb Bb F Bb

Bb Cm⁷/Bb Bb Bb/D

|Canta - |rei a |Cris|to!

F F⁷/A Bb F

E o |seu ex|cel-|so a|mor!

Bb Eb

Por |nós baixou à |terra

Bb/D Bb F F⁷ Bb

O |for - |te |Sal|va|dor

Coro:

Bb/D F F⁷ Bb/F F Bb Bb/D

|O |san|gue |pre-|ci - |o - |so

Bb Eb Bb/F F

|De |Cristo |tem va|lor

Bb Cm⁷/Bb Bb Bb/D

Das |penas |da jus-|ti - |ça

F Bb/F F Bb

Li|berta o |pe-|ca-|dor.

Bb Cm⁷/Bb Bb Bb/D

|Canta - |rei a |Cris|to!

F F⁷/A Bb F

Por |nós mor|reu |na |cruz.

Bb Eb

Aos |pobres peca|dores

Bb/D Bb F F⁷ Bb

Quem |sal-|va é |só |Je-|sus!

Bb Cm⁷/Bb Bb Bb/D

|Canta - |rei a |Cris|to!

F F⁷/A Bb F

Por |nós cum|priu |a |lei!

Bb Eb

Seu |manto de jus|tiça,

Bb/D Bb F F⁷ Bb

A|le - |gre, |ves|ti - |rei!

Bb Cm⁷/Bb Bb Bb/D

|Canta - |rei a |Cris|to!

F F⁷/A Bb F

Em |nuvens |vol-|ta - |rá!

Bb Eb

E |na celeste |glória

Bb/D Bb F F⁷ Bb

Os |seus |re - |ce-|be-|rá!

09 - CANTE ALELUIA!

Tonalidade: Bb

Introdução: Bb

Bb F Bb Bb F⁷ Bb
|Cante |ale|luia! |Cante |ale|luia!

Coro:

Bb Gm
|Cante aleluia! |Cante aleluia!
F Bb
|Cante ao Se|nhor.
Bb Gm
|Cante aleluia! |Cante aleluia!
F Bb
|Cante ao Se|nhor.

Bb F Bb
Por|que Ele é o |Rei da |glória,
F⁷ Bb
Ele é o |Rei da |glória.

Bb F Bb
Por|que Ele |faz mara|vilhas,
Bb F Bb
|Ele |faz mara|vilhas.

Bb F Bb
Por|que Ele é |Deus que nos |ouve,
Bb F Bb
|Quando a |Ele cla|mamos

Final:

Bb Gm
|Cante aleluia! |Cante aleluia!
F Bb
|Cante ao Se|nhor.
Bb Gm
|Cante aleluia! |Cante aleluia!
F Bb
|Cante ao Se|nhor.
Bb F⁷ Bb
|Cante ale|luia ao Se|nhor!
Bb F⁷ Bb
|Cante ale|luia ao Se|nhor!

10 - CIDADE ETERNAL

Tonalidade: Em

Introdução: C^{maj7} D Em⁷
C^{maj7} D Em(add⁹) Em

C^{maj7} D Em^(sus4) Em

Constran|gidos pelo a|mor do nosso |Deus

C^{maj7} D G

Cami|nhamos para |Nova Jerusa|lém

C D Em⁹

Perse|guidos mas |não desampa|rados

C D Em⁷

Seguiremos se|guros para Ci|dade Eter|nal

C D Em

Em ruas de |ouro Se|nhor anda|remos

C D Em

Às margens do |rio da |vida te bendi|remos

D/F# G D/F#

|Rio |claro como cris|tal

Em

Procedendo do |Trono,

C D Em

Do Trono |De|us e do cor|deiro

Coro

G D/F# Em

Inigua|lável, incompa|rável, indescr|iável.

C

O que Deus prepa|rou

D Em⁷

Para os seus |salvos e re|midos

Instrumentos:

C^{maj7} D Em⁷ C^{maj7} D Em(add⁹) Em

C D Em

Deste |mundo nós se|remos arreba|tados

C D

Com o Cor|deiro nas |nuvens,

G

Nos encontra|remos

C D Em

Não have|rá mais dor e |não haverá |pranto

C D

São palavras fi|éis e verda|deiras

Em⁷

Proferidas por |Deus.

Final:

G D/F# Em

Inigua|lável, incompa|rável, indescr|iável.

C

O que Deus prepa|rou

D Em⁷

Para os seus |salvos e re|midos.

11 - CORDEIRO DE DEUS

Tonalidade: C

Introdução: G C Dm⁷ C F^{maj7} C^{maj7}
Dm⁷ Em⁷ C/E F G⁷ C/G
G⁶ C

C
Teu santo |filho sem pecar
Am F^{maj7} G/F
Foi envi|ado |pra le|var
C/E F Em Am⁷ F^{maj7}
Um |peso que |era |todo |meu
G/F C F^{maj7} G⁷ C
E se |tornar |Cor|dei - |ro de |Deus
C
O seu pre|sente de amor
Am F^{maj7} G
Foi rejei|tado |pelos |seus
Em⁷ F Em Am⁷ F^{maj7}
Humil|de |rei na|da fa|lou
C F^{maj7} G⁷ C
E assim |se fez Cor|dei|ro de |Deus.

Coro

Am⁷ F^{maj7} G⁷/B C
Cordeiro de |De|us tão |puro |és!
Em Am F^{maj7} Em G
Vou te a|do|rar e |te exal|tar
C/E F G⁶ Am
Com |sangue |vem la|var meu |ser
Ab^{aug} C/G
Meu |Cristo |és
F/G G C C/Bb A
Cor|dei|ro de |Deus.

D/A A⁷ D/A
Per|dido es|tava sem sa|ber,
A Bm G^{maj7} A
Mas me a|tra|íste |a teu |ser.
F#m G A⁶ Bm⁷ G^{maj7}
E |hoje |sou um |servo |teu
D/F#
Pra teu lou|vor
G^{maj7} A^{maj7} D
Cor|dei - |ro de |Deus.

Coro

Bm⁷ G^{maj7} Em D
Cordeiro de |De|us tão |puro |és!
Bm A G^{maj7} D/F# A
Vou te ado|rar e |te exal|tar
D G F#m Bm
Com |sangue |vem la|var meu |ser

Bb^{aug} D/A A D
Meu |Cristo |és Cordei|ro de |Deus.

Final

D G^{maj7}
Com |sangue |vem
A⁶ Bm Em D⁶ G^{maj7}
La|var meu |ser
D/A
Meu |Cristo és
G^{maj7} A D G D G/D D
Cor|dei - |ro de |Deus.

12 - CREIO NESTE DEUS

Tonalidade: F

Introdução: F Bb/F F F/A Bb F/A Bb
C/Bb Am⁷ D^{7(b9)} Gm⁷ F/A
E° A⁷⁽⁺⁵⁾ Dm Dm/C B°
F/C Bb/C F

F Bb/F
|Creio neste Deus, |Deus tão poderoso,

F
|El Shaday, Jeová Jireh.

A⁹/C#
O |grande Eu Sou

Bb/C F
|Que li|vrou a Daniel

Bb/F
E a E|lias respondeu com fogo.

F
|Ele abriu o mar vermelho,

A/C# Bb(maj⁷) Bb/C
|libertou seu |povo.

F
Mu|dou a minha história,

Bb/F
Me |fez um vencedor,

C/E Dm C Bb F/C
|Eu |creio |neste |Deus e|terno,

Bb/D Bb/C Fsus F
Fiel a|migo, |meu prote|tor.

F C/F F Bb F
|Ele abre os |mares |para mim

C/F F Bb/D Dm
E me tira da |cova |dos le|ões,

C/D F/A Bb
Sim, Deus ouve a |voz do |meu cla|mor.

F/A Gm⁷
Pos|so |crer!

Gm Gm/F C/E C
In|compará|vel |é meu |Deus

C/D Dm F/C Bb(maj⁷) C
O gran|de Eu |Sou, |Deus |vivo.

C⁷ F Eb/F Eb°/F
Quem é |como o Se|nhor?

Bb C Dm C/D Dm
|Quem é |como o Se|nhor?

Bb/D C/E C Dm C/D Dm
In|comparável |Deus, |El Sha|day!

Bb C Dm C/D Dm
|Quem é |como o Se|nhor?

Bb C C/D D/F#
In|comparável |Deus.

G D/G G C/G G
|Ele abre os |mares |para mim

D/G G C/E Em
E me tira da |cova |dos le|ões,

D/E G/B C
Sim, Deus ouve a |voz do |meu cla|mor.

G/B Am⁷

Pos|so |crer!

Am Am/G D/F# D
In|compará|vel |é meu |Deus

D/E Em G/D C(maj⁷) D
O gran|de Eu |Sou, |Deus |vivo.

D⁷ G
Quem é |como o Se|nhor?

C⁹ D Em D/E Em
|Quem é |como o Se|nhor?

(Elohim, Adonai!)

C/E D/F# Em D/E Em
In|comparável |Deus, El Sha|day!

(Deus, Jeová Shalom!)

C D Em D/E Em
|Quem é |como o Se|nhor?

(Elohim, Ado...)

C/E D/F# Em D/E Em
In|comparável |Deus, El Sha|day!

...nai! Deus, Jeová Shalom!)

C D Em D/E Em
|Quem é |como o Se|nhor?

(Elohim, Adonai!)

C/E D/F# Em D/E Em
In|comparável |Deus, El Sha|day!

(Deus, Jeová Shalom!)

C D Em D/E Em
|Quem é |como o Se|nhor?

(Elohim, Ado...)

C/E D G
In|comparável |Deus, El Sha|day!

...nai!)

C⁹ D Bm⁷/E E
|Quem é |como o |Se - |nhor?

13 - CRISTO CURA, SIM!

Tonalidade: F

Introdução: F Gm⁶ F/A
F Dm Bb F/C C⁷ F

F C/E
|Contra os males |deste mundo,
Dm Dm/A A⁷ Bb
|Deus nos |va - |le |só;
Gm D⁷/A Gm/Bb Bb
|Não há mal |que |Deus não cu|re,
C G⁷ C Bb⁹/C
|Pois de |nós tem |dó.

Coro

F Am/C C⁷ F Bb/F F
|Cristo |cu - |ra, |sim!
Dm A^{aug} A⁷ Bb Gm/Bb BB
|Cristo |cu - |ra, |sim!
F Gm⁶ F/A F
|Seu amor por |nós é i|men|so;
Dm Bb F/C C⁷ F
|Cris-|to |cu - |ra, |sim!

(Servas)

F C/E
|Derramou seu |sangue puro
Dm Dm/A A⁷ Bb
|Pra re|mir |a |mim;
Gm D⁷/A Gm/Bb Bb
|Quando ungi|do |sou de azei|te,
C G⁷ C Bb⁹/C
(Todos) |Sou cu|rado, en|fim!

(Varões)

F C/E
|Só nossa alma é |bem segura,
Dm Dm/A A⁷ Bb
|Ocul|ta em |Je-|sus;
Gm D⁷/A Gm/Bb Bb
|Ele o bál|as - |mo da vi|da,
C G⁷ C Bb⁹/C
|Derra|mou na |cruz.

F

|Glória a Deus!
C/E
E|terna glória,
Dm Dm/A A⁷ Bb
|Demos-|Lhe |lou|vor (louvor);
Gm D⁷/A Gm/Bb Bb
|Glória, cân|ti - |cos e hosa|nas
C G⁷ C Bb⁹/C
|Dai ao |Reden|tor!

14 - DAS PROFUNDEZAS (SALMO 130)

Tonalidade: Am

Introdução: Am Em C Am Dm⁷ E/D Am
Em C G/B C D G Em Am
Em F^{maj7} C G Dm⁷ E Em

Em C G Em Am/C B
|Do fundo |de um |a-bis - |mo, ó |Deus,
Em Am Dm C/E F^{maj7} C Dm E
|Eu |fa - |ço ou|vir |meu |gri - |to.
Em C G Em Am/C B
|Atenta |lá |dos |al - |tos |céus
Em Am Dm C/E F C Dm E
|Na |dor |do |po|bre a|fli - |to.
Am Em C G Am Dm E/D Am
|Mas |ai! |Como |hei |de |su - |por-|tar
Em C G/B C^{maj7} G C D G
Teu |pe|ne-|tran -|te e |pu - |ro o|lhar,
Em Am⁷ Em F^{maj7} C G/B Dm⁷ E
|Se |lem|bras |meu |de-|li - |to?

Em C G Em Am/C B
|Contigo, eu |sei, |es|tá o |per - |dão
Em Am Dm C/E F^{maj7} C Dm E
|Por |is - |so em |ti |con - |fi - |o.
Em C G Em Am/C B
|Ninguém te in|vo|ca|rá |em |vão,
Em Am Dm C/E F C Dm E
|Por|que és |be-|nig|no e |pi - |o.
Am Em C G Am Dm E/D Am
|Sim, |só |a |ti |in - |vo - |ca-|rei.
Em C G/B C G C D G
Em |tu - |a |gra-|ça es|pe - |ra|rei,
Em Am Em F^{maj7} C G/B Dm⁷ E
|Pois |de o|bras |não |me |fi - |o.

Em C G Em Am/C B
|Oh! Como é |for|te em |nós |o |mal!
Em Am Dm C/E F^{maj7} C Dm E
|Mas |é |mais |for|te a |Gra - |ça.
Em C G Em Am/C B
|Se a pena é |du|ra, e |é |fa - |tal,
Em Am Dm C/E F C Dm E
|Frus-|trou |lhe |Deus |a a|mea - |ça,
Am Em C G Am Dm E/D Am
|Pois |quer |sal|var |o |pe - |ca - |dor
Em C G/B C G C D G
E |pa-|ra em |se|gu|ran - |ça o |pôr,
Em Am Em F^{maj7} C G/B Dm⁷ E
|O |ru - |mo |em |luz |tra - |ça.

Em C G Em Am/C B
|Com ânsia es|pe|ro o |meu |Se - |nhor,
Em Am Dm C/E F^{maj7} C Dm E
|Qual |tris-|te |noi-|te e au|ro - |ra;

Em C G Em Am/C B
|Porque o meu |Deus |é |Deus |de a|mor
Em Am Dm C/E F C Dm E
|E o |fra - |co |re-|vi-|go - |ra.
Am Em C G Am Dm E/D Am
|Dian|te |do |Guar|da |de Is-|ra - |el,
Em C G/B C G C D G
Deus |sá-|bio, |jus-|to, |bom, |fi - |el,
Em Am Em F^{maj7} C G/B Dm⁷ E
|Mi - |nha al|ma a|joe-|lha e a|do - |ra!

15 - DEIXA O MEU POVO IR (Vai Moisés)

Tonalidade: D

Introdução: D D⁷ Gm

Coro

Gm Gm/F Gm/Eb D⁷ Cm

|Vai Moisés,

Gm Gm/BbD/A Gm/Bb D/A Gm

|Vai |pois |a |Terra do E|gi - |to

Cm⁷ Gm D D⁷ Gm

|Dize a Fara|ó: “|Deixa o meu |povo |ir”

Gm Cm Gm

No E|gito es|tava Isra|el

D D⁷ Gm

(|Deixa o meu |povo |ir)

Cm⁶ Gm

Opresso e |sem supor|tar

D D⁷ Gm

(|Deixa o meu |povo |ir)

Gm Cm Gm

No E|gito des|ceu pois Moi|sés

D D⁷ Gm

(|Deixa o meu |povo |ir)

Cm⁶ Gm

A |Faraó persua|diu

D D⁷ Gm

(|Deixa o meu |povo |ir)

Gm Cm Gm

Ass|im fa|lou Deus |a Moisés:

Gm/D D⁷ Gm

(|Deixa o meu |povo |ir)

Cm⁶ Gm

Os primo|gênitos |matarei

D D⁷ Gm

(|Deixa o meu |povo |ir)

Gm Gm/F Gm/Eb D⁷ Cm

|Vai Moisés,

Gm Gm/BbD/A Gm/Bb D/A Gm

|Vai |pois |a |Terra do E|gi - |to

Cm⁷ Gm D D⁷ Gm

|Dize a Fara|ó: “|Deixa o meu |povo |ir”

Instrumentos: Solar o Coro.

Gm Cm Gm D D⁷ Gm - ²x

Gm Gm/F Gm/Eb D⁷ Cm

|Vai Moisés,

Gm Gm/BbD/A Gm/Bb D/A Gm

|Vai |pois |a |Terra do E|gi - |to

Cm⁷ Gm D D⁷ Gm

|Dize a Fara|ó: “|Deixa o meu |povo |ir”

Gm Gm/F Gm/Eb D⁷ Cm

|Vai

Cm

Moi|sés,

D D⁷ Gm

“|Deixa o meu |povo |ir”

(Oh! Deixa o povo ir!)

16 - DESCANSA Ó ALMA

Tonalidade: F

Introdução: F Am Dm⁷ Am C Gm Dm⁷
C⁷ F F^{maj7}

Am⁷ Dm Bb⁶ F/G
Des|cansa |ó |al - |ma
C/G Am Bb C F F^{maj7}
|Eis o |Senh|or |ao la|do
Am⁷ F/A C⁷/E F/G
Pa|cien|te, |le - |va
C/G F/G C⁷ F
E |sem |queix|ar-te a |cruz
Am Dm F C Gm Gm⁷
Deixa o |Senh|or tomar |de ti cui|da|do
Am Bb⁶ Dm C Am A
É |imu|tá - vel |teu fi|el Jes|us!

F/A Am Dm Dm⁷ C Gm
|Prosse|gue ó |alma o a|mi|go celest|ial
F⁶ Gm F⁶ F C⁷ F
Pro|te-|ge-|rá teus |pass|os no espin|al
Am F C⁷/E Bb^{maj7}
Pro|sse|gue ó |al - ma
C Am Gm⁷ C F
O |trilh|o es|treito e |escu|ro
F^{maj7} Gm⁶ Bb^{maj7}
Mas |no pass|a - |do
C Am Bb/C C F
|Deus |gui|ou - |te ass|im.

F^{maj7} Dm Dm⁷ C Gm
|Confia a|gora a |Deus |o teu fu|turo
D⁷/F#
E o que |e mistério
Dm⁷ C A
|A há de acla|rar-se enf|im
Am Dm Dm⁷ C Gm
E |confia ó |alma a |sua |mansa |voz
Am Gm⁶ F⁶
A|in|da a - |calma o vento
C F
E o |mar fe|roz.

Instrumentos: *Solo estrofe*

C⁷/E Dm⁷ Em⁷b⁵/D F
Con|fia |ó |al - |ma
C⁷/E Dm⁷ Bb Em⁷b⁵/D F⁶
A |ho|ra |vem |chegan - |do
C⁷ Bb^{maj7} C⁷/E F C/D F Bb Em F
I|rás |com |Cris - |to o |teu |Se|nhor |mo|rar
F^{maj7} Dm Dm⁷ F C Gm
Sem |dor nem |mágoas |go|za|rás cantan|do

F Bb⁶ Dm⁷ C⁷ A
As |a|le - |grias do |celeste |lar
F Am Dm
|Descansa |ó |alma
Dm⁷ C/D Gm
Ago|ra há |pranto e |dor
Dm⁷ Bb⁶ Dm⁷ F/G C F
De|pois |o |gozo a |paz o |céu de a|mor!

17 - DEUS EL SHADAY

Tonalidade: C

Introdução: Am Am/G F F/G G

O que |Deus pode fa|zer
C/G C⁶ C⁹ G/C

É indescri|tível
F/C F⁹

Nosso |Deus pode a|gir
G⁹ Am Em⁷/G
F^{maj7}

Além do vi|sível.

É |como encon|trar |água no de|serto
Am⁷ Am/G Am Am/G
F⁹(#¹¹) G^(sus4)

É mais que a ra|zão do homem mor|tal .
G⁷ C G/C

O que |Deus pode fa|zer (Pode fa|zer)
F/C F

É maravi|lhoso (Maravi|lhoso)
G Am Em/G
F^{maj7}

Além do que eu me|reço

É como |renas|cer transfor|mar o meu vi|ver
G⁷ Am Am⁷ Em/G
F⁹(#¹¹) G^(sus4) G⁷

É mais que um mi|lagre

C G/B
É vi|ver a salva|ção.

Coro:

Am G C C/E F^{maj7}
|Nosso Deus |El Shaday, |fogo a|brasa|dor

F G Am D^(sus4) D⁷
|San|to, |Santo, |San - |to

D⁷/F# G E⁷
|É |esse Deus, |Deus de amor

E/G# Am G F^{maj7}
|Os |céus |se |movem
C E⁷

Quando o |justo ora |dobra os joelhos
F^{maj7} G^(sus4) C

Vi|tória vi|rá ao que tem |fé.

Repetir o louvor

18 - DEUS PREPAROU

Tonalidade: Dm

Introdução: Dm C⁷ C#⁰ A⁷/E Dm/F A
Bb A⁷ Dm

Dm A Bb A
|Deus prepa|rou |uma ci|dade
F C/E Dm(sus4) Dm
|Para a sua i|greja fi|el
A⁷ Bb A
Nesta |cidade não |háverá |dor
F C/E Dm(sus4) Dm
Pois |Ele não |permiti|rá
Gm C⁷ F Dm
Se|remos ti|rados deste |mundo cru|el
Gm C⁷ A A/C#
|Para mo|rarmos com |Ele no |céu

D F#m G A
Eu |quero en|trar no |céu com Je|sus
D Bm⁷ G
|E contem|plar as man|sões
A

Que Deus |preparou
D F#m G A
|Quero an|dar nas |ruas de |ouro
D Bm G
|E ouvir |a voz de |Deus
A Dm(sus4) D
O meu |nome cha|mar

Instrumentos: Bb A⁷ Dm

Dm A Bb A
|Ouve a |voz |do Reden|tor
F C/E Dm(sus4) Dm
|Ele quer |hoje sal|var
Dm A Bb A
|Quer liber|tar |e perdo|ar
F C/E Dm(sus4) Dm
|Tuas fe|ridas cu|rar
Gm C
E |não tarda|rá
F Dm
Cristo |vem nos bus|car
Gm C⁷ A A/C#
En|trega tua |vida e Ele |te leva|rá

Cantar 2x

D F#m G A
|Quero en|trar no |céu com Je|sus
D Bm G
|E contem|plar as man|sões

A
Que Deus |preparou
D F#m G A
|Quero an|dar nas |ruas de |ouro
D Bm⁷ G
|E ouvir |a voz de |Deus
A D(sus4) D
O meu |nome cha|mar

Instrumentos: Bb A⁷ E Bb/D#

E G#m A B
Eu |quero en|trar no |céu com Je|sus
E C#m A
|E contem|plar as man|sões
B

Que Deus |preparou
E G#m A B
|Quero an|dar nas |ruas de |ouro

E C#m A
|E ouvir |a voz de |Deus
B E(sus4) E
O meu |nome cha|mar
E C#m A
|E ouvir |a voz de |Deus
B Cmaj7

o meu no|me cha|mar
Am/C E
|Cha - |mar!

19 - DEUS, DEUS, DEUS

Tonalidade: Ab

Introdução: Ab

Ab Ab Ab

|Deus, |Deus, |Deus!

Db/Ab Ab/Eb Eb Ab

|Santo e teu |nome |Se|nhor

Db/F Eb/Db Ab/Eb Eb Ab

A |tua i|ma - |gem |fei|tos

Eb Db

A |ti louvores ento|emos,

Bbm Ab/C Ab/Eb Db Eb Ab

|Pois |filhos |nos |fi|zes - |te.

Varões **Servas**

Abm

O teu po|der (o teu poder)

E

Imenso oh |Deus (imenso oh Deus)

Eb

Mostrar-nos |vem (mostrar-nos vem)

Abm

Com grande a|mor (com grande amor)

Todos

Abm

O teu po|der

E

Imenso oh |Deus

Eb

Mostrar-nos |vem

Abm

Com grande a|mor

Ebm Abm

Varões Glória ao Se|nhor can|temos

G° Abm

Varões E seu a|mor lou|vemos

Eb Abm

Varões Glória ao Se|nhor can|temos

Servas (Glória ao Senhor cantemos)

G° Abm

Varões E seu a|mor lou|vemos

Servas (E seu a|mor lou|vemos)

Eb

Varões Glória! **Servas** (!Glória!)

Varões Glória!

Ab Db/Ab Ab

(T) Glória ao Se|nhor!

Solo

Ab Db/Ab Ab

|Qual viajante em |noite es|cura

Eb

Vai procurando a |luz

Ab Db/Ab Ab

|Assim minh' alma a |Deus pro|cura

Eb Ab

|Pois ele me con|duz|

Db/Ab Db Eb Ab

É |certo |que pro|vado |sou (Provado sou)

Eb Eb7 Ab

Pelo ca|minho a |prosse|guir

(Caminho a prosseguir)

Eb Db

Po|rém (Porém) eu |sei (Eu sei)

Ab/Eb Eb Ab

Que tu bem |perto es|tas.

Solo

Ab Db/Ab Ab

|Quando hei de ir Se|nhor não |sei

Eb

Para o teu santo |lar

Ab Db/Ab Ab

|Sinto po|rém tua voz cha|mar

Eb Ab

Em breve parti|re|i.

Eb/Db Db Ab

Tu|do que |Deus fizer e |bom

Ab/Eb Eb Ab

A noite |clara |fica|rá

Ab/Eb Eb Ab

No eterno |lar de |De|us

Ab Eb/G Ab Db Ab

|A - |mém! |A - |mém!

Eb Ab Eb Ab

|A - |mém! |A - |mém!

Ab Db/Ab Dbm/Ab Ab

|A - |mém!

20 - DIGNO É O CORDEIRO

Tonalidade: Bb

Introdução: Bb⁹ Cm/Bb F/A Cm⁷ Eb/Ab
Eb/F F/A Bb

Bb Eb Eb/D
|Digno é o Cordeiro que foi |mor|to
Cm F F/Eb

|Digno é o Cordeiro que foi |mor|to
Bb/D Gm Gm/F E^{o7}
|Digno é o Cor|deiro |que foi |morto
F(sus4) F Bb

De rece|ber |honra e glória
Bb/D Cm⁷ F⁷

|Ri - |queza e po|der,
Cm F F/Eb

|Força e sabedo|ria,
Bb/D D^{aug}

|Digno é o Cor|deiro,
Eb E^{o7}

|Digno é o Cor|deiro,
Bb/F Gm⁶ E^{o7} F(sus4) F

|Digno é o Cor|deiro |que foi |mor - |to
Cm(add4) F⁷ Bb

|Digno |é o Cor|deiro.

Instrumentos:

Eb^{maj7} Eb/G Gm G Cm⁷ F^{maj7} G⁷/b Dm Ab^{maj7}
Cm Cm⁷ F

Honra e glória

Riqueza e poder,

F F/Eb

Força e sabedo|ria,

Bb D^{aug}

|Digno é o Cor|deiro,

Eb E^{o7}

|Digno é o Cor|deiro,

Bb/F Gm⁶ E^{o7} F(sus4) F

|Digno é o Cor|deiro |que foi |mor - |to

Cm(sus4) F⁷ Bb

|Digno |é o Cor|deiro.

21 - EIS-ME, Ó SALVADOR AQUI

Tonalidade: F

Introdução: Gm C⁷/E F Bb⁶ C F Bb⁶ C F

F Gm C F/C C⁷ Fmaj⁷
|Eis-me, ó |Salva|do|r |a - |qui,
C/G F Gm C⁶ F
|Cor-|po e |alma o|ferto a |ti;
Gm⁷ E^o Fmaj⁷ Gm Dm⁷ C F
|Ser - |vo i|nútil, |sem |va - |dor
F Gm C⁶ F
|Mas per|tenço ao |meu Se|nhor.

F Bb⁶ C F/C C⁷ Fmaj⁷
|Fraco em |obras e |no |pen|sar,
F Gm C⁶ F
Mui |pro|penso a |trope|çar;
Gm⁷ E^o Fmaj⁷ Gm C
|Sal - |vo es|tou por |teu a|mor
F Bb⁶ C⁶ F
|E me |volto a |ti Se|nhor.

F Gm C F/C C⁷ Fmaj⁷
|Subju|gado em |to - |do o |ser,
C/G F Gm C⁶ F
|Me |sub|meto ao |teu po|der;
Gm⁶ Fmaj⁷ Gm Dm⁷ C
|Grande é o |preço |do |per - |dão,
F Gm C⁶ F
|In|teira a con|sagra|ção.

Instrumentos: F Bb⁶ C⁶ F

F Bb⁶ C F/C C⁷ Fmaj⁷
|Eu, re|mido |pe - |ca|dor,
F Gm C⁶ F
Me |de|dico ao |Reden|tor;
Gm⁷ E^o Fmaj⁷ Gm Dm⁷ C
|Teu |é |este |co - |ra - |ção,
F Gm C⁶ C⁷ F
|Teu, em |plena |co-|mu|nhão.
Bb F
|A - |mém.

22 - EM CAMINHOS DE DOR

Letra e Música: Mike Michael K. Deps

Tonalidade: G

Introdução: C G/B C D Em⁷ C G/B
Am⁷ Dsus⁷ D⁷

Em ca|minhos de dor eu an|dava,
Em de|sobediência ao Se|nhor.
Eu me |assentava e cho|rava,
Me lem|brando como eu era fe|liz.
Quem já |foi escravo um |dia,
Sabe |que não há ale|gria
Em can|tar louvores dis|tante,
Dis|tante da casa do |Pai.

Como |eu poderia can|tar ali?
Pois tu |és minha maior ale|gria.
Se não |for pra ti,
Pra ninguém mais se|rá,
Tua pre|sença ó Deus,
Quero todos os |di - |as!
Meu louvor é |só pra ti,
|Só pra |ti!

Have|rá o dia da vitória
A vitória fi|nal,
Quando |será destruído
Esquecido o |mal,
O ini|migo do Senhor,
A|quele que aos homens
Trouxe |tanta |dor, |tanta |dor.

|Hoje eu canto ao Se|nhor,
(***Eu canto a tí, não me esquecerei***)
Sai|rei!

Vol|tei não me esquece|rei

Que é, Se|nhor, na tua pre|sença,
O lu|gar de onde eu não |mais sai|rei!

Como |eu poderia can|tar ali?
Pois tu |és minha maior ale|gria.
Se não |for pra ti,
Pra ninguém mais se|rá,
Tua pre|sença ó Deus,
Quero todos os |di - |as!
Meu louvor é |só pra ti,
|Só pra |ti!

Have|rá o dia da vitória
A vitória fi|nal,
Quando |será destruído
Esquecido o |mal,
O ini|migo do Senhor,
A|quele que aos homens
Trouxe |tanta |dor, |tanta |dor.
|Hoje eu canto ao Se|nhor,
Vol|tei não me esquece|rei

Que é, Se|nhor, na tua pre|sença,
O lu|gar de onde eu não |mais sai|rei!
Que é, Se|nhor, na tua pre|sença,
O lu|gar de onde eu não |mais
Sai|rei!

23 – EM OBEDIÊNCIA, SERVI AO SENHOR

Rebeca Bravim - (I Samuel 17.47)

Tonalidade: D

Introdução: Bm A G^{maj7} F#⁷ Bm A
G^{maj7} F#⁷ Bm

Em A D Bm
Em obediência, servi ao Senhor
G⁶ F#⁷ Bm

E em humildade, buscai ao Senhor.
Em

Das riquezas do reino de Deus,
A D Bm

Enchei o coração.
G⁶(add⁹)

E cheios do Espírito,
F# Bm F#

Na batalha tendes vitória.

Coro (2x no final)

Bm A
O Senhor salva, o Senhor livra,
G F#

Não com espada, pois dele é a guerra.
F#⁷ Bm A

Toma o caxo, desce o ribeiro,
G F# Bm

Diante da peleja o Senhor é contigo.

Em A D Bm⁷
Prudentemente, andai no caminho
G⁶(add⁹) F#^(sus4) F#⁷ Bm

E tende zelo com a obra do Espírito.
Em A D Bm

Cria em mim um coração puro
G⁶(add⁹) F# Bm F#

E renova-me com um espírito reto.

Final:

Bm⁷ G F# B
Dante da peleja o Senhor é contigo.

24 - ÉS UM REMIDO DE DEUS

Tonalidade: E

Introdução: E G/D# C#m⁷ G#m A^{maj7}
C#m B E B

E B^{maj7}
|És um remido de |Deus,
C#m G#m
Tu |és um dos |meus,
E A^{maj7} C#m B E B
|És a|que - |le a |quem esco|lhi.
E B/D#
Um |dia ouviu minha |voz,
C#m⁷ G#m/B
A |voz do Filho de |Deus,
A^{maj7} B E E⁷
A fa|lar: “Vem a|qui me ser|vir”.

A B E B⁶ C#m⁷
|Senhor nada |tenho |pra te o|fere|cer
A^{maj7} B A/C# B/D#
|Sabes o que |sou, |sabes quem sou |eu,
A B E^{maj7} B/D# C#m⁷
|E o teu que|rer em mim se|rá o |meu pra|zer,
A^{maj7} B^{maj7}
Teus mis|térios conhe|cer,
A^{maj7} F#m B E
E⁷
Tua |obra reali|zar, |minha vida entre|gar.

Cantar 2x

A B/A
|As lutas |vêm,
E⁶ G#m A^{maj7} F#m A
Mas as vi|tórias |também |vêm,
E A
E o |Teu amor é mais |forte
E^{maj7} F#m⁷ B⁶ E⁶
E sem |ele não |esta|ria a|qui;
A B⁷ E G#m A
|Com teu po|der, tua |graça, |tua |luz
E/G# F#m
Sou um |vencedor, sou um |servo
E^{maj7}
Sou um |vaso,
F#m B E⁷
A ser|viço |do Se|nhor.

Final

F#m E/B B E
A ser|viço |do Se|nhor

25 - EU NÃO POSSO FUGIR

Tonalidade: Eb

Introdução: Cm F D Gm Cm F Bb

(S) Eu não |posso fu|gir do teu Es|pírito

(V) Nem fi|car distante |do teu am|or

(T) Se eu su|bir até os |céus

Se ao a|bismo |eu des|cer

(S) Sei que |ali (V) Sei que ali Tu es|tas

Mesmo |se eu tomar as |asas da alvo|rada.

|Tua |mão ainda as|sim me guia|rá

Mesmo |vindo a noite es|cura

Tua |luz brilha|rá

(S) E co|migo (V) e co|migo

(T) Esta|rás.

Repetir o louvor

26 - EU PRECISO DE TI

Tonalidade: C

Introdução: C⁹ G/B F^{maj7}/A Fm⁶/Ab

C⁹ F⁶/C G⁷/C
Se|nhor, eu me ajoelho a |teus pés (Se|nhor).

C
Te peço perdão, co|munhão

Am¹¹
(Te peço, Senhor)

F⁶
Eu quero a cada di|a estar

G⁷
(Contigo, meu Deus).

C⁹
Por onde quer que eu vá

C⁷(⁹)(sus4) C⁷
Eu preciso de ti (de |ti)

F^{maj7} G/F
Se|nhor, ouve a mi|nha oração

Em⁷(b⁵)
(Meu Deus, meu Pai) |

Am⁷ Am/G F#m⁷(b⁵) F^{maj7}
Atende a minha |sú - |pli - |ca (Se - |nhor)

Bb^{maj7}
Porque eu preciso |tanto (tanto de ti)

G⁷/B G⁷(⁹)(sus4)
|Tanto de ti na |minha vida

C⁷(⁹)(sus4) C⁷
Eu preciso de ti (de |ti)

F^{maj7} G/F
Se|nhor, ouve a mi|nha oração

Em⁷(b⁵)
(Meu Deus, meu Pai) |

Am⁷ Am/G F#m⁷(b⁵) F^{maj7}
Atende a minha |sú - |pli - |ca (Se - |nhor)

Bb^{maj7}
Porque eu preciso |tanto (tanto de ti)

G⁷/B F/G⁷ C Bb⁷(#¹¹) A⁷
|Tanto de ti na |minha vi|da, (|Se - |nhor)

Bb^{maj7}
Porque eu preciso |tanto (tanto de ti)

G⁷/B F/G⁷ F⁹ C
|Tanto de ti na |minha vi|da, Se|nhor!

27 - EU SOU A FONTE DA VIDA

Tonalidade: A

Introdução: Am A⁶ A A^{maj7} D
Bm⁷b⁵/A A D/A Dm A

A C^{#7} F#m
|Eu sou a |fonte da |vida
Bm⁶ D A E
Em |mim |encontra|rás a paz
F#m D
E razão de |ser, pois quero
A D/A
Te dar a be|ber em minhas |mãos
B/A E/G# D/F# F^{aug} Bm⁷(b⁵)/A E
|Águas |vivas e |te desseden|tar
A Ab^o C^{#7} F#m
|Quero preen|cher |o teu va|zio
D A E/G#
Em |teu cora|ção morar
F#m⁷ D
E te le|var além
A B/A E/G#
Muito a|lém daquilo |que já imagi|nou de bem
D/F# F#m E Bm⁷ E
Eu |quero |para |ti
F#m C#/G# A⁶ Ebm⁷(b⁵)
|Foi por |te amar de|mais que mo|rri
E/G# D/F# E Bm⁷ E E⁷
Na|quela cruz, mas |revivi
A C#/G# C^{#7}
|Eu sou quem a|pa - |ga
F#m⁷
As tuas |transgressões
D^o D A E/G#
Mo|rri |numa |cruz por ti
Bm⁷ E
Pra seres |meu,vem
E⁶ A
|Segue após |mim.

Instrumentos:

A D/A Bm⁷(b⁵)/A A C#/G# C^{#7} F#m⁷ D^o D A
E/G# F#m⁷ D A B/A
E/G# D/F# Bm⁷(b⁵)/A E E⁷ A

A Ab^o C^{#7} F#m
|Quero preen|cher |o teu va|zio
D A E/G#
Em |teu cora|ção morar
F#m⁷ D
E te le|var além
A B⁷ E/G#
Muito a|lém daquilo |que já imagi|nou de bem
D/F# F#m E
Eu |quero |para |ti

F#m C#/G# A⁶ Ebm⁷(b⁵)
|Foi por |te amar de|mais que mo|rri
E/G# D/F# E D/E E E⁷
Na|quela cruz, mas |revivi
A C^{#7} F#m⁷
|Eu sou quem a|paga as tuas |transgressões
D A E/G#
Mo|rri numa |cruz por ti
Bm⁷ E
Pra seres |meu,vem
E⁶ A D
|Segue após |mim.
Bm⁷ E⁶
Pra seres |meu,vem
E⁶ A B/A A
|Segue após |mim.

28 - EXPIROU!

Tonalidade: Gm

Introdução: Gm F⁶ Eb^{maj7} Gm D^{maj7} Gm

Gm D

Expi|rou! Não mais padece

D⁷ Gm D Gm

De Deus |pai o |fi - |lho a|mado,

D⁷ Gm D

Mas o |solo |se estre|mece

Gm Dm A/E D

|Com seu |sangue |derra|mado.

Gm D/F# Gm D⁷ Bb^{maj7} Gm

Foi en|tão |que a |Deus |be-n|di - |to

G/F Cm F^o Cm Fm⁶ Eb^{maj7} Cm

|Implo|rou |o |sal- |va - |dor.

Bb/F F Bb

Eis o a|mo|r vasto, infi|nito,

Eb Bb F⁷ Bb

|Pelo |povo trans|gre|ssor.

Eb A^o Bb

Entre|gou a su|a |vida!

Eb Bb^{maj7} Eb Bb

Grande |pro|va |de a|mor!

D⁷ Gm D

Mesmo a|li cru|cifi|cado

Gm F⁶ A⁷ D

|Ama a |quem o |conde|nou!

Gm D

Aos seus |pés eu vou, enquan|to.

D⁷ Gm

Sofre assi|m o |Cristo amado,

Cm G⁷ Cm F^o Eb^{maj7} Cm

Para ao |me|nos |dar-|lhe o |pran|to,

Gm D Gm

Pois por |mim deu o seu |san|gue.

Cm B^o Cm B^o Eb^{maj7} Cm

Para ao |me|nos |dar-|lhe o |pran|to,

Gm D Gm

Pois por |mim deu o seu |san|gue.

29 - FINDA-SE ESTE DIA

Tonalidade: A

Introdução: C/Bb F Eb Gm Dm G A E A

A E D E D

|Finda-se es|te |di-|a

E A E

Que meu |pai me |deu

F# C#m A/E A⁷ Ebm⁷ Em B⁷

|Som|bras |ves|per - |ti - |nas

E B⁷ E F#m G^o E⁷/G# A

|Cobrem |já o |céu

A E/F# C#m F#m⁷ Bm⁷ E⁷ D

|Ó |Je - |sus |ben - |di - |to,

C#m Em F#⁷

Se co|migo es|tás

Em E/B B⁷

|Eu não |temo a noi|te,

E E⁷ A

|vou dor|mir em |paz.

Instrumentos:

D Bm⁷(b⁵)/A A^{maj}⁷ D Bm⁷(b⁵)/A A

A E/F# Bm⁷ E⁷

|Com |os meus pe|ca-|dos

D E A E

Eu |te entriste|ci

F# C#m A/E A⁷ Ebm⁷ Em B⁷

|Mas |per-|dão |te pe|ço,

E B⁷ E F#m G^o E⁷/G# A

|Por a|mor de |ti

A E/F# C#m F#m⁷ Bm⁷ E D

|Sou |hu - |ma - |no e |fra - |co

C#m Em F#⁷

Livra-|me do |mal

Em F#^{aug} E/B B⁷

|E em sos|sego |te - |nho

E^{aug} F#m⁷ E A

|Sono |e |paz re|al.

A E/F# Bm⁷ E⁷ D E A E

|Gua|da o mari|nhei|ro no vio|lento |mar

F# C#m A/E A⁷ Ebm⁷ Em B⁷

E |aos |que |so -|frem |do - |res

E B⁷ E F#m G^o E⁷/G# A

|Queiras |confor|tar

A E/F# C#m F#m⁷ Bm⁷ E D

|Ao |ten - |ta - |do es-|ten-|de

C#m Em F#⁷

|Tua mão, Se|nhor!

Em F#^{aug} E/B B⁷

|Manda ao |triste a|fli - |to

E^{aug} F#m⁷ E E⁷ A

|Teu |con - |so-|la - |dor.

A E/F# Bm⁷ E⁷ D

|Pelos |pais e a|mi - |gos,

E A E

Pela |santa |lei

F# C#m A/E A⁷ Ebm⁷ Em B⁷

|Pelo |a - |mor |di - |vi - |no

E B⁷ E F#m G^o E⁷/G# A

|Graças |te da-|rei

A E/F# C#m F#m⁷ Bm⁷ E D

|Ó |Je - |sus |a - |ten - |de

C#m Em F#⁷

|Minha peti|ção

Em F#^{aug} E/B

|E se|guro dur|mo

B⁷ E^{aug} F#m⁷ E A

|Sem |per - |tu - |ba - |ção.

30 - FIRME ESTAREI

Let. / Mús. Mike Michael Kunert Deps

Tonalidade: Eb

Introdução: Cm(add⁹) Bb Ab^{maj7} Fm⁷
Bb(sus4) Bb Eb Eb⁷

Ab^{maj7} Bb/Ab Ab^{maj7} Bb Cm
|Firme estare|i |e confiare|i
Bb/D Eb^{maj7} Eb⁷

Que pelo a|mor eu vivere|i;

Ab^{maj7} Bb/Ab Ab^{maj7} Bb/Ab
|Deus é a|mor e os |frutos do a|mor
Db Cm Bb Bb/C
|São mais precio|sos que outros |bens

Coro:

F Gm⁷
|Paciente e be|nigno é o amor,
Bb
(é o am|or)

Dm⁷
Tem poder para cu|rar
C F
E todo o |mal aniqui|lar,
Gm⁷
É mais forte que o so|frer,
(é mais forte)

Bb
O esperar e o supor|tar,
Dm⁷

O egoísmo e o or|gulho,
C Bb

Nele |não atingi|rão,
C

É o amor de |Deus

Bb C Dm⁷ C Bb Eb
Que me enche o |co - |ra - |ção.

Ab^{maj7} Bb/Ab Ab^{maj7} Bb/Ab
|No amor, o |medo não |tem lu|gar,

Cm Bb/D
|O amor dá |ousadia
Eb^{maj7} Eb⁷ Ab^{maj7}
Pra |lutar e conqui|tar

Bb/Ab Ab^{maj7} Bb/Ab
Aquilo |que perdido pa|rece es|tar;
Cm Bb/D Eb

|Tudo é po|ssível resga|tar
Db Fm⁷ Bb
Porque comi|go o a|mor permanece|rá
F
(O amor, permane|ce|rá)

Repetir o Coro

C
(É o amor de |Deus)
C/D G
É o amor |de |Deus!

Coro

G Am⁷
|Paciente e be|nigno é o amor,
(é o amor)

C Em⁷
|Tem poder para cu|rar

D G
E todo o |mal aniqui|lar,

Am⁷
É mais forte que o so|frer,
(é mais forte)

C
O esperar e o supor|tar,

Em⁷
O egoísmo e o or|gulho,

D C
Nele |não atingi|rão,

D
É o amor de |Deus

C D Em⁷ D C D
Que me enche o |co|ra|ção.

G
É o amor de |Deus!

31 - FORTE DEUS

Emanoel Aleixo Junior

Tonalidade: G

Introdução: D G F C/E Eb
G/D F C/E D G

Forte Deus, |todo pode|roso,
Cm/G G
A tua |paz excede todo entendi|mento
D/G
E a tua paz guarda|rá
C/G
Os nossos |corações
Am⁹
E os nossos |pensamentos
Am⁷(add⁹)/G D^(sus4) D⁷ G
|Em Cristo Je|sus

D⁷ G⁹
|Todo pode|roso Deus,
F C/E
Deus |forte, magnificente, E|manuel,
Eb F G
Tua |glória enche|rá toda |terra;
C Am
Incompa|ráveis são as tuas |obras,
F D^(sus4) D
Ó |Deus! Grandioso |és!
D⁷ G
|Nos ensi|naste, então:
Dm G⁷
|Tudo que é ver|dadeiro
C
Nis|so, pensai,
Eb G
|O que é puro e |justo,
D/G Cm/G
Se há al|gum louvor,
G
Nisso, pen|sai.

G
À sombra da mor|te
D/G C/G
An|dávamos perdi|dos
Cm/G
E em meio às tre|vas
G
Resplande|ceu a luz;
E agora libertos,
D/G C/G
Exulta|remos a |Cristo,
Am
Que veio ao |mundo
Am/G D^(sus4) D G
Para |salvação nos |dar.

D⁷ G⁹
|Um menino |nos nasceu
F
E |sobre os seus ombros
C/E
O princi|pado está,
Eb G
|E se chamará o seu |nome:
C Am
Conse|lheiro, Maravi|lhoso,
Am/G F D^(sus4) D⁷
|Forte |Deus e príncipe da |paz;
G
Da eterni|dade é pai
Dm G⁷ C
E o |principado eter|no sub|sistirá
Eb F G
|Com juízo |e com jus|tiça,
C/G Cm/G
Firmado a|gora e eterna|mente
G Eb
Pelo zelo do Se|nhor.

Ab
Todo pode|roso Deus,
Gb Db/F
Deus |forte, magnificente, E|manuel,
Fb Gb Ab
Tua |glória enche|rá toda |terra;
Db Dbm
Incompa|ráveis são as tuas |obras,
Ab
Grandioso |és!

32 - GRANDE E O SENHOR! INCLINAI-VOS

Tonalidade: Ab

Introdução: Ab Eb Bb Bbm⁷ Bb⁶
Eb^{maj7} C# Bb Ab

Ab

|Grande é o Senhor
Inclinai-vos terra humildemente

Db Db⁶

|Grande é | o Senhor!

Ab Eb

Ado|rai-o sempre alegremen|te!

Ab

|Regozijai de coração

Db Bbm Ab Eb Ab

|Ele |é o criador e |nós |a cria|ção.

Ab

|Eis que vem de sua mão

Eb Db

O sol a lua estrelas e pla|ne|tas

Bbm

|Justo é em suas leis tufões acalmam

Ab/C Fm Eb⁷

|Ondas obe|decem-no so|ssega o mar

Ao seu mandar

Ab

|Montanhas se desfarão

Eb⁷ Db

Desertos brotarão boas co|lhei|tas

Bbm Ab Fm

|A criação lhe apr|az o |sol dirige

Bb⁷ Eb^{maj7}

A |lua esconde a noite o dia |faz.

Fm G Ab

Grande |é o |Senh|or

Ab⁶

O sobera|no lá nos céus

Ab

E |Rei dos Reis Onipotente

Fm

|Santo Deus

Bb⁷

Eb

|Grande em seu po|der

Bb

Eb/F

E |majestoso em seu sa|ber

Ab

Bbm⁷

Fm

Sua bon|dade é imen|surável |como o mar

Ab

Fm

Seu |amplo amor é indispensável |como o ar

Bb⁷

Eb

|Santo é o Senh|or

Bb

Eb

Vinde a|dora-lo com lou|vor

F#^{maj7}

(S) Hosana ao |Salvador

Eb⁷/G

Ab

(V) |Unidos todos |nós

Ab

(S) Can|temos em louvor

Ab

(V) Can|temos numa voz

Todos

Db Ab Eb Ab

Ho|sa|na ao |nosso |Deus,

Db Ab Eb Ab

Ho|sa|na ao |Salva|dor

Ab Eb Ab Eb Ab Eb

|Ho |sa|na |ao |Sen|hor,

Ab Eb Ab Eb Ab Eb

|Ho |sa|na |ao |Sen|hor

Db Eb⁷ Ab

|Ao |Senh|or!

33 - GUIA-ME

Tonalidade: E

Introdução: E G#m A Am E B

E G#
| Guia-me pelas dunas do de|serto
A F#m B
| Guia-me sinto o |seu amor bem |perto
E G#
| Guia-me pelas ruas desta |vida
A F#m B
| Guia-me até a |terra prome|tida

Coro

E C#m
| Guia- me, dá me |forças
A F#m B
Eu te pre|ciso |tanto a|ssim
E C#m
| Usa- me, como qui|seres
A B
Porque tu |és parte de |mim.

E G#
| Ó Senhor teu cajado me con|sola
A F#m B
| Onde for o meu |cálice trans|borda
E G#
| Faz-me ser um manancial de |águas
A F#m B
| Faz correr águas |vivas de minh'|alma.

34 - É CHEGADO O MOMENTO

Jader Bolsoni Dos Santos/ Wallace Mendonça Pereira

Tonalidade: C

**Introdução: Bb F/Bb Eb^(maj7) F/A Gm
Dm Gb/Db Dm7 G/B Dm7
G/B Cm Cm/Bb Ab^(maj7) Cm/Bb**

Bb
É che|gado o momento,
Eb/Bb
Que as tor|mentas passarão
Ebm/Bb Bb^(sus) Bb
Toda |dor e sofrimento, ao fim |chegarão
Bb Dm/A
E as |lágrimas dos cren|tes,
Eb/C G⁽⁵⁺⁾
Nosso |Deus enxugará.
Cm Cm/Bb
Com po|der e gran|de gló|ria,
F^(sus) F F^(maj7) G/B
Jesus |vai vol|tar!

Dm⁽⁷⁾/C
Ele |vai voltar
F/G G Ab
|Vai |vol |tar!
Fm D° C
|Vai |vol- |tar

Coro

Bb Gm F/A
|Santo! Tu és |San|to!
(Santo)
Eb^(maj7) F/A
Toda do|r e sofrimento, ao fim |chegarão
(ao fim chegarão)
Bb Gm F/A
|Santo! Tu és |San|to!
(Santo)
Eb^(maj7) F
Com po|der e grande glória, Ele |vai voltar!

**Instrumentos: Bb Dm/A Gm Dm/A Gm
F/G G/B Cm Cm/Bb Ab F/A**

Repete o louvor

Canta o coro 1x

Final: F G/B

C Am G/B
|Santo! Tu és |San|to!
(Santo)
F^(maj7) G/B
Toda |dor e sofrimento, ao fim |chegarão
(ao fim chegarão)
C Am G/B
|Santo! Tu és |San |to!
(Santo)
F^(maj7) G
Com po |der e grande glória, Ele |vai voltar!
C
Ele |vai voltar
(Ele vai voltar)

35 - HONRA E GLÓRIA AO CORDEIRO

Tonalidade: D

Introdução: D A⁷ D

D A⁷ D^{maj7} G/D D
Je|sus no |céu me en|com - |tra-|rá
A/E E⁷ A/E E⁷ A/E E⁷ A
Quando eu a |vi - |da |a - |qui |fin-|dar
C#m⁷(b⁵)/B D A⁷ D
E os |redi - |midos |do Se|nhor
C#m⁷(b⁵)/B Bm⁷ C#m⁷(b⁵)/B Bm
(V) Li - |bertos |do vil |tenta - |dor.

F#m Bm
Ao che|gar a |glória
Em⁷ E⁷ A D
|Canta|rei vi|tória, canta|rei
(V) (Cantarei)

A
Que santo é |Deus
(V) (Que Santo é Deus)

D
Santo e Santo, é Deus |Senhor
(V) (Santo e Santo, Santo, é Deus)

G
Glória, honra ao grande |Deus
(V) (Glória, honra grande Deus)

D/A A⁷ D
Ao que |é e que |há de |ser.

Bm Am D
Santo e |Santo, é Deus |Senhor
(S) (Santo é Deus, sim Deus Senhor)

E E⁶ F# D
Ale|lui|a! canta|rei
(S) (Aleluia! Cantarei)

B G/B
Com os anjos lá nos |cé|us
(V) (Com os anjos lá nos céus)

Em D
|Glória, |honra ao nosso Deus!
Oh! Que belas vozes

A D
|Vem do trono do Se|nhor

G
Cantam ao cor|deiro
(V) (Glória cantam ao Cordeiro)

A
|A quem é seu Salvador

D Em
Seu |Salva|dor

D
|Harmonia santa
(V) (Pura e Santa)

A⁷ D Bm
|Vem me como as ondas |emba|lar
G D
|Ao Cordeiro glória e hon|ra
A⁷ A⁶ D
|Salvos não cesseis |de |dar.

Volta em: Oh! Que belas vozes...

Final

G D E D A D G
|Glória, |honra |sempre a |Deus |en|toa|rei,
D
A|mém.

36 - IMUTÁVEL DEUS

Tonalidade: Em

Introdução: A(add⁹)/C# C^{maj7} A(add⁹)/C#
C^{maj7} Em⁷(add⁹)

Am B⁷ E⁷(add⁹)
O |Grande El Sha|daí

É tempo de re|construir,
Reerguer as mu|ralhas
Dispondo-se a |trabalhar,
E |não olhar a|trás.

Coro

Imu|tável Deus!
Igual a Ti não há |outro.
O teu |nome é “Eu Sou”,
O |Grande El Sha|dai.

Ele é o |Alfa, (Ele é o |Alfa)
Ele é o |Ômega, (Ele é o |Ômega)
O primeiro e o |último, (O primeiro e o |último)
Imutável |Deus.

Onipo|tente, (Onipo|tente)
Onisci|en|te, (Onisci|ente)
Onipre|sente, (Onipre|sente)
Imutável |Deus.

Dispõe-te para |pelejar
Defendendo esta |obra.
Não temas, pois |o teu |Deus
A vi|tória já te |deu.

Final:

B⁷ A(add⁹)/C# C^{maj7}
O |Grande El Sha|dai
Am B⁷ A(add⁹)/C# C^{maj7}
O |Grande El Sha|dai

37 - JARDIM DE ORAÇÃO

Tonalidade: D

Introdução: D D/C G/B G D/A A D

O jar|dim onde |Cristo me es|pera
A⁴ A D
É lu|gar de de|licias e |paz
G D
Pois o brilho de |sua pre|sença
A E A⁴ A
Dá-me |vida re|al efi|caz.

Coro

Oh! Que |lindo jar|dim, o jar|dim de ora|ção
A D
Onde as |flores exalam po|der,
D/C G/B G
Meu Jesus perto es|tá e o por|tão abri|rá
D/A A D
Deste |lindo jar|dim de ora|ção.

No jar|dim onde |Cristo me es|pera
Bm A D
Eu dis|ponho meus |males e |dor
D G D
E por |bênçãos de |Deus confor|tado
A E A⁴ A
Dou lou|vores ao |meu Salva|dor.

No jar|dim onde |Cristo me es|pera
Bm A D
Quer tam|bém te aco|lher meu ir|mão
D G D
Vem fru|ir a inces|sante bon|dade
A E A⁴ A
Que e|mana de |seu cora|ção.

38 - JERUSALÉM DE OURO

Tonalidade: Em

Introdução: A/C# Am E Am G/B A/C# B E

Em A
Je|rusalém em tuas |ruas
Am E
Eu |ouço a eco|lar
E Am⁷
O |som da harpa de Da|vi,
Em B Em
Minh 'alma a a|ca|len|tar
Em A
Por |entre as tuas oli|veiras
Am E
O |vento vem con|tar
Em⁷ Am⁷
His|tórias da velha ci|dade
Em F#m Em
Que os muros |vão |guar|dar

Coro 2x

Am D G
Jerusa|lém, Je|rusa|lém
C D⁷ G
Beleza e |cor de |Isra|el
C D⁷ G^{maj7}
Tu és or|gulho |do teu |Deus
B Em B Em Am⁷ B⁷ Em
|E - |ma - |nu|el

Em A
A|inda ouço em tuas |ruas
Am E
O |som da multi|dão
E Am⁷
De |peregrinos e a|lmanes
Em B⁷ Em
Em busca de |o - |bla-|ção.
Em A
No |santo templo em suas |fontes
Am E
Se |encontrava a |paz
Em⁷ Am⁷ Je|rusalém
quem te co|nhece
Em B⁷ Em
Não te es|que|ce |mais

Em A
Je|rusalém em tuas |preces,
Am E
Lem|bra dos filhos |teus
E Am⁷
Que |ainda não te conhe|ceram,

Em B⁷ Em
Mas amam |o |teu |Deus
Em A
São |velhos, jovens e me|l|ninos
Am E
Dis|tantes do seu |lar
Em⁷ Am⁷
Que |não pisaram tuas |ruas,
Em B⁷ Em
Mas vivem |por |te a|mar.

Final Instrumentos:

A/E Am E Am G/B A/C# Eb° E

39 - JESUS SEMPRE TE AMO

Tonalidade: Db

Introdução: Db Ab/C Gb Gbm Db Ab Db

Db Gb⁹ Ebm
|Jesus, sempre te |amo,
Gb/Ab Fm Bbm
Por|que sei que és |meu;
Ebm Ab^(sus4) Db Db/F
Feliz eu te |rendo lou|vor que é só |Teu
Gb⁹ F/A
Meu mestre di|vino,
F Bbm F#m/A
Se|nhor e meu |Deus,
Db(#⁵)/Ab
Pra sempre hei de am|ar-te,
Db/Ab Ab Db
|Meu |Cristo, meu |Rei
Gb Ab/Gb Fm Bbm
Eu |te amo, porque |Tu mo|rrreste por |mim;
Ebm Ebm/Db Ebm/C F
Eu |te amo por|que Teu a|mor não tem |fim.
Bbm Db(#⁵)/A Db/Ab Gm
Em |ti confi|ança pra |sempre te|rei;
Gb Gb/Ab
Pra |sempre Hei de a|mar-te,
Ab A
Meu |Rei

Instrumental: Em/A G/A D

D D/G G D/F# Em⁷
|Eu te |amo na |vida,
G/A F#m Bm
Na |morte tam|bém;
Bm/E G/E
Sempre |hei de lou|var-te
G/A D D^(sus4)
Na |glória de a|lém.
D⁹/F# G
A|gora e pra |sempre
F#^(sus4) F# Bm Bm/A
Por |Ti | vive|rei;
Em/G Bm/F#
Sempre hei de a|mar - |te,
G/F# Bm/E Em G/A D
|Meu |Cris - |to |meu |rei

Instrumentos: A/C# Bm Gm/Bb

Gm/A
Sempre hei de a|mar-te,
G⁹/A D Gm/D D
Meu |Cristo meu |re|i

40 - JESUS, O MISTÉRIO REVELADO

Let. / Mús. Aline Aparecida Ferreira Artini e Ramon Artini

Tonalidade: A

Introdução: A A^{maj7} D A

A D/A A^{maj7}
Je|sus, o mistério reve|lado,
A F#m⁷
Que alimenta a minha |alma;
Bm⁷ E
Ele é o meu te|souro,
D/E
É a minha espe|rança.

Coro

Dmaj7 E/D
Este mis|tério me transfor|mou,
C#m⁷ F#m⁷ F#
Este mis|tério minha vida mu|dou,
Bm E A
Este mis|tério é tudo pra |mim: Je|sus!

Instrumentos: A Amaj7 D A Amaj7

A Amaj7 D/A Amaj7
Je|sus quer a ti se |reve - |lar,
A F#m⁷
Quer alimentar tua |alma;
Bm⁷ E
Abra o teu cora|ção
A⁷
E receba a salva|ção.

Dmaj7 E/D
Este mis|tério me transfor|mou,
C#m⁷ F#m⁷ F#
Este mis|tério minha vida mu|dou,
Bm E A A⁷
Este mis|tério é tudo pra |mim: Je|sus!

Dmaj7 E/D
Este mis|tério me transfor|mou,
C#m⁷ F#m⁷ F#
Este mis|tério minha vida mu|dou,
Bm E A F#m⁷ F#
Este mis|tério é tudo pra |mim: Je|sus!

Final:

Bm E A
Este mis|tério é tudo pra |mim: Je|sus!

Instrumentos: A^{maj7} D/A A A^{maj7} D A

41 - JESUS SOMENTE TU

Tonalidade: G

Introdução: G Am/G C^{maj7} D G

G Am/G

|Jesus so|mente tu

C^{maj7} D G

A |minha sede |pode saci|ar

G Am/G

|Nada tem |mais valor

C^{maj7} D/C G

Do |que buscar Tua |face te ado|rar

Coro

Em C Am/B D

Só tu |és a |luz da |minha |vida

B⁷/F# Em C D⁷(sus4) D

|Só tu |das sen|tido ao meu vi|ver

D/F# Em Am/B D

Só |tu |vês a |minh´alma fe|rida

D/F# Em C C/D D⁶ G

Só |tu |tens po|der pra |eu |ven|cer

G Am/G

|Jesus eu te |amo

G/C D⁷/C G/D G

Vem |minha |sede a|gora saci|ar

G Am/G G/C D⁷/C

|Enche minh´|alma com| teu a|mor

G/D G

A|té eu transbor|dar

42 - JUNTO A TI

Tonalidade: Bb

Introdução: Eb Bb Bb/D Cm⁷ Bb/F F⁷
Bb Eb Bb Eb Eb^{maj7} Bb/D
Cm⁷ Eb/F F⁷ Bb Eb⁶ Bb
Eb⁶ Bb Eb/Bb Bb

D Cm⁷ F⁷
Junto |a |ti (Junto a |ti)
Bb^{maj7} Bb
Quero es|tar (Quero es|tar)
Cm⁷ F⁷
Em tua |casa (Em tua |casa)
Bb
Habi|tar (Habitar)
F⁶ Eb Dm⁷ Cm⁷ Bb F
Teu |a - |mor |em |mim |sen|ti,
Bb F Eb Dm⁷ Cm⁷ Bb F⁴ Eb
|Tu-|a |voz |su - |ave |ou - |vi.
(Jesus, Jesus, Jesus, Jesus.)

Eb Dm⁷ Cm⁷
|Tu és tudo, |que eu almejo
F Bb Eb
Minha |vida e |luz.
Eb Dm⁷ Cm⁷
|Cada dia |te desejo
F⁴ Bb Eb/Bb
Mais e |mais Je|sus

Instrumentos: Eb Bb Eb⁶ Bb Eb/Bb Bb

Cm⁷ F⁷
Pelo al|tar (Pelo |altar)
Bb
Já pa|ssei (Já passei)
Cm⁷ F⁷
E no |sangue (E no |sangue)
Bb
Me la|vei.
Eb Dm⁷ Cm⁷ Bb⁶ F
Posso al|go - |ra |te a - |do - |rar
Eb Dm Cm⁷ Bb F Eb
Minha |se - |de |sa - |ci -|ar
(Jesus, Jesus, Jesus, Je|sus.)

Eb Dm⁷ Cm⁷
|Tu és tudo, |que eu almejo
F Bb Eb
Minha |vida e |luz.
Eb Dm⁷ Cm⁷
|Cada dia |te desejo

F⁴ Bb Eb/Bb
Mais e |mais Je|sus
Eb^{maj7}
(Je|sus.)
Eb Dm⁷ Cm⁷
|Tu és tudo, |que eu almejo
F Bb Eb
Minha |vida e |luz.
Eb Dm⁷ Cm⁷
|Cada dia |te desejo
F⁴ Gm Dm
Mais e |mais Je|sus
Eb Bb F⁶ Gm Dm Eb Bb/F
(Ô, ô, ô ô...)
F F⁷ Eb
(Jesus, Jesus, Je|sus, Je|sus.)

Eb⁶ Bb/D Cm⁷
Tu és |tudo, que eu almejo
F Bb F⁶ Eb^{maj7}
Minha |vida e |luz.
Eb⁶ Bb/D Gm⁷ Cm⁷
Cada |dia te de|sejo
F⁴ Bb
Mais e |mais Je|sus

Instrumentos Final: Eb Eb⁶ Bb Eb Bb
Eb/Bb Bb

43 - LOUVAI A DEUS, SENHOR

Tonalidade: F

Introdução: F Gm C⁶ C C⁷ Em C# Bbm
Fm C⁷ A G⁷ E C Bb A G F

Cantar 2X

F Dm C/E F C
|Louvai a Deus Senhor |vinde |ado|rai-o
Bb F Bb F/A
|Em seus |átrios |ento|ai
Gm C/E F Gm C
|Hi - |nos |de |lou - |vor.

Cantar 2X

C Am Dm C F^{maj7} Dm Bb C F
|Céus |ale|grai-|vos |ter -|ra |e - |xul - t|ai
F Bb C F
|Perante a face do Se|nhor |que |vem
C F
A|lelui|a!

Cantar 2X

Dm Bb
(V) |Alelui|a!
F Gm F C
(S) Ale|lui|a! |Alelui|a!
Gm Am⁷ F Gm Dm
(T) Ale|lui|a! | Ale|lui|a!
C Dm Dm⁶ C
T) |Ale|lui|a! Alelui|a!
C G
(V) Ale|lui|a!

Am Dm F^{maj7} Bb^{maj7} C F
Anjos can|tai |ó na|ções exul|tai
Am⁷ Dm⁷ C Bb
Perante a |face |do |Se|nhor
Dm C F
Que |vem ale|lui|a!

44 - LOUVO-TE, Ó DEUS!

Tonalidade: D

Introdução: **Eb BAm Cm⁷ G⁷ Ab/Bb**
Cm⁷ Eb^{maj7} Bb Cm⁷ Eb Bb
Eb

Eb
|Louvo-te ó Deus!
Cm⁷
|Louvo-te Senhor!
Ab Bb Eb
|Santo |é o teu |nome.
Eb
|Teu chamado ouvi
Cm⁷
|Logo compreendi
Ab Bb Eb
O va|lor da tua |Salva|ção.

Instrumentos: **Bb^(sus4) Bb⁷**

Eb Eb/D
|Louvo-te ó Deus!
Cm⁷ Cm⁷/Bb
|Louvo-te Senhor!
Ab Bb Eb
|Santo |é o teu |nome.
Cm⁷ Cm⁷/Bb
|Teu chamado ouvi
Cm⁷ Cm⁷/Bb
|Logo compreendi
Ab Bb^{7(sus4)} Bb⁷ Eb
O va|lor da tua |Sal - |va - |ção.
Eb⁷ Ab Bb⁷ Eb
|Em |Ti eu |revi|vi
Cm⁷ Fm Bb Bb⁷ Eb Eb⁷
|Des - |canso, |paz |eu |encon|trei,
Ab Bb Cm⁷ Ab^{maj7}
A |minha |vida |dei a |Ti
^{1º}
Bb⁷ Eb/Bb Bb^{7(sus4)} Eb⁷
|Pa - |ra |Teu lou - |vor

(Repete depois de Instrumentos)

^{2º}

Ab Bb Cm⁷ Ab^{maj7}
A |minha |vida |dei a |Ti
Bb⁷ Eb/Bb Bb^{7(sus4)} Eb⁷
|Pa - |ra |Teu lou - |vor
Eb⁷ Ab Bb Cm⁷ Ab^{maj7}
|Pro - |clamo |para o |mudo ou|vir
Ab/Bb Eb/Bb⁷ Bb^(sus4) Cm Bb Eb
Mara|na - |ta |vem Je|sus!

Eb⁷ Ab Bb Cm⁷ Ab^{maj7}
|Pro - |clamo |para o |mudo ou|vir
Ab/Bb Eb/Bb⁷ Bb^(sus4) Eb
Mara|na - |ta |vem Je|sus!
(Louvo -te ó Deus!)
Ab Eb/Bb⁷ Bb^(sus4) Eb
Mara|na - |ta |vem Je|sus!
(Louvo -te ó Senhor!)
Ab Ab/Bb Bb Ab/Eb Eb
Ora |vem Se|nhor Je|sus!
(Vem Senhor Jesus!)
Eb
|Louvo -te ó Deus!
(Louvo -te Senhor!)
Eb
|Louvo -te ó Deus!
Eb
|Louvo -te ó Deus!
Eb
|Vem Senhor Jesus!

45 - MAIS PUREZA DÁ-ME

Tonalidade: Eb

Introdução: Eb Ab Eb F Bb⁷

Eb

|Mais pureza dá-me rejeição ao mal

F Bb⁷

Mais calma nas lutas mais al|to ide|al

Eb

Mais fé no meu |mestre

Ab Eb

|Mais consagra|ção,

Ab

Mais gozo em ser|vi-lo

Eb Ab Eb

|Mais gra|ta ora|ção.

Eb

|Mais prudente faz-me,

Ab

Mais sábio Se|nhor.

Eb

|Mais firme em Cristo,

Bb

Mais forças na |dor.

Eb

Mais reto na |vida,

Ab Eb

|Mais triste ao pe|car.

Eb⁷ Ab

|Mais humilde |filho.

Eb Ab Eb

|Mais pron|to em a|mar

Instrumentos: Eb Ab Eb

Eb

|Mais puro faz-me,

Ab

Mais santo em Je|sus

Eb

|Mais do teu domínio,

Bb⁷

Mais gozo na |cruz.

Eb

Mais rica esperan|ça,

Ab Eb

|Mais fé e po|der.

Ab

Mais ânsia do |céu,

Eb Ab Eb

|Mais vi|da em |ti.

46 - MAIS QUE MARAVILHOSO

Tonalidade: Eb

Introdução: Ab/Bb Bb^{7(b9)} Eb Db/Eb Eb/Db
Cb^(sus4) Cb Bbsus Bb Eb

Je|sus nos prom|teu
Eb⁹ Ab Ab/Bb
O |conse|lheiro ser
Bb Eb Db/Eb Eb⁹ Ab Ab/Bb
|O |forte Deus |prínci|pe da |paz
Bb Eb Bbm/Eb Ab
|E |como um Pai se|ria para |dar-nos
Eb/Bb F⁹ Bb⁹sus
Amor tão |grande que não |cessará ja|mais.

Desco|bri que Jesus |Cristo |é um |Deus fiel
Bb Eb Db/Eb Eb Ab
|O |que nos prom|teu cum|priu en|fim
Bb Cb Abm⁶/Cb
|En - |tão a meu Je|sus
Eb/Bb Cm/Bb Cm/G
Desejo |confessar
Cm⁷/F F⁹ Bb⁹sus Bb⁹
O que |Ele repre|senta para |mim

Coro

Ab/Bb Bb^{7(b9)} Eb
Ma|ra - |vi - |lhoso Deus
Db/Eb Eb⁷ Ab
Muito |mais que meu |ser possa |imaginar
Abm^(maj7) Abm⁶ Eb/Bb Eb/G
Muito |mais do que |sei pois ele é |mais,
E^{o7}
Bem muito |mais
Fm G^{o7} Abmaj⁹ Fm Fm/Bb
Do |que |so - |nhei,
Ab/Bb Bb Eb Db/Eb Eb⁹
|NEle |encon|trei tudo |que procu|rava
Ab^{maj7} Abm^(maj7) Abm⁶
|O que precisava só |nEle a|chei
Eb/Bb G^{aug}
Maravi|lhoso muito |mais pra mim
Cm
Deus mila|groso é
E^{o7} Fm G^{o7} Abmaj⁷
Sempre se|rá Ma|ra - |vi - |lhoso Deus
Cm⁷/G Fm⁷ Bb⁹sus Eb
É o |que |Cristo |é pra |mim.

Instrumentos: Eb² Eb Cb Bb⁷sus Ab/Bb
Bb

Eb Db/Eb
Ao |relembrar que um |dia
Eb⁹ Ab Ab/Bb
O |Rei da |glória
Bb Eb Db/Eb Eb Ab
|Em |forma de um |homem |se tor|nou
Bb Cb Abm⁶/Cb
|Fe - |liz me faz, pois |sei
Eb/Bb Cm/Bb Cm/G
O quanto |me ama
Cm⁷/F F⁹ Bb⁹sus
Ao pen|sar quem Ele |é e quem eu |sou
Bb⁹
(E quem eu |sou)

Instrumentos: Eb Eb² Eb Eb/Db A/B

E D^{maj7}/E E⁹
NEle encon|trei tudo |que procu|rava
A^{maj7} Am^(maj7) Am⁶
|O que precisava só |nEle a|chei
E G^{#aug}
Maravi|lhoso muito |mais pra mim
C^{#m}
Deus mila|groso é
F^{o7} F^{#m} G^{#o7} A^{maj7}
Sempre se|rá Ma|ra - |vi - |lhoso Deus
G^{#aug}
Pode|roso Deus!
F^{#m} E/G[#] A A/B E E/G[#]
É o que |Cris - |to |é pra |mim.
F^{#m}/A G^{#m} F^{#m} F^{#m}/E F^{#m}/C[#] A/B
Maravi|lho - |so |é
B E Am⁶/E
|Pra |mim!
E
Pra mim!

47 - MEU TRIBUTO – (COMO AGRADECER)

Tonalidade: **Bb**

Introdução: **Bb**

Bb Bb/D Fm/A
| Como agrade|cer pelo |bem
G
Que tens |feito a mim
Cm Cm/B Cm/Bb
| Que vens demons|trar quanto a|mor
Ebm
Tu tens ó |Deus por mim
Bb/F F/A Gm Gm/F
As |vozes |de milhões de |anjos
Gm/E Ebm
Não pode|riam express|ar
Bb F7/C G/B Cm
A grati|dão do |meu pe|queno |ser
Bb/F Eb/F Bb
| Que só per|tence a |Ti

Bb Dm G
| A Deus demos |gló-|ria
Cm Ebm F
A |Deus demos |gló-|ria
D Gm Gm7
A |Deus demos |gló-|ria
Gm/E F Bb
Que por |nós |tanto |fez

Bb
Foi na |cruz (foi na cruz)
D G
Que sal|vou-|me (que salvou-me)
Cm
Seu po|der (seu poder)
Eb F7
Restau|rou-|me (restaurou-me)
D G#m Eb
A |Deus (sim a Deus) demos |gló-|ria
Bb F Bb
Que por |nós |tanto |fez

D7 D
Quero vi|ver a|qui
Gm Gm7
Para ado|rar-te meu Se|nhor
Eb Gm
E se sur|gir um lou|vor
C7 F
Ao Calvário |seja as|sim
F#7
Seja as|sim
B
Foi na |cruz (foi na cruz)

Ebm G#m
Que sal|vou-|me (que salvou-me)
C#m
Seu po|der (seu poder)
E F#
Restau|rou-|me (restaurou-me)
Eb G#m G#/F#
A |Deus (sim a Deus) demos |gló-|ria
B F# B
Que por |nós |tanto |fez.

48 - MIL GLÓRIAS

Tonalidade: Bb

Introdução: Bb A° Bb

Bb
Se|nhor Jesus exaltado seja
F Bb
Sempre o teu santo |no|me.
F Bb
|Nome santo e |bom. (És tu Senhor)
F⁷ Bb
|Nome santo e |bom. (É Salvador).
B^{aug} Eb^{maj7} Bb F Bb
Exaltado |seja |sempre o nome |de | Je|sus.

Cantar 2x

Bb F⁷ Bb
|Exaltado seja sempre o teu |nome, ó Je|sus.
Bb F⁷ Bb
|Tu que habitas lá na glória, ó a|mado Je|sus.

Cantar 2x

Eb Bb Eb
|Glória a Je|sus, glória a Je|sus
Ab
Jesus Cristo está na |glória
Bb Eb
Reves|tido de po|der.
Bb⁷ Eb
Glória a Je|sus Cristo, ele é o Salva|dor.
Fm Bb Eb
Foi quem por |nós com po|der nos resga|tou.

Bb
Glória ao pai ce|leste,
Eb
Glória a Jesus Cristo, o |filho,
Bb
Que salvou as nossas |almas,
Eb
Com poder nos resga|tou.

Bb Eb
Ele está sen|tado, revestido de po|der
Bb Eb
Esperando pelo |pai pra sua igreja rece|ber.
Bb Eb
E esta jor|nada vamos encer|rar.
Ab⁶ Bb Eb
E nossa co|roa lá no |céu vamos ga|nhar.

Bb
|Te prepara, ó crente
Bb Eb
Para en|contrar o Salva|dor,

Bb
Pois em breve esta i|greja
Eb
Vai subir com o Se|nhor.
Bb
Ele vem nas |nuvens com poder
Eb
E grande |glória
Bb
Pra buscar a igreja |santa
Eb
Que recebeu a vi|tória.

Bb Eb Ab⁶
Gló|ria, Gló|ria, Jesus Cristo está na |glória
Bb Eb
Reves|tido de po|der
Bb Eb Ab⁶
Gló|ria, Gló|ria, Jesus Cristo está na |glória
Bb Eb
Reves|tido de po|der
Eb Cm⁷(b⁵)
Ao Se|nhor dai glória, dai glória,
Bb Eb
Para |sempre, A|mém!

49 - NA ESTRADA DA VIDA

JESUS COMPANHEIRO

Tonalidade: D

Introdução: D Em⁷ A F#m⁷ B⁷ Em⁷
D/A D Em D/F# D
Em⁷ A⁷/C# F#m⁷ F°
Bm⁷(b⁵) Em D/A G/A D

Eb° Em A
Na es|trada da |vida,
F#m Bm
De estranhos mis|térios
Em⁷ A
Fiel compa|nheiro
D E/B
É Cristo o Se|nhor
B⁷/D# Em⁷ A
Pre|sente cons|tante
F#m Bm⁷
Ao longo da es|trada
Em⁷ A
Jesus Compa|nheiro
D Am⁷ D⁷
Me anima com o a|mor.

G A/G
Não estou so|zinho
F#m⁷ Bm⁷
Eu tenho um a|migo
Em⁷ A
Em meio aos pe|rigos
D^{maj7} Am⁷ D⁷
Presente ele es|tá
G A/G
Não me desam|para
F#m⁷ F°
Em meio a jor|nada
Em⁷ A
Jesus Compa|nheiro
D
Comigo esta|rá

Instrumentos:

Eb° Em⁷ A F#m⁷ Bm B⁷ Em⁷ A D Em
F#m⁷ D D/F# G Em⁷ A⁷ F#m F° Em D/A
G/A D Eb°

Eb° Em A
O |bom compa|nheiro
F#m Bm
É aquele que a|juda
Em⁷ A D B⁷
Na eterna con|quista da vida re|al

Em⁷ Gm⁶
Jesus é este a|migo
F#m D°
De doce bon|dade
Em⁷ D/A
Que deu a minha |alma
A D Am⁷ D⁷
O |gozo eter|nal

G A/G
Não estou so|zinho
F#m⁷ Bm⁷
Eu tenho um a|migo
Em⁷ A
Em meio aos pe|rigos
Am⁷ B⁷
Presente ele es|tá
Em⁷ Gm⁶
Não me desam|para
D/F# D°
Em meio a jor|nada
Em⁷ D/A
Jesus Compa|nheiro
A⁷ D Bm⁷
Co|migo esta|rá

Final:

B Em⁷ A⁴
Je|sus Compa|nheiro
A⁷ Bb^{maj7} C D
Co|migo esta|rá

50 - NÃO HÁ O QUE TEMER

Tonalidade: G

Introdução: D Eb F⁹ G

G D/F#
|Não há o |que temer
Em Bm⁷
O Senh|or meu Pas|tor
C G/B
Livra minha |alma da |morte
F⁹ D/F#
E os meus |pés caminham na |luz
G D/F#
Ainda que no |vale eu |ande
Em⁷ Bm
Tu me es|condes e tua |mão
C^{maj7} G/B
Me sus|tenta, não |temerei
F D/F#
Confia|rei no Se|nhor

Coro

G
Sei que Deus é por |mim
D/F# Em
E o que me |resta é lou|var,
Bm C
Ado|rar, bendi|zer
G/B F D/F#
Pelas |suas miseri|córdias
Eb G
Não há o que te|mer
D/F#
Não há o |que temer
Em Bm
Tu és meu |Rei, Salva|dor
C G/B
Se no |alto mar per|dido estou
F⁹ D/F#
Tu me con|duzes és minha |luz
G D/F#
Ainda que no |árido de|serto
Em⁷
Eu me en|contre,
Bm C^{maj7} G/B
Tu |ali me sa|ciasas confia|rei
F D/F#
Das tuas |fontes me farta|rei .

Final:

D/F# G
Sei que |Deus é por |mim
D/F# Em
E o que me |resta é lou|var,

Bm C
Ado|rar, bendi|zer
G/B F D/F#
Pelas |suas miseri|córdias
Eb
Não há o que te|mer
F G
(Não há o |que te|mer)

51 - NÃO TOQUEIS EM NADA IMPURO

Tonalidade: Fm

Introdução: Fm Eb Db C⁷ Fm

Fm Fm/Eb Dm⁷(b⁵) C⁷ Fm
| Eu quero ó |Deus, | a ti me |santifi|car
Fm/Eb Dm⁷(b⁵) C⁷ Ab^{maj7}
E do mal| | quero |me desvi|ar
Cm/G Fm C/E Fm
E apren|der | p erdo|lar e am|ar
Fm/Eb Dm⁷(b⁵) C⁷ Fm
E do pe|cado | quero |me liber|tar

Instrumentos: Fm Fm/Eb Db Fm Eb D
Gm

Bb/F Eb^{maj7}
Eu sei que |há pro|messas
Bb/D Cm⁷
Para a|quele |que te buscar!
Eb^{maj7} F Gm Bb/F
| Deixar o |teu Santo Es|pírito mol|dar
Eb^{7maj7} D
| Eu quero |que se cumpra
Gm
Em |mim todo o bem
Eb^{7 maj7} D Gm
| Da pro|messas |que diz assim:

Coro

Eb Bb F
| Não to|queis em nada im|puro
Eb
Que eu te receber|ei
Bb F
Para m|im serás meu |filho,
Dm
para ti Pai eu se|rei!

Eb^{maj7}
Se gritares por so|corro,
Bb/D Cm
Eis-me a|qui eu te di|rei
Bb F/A
Então clamar|ás a mim
F D^{7(sus4)}
E eu te |responde|rei
D⁷ D⁷/F# Gm
Só quem se santi|fica a |Deus ve|rá!

Instrumentos: Eb⁹ Bb⁹ F Gm Eb⁹ Bb⁹
F Gm

Uh!

Gm Gm/F Em⁷(b⁵)
| Eu sou pe|queno, |
D⁷ Gm Gm/F
No teu ca|minho me en|sina a an|dar
Em⁷(b⁵) D⁷
| Quando eu cres|cer
Bb^{7M} Dm/A
Não vou |me desvi|ar
Gm D/F# Gm Gm/F
| E o pe|cado aprende|rei a ne|gar
Em⁷(b⁵) D⁷ Gm
| Eu quero, ó |Deus, a ti me |santificar.

Instrumentos: Eb⁹ Bb⁹ F Gm Eb⁹ Bb⁹
F Gm D⁷

Uh!

Final:

Eb^{maj7}
Se gritares por so|corro,
Bb/D Cm
Eis-me a|qui eu te di|rei
Bb F/A
Então clamar|ás a mim |
F D^{7(sus4)}
E eu te |responde|rei
D⁷
Só quem se santi|fica
D⁷/F# Gm Eb⁹ Bb⁹ F
A |Deus ve|rá!
Gm Eb⁹ Bb⁹ F Gm
Uh! |Deus ve|ra!

52 - NO EXÍLIO

Tonalidade: E

Introdução: E G#m⁷ F#m⁷ B G#m⁷
C#m⁷ E/B F#m⁷ E/F# B

E B
No e|xílio bem dis|tante,
F#m⁷ B⁷ G/B E^{maj7} A/B
Minha |terra |vou |can|tar
E B
É de |todas a mais |bela,
F#m B⁷ E E⁷
Com |ela vivo |a so|nhar
A E
É mais sa|lubre o seu |clima
F#m F# B⁷
Do que |desta |soli|dão.

Coro:

E B/D#
Eu |tenho saudades |dela,
F#m⁷ B⁷ E A/B
Oh quando i|rei |pra Si|ão
E G#m⁷ C#m F# B⁷
|Oh bela Si|ão, minha |terra |é Si|ão
E G#m⁷ C#m
Eu |tenho saudades |dela
F#m⁷ B⁷ E
Oh quando i|rei |pra Si|ão

Instrumentos: G#m⁷ F#m⁷ B
G#m⁷ C#m⁷ E/B
F#m⁷ E/F# B

E
Lá não há |choro
B
E nem |guerra
F#m⁷ B⁷ E^{maj7} B⁷
E nem |mesmo re|volu|ção
E B
Pasta o |lobo com o Cor|deiro
F#m⁷ B⁷ E E⁷
E o no|vilho |com o le|ão
A E
E o me|nino apas|centa
F#m F# F#m B⁷
Com o |caja|do na |mão.

Final:

E G#m⁷ C#m F# B
|Oh bela Si|ão, minha |terra |é Si|ão
E G#m⁷ C#m
Eu |tenho saudades |dela
F#m⁷ B⁷ C#m E/B
Oh quando i|rei |pra Si|ão
F#m⁷ B⁷ A Am E
Oh quando i|rei |pra Si|ão

53 - O BOM PASTOR

Tonalidade: Dm

Introdução: Dm Gm Dm Gm

Dm Gm
|Quero o Salvador co|migo
A⁷ Dm
Ao seu |lado sempre an|dar
Dm D⁷ Gm
|Quero |tê-lo muito |perto
Dm/A A⁷ Dm
No seu |braço |descan|sar.

Coro

C⁷ F
Confi|ando no Se|nhor
F⁶ F
|Fruindo seu a|mor
D/F# Gm
Segui|rei o meu ca|minho
Dm/A A Dm
Sem tris|teza e |sem te|mor.

Dm Gm
|Quero o Salvador co|migo
A⁷ Dm
Porque |fraca é minha |fé
D⁷ Gm
Sua |voz me dá con|forto
Dm/A A⁷ Dm
Quando |me va|cila o |pé.

Dm Gm
|Quero o Salvador co|migo
A⁷ Dm
Dia a |dia em meu vi|ver
D⁷ Gm
Atra|vés de luz ou |sombras
Dm/A A⁷ Dm
Na tris|teza e |no pra|zer.

Dm Gm
|Quero o Salvador co|migo
A⁷ Dm
Sábio |mestre e bom Pas|tor
D⁷ Gm
Nesta |vida e além da |morte
Dm/A A⁷ Dm
Longe |de pe|rigo e |dor.

C⁷ F
Confi|ando no Se|nhor
F⁶ F
|Fruindo seu a|mor

D/F# Gm
Segui|rei o meu ca|minho
Dm/A A Dm
Sem tris|teza e |sem te|mor.
Gm Dm
|A - |mém!

54 - O CAMINHO DE SIÃO

Tonalidade: **Eb**

Introdução: **Eb Ab⁹/Eb Eb Ab⁹/Eb Eb**
Ab⁹/Eb Eb

Eb Ab/Eb Eb
|Peregrino Soli|tá - |rio
Bb⁷ Eb

Procu|rando descan|sar
Eb⁶

Ei-lo encontra pela es|trada

Cm Bb⁷ Eb
Os re|midos |de Si|ão

F⁷/A Eb
|Com |júbilo (com júbilo)
Eb⁶

Ouviu fa|lar (ouviu falar)
Eb

Em que Je|sus (em que Jesus)
Ab Eb

Descanso dá (des|canso |dá)
Eb

Será que a |mim (será que a mim)
Eb⁶

Um via|jor (um viajor)
F⁷ Gm

Lu|gar da|rão (Lugar darão)
Naquele lar (naquele lar)

Eb/G Ab
Des|canso em |vão

Eb
No mundo a|qui busquei

Ab Eb
Desilu|sões eu só a|chei

B⁹/D

Mas a Sião Jamais i|rei

Cm Bb Eb Ab⁹/Eb Eb
|Pois sou tão |vil tão peca|dor

Eb
|Mas de onde vem a linda harmonia,
Bb

Que |enche minha alma de paz e de alegria
Eb

|Vem dos remidos que cantam junto ao trono
Bb/F F Bb

|Cantam louvores ao |seu Reden|tor

Eb
|Eis que eles esperam os pobres peregrinos
Bb⁷

Que |hoje ainda lutam no mundo tormentoso
Eb

|Ei-os que os chamam com vozes triunfantes

Bb⁷ F Bb
|Para Celeste man|são do Se|nhor
Eb
|Para Sião qual será pois o caminho
Bb Bb⁷ Eb
|Cristo! eis o caminho |a verdade e a |vida

Eb Eb^{maj7} Eb⁶ Eb^{maj7}
|Mas |como |ter
Eb Eb⁹ Eb
|Dele o pe|nhor que me a|ceita?

Bb Eb
Pronto Ele atende a quem |busca o seu fa|vor
Cm

|Não me quer indigno eu sou, eu, pecador!

Cm Bb Ab Eb/G Bb Eb
|Vem com |fé |pois Je|sus |ama os peca|dores
Cm

|Minha humilde prece vou já lhe ofertar

Cm Bb Ab Eb Bb Eb
|A quem |vai |com fer|vor |Ele atende|rá

Ab Ab/Bb Eb/G
Povo de |Deus |jubi - |lai!
Eb Ab Eb
|Cristo nos |le|va a Si|ão
Ab/Bb

Dai glória a |Deus

Bb Eb
(|dai glória a |Deus)

Bb Eb
Alto lou|vor a Je|sus (a Jesus)

Ab⁶ Eb Bb⁷ Eb
|Ale - |lu - |ia!

55 - Ó COMO É GRANDE E DOCE A PROMESSA

Tonalidade: G

Introdução: D^{maj7} G C G D⁷ G

G/D G Am⁷/G
|Oh! Como é |grande e |doce
C/E D A/E D
A pro|messas do |sal|va|dor,
C/E G
Je|sus, nosso |rei!
C G
Ao que con|fia na sua |graça
D D⁷
Ele |diz: “nunca te deixa|rei.”

Coro

G/D G
|Oh! não |temas, oh! não temas,
D
Pois eu contigo sempre se|rei!
G C
Oh! não |temas, oh! não |temas,
G/A D G
Pois eu |nunca |te deixa|rei!
D G C
|Eu sou teu |Deus, e para li|vra-te,
D G
Sempre con|tigo eu esta|rei;
C
Não |temas pois, porque,
G D/A A^{maj7} D
Bem se|guro, eu pela |mão te |conduzi|rei.
D G C
|Para re|mir-te dei o meu |sangue,
D G
Pelo teu |nome eu te cha|mei;
C G
Meu para |sempre tu és a|gora,
D/A A D
Crê pois, que |nun|ca te deixa|rei.
D G C
|Eras in|digno, mas esco|lhi-te;
D G
Não temas, |pois eu muito te a|mei;
C G
Quem dos meus |braços pode arran|car-te:
D/A A D
Sempre se|gu|ro te guar|dar

56 - O DIA DA VITÓRIA

Let. / Mús. Valdinei Rodrigues Xavier

Tonalidade: C

Introdução: C

Am C G C
|Assim como a noite a|guarda |o |sol,
Am C G C
|Como a brisa sonha um |dia |so|prar,
D Am
Como a |terra seca espera a |chuva,
D Am
Como o |rio anseia pelo |mar
D E Am
Eu de|sejo tanto ver o |dia che|gar!

Coro

Dm
O dia da v|itória
G C
Em que vi|rá meu Salva|dor
E Am
Sim, Jesus |Cristo, o Se|nhor
F E
Virá nas |nuvens para me le|var
Dm
Se tornará ver|dade
G C
Tudo o |que sempre so|nhei
E Am
Tristezas |eu não mais te|rei
F E
E toda |lágrima do meu o|lhar
Am
Ele enxuga|rá!

Instrumentos: F Em Am F Em Am
Em Am Em

Am C G C
|Braços levantados, |livres |do |mal
Am C G C
|Igualdade e jus|tiça ha|ve|rá
D Am
Já não |mais terá morte ou |guerra,
D Am
Novo |céu e uma nova |terra
D E Am
Eu de|sejo tanto ver o |dia che|gar!

57 - O FIM VEM!

Tonalidade: G

Introdução: C/D C/G G B⁷ Em C Am
C/E Am⁷ A D D^{7(9b)}

A trombeta está pra soar
Anunciando que Cristo voltará
Alerta igreja amada
Tudo já se cumpriu

Os anjos já estão preparados
Esperando o momento
De soar a trombeta,
Porque o Senhor já vem!

Coro

Igreja o fim vem! o fim vem!
Jesus sim vem! Jesus vem!
É o momento de preparado já estamos
Porque o fim vem
Igreja o fim vem! o fim vem!
Jesus sim vem! Jesus vem!
Tudo já se cumpriu
Jesus que um dia partiu, voltará!
O fim vem!

Final

Igreja o fim vem.

58 - O NOVO CÉU

Tonalidade: C

Introdução: C

Deus mesmo revelou | novo céu
C Am E/B Am/C E/B E
| Deus | mes | mo | reve | lou o | novo céu
C G Am G C
| E | a | no | va | terra
F/C C
Esta terra | não mais e | xistirá
C C° F/C C
Esta terra não | mais | e - | xisti | rá
E/B Am
Novo é | este | céu e o mar
E Am D G
Tam | bém | se des | fez.

O evangelista viu a cidade do Senhor
Cidade do Senhor, cidade do Senhor
G C
Que | apresentava a Glória do Se | nhor
C G7/D
| No brilho de Deus e nosso e | terno Pai
G7 C
| No brilho de Deus e nosso e | terno Pai
F
No brilho de nosso eterno | Pai
Dm
E Redentor dos | céus
C/G G7 C
Nosso | pai | dos | céus.

G C C G/D C/E G C
| E soou uma voz mui | forte | di - | zen - | do:
C F G/C F/A
| “Eis de Deus ha | bi - | ta - | ção
Bb C
| Entre os | homens
F/C C
Com os seus | ser | vos
F Gm F/A C F
| Pois | Deus | vai habi | tar
Gm F/A Bb F/C C7 F
| Vai | mo | rar | com os | seus.”

F C7
En | tão vereis, en | tão vereis.
Gm Bb C/G F
En | tão vereis, en | tão | ve - | reis
Bb F/C C F
| A | gló | ria di | vina
C F Gm Bb
| E | Deus | vos guia | rá
F/C Gm C F
E se | rá | o | vosso | Pai.

Cantar 2x

F/C Gm/Bb
| Toda a lá | gri | ma ele limpará
Gm F/A
| Toda a lá | gri | ma ele limpará
F Bb
| Toda a lá | gri | ma ele limpará
C7 F
| Toda a lá | gri | ma ele limpará

Dm A
Sim dos | vossos | olhos
Bb F Gm F C Dm C F
Toda a | lá | gri | ma | lim - | pa - | rá
Bb/F F F
Limpa | rá, | limpará, | limpará
F Gm
Lou | vai a Deus, Lou | vai a Deus,
Dm Bb F
Louvai a Deus | Louv | ai a | Deus,
Bb C Gm C F
| A - | le - | lui - | a!

59 - O SENHOR É MINHA ROCHA

Tonalidade: Bb

Introdução: Bb Bb/Eb Bb Bb/Eb Eb
Bb/D Cm F⁴ F

Bb F/A Gm
|Quando paro |pra pensar,
Dm Eb^{maj7}
Em teu grande a|mor
Bb/D Cm
Penso pode |Deus amar
F
A mim peca|dor?
Bb F/A Gm⁷
|Ao sentir o |teu poder
Dm Eb
Manifesto em |mim
Bb/D Cm
Eu não consigo |compreender
F Bb
Porque me amas |tanto assim

Coro

Bb/Eb Bb/D Cm
Pois o Senhor é minha |rocha
F/A Bb Gm
Meu rel|fúgio e o Se|nhor
F/Bb Eb
Não temerei mas |forte serei
Ab F
Quando o mal sobre |mim vi|er
Bb Bb/Eb Bb
|Pois o Senhor é minha |fortaleza
Bb/D Eb Cm⁷
E meu |prote|tor
Dm Eb
Se em prova|ção me a|judas
Bb/F F⁷ Bb
Grande e o a|mor que |tens por |mim!

Instrumentos:

Gm Dm Eb Bb/D Cm Bb Eb D Gm

Gm F/A Eb/Bb
|Quando olho |para os céus | (uh..)
Bb/D Eb^{maj7}
Obra de tuas|mãos | (uh..)
Bb/D Eb
Vejo quanto és |grande o Deus | (uh..)
Cm F Bb
Por tua |cria|ção
F/A Gm
Ó meu pai Se|nhor da luz

Dm Eb
Sou um peca|dor
Bb/D Cm⁷
Mas sei que o sangue |de Jesus

Ab F Bb
Faz de mim um |vence|dor!

Gb Db/F Ebm
Por isso |peço ó Pai co|migo sê
Bbm Db/B
Nesta luta a|qui, Lou|vor en|tão.
Gb/Bb Abm Abm/Gb Db⁴/F Db
Hei |de render em |grati|dão a |ti,
Abm Abm/Gb Db/F Db Eb/F F Bb
A|ti,ó |pai de a|mor, |pai de a|mor.

Final:

F
Grande é o a|mor
Gm Gm/F Em^{7(b5)}
Que tens por |mim!
Bb/F F Bb
| Senhor tu |és a minha |rocha.

60 - Ó SENHOR, TU ÉS O MEU PASTOR (SALMO 23)

Let. / Mús. Mike Michaelé Kunert Deps

Tonalidade: E

Introdução: E⁹ B/D# C#m⁷ C#m/B A A/B E⁹

E⁹ Esus⁴ E A^{maj7add9}

|Ó, Senhor, tu és o |meu pas|tor,

A E/G# F#m

Nada vai me fal|tar.

F#m/E B/D#

Estou sofrendo, estou no |vale,

A/C# A⁶/B

Vem me |conso|lar.

E⁹ Esus⁴ E A^{maj7add9}

|Todos os dias |sin - |to

Tua bondade

E/G# F#m

E a misericórdia me se|guindo.

F#m/E B/D#

Eu não teme|rei

A/C# A/B B⁷

E a vi|tória al|cança|rei.

Coro

E⁹

|Mas eu tenho que esperar

B/D# C#m⁷

O tem|po pas|sar.

C#m/B A⁹

Du|rante esse |tempo

E/G# F#m

Preciso |descan|sar.

A/B E⁹

Je|sus, leva mi|nh'alma

B/D# C#m

Às |águas tran|quilas

C#m/B A⁹

E |pelos verdes |pastos

E/G# F#m⁷

Comigo |vem fi|car.

A/B E⁹

Em |ti vou descan|sar

Instrumentos: B/D# C#m⁷ C#m/B A A/B

E⁹ Esus⁴ E A^{maj7add9}

|Senhor, eu sei que |tu - |do

(Senhor, sei que tudo)

A^{maj7add9} E/G# F#m

Tem seu tempo a|qui.

(Tem seu tempo aqui)

F#m/E B/D#

O meu momento é de |pranto,

(Uh!)

A/C# A/B B⁷

Mas a ale|gria |vai che|gar.

Coro

Instrumentos: B/D# C#m⁷ C#m/B A A/B Bb/C

F⁹

|Mas eu tenho que esperar

C/E Dm⁷

O tem|po pas|sar.

Dm/C Bb⁹

Du|rante esse |tempo

F/A Gm

Preciso |descan|sar.

Bb/C F⁹

Je|sus, leva mi|nh'alma

C/E Dm

Às |águas tran|quilas

Dm/C Bb⁹

E |pelos verdes |pastos

F/A Gm⁷

Comigo |vem fi|car.

Bb/C F C/E Dm⁷

Em |ti vou descan|sar

Final:

Bb/C F⁹ F

Em |ti vou espe|rar

(Esperar)

61 - Ó VEM, EMANUEL

Trad. João Wilson Faustini

Tonalidade: Em

Introdução: Em

Em Bm/D G/B
Ó |vem, |ó |vem,
G C⁶ Am⁷ G/B D⁷ G
|E-|ma - - |nu-|el!
D G G/B C G/B
|Re|di|me o |po|vo
C D⁷ Em/B Bm Em
|De |Is - - |ra - |el.
Am/C Am Em/G B⁷/F#
|Que |geme em |tris - |te
Em Em⁷/B D/A A⁷ D
E|xíl - - |io e |dor
Em D Bm G G/B
|E a|guar|da o |gran|de
Am⁷/C Am⁷ G/B D⁷ G
|Re - - |den-|tor!

Coro:

D Em Bm
Dai |gló|ria a |Deus,
Am⁷/C Am⁷ G/B D⁷ Em
E|ma - - |nu - |el
D G G/B C G/B
|Vi|rá |em |bre|ve,
Am/C Am⁶ Em/B Bm Em
Ó |Is - - |ra - |el!

Em Bm/D G/B
Ó |vem |a - |qui
G C⁶ Am⁷ G/B D⁷ G
|nos |a - - |ni|mar
D G G/B C G/B
|E |nos-|sas |al - |mas
C D⁷ Em/B Bm Em
|Des - - |per|tar
Am/C Am Em/G B⁷/F#
|Dis - |persa as |som-|bras
Em Em⁷/B D/A A⁷ D
|Do - - |te - |mor
Em D Bm G G/B
|E as |nu|vens |den|sas
Am⁷/C Am⁷ G/B D⁷ G
|Do - - |ter-|ror.

Em Bm/D G/B G
Ó |vem, |Re - |ben|to
C⁶ Am⁷ G/B D⁷ G
|De - - |Jes|sé
D G G/B C
|E aos |fi - |lhos |teus

G/B C D⁷ Em/B Bm Em
|Re - |no - - |va a |fé
Am/C Am Em/G B⁷/F#
|Que |possam |ha - |des
Em Em⁷/B D/A A⁷ D
|Do - - |mi-|nar
Em D Bm G G/B
|E |sol|bre a |mor|te
Am⁷/C Am⁷ G/B D⁷ G
|Tri - - |un|far

Em Bm/D
Vem, |Fi - |lho
G/B G C⁶ Am⁷ G/B D⁷ G
|De |Da|vi, - - |Ó |vem!
D G G/B C
|Des|ce-|rá o |céu
G/B C D⁷ Em/B Bm Em
|De |to - - |do o |bem.
Am/C Am Em/G B⁷/F#
|Su - |prema |gló - |ria
Em Em⁷/B D/A A⁷ D
|Nos - - |da - |rás
Em D Bm G G/B
|Por |es|ta |sen|da
Am⁷/C Am⁷ G/B D⁷ G
|Que a - - |bri-|rás!

62 - OH SENHOR VEM ME DIRIGIR

Tonalidade: Eb

Introdução: Eb/G G⁷+⁵ Ab⁷M F⁷ Eb/Bb
Bb Eb

Eb Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Eb
|Quero bus|car e pe|dir ao |Senh|or
Cm⁷ Fm Bb⁷/4 Bb Bb/Ab
|Do seu Es|pírito | e seu am|or;
Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bb⁷
|E na Pa|lavra |vou refle|tir,
Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bb⁷/4 Bb⁷
|Pois suas |ordens eu |quero cum|pir.

Coro

Eb Gm⁷/D Cm⁷ Cm⁷/Bb
Oh Senh|or, | vem me diri|gir!
Ab Cm⁷/G Fm⁷ Bb/Ab
Com fer|vor | quero te se|guir.
Eb/G G⁷+⁵ Ab⁷M F⁷/A
Para |hoje e |sempre te hon|rar
Eb/Bb Fm/Bb Eb
E teu a|mor ao |mundo mos|trar.

Eb Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Eb
|Quero lou|var e ou|vir o |Senh|or,
Cm⁷ Fm Bb⁷/4 Bb Bb⁷
|O seu Es|pírito |liberta|dor,
Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bb⁷
|Todo pe|cado |já confe|ssar,
Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bb⁷/4 Bb⁷
|Tudo que |tenho |lhe dedi|car.

Instrumentos:

Eb/G G⁷/5 Ab⁷M F⁷/A Eb/Bb Fm/Bb Eb

Eb Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷ Eb
|Quero fa|lar e se|guir ao |Senh|or,
Cm⁷ Fm Bb⁷/4 Bb Bb⁷
|Ao seu Es|pírito |consola|dor;
Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bb⁷
|No seu tra|balho |vou inves|tir
Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Bb⁷/4 Bb⁷
|E só a |Ele am|ar e ser|vir.

63 - ONDE ESTÁ JESUS? (OVELHA PERDIDA)

Tonalidade: Bb

Introdução: Bb/D D^{7/9(sus4)} Gm⁷ Bb/D
C/E Am⁷ Dm⁹

(Servas)

Dm Bb⁶/D D^{7/9(sus4)}

| Onde es|tá Je|sus?

D^{7/13(sus4)} Dm⁹

Eu não o |posso |ver

Bb⁶/D D^{7/9(sus4)}

Eu me afastei| de|mais

D^{7/13(sus4)} Dm⁹

E me perdi |sem perce|ber.

(Todos)

Bb⁶/D D^{7/9(sus4)}

Me pareceu| ser |bom

D^{7/13(sus4)} Dm⁹

O que man|dou meu cora|ção;

Bb⁶/D D^{7/9(sus4)}

Vejo que |trope|cei,

D^{7/13(sus4)} Bb⁶/D C/E Am⁷

Caí, es|tou na escuri|dão.

Dm⁹ Bb⁶/D C/E

| Então eu |me lem|brei

Am⁷ Dm⁹

De quando esta|va junto a |Ti,

Bb⁶/D C⁹/E

Das vezes |que cho|rei

Am⁷ Dm⁷

Do bom Pastor| eu rece|bi

Bb C

O seu cui|dado e a|mor.

Am⁷ Dm⁹

Nunca o Se|nhor me abando|nou;

Bb C

Agora vou| clamar,| chorar,

C^{#°} Dm⁹

Suplicar| o seu fa|vor.

Gm⁷

| Vem, Senhor,

F^{6/9/A} Bb^{6/9} Eb^{maj7} D⁷

A |sua ove|lha |resga - |tar

D^{7(b9)} Gm⁷

E no a|prisco hoje, a|inda

F^{6/9} Bb^{6/9} D^{7/A}

Eu |quero es|tar

Gm⁷ G⁷ Cm⁷

| Me toma |em seus |braços

Eb^{6/9} F⁷

E de |mim vem cui|dar.

F^{7(sus4)} Bb Bb^{maj7/F} Eb^{6/9}

Ó Deus, mi|nhas fe|ridas |vem cu - |rar

Cm⁷ D⁷

| E ao seu lado, para |sempre

Am^{7(b5)} D^{7(b9)} D^{7(sus4)}

| Meu bom Pas|tor

D^{7(b9)} Gm⁷

Que|ro |fi - |car.

Instrumentos:

Gm⁷ Eb⁹/G Em^{7(b5)}/G Eb⁹/G Gm/F Eb C/E
Am⁷ Dm⁹ Dm/C Bb C Am⁷

Varões

Dm⁹ Bb⁶/D D^{7/9(sus4)}

| Eis que uma voz| ou|vi

D^{7/13(sus4)} Dm⁹

Existe al|guém clamando a |mim.

Bb⁶/D D^{7/9(sus4)}

O choro re|conheci,

D^{7/13(sus4)} Dm⁹

É de al|guém que convi|vi.

Bb⁶/D C⁹/E

Eu sem de|mora i|rei

(Todos)

Am⁷ Dm

Eu sim, Eu mes|mo a busca|rei,

Bb C C^{#°} Dm⁹

Do mal a li|vrarei| e bem se|gura a guarda|rei.

Gm⁷ F^{6/9/A} Bb^{6/9} Eb^{maj7} D⁷

| Eis que vejo mi|nha ove|lha |fraca es|tá;

D^{7(b9)} Gm⁷ F^{6/9} Bb^{6/9} D^{7/A}

E no a|prisco hoje a|inda |esta|rá.

Gm⁷ G⁷

| Sou teu Pas|tor

F⁷ Eb^{6/9} F⁷

E nos meus bra|ços a |vou le|var;

F^{7(sus4)} Bb Bb^{maj7/F} Eb^{6/9}

De todo medo |e pe - |rigo li|berta fica|rás;

Cm⁷ D⁷

| E hoje Eu venho te bus|car,

Am^{7(b5)} D^{7(b9)} D^{7(sus4)} D^{7(b9)} Gm⁷

| Pra nada |mais nos |se - |pa - |rar.

64 - ORAÇÃO DO PASTOR

Adelinda Simões Lopes

Tonalidade: Am

Introdução: E Am E⁷ F Ab° Am

Am E

Era a|inda tão |novo

E/G# Am

Tu me des|te um ca|jado

E

Resisti rece|bê-lo

E/G# Am

Por temor |dos teus |lábios,

F G⁶ G Am

Hoje |louvo |ao |Se-|nhor!

E

Por possui-lo ainda co|migo

F G⁷ G⁶ G Am

Ape|sar dos |di - |as |pas|sados,

Am E

Eu me |sinto fortale|cido

Am F G Am

Pelo teu a|mor, e, em|be - be|cido

Embebecido

Am/E E Am

Pelo a|gir do Teu Es|pírito sobre |mim.

Sobre mim.

F G Am

Eis-me a|qui, Se|nhor!

Eis-me aqui, Senhor!

E

Eis-me aqui, Senhor ben|dito,

F G Am

Eis-me a|qui, Se|nhor!

Eis-me aqui, Senhor!

F E⁷ A

Eis-me a|qui, |Se - |nhor!

65 - OS CÉUS DECLARAM

Tonalidade: **C**

Introdução: **C C/G C/E C G**

C C/G C/E C G
Os |céus |de -|cla -|ram a glória de Deus
Dm Dm/C G/B G G# G⁷ C
Po|der |e - |ter - |no |do |Senh|or
E Am F
Os |céus a |terra o |mar
A# Am⁶ D⁷/F# Gm
Todo o |ser canta o |teu |lou - |vor
C C/D G
O |teu |lou - |vor.

D#
Ó |Deus! Ó Deus
Cm/G G
És grande Rei do uni|ver-|so
Cm G# G
Da |vida o |grande autor Se|nhor
C C/G C/E C G
Os |céus |de -|cla -|ram a glória de Deus
F Dm⁷ G/B Am G C
Ó |Deus |meu |Rei e |Sal|va|dor
A Dm G G⁷ C
Ó |Deus meu |Pai e |Sal|va|dor.

Instrumentos: **C D# Cm G F Dm⁷ G/B**
Am G C A Dm G G⁷ C

C C/G C/E C G
Os |céus |de -|cla -|ram a glória de Deus
Dm Dm/C G/B G G# G⁷ C
Po|der |e - |ter - |no |do |Senh|or
E Am F
Os |céus a |terra o |mar
A# Am⁶ D⁷/F# Gm
Todo o |ser canta o |teu |lou - |vor
C C/D G
O |teu |lou - |vor.

D#
Ó |Deus! Ó Deus
Cm/G G
És grande Rei do uni|ver|so
Cm G# G
Da |vida o |grande autor Se|nhor
C C/G C/E C G
Os |céus |de -|cla -|ram a glória de Deus
F Dm⁷ G/B Am G C
Ó |Deus |meu |Rei e |Sal|va|dor
A Dm G G⁷ C
Ó |Deus meu |Pai e |Sal|va|dor.

66 - PAI NOSSO

Carlos Cristóvam Zink

Tonalidade: D

Introdução: D

D A D

|Pai |nos|so,

A D/A A⁷ Em/A D/A Em/D D

|Que |es|tás |no |céus,

F# F#⁷ Bm E D⁷ A^{9(sus4)} A

|San - |tifi - |cado |seja o |teu |no - |me;

Bm/D A/C# E/B A

|Venha teu |rei - |no,

D A D F# Bm/F# F# Bm/F# F#

|Seja |fei|ta |a |tu - |a von|ta - |de,

G G⁶ D/A A A⁷ D/A A D

|Assim |na |ter-|ra |co|mo |no |céu;

F# Bm/F# F#⁷ Bm/F# F# Bm/F# F#⁷

|O |pão |nos - |so |de |ca - |da

Bm F# Bm G F#

|Di - a |nos dá |hoje;

F#m/E D F#/C# Bm F#

E |per - |do - |a as |nos|sas dívidas,

F#⁷ Bm A⁷/E Bm/D

|As - |sim |como |nós

Em Bm/D F#/C# Bm

|Perdo - a - |mos

A D/F# Em/G D/A A A⁷ D

|Aos |nossos |deve|do - - |res;

F#m Bm F#m C# F#m

|E não nos |deixes ca|ir em |tenta|ção;

A D/F# A/E D

|Mas |livra-|nos do |mal;

G D D/A A Bm A D

Porque |teu |é o |rei|no, |e |o po|der,

A D G D A Bm G A A⁷ D

|E |a |gló - |ria, |para |sem - |pre.

Bb D

|A - |mém.

67 - PEGA TUA PARTE IRMÃO

Tonalidade: E

Introdução: E B A E A B E

Coro

E B⁷ A
|Pega tua |parte irm|ão

E⁴ E
A mesa está bem |far|ta

E⁷ A
|Pegue em abun|dância,

B
Pois a tua espe|rança,

E
Cristo não deixou mo|rrer

B⁷ A
Encha o teu ce|leiro

E
De bênçãos espi|rituais,

E⁷ A
|Deixa que trans|borde

F#m B
Que de|rrame até que |sobre

E F#m B
Bênçãos nunca |são de mais.

E
A |mesa preparada em nossa frente

B⁷
O anjo com a bandeja em suas |mãos

A
Dos |servos a cabeça é ungida

E B
Brasas vivas |queimam o cora|ção

E B E
|Cristo a cada |um vai pergun|tando

B
Que queres que eu te faça meu ir|ão?

A E
|Hoje as bênçãos vem em abun|dância

E B E
Es|tende a Jesus |Cristo a tua |mão.

E B E
O ali|mento desta |festa é muito |puro

E B
As |benção vão de cura á salva|ção

A
|Basta crer no nome de Jesus

B
Ele te dará a perfei|ção

E
Cristo a cada um vai pergun|tando

B
Que queres que eu te faça meu ir|ão?

A A⁶
|Hoje as bênçãos vêm em abun|dância

F#m B E
E |só clamar o |sangue de Je|sus

Final:

E⁷ A
|Deixa que trans|borde

B
Que derrame até que |sobre

E A Am E
Bênçãos nunca |são de m|ais.

68 - PELAS MARAVILHAS

Tonalidade: A

Introdução: A E/A D/A E/A A E/A
D/A E/A D/A E/A

A

|Pelas maravilhas

E/A

D/A

E |pelos livramentos, Se|nhor.

D/A

E/A

Damos |graças e lou|vor!

A

E/A

|És o Deus eterno, fi|el,

D/A

Emanuel, Deus de a|mor.

ESus⁷ E⁷

Glória ao Cria|dor!

A

És justo e |reto, (*Justo e reto és!*)

E/A

D/A

E/A

Tua majes|tade manifesta|rás, manifesta|rás!

A

E/A

Em meio aos teus |servos, fiéis e re|midos, (*Tua luz*)

Bm A/C# Bm/D A/E

Tua luz brilha|rás |pra |sem - |pre, (*Brilhará pra sempre*)

D

E/D

D/E

E⁷

G⁹

|Deus| tri - |úno Ex|celso Se|nhor!

Instrumentos:

D/F# A C⁹ G/B Asus⁷ A⁷

D

|Pelas maravilhas

A

G

E |pelos livramentos, Se|nhor.

G

A⁷

Damos |graças e lou|vor!

D

A

|És o Deus eterno, fi|el,

G

Emanuel, Deus de a|mor.

Asus⁷ A⁷

Glória ao Cria|dor!

D

És justo e |reto, (*Justo e reto és!*)

A/D

G/D

A/D

Tua majes|tade manifesta|rás, manifesta|rás!

D

A/D

Em meio aos teus |servos, fiéis e re|midos, (*Tua luz*)

Em D/F# Em/G D/A

Tua luz brilha|rás |pra |sem - |pre, (*Brilhará pra sempre*)

G

A/G

G/A

A⁷

C⁹

|Deus| tri - |úno Ex|celso Se|nhor!

Instrumentos: G/B D C⁹ G/B Asus⁷ A⁷

D⁹

Excelso Se|nhor!

69 - PELO VALE ESCURO SEGUIREI JESUS

Tonalidade: E

**Introdução: E E/D C#m G#m E^{maj7}/A
A A⁶ E/B G#m/B B⁷ E**

E A B B⁷ E
|Pe - |lo |va-|le es|curo
B⁷/D# B E B
|Se - |gui|rei Je|sus,
E E/D# F#⁷/C# B B/D# E C#m/E
|Mas por |ti se|gu - |ro
B/F# F#⁷ B
|Vendo a |tua |luz;
B⁷/D# B E E/G# B
|O |meu |pa - s|so in|certo
B⁹/A E/G# B/F# B/E E B
|Tu di - |ri - |gi - |rás
E E/D C#m G#m E^{maj7}/A A A⁶
|Ao |sen - tir - |te |per - |to
E/B G#m/B B⁷ E
|Nunca |per - |co a |paz

E A B B⁷ E
|Os |es-pi-|nhos |tantos
B⁷/D# B E B
|Que |nos |vêm san|grar,
E E/D# F#⁷/C# B B/D# E C#m/E
|São |re - |médios |san - |tos
B/F# F#⁷ B
|Para |nos cu|rar.
B⁷/D# B E E/G# B
|On - |de e|xis|te a |graça
B⁹/A E/G# B/F# B/E E B
|Do bon|do - |so |Deus
E E/D C#m G#m E^{maj7}/A A A⁶
|Tu - |do |que |se |pas - |sa
E/B G#m/B B⁷ E
|Nos con|duz |ao |céus

E A B B⁷ E
|Não |há |dor |que |seja
B⁷/D# B E B
|Sem |di|vino |fim
E E/D# F#⁷/C#
|Fa - |ze ó |Deus que
B B/D# E C#m/E B/F# F#⁷ B
A |gre - |ja |compre|enda as|sim.
B⁷/D# B E E/G# B
|E a|pe|sar |das |trevas
B⁹/A E/G# B/F# B/E E B
|Pos - |sa |ver |Se - |nhor
E E/D C#m G#m E^{maj7}/A A A⁶
|Que |tu |mes|mo a |le - |vas
E/B G#m/B B⁷ E
|Com i|men|so a|mor

E A B B⁷ E
|Bre|ve a |noi|te |desce,
B⁷/D# B E B
|Noi - |te |de Ema|ús
E E/D# F#⁷/C# B B/D# E C#m/E
|E |meu |ser ca|re - |ce
B/F# F#⁷ B
|De te |ver Je|sus
B⁷/D# B E E/G# B
|Com - |pa-|nheiro a|migo
B⁹/A E/G# B/F# B/E E B
|Ao |meu |la - |do |vem!
E E/D C#m G#m E^{maj7}/A A A⁶
|Fi - |ca ó |Deus |co - |mi - |go
E/B G#m/B B⁷ E
|Infi - |ni - |to |bem!

70 - PENDURADO NO MADEIRO

Tonalidade: F

Introdução: A Dm A Dm C F A D Gm
F/C C^{maj7} F

C F C
|Pendu|rado no ma|deiro,
C⁷ F
Ó Jesus qui|seste as|sim.
A Gm
Resga|tar do cati|veiro,
F/C C⁷ F
E pro|var-me a|mor sem |fim!
A Dm A
|O teu |sangue foi ver|tido,
Dm C⁷/E F
Expi|ras-te, ó |meu Je|sus,
A D⁷ Gm
E fi|cou por ti |cum|prido
F/C C⁶ F
Meu res|gate |sobre a |cruz!

C F C
|Nesse |sangue que |verteste,
C⁶ F
Puri|fica-me Se|nhor!
A D Gm
Foi por mim |que tu |mor|reste:
F/C C⁷ F
Sê pro|pício ao |peca|dor!
A Dm A
|Sê pro|pício ao despre|zado,
Dm C⁷/E F
Sob a |dor da |maldi|ção,
A D⁷ Gm
Do a|bismo |do pe|cado
F/C C⁶ F
A lu|tar na es|curi|dão!

Instrumentos: A D⁷ Gm F/C C⁶ F

C F C
|Quero a |ti, Jesus ben|dito,
C⁶ F
Minha |fronte levan|tar:
A D
Mas não |posso, réu, a|flito,
Gm F/C C⁷ F
|Tua |glória |contem|plar!
A Dm A
|Peca|dor, nunca es|peres
Dm C⁷/E F
De Je|sus no |reino en|trar.

A D⁷ Gm
Eu bem |sei, mas, |se qui|seres,
F/C C⁶ F
Bem me |podes |resga|tar!

C F C
| "Vinde a |mim!" Jesus con|vida,
C⁶ F
Já tão |manso o cora|ção!
A D Gm
Já, da |fé na chama |bri|lha
F/C C⁷ F
O pe|nhor da |salva|ção!
A Dm A
|Ei-lo a|li na cruz pre|gado;
Dm C⁷/E F
Chama a |todo o |peca|dor.
A D⁷ Gm
A lim|par o |seu pe|cado
F/C C⁶ F
Nesse |sangue ex|pia|dor.
Bb F
|A - |mém!

71 - PÔE-ME COMO SELO

Tonalidade: G

Introdução: D Em D Em D Em Am⁷ D⁷
Em Am⁷ D⁷ Em Am⁷ D⁷
Em D Em D Em G Bb⁷
Em Bm⁷ C D G

G Bm⁷ Em Bm⁷
|Põe-me como |selo sobre o |teu cora|ção

C D G
Como |selo |sobre o teu |braço

Bm⁷ Em Bm⁷
O amor é |forte, |como a |morte

C D G
Suas |brasas, são |brasas de |fogo,

B B⁷ Em
|As muitas |águas não |podem

A
Apagar este a|mor,

C/D D
Nem os rios afo|ga-lo

B B⁷ Em
|As muitas |águas não |podem

A
Apagar este a|mor,

D
Nem os rios afo|ga-lo

Em D/E Em⁷
|Oh! Tu que ha|bita os jar|dins

C D Em
|Os compa|nheiros a|tentos

D/E Em⁷
Para ou|vir a tua |voz,

C D G
|Faz-me |também ou|ví-las.

G Bm⁷ Em Bm⁷
|Põe-me como |selo sobre o |teu cora|ção

C D G
Como |selo |sobre o teu |braço

Bm⁷ Em Bm⁷
O amor é |forte, |como a |morte

C D G
Suas |brasas, são |brasas de |fogo.

Instrumentos: Em C G Am Em B
Em C Am G⁶ Em B

Em D/E Em⁷
|Oh! Tu que ha|bita os jar|dins

C D Em
|Os compa|nheiros a|tentos

D/E Em⁷
Para ou|vir a tua |voz,
C D G
|Faz-me |também ou|ví-las.

G Bm⁷ Em Bm⁷
|Põe-me como |selo sobre o |teu cora|ção

C D G
Como |selo |sobre o teu |braço

Bm⁷ Em Bm⁷
O amor é |forte, |como a |morte

C D G^{maj7}
Suas |brasas, são |brasas de |fogo.

Instrumentos: Em C Am⁷

D G Em C Am⁷
|Como o a|mor,

D G C/G G C G
|Como o a|mor!

72 - POR NOSSA PÁTRIA ORAMOS

Tonalidade: Em

Introdução: Em B/D# Em B⁷ Em B/D#
Em

Em B/D# Em
|Por nossa pátria o|ra - |mos
B
A ti supremo |Deus!
Em C G E
Por |nosso lar cla|mamos |a |ti
G^{maj7} Am⁶ B
Ó |Rei |dos |céus!

E A/E E
|Governa |pátria com a|mor
B/D# E^{maj7} A/C# B⁷
Sê |nosso am|paro ó |Salva|dor
B/C# E A
Der|rama graça |com fa|vor
E/G# A B⁷ E
|Deus |salve a |pá|tria!

Em B/D# Em
|A pátria que nos |des|te
B
Estende tua |mão
Em C
|Com benção nos re|veste
Am⁷ E^{maj7} G^{maj7} B
|Dá- nos |paz con|sola|ção

E A/E E
|Sustenta a |ordem nacio|nal
B/D# E B⁷ B
|O bom go|verno |impar|cial
E A
E dá-nos |graça divi|nal
E/G# A B⁷ E
|Deus |salve a |pá|tria!

Em B/D# Em
|Dá nos real ci|vis|mo
Bm
Fiel, constante, au|daz
Em C
Pro|move o cristia|nismo
B⁷ E Am⁶ B
Do |prín|cipe |da |paz

E A/E E
|À pátria |livra do |mal
B/D# E B⁷ A/C# B⁷
|Sê nosso au|xí|lio |divi - |nal

E⁷ A
Dirige |com poder re|al
E/G# A B⁷ E
|Deus |salve a |pá|tria!
Em B/D# Em
|A tua igreja in|fla - |ma
B
Com zelo e terno a|mor
Em C G
E |seja o seu pro|gra|ma
E G^{maj7} B
Cum|prido |com Vi|gor

E A/E E
|Então os |salvos de Je|sus
B/D# E^{maj7} A^{maj7} B⁷
|Lutando |firmes |pela |cruz
B E E/G# A
Difun|di|rão de Cris|to a |luz
E/G# A B⁷ E
|Por |toda a |pá|tria.
A E
|A - |mém!

73 - PRECIOSA GRAÇA (AMAZING GRACE)

Tonalidade: G

Introdução: G G⁷ F⁶ C G Bm Em
C#m⁷(b⁵) Dm D⁶ G D G G⁷
C C⁶ C^{maj7} Em⁷ C/D G^{maj7}
C G D

G G/D D⁷ Em C G
Pre|ciosa |gra|ça |de |Je|sus
G/D D/C G/B
Que um dia |me |sal|vou!
G G/B C G
Eu |cego es|tava |deu-me |luz,
Em G/D D G
Per|di-|do me |bus|cou!

G G/D D⁷ Em C G
A |graça en|tão |meu |co|ra|ção
G/D D/C G/B
Do medo |li - |ber - |tou.
G G/B C G
Oh! |quão pre|ciosa |Salva|ção
Em G/D D G
Que a |gra|ça me |ga|nhou!

G G/D D⁷ Em C G
Pe|rigos |mil |a|tra|ve|ssei
G/D D/C G/B
E a graça |me |va|leu.
G G/B C G
Eu |são e |salvo a|gora i|rei
Em G/D D G
Ao |san|to lar |do |céu.
G G/D D⁷ Em C G
Pro|messas |deu-me o |Sal|va|dor
G/D D/C G/B
E nEle eu |pos-|so |crer.
G G/B C G
É |meu es|cudo e |prote|tor
Em G/D D G
Em |to-|do o meu |vi|ver!

74 - PREPARA-TE, Ó ISRAEL!

Elias Simora

Tonalidade: A

**Introdução: C#m C#m/B A^{maj7} F#m
G#⁷ C#m C#m C#m/B
A^{maj7} F#m G#⁷**

C#m

Pre|para-te, ó Israel!

F#m⁷ E^{maj7} B/D# C#m⁷

As trom|betas |irão |to - |car,

F#m⁷ E^{maj7} B/D# C#m⁷

Je|sus em |breve |vi - |rá,

A^{maj7} B⁷ B#⁰ C#m⁷

Sua i|greja fi|el su|bi - |rá

B A G# C#m

Para |nova, |nova Jerusa|lém!

C#m

|Lá em Jerusalém

(Jerusalém)

F#m⁷ E^{maj7} B/D# C#m⁷

Não |have|rá |mais |dor

(Não mais a dor),

F#m⁷ E^{maj7} B/D# C#m⁷

Nem |pranto e |nem |cla - |mor

A^{maj7} G# C#m

E |quem ven|cer tudo herda|rá!

C#m B

|Vi um novo |céu,

F#m⁷ G#⁷ C#m

|A noiva, a es|posa do Cor|deiro,

A^{maj7} C#m⁷

A |santa Cidade Jerusa|lém

G#⁷ A⁹ B

Tem a |glória de |De|us.

A^{maj7} B

As |suas ruas são de |ouro

E D# G#m

|Puro |como |cristal

(cristal)

A B

|Lá não há sol nem |lua,

E G#m C#m

Pois a |glória de |Deus a ilumi|na

(Glória) (ilumina)

F#m F#m E B/D# C#m⁷

E |todos os remidos |se |pros|tra - |rão

A^{maj7} G#⁷ C#m

Di|ante do Rei com lou|vor e adora|ção

C#m E^{6/B}

|Santo! |Santo!

(Santo!) (Santo!)

A G# C#m

|Santo |é o Se|nhor!

Santo! Santo!

C#m E^{6/B}

|San - |to!

(Santo!) (Santo!)

A G# C#m

|Santo |é o Se|nhor!

Santo! Santo!

C#m B

|Digno! é o Cor|deiro

(Digno é!) (Digno é!)

A A G# G#⁷/B# C#m

De |receber |hon|ra e |lou - |vor.

(De receber)

C#m B

|Digno! é o Cor|deiro

(Digno é!) (Digno é!)

A G# G#⁷/B# C#m

De |receber |hon|ra e lou|vor.

(De receber)

Instrumentos: C#m C#m/B A^{maj7} F#m G#⁷

C#m

Pre|para-te, ó Israel!

F#m⁷ E^{maj7} B/D# C#m⁷

As trom|betas |irão |to - |car,

F#m⁷ E^{maj7} B/D# C#m⁷

Je|sus em |breve |vi - |rá,

A^{maj7} B⁷ B#⁰ C#m⁷

Sua i|greja fi|el su|bi - |rá

B A G# C#m

Para |nova, |nova Jerusa|lém!

B A G# C#m

Para |nova, |nova Jerusa|lém!

B/D C#m

Jeru|sa - |lém!

75 - PRIMEIRO QUERO VER MEU SALVADOR

Tonalidade: E

Introdução: E E⁷ A/E E G[#]m/B B[°]
B B⁷ E

E E[°]
No |céu a muitas, |muitas coisas
F[#]m B[°] B⁷
Que |eu an|seio |ver
E B⁷ E B⁷
Suas |mil belezas |fausto e esplen|dor
E C[#]m
Mas |ao fruir das |celestiais
F[#]m
Mo|radas de prazer
E B⁷ E B⁷
Pri|meiro quero |ver meu Salva|dor!

Coro

E C[#]m F[#]m
Pri|meiro quero |ver meu Salva|dor
B⁷ E B⁷
Sim |antes dos queridos em re|dor
E E⁷ A C[#]/G[#]
E en|tão por longos |dias que |doces ale|grias
E/B B⁷ E B⁷
Eu |quero ver pri|meiro o Salva|dor!

E C[#]m
As |ruas de ouro eu |quero ver
G[#]/B B[°] B⁷
Os |seus no|véis por|tais
F[#]m B⁷ E B⁷
Eu |quero ver os |passos celesti|ais
E C[#]m
A |árvore da |vida
G[#]/B B[°] B⁷
E o lindo |rio |do Se|nhor
E B⁷ E B⁷
Mas |quero ver pri|meiro o Salva|dor!

76 - QUANDO CHEGO EM TUA CASA

Tonalidade: E

Introdução: B A E B A B E B

E

|Quando chego em tua casa

B

Dobro os meus joelhos começo a o|rar

Sinto algo tão divino

A

E

Tão maravi|lhoso começo a cho|rar

E⁴

E

|Sinto um calor tão |forte

E⁷

A

Que vai aque|cendo o meu cora|ção,

E

Sei que é o meu Je|sus

B

E

D#m C#m B

E já ou|viu minha ora|ção.

Coro (2X no final)

B

A

E

|Jesus |vem tocar em minha |vida

B

Trazendo um pouco de ale|gria

A

E

D#m C#m B

Para este |pobre, pobre cora|ção

B

A

E

|Jesus |pela fé agora eu |vejo

B

O anjo trazendo a vi|tória

A

B

E

E ele en|trega em |minhas |mãos.

E

|Se estás amargurado

B

E está cansado de tanto so|frer

B⁷

Suas forças já se |foram

A

E

Você até |pensa que não vai ven|cer

E⁶

Levante seus olhos a|gora

E⁷

A

Veja a vi|tória perto de vo|cê

E

Jesus Cristo está a|qui

B

E está di|zendo:

E

D#m C#m B

Você vai ven|cer!

77 - QUANTO TEMPO FAZ?

Tonalidade: E

Introdução: E B⁷ A B⁷ E B⁷

Quanto tempo |faz que você não |ora?
Quanto tempo |faz
Que você não |entra no seu quarto e |chora?
Quanto tempo |faz
Que não canta |mais um hino de vi|tória?
Quanto tempo |faz?
Já faz muito |tempo nem se |lembra mais.

Coro

Mas |hoje chegou para ti um grande re|novo;
Deus |vai colocar em tua |boca
Um cântico |no|vo.
Co|mece a glorificar o seu santo |nome
Pois |Deus está pre|sente e vai te ale|grar.

Quanto tempo |faz? Que não tens ale|gria?
Quanto tempo |faz?
Que você per|deu o dom de profe|cia?
Quanto tempo faz?
Que a tua |vida é triste e va|zia?
Quanto tempo |faz?
Já faz muito |tempo nem se |lembra mais.

Final:

Co|mece a glorificar o seu santo |nome
Pois |Deus está pre|sente
E vai te ale|grar.

78 - QUÃO GRANDE AMOR (VIGIAI)

Tonalidade: Gm

Introdução: Gm Gm/F Eb D (²X)

Gm Gm/F
|Quão grande amor, e|terno amor
Eb^{maj7} Cm⁷ D⁷
Com |laços de a|mor eu te atra|í.
Gm Gm/F
Meu |amor é forte, |como a morte
Eb^{maj7} Cm⁷ D⁷ D⁷(b9)
Mai|or que a |dor é o meu a|mor por ti|
Cm⁷ Gm⁷
|Eu sou Jesus a ver|dade e a luz
Eb^{maj7} D⁷ D⁷(b9)
Eu sa|bia que por ti iria |morrer numa |cruz

Gm Gm/F
|A agonia |que envolvia
Eb^{maj7} Cm⁷ D⁷ D⁷(b9)
O |cálice da profe|cia ele i|ria to|mar
Gm Gm/F
|A traição a |humilhação
Eb^{maj7} Cm⁷
Os pro|fetas do pa|ssado
D⁷ D⁷(b9)
Vieram |a profeti|zar
Cm⁷ Gm⁷
|Ao Getsemani |fui pra orar
Eb^{maj7} Cm⁷
E os dis|cípulos co|migo
D⁷ D⁷(b9) D⁷
Não pu|deram ve|lar

Gm Eb^{maj7}
Eu disse |vigiai, |vigiai,
F F/A Bb^{9(sus4)} Bb
Fi|cai co|migo |e o|rai
Gm⁷ Eb^{maj7}
Meu |suor em sangue |se tornou (Uh! Ou!)
F F/A Bb^{9(sus4)} Bb
Meu |sacri|fício, |minha |dor
Gm⁷ Eb^{maj7}
Não |foi em vão, |vigiai (Uh! Ou!)
F F/A Eb Bb
Fi|cai co|migo |e o|rai.

Instrumentos: Gm Gm/F Eb^{maj7} D⁷ Eb^{maj7}

Bb^{maj7}
Com mal feitores eu |fui contado
F Gm⁷ Eb^{maj7}
Fui |torturado, cru|cificado.
Bb^{maj7}
Até por Deus fui de|samparado
F Gm⁷ Eb^{maj7}
Pois |sobre mim estava |teu pe|cado

Cantar (2x)

F Gm Eb^{maj7}
|Eu clamo |vigiai! |Vigiai!
F F/A Bb^{9(sus4)} Bb
Fi|cai co|migo |e o|rai.
Gm⁷ Eb^{maj7}
Meu |suor em sangue |se tornou (Uh! Ou!)
F F/A Bb^{9(sus4)} Bb
Meu |sacri|fício, |minha |dor
Gm⁷ Eb^{maj7}
Não |foi em vão, |vigiai (Uh! Ou!)
F F/A Eb Bb
Fi|cai co|migo |e o|rai.

Final

Gm⁷ Eb^{maj7} F F/A Eb Bb
|Vigiai! |Vigiai! Fi|cai co|migo |e o|rai.

79 - QUEM SÃO ESTES DE BRANCOS VESTIDOS?

Tonalidade: **C**

Introdução: **C C^{maj7} G C^{maj7} G⁷ C**

C

|Quem são estes de brancos vestidos?

(V) (*Donde vem e quem são?*)

G

G/B

(S) |Quem são estes de brancos ves|tidos?

(V) (*Donde vem?*)

C

Estes |são os que lavaram

No sangue de Jesus

G

Seus ves|tidos branquearam

C

No |Sangue de Jesus

C

(*Seus ves|tidos, seus vestidos*)

F

C

|Por isso estão perante o trono di|zendo:

F/G C⁷/E F

|Sejam |dados |glória força e poder

C

C⁷

F

Ao nosso Deus para |todo |sem|pre!

C

Fome e |sede jamais suas almas terão

G

C/D

G

C

A sombra |do Cordeiro |os |cobri|rá

C

A man|são dos fieis vossa certa será

G

C

E toda |lágrima Deus limpa|rá

C⁶

G

C

E toda |lágrima Deus limpa|rá

C⁶

G

C

E toda |lágrima Deus limpa|rá

80 - REFÚGIO VERDADEIRO

Tonalidade: Ab

Introdução: Db Ab Eb Db Eb Ab

Se|guro estou, não tenho te|mor do |mal,
Sim, guardado pela fé em meu Je|sus.
Não |posso duvidar desse a|mor le|al;
Ele em |seu caminho |sempre me con|duz.
Não me |deixará, mas me a|brigará,
Do pe|cado vil me vem li|vra|do.
A |sua graça não me re|cusa|rá;
Sim, Je|sus é quem me |pode susten|tar.

Pe|rigos alguns me pode cau|sar te|mor,
Pois meu Salvador não me abandona|rá.
Com |sua proteção, e com |seu a|mor
Diri|gindo minha |vida ele esta|rá.
Nunca o |deixarei, mas fi|el serei,
Sempre |firme, cheio de fer|vor.
A |Cristo, Redentor, Meu Se|nhor e |Rei,
Eu me en|tregarei, fir|mado em seu a|mor.

Coro

No po|der de Cristo, o |mestre,
Minha vida salva es|tá!
Do pe|rigos que cer|cá-la, Ele poderá li|vra|la.
Seu po|der eterno |sempre a suste|rá.

A|brigo eterno tenho no |Salva|dor;
Ele esconde a minha vida em seu po|der.
Eu |recear não posso do |malfei|tor
Que pro|cura perti|naz me enfraque|cer.

Confi|ado, então, nessa |proteção,
Sigo a |Cristo e quero ser fi|el
Na |minha vida, cheio de |grati|dão,
Sim, a |meu Senhor e |Rei Emanu|el.

81 - SABE FILHO

Tonalidade: B

**Introdução: B E C#m⁷ Ebm⁷ Abm⁷
F# E Ebm B**

B E/F# B
|Sabe filho, quero |falar com vo|cê.
B⁶ B F#
|Tenho visto, seu la|mento, sua |dor.
E B
Você |diz: Senhor, não vou supor|tar,
F#
Pois a luta é tão |grande,
E E⁶ B
E estou |quase a desa|ni|mar.

F#⁷ B
Olha filho, tu já |leste minha his|tória;
B⁶
|Que eu deixei, um trono de glória
B F#
|Pra morrer por |ti.
E B
Lá na |rua central de Jerusa|lém,
F#
Cada passo que eu |dava,
E E⁶ B
A marca do meu |sangue ficava |tam|bém.
C#m⁷ Abm E B
|Uma |coro|a de espinhos me colo|caram,
Abm F#
E com |cravos pontia|gudos
E B
Naquela |cruz me pre|garam.

E C#m⁷ Ebm⁷
Uma |lança afi|ada me transpa|ssou,
Abm⁷ F#
Nesta |hora de ago|nia,
E B
Até o meu |pai me desampa|rou. } **Bis**

B^{ma7} F#⁷ B
Nesta |hora, meus a|migos me despre|zaram
B⁶ B F#
|Até pedro, por três ve|zes, me ne|gou.
E B
|Lázaro, o amigo que ressusci|tei,
F#
Procurei com os |meus olhos,
E B
Mas tam|bém não avis|tei.
F#⁷ B
Tudo isso, eu pa|ssei por te a|mar.

B⁶ B F#
|Pra que hoje, eu pu|desse te enten|der.
C#m E B
|Teus pro|blemas, todos, posso resol|ver,
F#
Basta somente |crer,
E B
E a solu|ção já chegou pra vo|cê.

C#m E B
|Se estás do|ente, eu sou o teu re|médio
Abm⁷ F#⁶ E E⁶ B
|Se estás can|sado, eu |posso te a|livi|ar
C#m E C#m Ebm⁷
|Eu ven|ci, vo|cê também vence|rá
Abm⁷ F#
|Sou Jesus |Cristo,
E B
O único que |pode te aju|dar
Abm E C#m Ebm⁷
|Eu ven|ci, vo|cê também vence|rá
Abm⁷ F#
|Sou Jesus |Cristo,
F#⁷ E B E B/D# B
O verda|deiro filho |de |Deus.

82 - SALMO 150 (LOUVAI AO SENHOR)

Tonalidade: Gm

Introdução: **D Bb F#m Gm D Gm D Gm**
D/F# Gm D Gm D Gm D Gm
D D^{aug} B G Eb^{aug} Em B Em
B/F# Em B/D# Em B Em B/F#
Em B/D# Em B Bm D/A Gm

D Gm D Gm D Gm G° Gm G° Dm
Aleluia (aleluia),
A Dm A Dm D° Dm
Aleluia (aleluia),
D° Dm
Aleluia, (Aleluia),
D° Dm
Aleluia, (Aleluia),
D° D
Aleluia, (Aleluia),

Instrumentos: **Gmaj C⁶ C⁷ Eb A⁷ A^{maj7} D**

D F#m A⁷/C#
Louvai ao Senhor
Bm A/C# G/B Bm
No seu santuário - rio,
F#m A^{maj7}
Louvai ao Senhor
C#m⁷(b⁵)/B D D^{maj7} Bm A
No firma - mento do seu poder,
F#⁷ A D
Louvai ao nosso Deus,
Abm⁶ G^{maj7} F#m⁷ D
Por seus feitos - podeirosos,
Bb Bb^{aug} D A⁷ D
Louvai-o conforme a sua grandeza.
Bm A D
Ó louvai ao Senhor ao tocar da trombeta,
F#m⁷ D
Ó louvai ao Senhor
Bm A D
Com saltério e com harpa,
Abm⁷(b⁵) D Abm⁷(b⁵)
Louvai com adufe,
D Abm⁷(b⁵) D
Com júbilo louvai,
Bm⁷ Dm F/C Bb F#m C# F#m
Lou - vai-o com órgãos e cordas louvai,

Instrumentos:

F#^{aug} Abm⁷(b⁵)/Gb F#m F#^{aug}

E/F# F#m C#/B F#m⁷ D
Lou - vai ao Senhor
G⁷ C#m F#m
Com címbalos sonoros,

Instrumentos:

F#^{aug} E/F# F#m F# E/F# F#m

E/F# F#m C#° C#⁷ F#m D
Lou - vai ao Senhor
F#m⁷(b⁵) G⁷ C#m F#m
Com címbalos retumbantes,
F#⁷ Bbm(b⁵)/Ab A⁷
E todo o ser que respira,
F#⁷ A F#⁷
E todo o ser que respira, louve
A
Louve ao Senhor,
F#⁷ A⁷
Sim louve ao Senhor.
D F#m A Bm A G/B Bm
Louvai ao Senhor no seu santuário - rio,
F#m A C#° D
Louvai ao Senhor no firmamento
D^{maj7} Bm A
Do seu poder,
F#^{maj7} A D
Louvai ao nosso Deus,
C#⁷ F#m A D
Por seus feitos poderosos,
F#m C#/B D A⁷ D
Louvai-o conforme a sua grandeza.
A Bm A D
Ó louvai ao Senhor ao tocar da trombeta,
F#m⁷ D
Ó louvai ao Senhor
Bm A D
Com saltério e com harpa,
Abm⁷(b⁵) D Abm⁷(b⁵) Bm⁶
Louvai com adufe,
D Abm⁷(b⁵) D
Com júbilo louvai,
D F# B D⁶ B D⁶ B D/A A D
Aleluia, aleluia, aleluia, alelu-u-uia.

83 - SALVO DE GRAÇA

Tonalidade: **Eb**

Introdução: **Eb Eb⁷ Ab Eb Bb Eb**

Eb Bb Eb
|Salvo de graça |por Je|sus
Ab^{maj7} Eb Bb
|Vivo fe|liz na |sua luz
Eb
|Sei que por minha salvação
Ab Eb Bb Eb
|Ele pa|gou a |remi|ssão.

Coro

Ab Eb
Quero com |Cristo sempre an|dar
Ab F Bb
Grato lou|vor a |Deus can|tar
Fm⁷(b⁵)/Eb Eb Eb⁷ Ab
Cristo é a|mi - |go |sem igu|al
Eb Bb Eb
Guia-me ao |lar ce|lesti|al.

Eb Bb Eb⁷
|Quando me agrada a |Deus ser|vir
Ab^{maj7} Eb Bb
|Hoje na |luta ou |no porvir
Bb Eb
|Seu evan|gelho vida traz
Ab/Bb B^(aug) Bb⁷ Eb
|Gozo per|feito e san|ta |paz.
Eb Eb⁷
|Quero seguir meu Salva|dor
Ab^{maj7} Eb Bb
|Sempre lou|var o |seu amor
Eb Bb Eb
Quando o la|bor a|qui fin|dar
Ab Eb Bb Eb
|Vou com Je|sus no |céu mo|rar.

84 - SANSÃO

Tonalidade: E

Introdução: E B⁷ E B⁷ E B⁷

San|são era um me|nino Nazi|reu:
A C# F#m
|Para livrar seus |pais das mãos dos filis|teus.
B E
|O menino ficou grande
B/D# C#m Am
E |o Senhor o a|benço|ou;
E/B B
|E vivia impe|lido
E B A/C# B/D#
Pelo Espírito do Se|nhor!

San|são matou um le|ão a mão desar|mada,
A C# F#m
|E matou também mil |homens
F#m
Com uma quei|xada!
B E
|E com trezentas raposas
B/D# C#m Am
|Fez uma gran|de quei|mada,
E/B B
|Mas ficou uma rapo|sinha
E B A/C# B/D#
No seu peito encer|rada!

E B E
|O nome da rapo|sinha chama-se pai|xão!
A C# F#m
|Pois ela tem derro|tado muitos ir|mãos.
B E
San|são enxergou Dalila
B/D# C#m Am
|E logo foi |derro|tado:
E/B B
|Brincou de ser amar|rado
E B A/C# B/D#
E ficou mesmo amar|rado.

E B E
|O segredo do po|der estava no ca|belo.
A C# F#m
|E com uma paixão car|nal ele perdeu o |zelo;
B E
|E acabou revelando
B/D# C#m Am
|O segredo |do Se|nhor.
E/B B
|Foi levado ao cati|veiro
E B A/C# B/D#
E os olhos lhe cus|tou.

E B E
|Sem os olhos e ca|belos e ainda amar|rado
A C# F#m
|Trabalhava como es|cravo e era tortu|rado
B E
|Mas um dia ele
B/D# C#m Am
Senti |o cabelo |a cres|cer
E/B B
|Percebeu que sua |fé
E B A/C# B/D#
Estava a revi|ver

E B E
|Foi levado pra brin|car diante dos filis|teus
A C# F#m
|Mas já tinha o cora|ção voltado para |Deus
B E
|Levantou a sua voz
B/D# C#m Am
|E disse: ó |grande |Deus,
E/B B
|Esforça-te só esta |vez,
E B A/C# B/D#
Morra eu com os filis|teus!

85 - SANTO, DEUS DOS EXÉRCITOS

Tonalidade: Am

Introdução: Am E⁷/G# Am F^{ma}7 E Am

Am E/G# Am

|Santo! |Santo! |Santo!

F Dm⁷ C E/B

|Deus |dos E|xércitos

Am G C C/Bb F/A

Os |céus e a |terra estão |che - |i - |os

Fm C/G G C

|Da |tu -|a |glória.

Am E⁷ Am

|Santo! |Santo! |Santo!

F^{ma}7 G/D C Bm⁶

|Deus dos |E-|xércitos

Am G C Bb^o F/A

Os |céus e a |terra estão |che-|i - |os

Ab⁶ C/G G⁷ C

|Da |tu -|a |glória.

G A⁷ G A

|Ho|sa|na! Ho|sana!

Am C/G F Dm⁷ C

Ho|sa|na! |nas |al - |turas

F C F^{ma}7 C B^o C

Ben|di|to o que |vem |em nome |do Se|nhor

F C G D

Ben|di|to |Se|nhor, bendito, bendito Senhor

C Am

Ho|sana! Ho|sana!

F Am F C

Ho|sana! Nas |al-|tu|ras.

86 - SE CONFESSARMOS

Paulo Cezar da Silva

Tonalidade: C

Introdução: C G/B Am Am/G Dm G

C
Se confes|sarmos
G/B Am Am/G
Os |nossos pe|cados
Dm Dm/C G/B G
|Ele é fi|el e |justo
Gm/Bb F
Para nos |perdoar os pe|cados
C
E nos pu|rificar
Dm G F/A C Am⁷/G Am⁷
De |to - |da a injus|ti - |ça

G/B C
Se |confes|sarmos
G/B Am Am/G
Os |nossos pe|cados
Dm Dm/C G/B G
|Ele é fi|el e |justo
Gm/Bb F
Para nos |perdoar os pe|cados
C
E nos pu|rificar
Dm G F⁶ C G
De |to - |da a injus|ti - |ça

G/B C
Se |confes|sarmos
G/B Am Am/G
Os |nossos pe|cados
Dm Dm/C G/B G
|Ele é fi|el e |justo
Gm/Bb F
Para nos |perdoar os pe|cados
C
E nos pu|rificar
(purificar)
Dm G F⁶ C
De |to - |da a injus|ti - |ça

87 - SEI QUE ÉS FIEL

Tonalidade: E

Introdução: E A E A E

E

|Num ato teu, Senhor,

C#m

Vejo a gran|deza deste amor

A

F#m

Que é |puro e su|ave

B7

Me tor|nando mais feliz,

E

|Numa palavra tua,

C#m

Sinto |tudo resolver,

A

F#m

Tu |fazes o impos|sível

B7

Para me fazer ven|cer.

A

B7

Eu |sei que não me|reço,

A

B7

Mas |sabes que ca|reço.

A G#m

Deste |teu a|mor

F#m

A

B7

Que me |faz um |vence|dor.

A

Sei que és |fiel, Jesus.

Coro 2x

A

Sei que és |fiel, Jesus

E

(E é grande o teu a|mor)

A

Sei que és |fiel, Jesus

E

Sei que és fi|el.

Instrumentos: A/C# E A

C#m

A

|Todas tuas promessas feitas para |mim,

E

Em breve todas elas eu verei cum|prir,

F#m

Pois o futuro é um segredo que tu |guardas

B7

/C#

A

E per|tence |só a |Ti.

C#m

A

|Elevo totalmente minha grati|dão,

E

Pois meu louvor é fruto também deste a|mor

B7

E sei que estou guardado em teu cora|ção,

B7

/C#

C#m

Na |tua memó|ria, Se|nhor.

88 - SEMPRE IMAGINEI EM MINHA VIDA

Tonalidade: C

Introdução: C⁹ G⁷/B Am⁷ Fm/Ab
C/G F#m⁷(b⁵) F^{maj7}/9 G⁷

C G/B
|Sempre imaginei em minha |vida
Am Em
|Que existiria um lu|gar
F Em
|Onde eu não pudesse mais so|frer
Dm G⁷ C
|E a minha dor eu pode|ria esque|cer
G/B Am Em
Não mais lem|brar de |tudo que pa|ssou
Dm G⁷ C
E |uma nova |vida come|çar

Gsus⁴ G Am⁷
O céu é |o |lu - |gar
Am/G F^{maj7}
Onde eu |vou mo|rar
C D⁷
Não há tris|tezas |lá
G⁷gsus⁴ G⁷ C
Toda an|gústia a|caba|rá
Gsus⁴ G Am⁷
Quando Je|sus |vol - |tar
Am/G F^{maj7}
E junto |me le|var
C D⁷
Toda a |lágrima seca|rá
G⁷gsus⁴ G⁷ C G⁷
Pois o Se|nhor en|xuga|rá
C G/B
|Se não há esperança em tua |vida
Am Em
Que um |dia poderia ser fe|liz
F Em
|Saiba que por ti morreu Je|sus
Dm
E |todo sofrimento
G⁷ C
Foi ven|cido ali na |cruz
G/B Am Em
Para po|der mu|dar o teu so|frer
Dm G⁷ C
E a |alegria e|terna conhe|cer

Gsus⁴ G Am⁷
O céu é |o |lu - |gar
Am/G F^{maj7}
Onde tu |vais mo|rar
C D⁷
Não há tris|tezas |lá
G⁷gsus⁴ G⁷ C
Toda an|gústia a|caba|rá

Gsus⁴ G Am⁷
Quando Je|sus |vol - |tar
Am/G F^{maj7}
E junto |te le|var
C D⁷
Toda a |lágrima seca|rá
G⁷gsus⁴ G⁷ C G⁷
Pois o Se|nhor en|xuga|rá

Gsus⁴ G Am⁷
O céu é |o |lu - |gar
Am/G F^{maj7}
Onde va|mos mo|rar
C D⁷
Não há tris|tezas |lá
G⁷gsus⁴ G⁷ C
Toda an|gústia a|caba|rá
Gsus⁴ G Am⁷
Quando Je|sus |vol - |tar
Am/G F^{maj7}
E junto |nos le|var
C D⁷
Toda a |lágrima seca|rá
G⁷gsus⁴ G⁷ Am
Pois o Se|nhor en|xuga|rá
Dm⁷/A Am⁷ F^{maj7} G⁷
(En|xuga - |rá)
Am⁷
Enxuga|rá
Dm⁷/A Am⁷ F^{maj7} G⁷
(En|xuga - |rá)
C
Enxuga|rá
Dm⁷/C C
(En|xuga - |rá)

89 - SHEKINAH

Mike Michael e Kunert Deps

Tonalidade: Am

Introdução: Am

Am Fmaj7 G
| Ó Senhor | a ti clamo
(Shekinah, shekinah)

Am
Que nos mostres a tua shekinah,
(Shekinah)

G7/B C G
Com tua glória enche este lugar,
(Shekinah, shekinah)

Am C B G#7
Com tua presença, a tua shekinah.
(Shekinah)

C#m C#m7/B
Senhor, sei que me conheces,
A maj7(add9)

E/G# F#m B
Quero andar em teu caminho,

E encontrar o teu favor.

C#m C#m7/B
Senhor, só tua presença
A maj7(add9)

Pode me fazer descansar,
F#m B

Se não fores comigo, eu não prosiguirei,
Se andares comigo, o mundo saberá

F#m F#m/E B/D# B
Que te encom - trei,

F#m F#m/E B
Pois deste mun - do eu me separei.

Am Fmaj7 G
| Ó Senhor | a ti clamo

Am
Que nos mostres a tua shekinah,
G7/B C G

Com tua glória enche este lugar,
Am

Com tua presença, a tua shekinah.

Am Fmaj7 G
| Ó Senhor | a ti clamo
(Ó Senhor a ti clamo)

Am
Que nos mostres a tua shekinah,
(A tua shekinah)

G7/B C G
Com tua glória enche este lugar,

Am
Com tua presença, a tua shekinah.

Am Fmaj7 G
| Ó Senhor | a ti clamo
(Shekinah, shekinah)

Am
Que nos mostres a tua shekinah,
(Shekinah)

G7/B C G
Com tua glória enche este lugar,
(Shekinah, shekinah)

Am C B G#7
Com tua presença, a tua shekinah.
(Shekinah)

Instrumentos: Am Fmaj7 G Am G7/B C
G Am7

Am Fmaj7 G
| Ó Senhor | a ti clamo
(Ó Senhor a ti clamo)

Am
Que nos mostres a tua shekinah,
(A tua shekinah)

G7/B C G
Com tua glória enche este lugar,

Am
Com tua presença, a tua shekinah.

Am
Shekinah, Shekinah!

90 - TODA A TERRA EXALTAI

Tonalidade: C

**Introdução: C G/B C/Bb F/A C/G F#^{o7}
C/G G^{7(sus4)} G**

C C/E G C F C
Toda |ter|ra |exal|tai o |nome do se|nhor

G C C/E G
|Vinde, Lhe ren|dei hon|ra e |glória

C C#^o G/D D⁷ G
Com |hi|nos |de |lou|vor.

G G⁷ C/G E/G# Am
|E |sa-|bei que o Se|nhor Ele é |Deus;

G G⁷ F#^o G/F E
Pois foi |Ele |que |nos fez o |povo |seu,

F G C E/G# Am G
O |povo |seu e o|velhas do |seu e|ter|no,

Ab/C Fm/C C C⁷
Seu e|terno a|mor.
Pelas entradas, vinde entrai a sua graça.

F
Cantando com louvor
F/A Bb F F/A C⁷/G F
|Lou|vai e bendi|zei, |lou|vai e bendi|zei.
F#^o C/G G C/G G G⁷ C(sus⁹)/G C/G
|Ao bon|do - |so |Deus |Se|nhor.

**Instrumentos: Ab Eb⁷/Ab Ab Db/Ab
Cm/Ab Bb/Ab**

Ab Bb/Ab Ab Ab/G Gm
|O Se|nhor |é |bom!
Bb/F F⁶ Gm⁶ Gm Db/Ab Cm/Ab
A |su - |a ver|da-de |du - |ra

Instrumentos: Bb/Ab Ab Bb/Ab Ab

Bbm⁷/Ab Eb Eb⁶ Fm Bbm/F
|E a sua |fi - |deli - |da - |de dura
Ab Bb Ab/Bb Cm Eb Fm
|De |ge - |ra - |ção em |gera|ção,
Ab Bb Ab/Bb Cm Eb Ab
|De |ge - |ra - |ção em |gera|ção.
C G C/E F G/F

|Glória seja dada ao |Pai |e ao |Fi|lho
E E/G# Am A⁷/C# G/D D⁷ G

E |ao |Es - |píri -|to |San - |to.
C G G⁷

Como |foi no prin|cí|pio
C G⁷

E a|gora para |sempre;
C⁷ F Dm C/G

|A - |mém, |a - |mém,
G⁷ C Fm/C C

|A - |mém.

91 - TORRE FORTE

Let. / Mús. Olcimar Rubens de Carvalho

Tonalidade: Dm

Introdução: D E C#m F#m⁷ Bm⁷
E D A/C# Bm A

Essas |lágrimas que es|correm
A D/A E/A D/A
Dos teus |o - |lhos
A D/A A A/C#
Só Je|sus é que |pode enxu|gá-las,
D E
Se tu |vives tão so|zinho,
C#⁷ F#m
Sem |paz, sem a|mor,
D E D E⁷ A D/A
|Cristo quer |ser seu a|mi - |go;
A A^{maj7} D/A A^{maj7} D/A E/A
|Ele |já |levou sobre |si
D/A A D/A A
|Nossas |dores e os |nossos pe|cados,
A/C# D E
|Foi com |sangue ino|cente
C#⁷ C#⁷/E# F#m
Que nós |fo - |mos com|prados,
D E D E⁷ A E
|Hoje somos |parte do |Rei|no de |Deus.

Coro:

A
Torre |forte (Torre forte),
E
Deus conos|co (Deus conosco),
G
|Poderoso em obras,
D E A E
|Príncipe dos exér|ci|tos;
A E
O Se|nhor sempre vence|u,
G
|Nele não há derrotas,
D E E⁷ A
Ele é |Rei sobre |todos |os |reis.

Instrumentos:

D E C#m⁷ F#m⁷ Bm⁷ E D A/C# Bm A
E

A D/A
Vejo |Cristo sobre as |nuvens
A D/A E/A
Triun|fante,
D/A A D/A
|Eis o |brado de vi|tória,

A A/C#
Nós ven|cemos!
D^{maj7} E
Ouço o |toque da trom|beta,
C#⁷ F#m
A i|greja vai su|bindo,
D E⁷ D E⁷ A D/A
|Anjos e ar|canjos nos es|pe|ram no |céu;
A A^{maj7} D/A A^{maj7} D/A E/A
Ale|luia, nós che|gamos ao |fim,
D/A A D/A A A/C#
|Os re|midos que em |Deus confi|aram,
D E C#⁷ F#m
Há no |céu ale|gria, alto |som de lou|vor,
D E D E⁷ A E
|Todos bendi|zendo ao |Fi|lho de |Deus.

Final:

A E
O Se|nhor sempre vence|u,
G
|Nele não há derrotas,
D E E⁷ A
Ele é |Rei sobre |todos |os |reis.
D E E⁷ A
|Rei sobre |todos |os |reis.

92 - TU CONSERVARÁS EM PAZ

Tonalidade: Dm

Introdução: Dm Dm/C G⁷/B G C
F G Am Dm

Dm/C G⁷/B C
Tu con|serva|rás em |paz
F G Am F
Aquele |cuja |mente es|tá
G
Fir|me em ti;
C F G Am F/A G⁹/B
Por|que ele con|fia em ti, |Se|nhor.

C^{maj7}(add⁹) F G C F
|Eu quero es|tar no |meio do teu |povo,
G Am
Quero escu|tar o que di|sseres ó Deus,
F G/B C
|Porque falarás de |paz aos esco|lhidos
Em F
Pelo Es|pírito de ver|dade
Am G C G/B Dm C G/B
Que o |mundo não |pode |re-|ce - |ber,
Am
Pois teu so|corro
G F G Am
|É para a|quele que a |ti te|mer.

C F/A G/B C F
|Os teus con|selhos an|tigos |são:
G
São ver|dade e firmeza
Am F^{maj7}
Pra o |meu coração,
G/B C
Guia-me na tua ver|dade e me en|sina,
Em F
Se |eu temer a |ti Senhor,
Am G
Tu me en|sinarás no ca|minho
C G/B Dm C G/B
O que |de|vo |es-|co |lher
Am⁷ G F
E |minh'alma |pousará no |bem,
G A^(sus4) A
Que em |mim hás de fa|zer.

Instrumentos:

A^(sus4) A Dm Dm A/C# Dm C Dm A Dm
A

Dm A Dm A/C# Dm
|Meus |olhos em |ti |es - |tão,
C/E F Bb/F F
Pois |sei que me |guar|da - |rás,
C/E Dm A/C# Dm A/C#
|O |teu |se - |gre - |do
Dm Bb A
|É |para quem te a|mar.
Dm A Dm A/C# Dm
|Não |me c on|fun-|di - |rei,
C/E F Bb/F F
Em |ti es|pe-|ra - |rei
C/E Dm A/C# Dm A/C#
|E |da |ver - |da - |de
Dm Bb A Bb
|Eu |testemunha|rei,
A^(sus4) A Dm
Testemunha|rei.

Dm/C G⁷/B C
Tu con|serva|rás em |paz
F G Am F
Aquele |cuja |mente es|tá
G
Fir|me em ti;
C F G Am
Por|que ele con|fia em ti, |Se|nhor.

93 - TUA ALMA ESTÁ FERIDA

Tonalidade: F

Introdução: F F⁷ Bb F⁷ C⁷ F

Tua alma está fe|rida mago|ado o cora|ção
F⁷ Dm Eb C

A tris|teza já se a|poderou de|ti

Es|cuta meu a|migo...
Bb F

Je|sus nos fala as|sim:

Oh can|sados e opri|midos
F F⁷

Vinde a |mim

Oh can|sados e opri|midos
F⁷ C⁷
F F⁷

Vinde a |mim.

Coro

To|mai sobre vós o meu jugo
F

Eu |vos aliviarei

E descanso vossas |almas goza|rão
Dm Eb C⁷
F F⁷

Pois o meu |fardo é |leve

Meu |jugo é sua|ve
Bb F
F⁷ C⁷ F
Paz per|feita vós te|reis no cora|ção

Des|perta tu que |dormes
F F⁷
Bb F

A |fé traz espe|rança

Já des|ponta um novo |dia a teu fa|vor
F⁷ Dm Eb C
F F⁷

Lembra |que Deus é A|mor...

Je|sus nos fala as|sim:
Bb F
F⁷ C⁷

Oh can|sados e opri|midos
F F⁷

Vinde a |mim

Se |creres meu a|migo te|rás a Salva|ção
F F⁷ Bb F
Dm Eb C

Plena Paz inuda|rá teu cora|ção

Es|cuta a voz de |Cristo
F F⁷
Bb F

Je|sus nos fala as|sim:

94 - UMA VOZ MANSA

Let. / Mús. Mike Michael e Kunert Deps

Tonalidade: G

Introdução: C⁹ C G/B Am⁷⁽¹¹⁾ Am⁷
Am/G F⁹ F F(Omit3) G^{9sus4} G G(Omit3)

Uma voz |man|sa |e deli|ca - |da,
Am/G F⁹ F(Omit3)
|Sinta a|gora a minha |paz
G^{9sus4} G G(Omit3)

Em teu cora|ção.

C⁹
Sei por que es|tás aqui,
Am⁷⁽¹¹⁾

Pensas que eu |não te vi.

F⁹
Sai da escuri|dão!

G^{9sus4} G
Eu vou tirar o medo do |teu cora|ção.

Fmaj7 Fmaj7/9
Pensas es|tar só

Cmaj7 Cmaj7/9
E olhas ao |teu redor.
Fmaj7/9

Sei que há |muitos
Que me deixaram,

Em^{7/9}
Destru|íram meus altares,
Dm⁷ Dm/F Am⁷ G
Despre|zaram a profe|cia do teu |Deus

G^{7sus4} G⁷ Cmaj7 C⁹ C
|Eu que|ro |te di|zer
G/B Am⁷ G⁹ G
|Que |eu |li - |vrei, salvei
G⁹ Am⁷ G/B Am⁷ Fmaj7
|To - |dos |que |não me ne|garam
Cmaj7 G
Joelhos |que não se do|braram } Bis

G^{7sus4} G⁷ F Fmaj7(#11) Am⁷
|Teu fim |não é |a - |qui

F Fmaj7/9 Cmaj7
Tu vais |pro|sse - |guir
Fmaj7 G

Pois grandes |coisas, |sim,
G(Omit3) F⁶ Fmaj7 C

|Tu vive - |rás por |mim
(Viverás por mim)

Instrumentos: Am^{7/9} Fmaj7/9 C G
Am^{7/9} Fmaj7/9 C G F

C⁹ C G/B Am⁷⁽¹¹⁾ Am⁷
Uma voz |man|sa |e deli|ca - |da,
Am/G F⁹ F(Omit3)
|Sinta a|gora a minha |paz
G^{9sus4} G G(Omit3)

Em teu cora|ção.

C⁹
Sei por que es|tás aqui,
(Ah! -----Uih!)

Am⁷⁽¹¹⁾
Pensas que eu |não te vi.

F⁹
Sai da escuri|dão!

G^{9sus4} G
Eu vou tirar o medo do |teu cora|ção.

Fmaj7 Fmaj7/9
Pensas es|tar só

Cmaj7 Cmaj7/9
E olhas ao |teu redor.
Fmaj7/9

Sei que há |muitos
Que me deixaram,

Em^{7/9}
Destru|íram meus altares,
Dm⁷ Dm/F Am⁷ G
Despre|zaram a profe|cia do teu |Deus

G^{7sus4} G⁷ Cmaj7 C⁹ C
|Eu que|ro |te di|zer
G/B Am⁷ G⁹ G
|Que |eu |li - |vrei, salvei
G⁹ Am⁷ G/B Am⁷ Fmaj7
|To - |dos |que |não me ne|garam
Cmaj7 G
Joelhos |que não se do|braram } Bis

G^{7sus4} G⁷ F Fmaj7(#11) Am⁷
|Teu fim |não é |a - |qui

F Fmaj7/9 Cmaj7
Tu vais |pro|sse - |guir
Fmaj7 G

Pois grandes |coisas, |sim,
G(Omit3) F⁶ Fmaj7 C

|Tu vive - |rás por |mim
(Viverás por mim)

95 - VARÃO DE GUERRA É O SENHOR

Tonalidade: Am

Introdução: Am Am/G D/F# Dm E Am
Am/G D/F# Dm E Am

Am Am/G
| Varão de guerra é o Se|nhor
D/F# Dm E
| Que vai à frente |do seu |povo.
Am Am/G
| Nas pelejas da alma, nas prova|ções,
D/F# Dm E
| Nas lutas contra os nossos |adver|sários.

Am Am/G
| Varão de guerra é o Se|nhor
D/F# Dm E E⁷
| Que ergue a sua |es - |pa - |da,
Am Am/G
| E com labaredas de |fogo,
D/F# Dm
| Toca nos seus minis|tros
E
E os |torna capazes para as pelejas.

Am
| Este é o meu Deus,
Am/G
Soberano em |força e poder
D/F# F E/B
O único que |se assenta no trono da |gló - |ria
F Am
|E que reina|rá
F E^(sus4) E⁷
|eterna|men - |te.

Am
| Este é o meu Deus,
Am/G
Soberano em |força e poder
F E/B
Justo e cumpri|dor da sua pala|vra.
F Am
|Que nos prometeu um |Rei, Jesus,
F
|Para reinar sobre nós (Varões)
E
|Na cidade santa,
Am⁹ Dm A
Eterna|men - |te.

96 - VEM A MIM

Jones fabem

Tonalidade: Eb

Introdução: **Ab⁹ Bb Cm^{7(add4)} Ab⁹**
Bb^(sus4) Ab⁹ Eb⁹/G Ab⁹
Bb^(sus4) Bb Eb

Eb⁹

|Vem a mim,
Se cansado e ferido estás;
Cm^(add4)
|Vem a mim, se em teu coração
Cm^(sus4)/Bb Ab^{maj7(add9)}
|Tão forte dor en|trar;
Bb^(sus4) Bb
Vem a |mim.

Eb⁹

|Vem a mim, quando aflito,
O coração bater;
Cm^(add4)
|Vem a mim
Quando a alma não consegue crer;
Ab
|Vem a mim,
Fm Ab^{maj7} Bb^(sus4) Bb
Ó meu |filho |vem a |mim.

Coro:

Eb^{maj7} Ab⁹
|Mostre a tua |dor
Fm
Para o teu Se|nhor,
Cm⁷
Ele cura as fe|ridas,
Eb⁹/G Ab⁹
Te fa|rá descan|sar.
Fm Eb⁹/G Ab⁹
E as tuas |lá - |gri - |mas,
Cm⁷
Em seu |odre,
Bb^(sus4) Ab⁹ Bb
Deus |vai guar|dar.

Repetir 1ª estrofe/Coro

Fm⁷
Então não teme|rei,
Ab^{maj7} Bb^{9(sus4)} Bb
Em qualquer |tempo con|fia - |rei;
Bb/Ab Eb⁹/G Bb^(sus4) Bb E ao
cla|mar a |ti, eu vence|rei.
(Vencerei) (Eu vencerei)
Fm⁷ Bb^{6(sus4)} Bb^(sus4) Bb
|Pois tu livras-te a |minh'al|ma

Fm⁷ Fm/Eb Bb/D Db^{maj7}

|E os meus |pés de trope|çar;
Ab/C Bb^{6(sus4)} Bb
Na tua |luz, eu |seguí - |rei
Bb^(sus4)/Ab Eb⁹/G
|E os votos de |louvor
Ab^{maj7} Bb^(sus4) Bb
A |ti eu cumpri|rei!

Final:

Ab⁹/C
|Vem a mim; **Eb⁹/G**
(Vem a mim) (|Vem a mim)
Ab⁹ Eb⁹/G
|Vem a mim; **(|Vem a mim)**
Ab⁹ Eb⁹ Eb
|Vem a mim.

97 - VOZES LINDAS NUNCA OUVIDAS

Tonalidade: Ab

Introdução: Ab Db/Ab Ab Db/Ab Ab
Db/Ab Ab Bbm/F Ab/Eb
Eb⁷ Ab

Ab Db
|Vozes lindas nunca ou|vidas,
Bbm⁷ Eb
|Vem descendo das al|turas,
Ab Ab/Bb Ab Ab/Bb Ab Ab/Bb
|On - |de os |an - |jos |can - |tam
Ab Bbm/F Ab/Eb Eb⁷ Ab
|Gló - |ria, ao |nosso |cria - |dor.
Ab Eb⁷
|Harmonias santas |vibram nos recantos,
Ab Eb⁷/Bb Ab/C Db⁶ Ab/Eb Eb/G Ab
|Das |ce - |les - |ti - |ais |man - |sões,
Ab Eb⁷
|E na terra ecoa, |com dulçor imenso,
Ab Eb⁷/Bb Ab Db⁶ Ab/Eb Eb⁷ Ab
|Es - |se |co - |ro |ce - |les - |tial.
Db
|Deus oferece ao pecador,
Gb Db
|Por meio do seu fi|lho,
Db
|Salvação de graça, nunca merecida,
Ab Ab⁷
|Cristo pela cruz vida eterna |traz,

Db Gb Db/Ab
|Glória a Deus |pela reden|ção
Ab⁷ Db/Ab Ab
Do |pe - |ca - |dor,
Db Gb Db/Ab Ab⁷ Db
|Glória a Deus |porque reu|niu os fi|lhos |seus.
Db
Grandes |foram as transgressões,
Ab⁷ Db
Come|tidas pelo peca|dor,
Db Gb
Só o a|mor do bondoso |Deus,
Ab⁷ C#
Pode as |culpas nos rele|var,
Db
|Perdoados e arrependidos,
Gb
|Libertados, pois, de todo mal,
Ab⁷ Db
|Perto de Jesus, |nosso salvador,
Gb Db/Ab Ab⁷ Db
|Goza|remos |doce |paz.

Ab Db
Por|tanto a Deus sejamos |gratos,
Bbm Eb
O |seu amado filho hon|remos,
Ab Ab Db/Ab
|Dando ao |San - |to
Ab Db/Ab Ab Db/Ab Ab
Es - |pí - |ri - |to |lou - |vor,
Db/Ab Eb/Bb Ab Bb Eb
|E - terna - |mente am|ém!
Eb⁷
(M) Glória, |glória a Deus!
Ab
(V) Glória, |glória a Deus,
Db/Ab Ab Db/Ab Ab Ab/Eb
Dando ao |Santo Es|píri - |to |lou - |vor,
Eb Eb⁷ Ab
|Eterna|mente amém!
Db Ab/Eb Eb Eb⁷ Ab
|Eterna|mente am|ém! |am|ém!
Ab Db/Ab Ab
|Gló - |ria, a |Deus!
Eb Db/F Eb/G Ab Eb/Bb Ab/C
|A - |mém! |A - |mém! |A - |mém!
Db Eb
|A - |mém!
Eb⁷ Ab
|A - |mém!

98 - TUDO ESTÁ PRONTO - A CEIA

(Tudo Está Pronto)

Victor Emanuel de Melo

Tonalidade: A

Introdução: **F# E B F# E D E F#^(sus4) F#**

F#m Bm/F#
|Tudo está pronto, o |noivo virá
E E/G# A^{9(sus4)} A
|Pra bus|car a es|po - |sa,
F#m
Leva|rá para ceia
D^(maj7)
Que o |Pai preparou,
E C#m F#^(sus4)
|Breve |ele |vem!
F#m
Ao |som da trombeta,
Bm/F#
Aos seus |anjos
E E/G# A^{9(sus4)} A
Dará |ordem ce|les-ti|al,
D^(maj7) D#m^{7(b5)}
|E a igreja en|tão
(Entrai, entrai)
E C#m F#^(sus4) F#
Entrará na |festa |eter|nal.
Coro (2x)
Bm E E⁷
En|traí, en|traí
(Entrai, entrai, entrai!)
A C#/G# F#m F#m/E
|Todos |os re|midos,
D#m^{7(b5)}
Que cal|çaram os sapatos,
(2ª vez - Calçaram!)
D
Lava|ram suas vestes
(2ª vez - Lavaram!)
C#⁷ F#m F#^(sus4) F#
No |sangue do Cor|deiro.
Instrumentos: Bm E E⁷ A C#/G# F#m
F# E D E F#^{sus4} C#^{7(b9)}
F#m
"Co|mei do maná
Bm/F#
O ma|ná escondido, **E E/G# A^{9sus4} A**
Ali|mento |celes|tial,
F#m D^{maj7}
Do |fruto da árvore da |vida
E C#m F#^(sus4)
En|tão po|deis pro|var,"
F#m Bm/F#
A |morte vencida, co|roa da vida,
E E/G# A^{9sus4} A
Novos |nomes, |novos |cor - |pos,
D^(maj7)

As|sentados no trono,
D#m^{7(b5)}
Ado|rando pra sempre
E C#m F#^(sus4) F#
A|quele |que é o a|mém!
Coro Final:
Bm E E⁷
En|traí, en|traí
(Entrai, entrai, entrai!)
A C#/G# F#m F#m/E
|Todos |os re|midos,
D#m^{7(b5)}
Que cal|çaram os sapatos,
(2ª vez - Calçaram!)
D
Lava|ram suas vestes
(2ª vez - Lavaram!)
C#⁷ F#m F#^(sus4) F#
No |sangue do Cor|deiro.
Bm E E⁷
En|traí, en|traí
(Entrai, entrai, entrai!)
A C#/G# F#m F#m/E
|Todos |os re|midos,
D#m^{7(b5)}
Que cal|çaram os sapatos,
(2ª vez - Calçaram!)
D
Lava|ram suas vestes
(2ª vez - Lavaram!)
C#⁷ F#m E
No |sangue do Cor|deiro.
Final:
D E B
O Es|pírito e a es|posa dizem: | "Vem!"
D E B
O Es|pírito e a es|posa dizem: | "Vem!"
D E F# F#^(sus4) F#
O Es|pírito e a es|posa dizem: | "Vem"

99 - OLHAR UNICAMENTE A JESUS

Eloy Paste Junior
André R. Wanderley

Tonalidade: F

**Introdução: F F/Eb Bb/D C F F/Eb
Bb/D C F F/Eb Bb/D Bbm⁶/Db F/C
Dm Gm7 C7(add9) C7(b9)**

F F/Bb
E er|guendo eles os o|lhos,
Bb/D Bbm⁶/Db F/C Dm
Ninguém |vi - |ram, se|não a Je|sus,
Gm⁷ C⁷(add9)
Unica|mente;

F F/Bb
E er|guendo eles os o|lhos,
Bb/D Bbm⁶/Db F/C Dm
Ninguém |vi - |ram, se|não a Je|sus,
Gm⁷ C⁷(add9)
Unica|mente.

Dm⁷ Dm/C Bb
|Ele os to|mou, os conduzi|u
C

Ao seu santo |monte,
F F⁷
Se reve|lou às suas |vidas;

Bb C⁶
Contem|plaram o seu ros|to,
Dm Am⁷/E

Como o |sol da justi|ça,
Eb Bb C
E as |vestes brancas, |como a |luz.
Gm⁷ F/A Bb C G C

E profes|saram |ao Se|nhor Je|sus:
Coro:

F C/E
|Bom é estarmos a|qui
Dm⁷ Cm⁷ F⁷

Em tua presen|ça,
Bb F/A
|Bom é estarmos a|qui
C

Em tua presen|ça,
Bb^{maj7} Am⁷ Dm⁷
Contem|plando o Se|nhor Je|sus,
Gm⁷ Bb/F C
Au|tor e consuma|dor da minha |fé;
Bb C
|Bom é estarmos a|qui
F

Em tua presen|ça,
Bb C⁶ F F/Eb Bb/D C
Contem|plando o Se|nhor Je|sus,

F F/Bb
E er|guendo eles os o|lhos,
Bb/D Bbm⁶/Db F/C Dm
Ninguém |vi - |ram, se|não a Je|sus,
Gm⁷ C⁷(add9)

Unica|mente;
F F/Bb
E er|guendo eles os o|lhos,
Bb/D Bbm⁶/Db F/C Dm
Ninguém |vi - |ram, se|não a Je|sus,
Gm⁷ C⁷(add9)

Unica|mente.
Dm⁷ Bb^{maj7} C
A |nuvem de |luz do Se|nhor os cobriu.

Dm Am⁷/E
Contem|plaram sua |glória

F
E o seu misté|rio,
Eb Bb C
Ou|viram a |sua |voz:
Gm⁷

“Este é o meu |filho amado
F/A Bb^{maj7} C
Em |quem me |compra|zo.

F G/F
Quem |olha unicamente para Je|sus
Bb/F C/Bb C
|Não o deixa ja|mais,
Dm⁷ Bb^{maj7} Gm Gm/A

Quem |olha unica|mente para Je|sus
Bb F Eb^{maj7} Ab D⁷(sus4) D⁷
|Não |o |dei - |xa ja|mais.

Final:
G D/F#
|Bom é estarmos a|qui
Em⁷ Dm⁷ G⁷

Em tua presen|ça,
C G/B
|Bom é estarmos a|qui
D

Em tua presen|ça,
C^{maj7} Bm⁷ Em
Contem|plando o Se|nhor Je|sus,
Am⁷ C/G D
Au|tor e consuma|dor da minha |fé;

C D
|Bom é estarmos a|qui
G Em⁷
Em tua presen|ça,

C D⁶ Eb^{maj7}
Contem|plando o Se|nhor Je|sus,
F⁹ G⁹ G
|A Je|sus.

100 - Ó VENHA

Tonalidade: Fm

Introdução: **Fm Eb Db^{maj7} C⁷**
Fm Eb Db^{maj7} C⁷

Fm

Eu |Quero estar aos pés da cruz, Derrama sobre mim, Jesus,

Eb

O |Sangue carmesim

C⁷

Vem |me encher de ti.

Fm

Transbor|dar tua glória sobre nós,
(2ª vez: *Transbordar tua glória!*)

Nos faz agora ouvir tua voz,

Eb

Que|branta corações,

C⁷

Es|tende a tua mão.

Bbm⁷

Pas|seia no templo

Fm

Com tuas |vestes de poder

Ab^{maj7}

Cu|rando as feridas,

Ab/Eb

Eb

Restau|rando o meu |ser.

Bbm⁷ Ab^{maj7} Db^{maj7}

Tú és |Rei, |meu |Deus!

Fm⁷

Eb^{7sus4} Eb⁷

Tú és |Rei! Tú és |Rei!

Coro:

Ab^{maj7 9sus4} Ab

Ó |venha!

Ab^{maj7 9} Eb^{9sus4} Eb

|Ó |venha!

Bbm

Fm

A tua i|greja anseia te |ver,

Ab^{maj7}

Pelos |olhos da fé

Ab/Eb Eb

Eu já |posso |ver.

Eb⁷ Ab^{maj7 9sus4} Ab

|Ó |ve - |nha!

Ab^{maj7 9} Eb^{9sus4} Eb

|Ó |ve - |nha!

Bbm

Fm

Deus |está restaurando vo|cê,

Ab^{maj7}

Tome |posse da benção

Ab/Eb Eb

Que |hoje a|qui

Fm

Deus lhe |deu.

Instrumentos: **Eb Db^{maj7} C⁷ Fm**
Eb Db^{maj7} C⁷

Repete o louvor

Instrumentos: **Ab^{maj7} Db^{maj7}**

Final:

Fm⁷ Ab^{maj7} Db^{maj7}

|Uh!

Fm Eb Db^{maj7}

|Vem! |Vem! |Vem!

Fm

O cordeiro |vem!

Eb Db^{maj7}

|Vem! |Vem!

Fm

O noivo já |vem!

Eb

Ele vem, |Ele vem!

(**vem, vem!**)

Db^{maj7}

|Vem!

Fm

(**Em breve Ele /vem!**)

Eb

Db^{maj7}

Ele vem! |Jesus vem! |vem!

(**vem, vem!**)

101 - CELEBRAI

Tonalidade: C

Introdução: C F C F/C C F/C C F/C
Am⁷ Em F C Am⁷(b⁵)/G C

C F/C
|Celebrai com júbilo ao Se|nhor
C F/C
Os moradores da |terra.
C F/C
Ser|vi ao Senhor com ale|gria
G F G
Apresentai-vos com |can|to.
Am⁷ Em⁷
Sa|beis que o Senhor é |Deus
F G F G⁷
E como seu |povo nos ele|geu,
C F/C C F/C
Somos ovelhas do seu |pasto!
C F/C
En|traí por suas portas com lou|vor
C F/C
E em seus átrios com |cântico.
C F
Lou|vai e bendizei o seu |nome,
G F G
Pois o Senhor é |bom.
Am⁷ Em⁷
E|terna é a sua miseri|córdia
F
E a sua ver|dade é entendida
G F G⁷
E esten|dida
C F/C
De geração a gera|ção!

Instrumentos: C G/B A⁷ G/A

D G
|Celebrai com júbilo ao Se|nhor
(Celebrai com júbilo ao Senhor!)
D G
Os moradores da |terra.
D G
Ser|vi ao Senhor com ale|gria
A G A
Apresentai-vos com |canto.
Bm⁷ F#m⁷
Sa|beis que o Senhor é |Deus
G A G A⁷
E como seu |povo nos ele|geu,
D G/D D G/D
Somos ovelhas do seu |pasto!

D G
En|traí por suas portas com lou|vor
D G
E em seus átrios com |cântico.
D G
Lou|vai e bendizei o seu |nome,
A G A
Pois o Senhor é |bom.
Bm⁷ F#m⁷
E|terna é a sua miseri|córdia
G
E a sua ver|dade é entendida
A G A⁷
E esten|dida
C/D G/D D G/D
De geração a gera|ção!

Final:

Bm/F# G C A/C#
Somos ovelhas do seu |pasto!
D G/D
De geração a gera|ção!

102 - QUEM SOU EU, SENHOR?

(Vaso de Alabastro)

Michelle Schaeffer

Tonalidade: C

Introdução: C G C F Dm7 F/G7 G
C G F C/E Dm7 C F
C/E Dm7 C F/G7 G7 C

C F/C C
|Quem sou |eu, Se|nhor?

Am Am/G

Tão pe|queno,

F Dm Dm/C G

Tão hu|milde, |pe - |ca - |dor.

G/F G7/F F C
|Quem |sou |eu, Se|nhor?

C/E C
Pra que o |filho de |Deus

F Dm7
Se entre|gasse por |mim

Dm/C G7
Naque|lla |cruz.

Fmaj7
Não posso |entender

G/D
E nem com|preender

Em
Que amor é |esse

Am Am/G
Que não me conde|nou.

F
E hoje a|qui estou

C G/B Am
Para te |dar meu sal|va - |dor,

F
Tudo o que |tenho,

Dm Dm/C G7
|Tudo o |que |sou!

Dm
O meu vaso de ala|bastro

F G
|Eu vou derra|mar

Em
Com unguento mais pu|ro

Am
Eu vou te perfu|mar.

F
Por toda minha vi|da

Dm G G/F
|Te louva|rei e pros|trado

Dm Dm9 G
Aos teus |pés, Se|nhor

G/D C Bb/C C
Sempre te ser|vi - |rei.

Fmaj7 C
|Pra sempre te a|marei,

Em Am
|Pois tu és meu |Rei.

Am/C Dm
|És meu te|souro,

F6 G
|Meu grande ami|go,

Em
Meu bom pas|tor

Em/D Am
E está |sempre co|migo.

Am/G F Dm G
|O meu lou|vor ja|mais cessa|rá,

C/E G F Dm G
Con|fesso |a |ti, meu Se|nhor:

F G Am
Pra |sempre |vou te a|mar!

Am/G F
O meu |vaso de ala|bastro

Dm G
|Eu vou derra|mar

F
Com unguento mais pu|ro

G C G Am
Eu vou |te |per- |fu - |mar.

F Dm G
Confesso a |ti, meu Se|nhor:

F G#° Am Am/G F#m7(b5)
Pra |sempre |vou te a|mar!

F Dm G
Prostrado aos teus pés, |salva|dor,

F G Csus4 C
Pra |sempre te |ado|rar.

103 - OH! QUE PAZ JESUS ME DÁ

F. A. Blackmer

Tonalidade: C

Introdução: C

C F/C C
|Oh! Que paz Je|sus me |dá,
G C⁶/G G G⁷ C
|Paz |que outrora |não |sen|ti!
C C/E F
|Cada |vez sou |mais feliz,
G C⁶/G G C⁶/G G C⁶/G C
|Des|de |quan|do o |co|nhe - |ci!



im
IGREJA CRISTĂ MARANATA

