

Rider techniczny

Mickiewicz The Romantic v.2 2022

Dzień dobry

Niniejszy rider techniczny określa minimalne wymagania techniczne umożliwiające sprawne przeprowadzenie instalacji The Romantic

Wykonawca zobowiązany jest świadczyć kompleksową usługę polegającą na dostawie, konfiguracji, uruchomieniu, programowaniu i bieżącej obsłudze instalacji multimedialnej składającej się z aparatury nagłośnieniowej, oświetleniowej i video.

System nagłośnieniowy

Na potrzeby niniejszej instalacji akceptujemy wyłącznie kompaktowe źródła liniowe o jak najwyższych parametrach elektroakustycznych przy zachowaniu wysokiej estetyki. W skład systemu nagłośnieniowego musi wejść minimum 2 identyczne zestawy głośnikowe o minimalnych parametrach:

nr	parametr	wartość minimalna wymagana
1	Max SPL	135 dB
2	pasmo przenoszenia	90-20 kHz
3	konstrukcja	pasywna, wyposażona w falowód pozwalający na uzyskanie fali o płaskim czole
4	przetworniki LF	minimum 6 sztuk o średnicy nie mniejszej niż 5"
5	przetworniki HF	minimum 3 sztuki o średnicy nie mniejszej niż 1.75"
6	kierunkowość w poziomie	minimum 120°
7	kierunkowość w pionie	minimum 25°
8	wysokość pojedynczego zestawu	nie większa niż 1400 mm
9	szerokość pojedynczego zestawu	nie większa niż 145 mm
10	głębokość pojedynczego zestawu	nie większa niż 210 mm

dodatkowo musi zostać dostarczone nie mniej niż jeden zestaw głośnikowy niskotonowe:

nr	parametr	wartość minimalna wymagana
1	Max SPL	138 dB
2	dolna granica pasma przenoszenia	nie wyższa niż 32 Hz
3	konstrukcja	pasywna
4	przetworniki LF	minimum 1 sztuka o średnicy nie mniejszej niż 18"
8	wysokość pojedynczego zestawu	nie większa niż 550 mm
9	szerokość pojedynczego zestawu	nie większa niż 800 mm
10	głębokość pojedynczego zestawu	nie większa niż 750 mm

Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia końcówek mocy dedykowanych do niniejszych zestawów głośnikowych, okablowania sygnałowego i zasilającego. Do każdego z zestawów głośnikowych wymagane jest doprowadzenie osobnego sygnału audio. Wymagane jest zapewnienie statywów umożliwiających instalację zestawów głośnikowych na wysokości uszu odbiorców.

Akceptujemy wyłącznie systemy uznanych producentów: d&b audiotechnik, EAW, L-Acoustics, Martin Audio Meyer Sound.

Projektor i ekran:

Na potrzeby niniejszej instalacji wymagane jest dostarczenie ekranów LED zbudowany z kabinetów o minimalnych parametrach - ekran główny (i inne określone jako P2.6):

nr	parametr	wartość minimalna wymagana
1	pixel pitch	nie większy niż 2.6 mm
2	emitery minimum	SMD1515 full black
3	regulacja kąta gięcia międzymodułowego:	$\pm 6^\circ$, $\pm 4.5^\circ$, $\pm 3^\circ$, $\pm 1.5^\circ$, 0
4	częstotliwość odświeżania	nie niższa niż 3840 Hz
5	skala szarości	minimum 14-bit
6	jasność	minimum 1000 nit
7	regulacja temperatury barwowej w zakresie	nie mniejszym niż 6500-9500 K
8	kąty widzenia	nie mniejsze niż 160°/140°

ekran główny w witrynie

nr	parametr	wartość minimalna wymagana
1	pixel pitch	nie większy niż 1.9 mm
2	emitery minimum	SMD1010 full black
3	regulacja kąta gięcia międzymodułowego:	$\pm 6^\circ$, $\pm 4.5^\circ$, $\pm 3^\circ$, $\pm 1.5^\circ$, 0
4	częstotliwość odświeżania	nie niższa niż 3840 Hz
5	skala szarości	minimum 14-bit
6	jasność	minimum 1000 nit
7	regulacja temperatury barwowej w zakresie	nie mniejszym niż 6500-9500 K
8	kąty widzenia	nie mniejsze niż 160°/140°

Sterowanie:

Na potrzeby niniejszej instalacji wymagane jest dostarczenie dedykowanego urządzenia typu mediase-rver składającego się z dwóch dedykowanych komputerów pracujących w układzie backupu i umożliwiających wysyłanie jednocześnie sygnałów sterujących oświetleniem, sygnałów audio oraz sygnału video. Wymagane jest zastosowanie urządzenia umożliwiającego edycję wszystkich sygnałów na timeline. Niedopuszczalne są rozwiązania z zastosowaniem osobnych urządzeń do odtwarzania poszczególnych składowych i ich synchronizację ze względu na bezpieczeństwo. Wymagana jest konfiguracja pełnej redundancji mechanizmu odtwarzania z przełączaniem wyjść sygnałowych w przypadku awarii jednego z komputerów. Komputer o minimalnych wynikach geekbench (single core 1700, multicore 7400) wyposażony w nie mniej niż 16 GB RAM i dysk o pojemności 2 TB.

Wymagane jest zastosowanie 10-bitowego toru sygnałowego i procesorów sygnałowych do ekranów LED pracujących w opcji 10-bit/HDR. Oprogramowanie wewnętrzne serwera playout musi umożliwiać wizualizację i pracę w trybie 3D

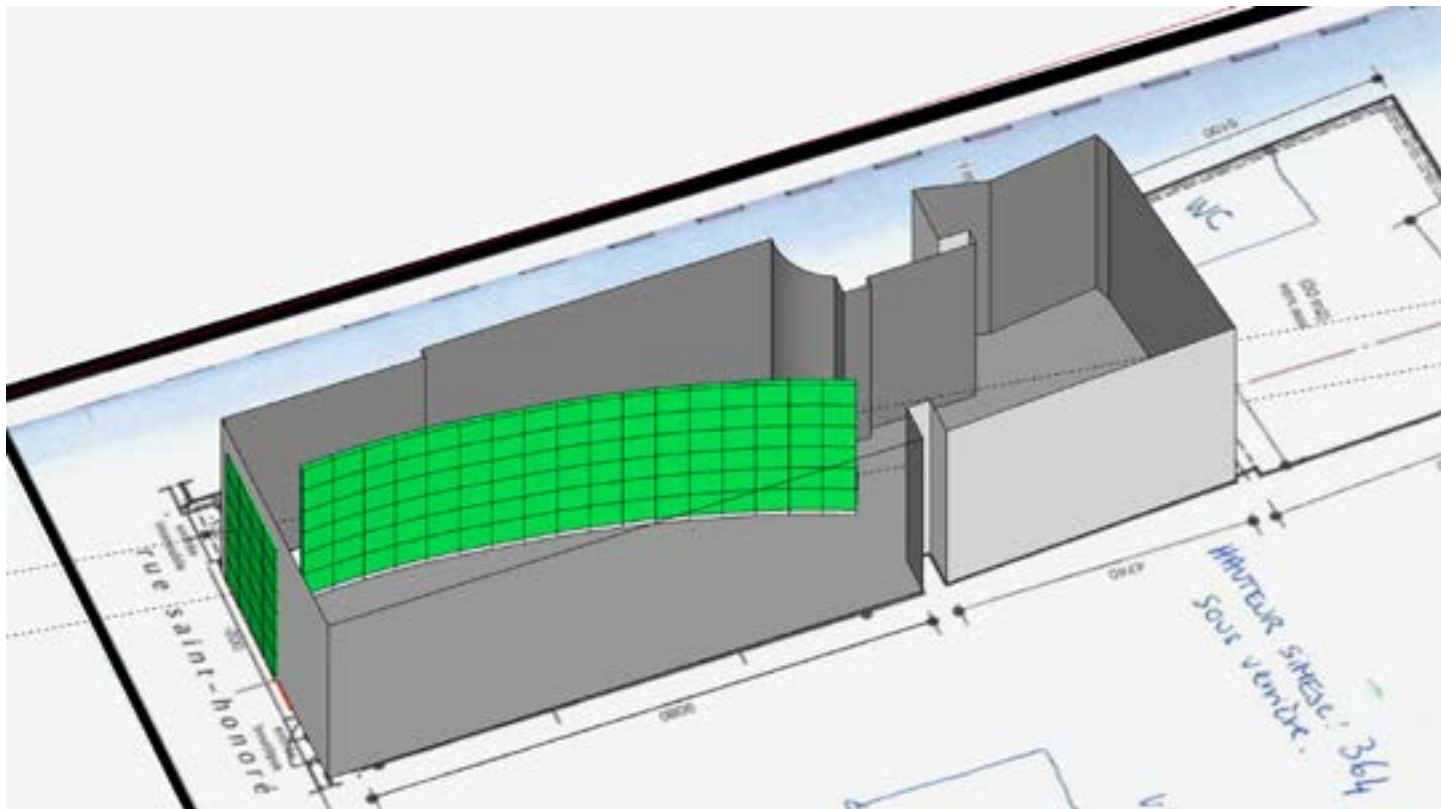
nr	Typ sygnału	ilość wyjść
1	video 4K	1 x main screen 1 x witryna 1 x ekrany dodatkowe (lub większa ilość w przypadku lokacji Berlin) 1 x GUI
2	audio symetrycznie	minimum 8
3	DMX	1 pełna linia DMX

Wykonawca zapewni estetyczne wysłonięcie tylnych powierzchni ekranów widocznych od wnętrza pomieszczenia. Wszelkie materiały użyte do wykonania wysłón muszą posiadać atest trudnozapalności.

Okablowanie:

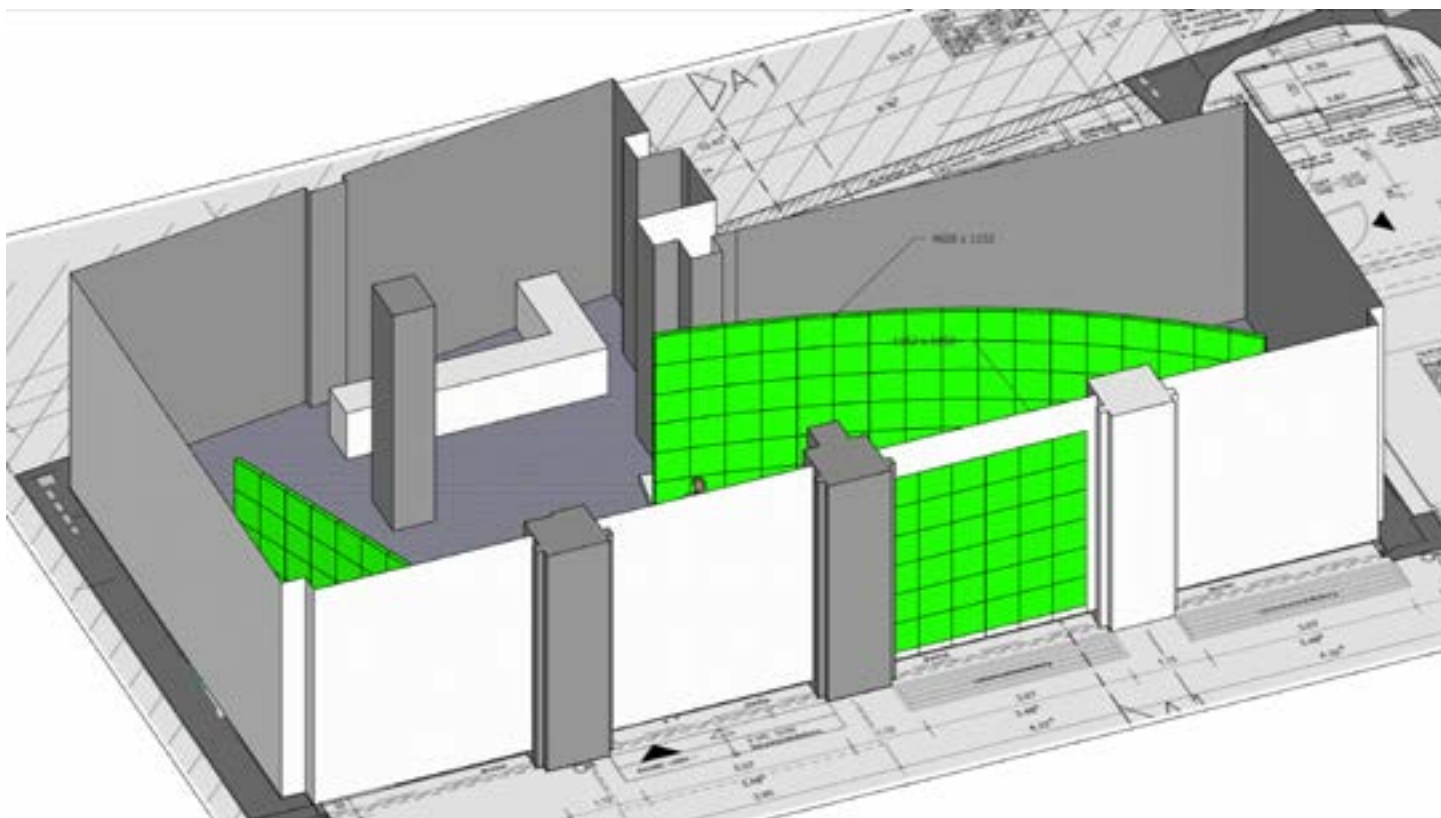
Wykonawca zapewni czarne przewody sygnałowe i zasilające, poprowadzi je w sposób bezpieczny i estetyczny.

Schematyczne rozmieszczenie głównych elementów:
Paryż



ekran w witrynie - minimalny rozmiar 3 x 3 m - P2.6

ekran główny - minimalny rozmiar 8.5 x 3 m - P2.6



Berlin

ekran w witrynie 2 - minimalny rozmiar 3 x 3 m - P2.6

ekran główny - minimalny rozmiar 8,5 x 3 m - P2.6

ekran dodatkowy jedna sztuka - minimalny rozmiar 3 x 3 m - P2.6