

BHZ\_001 - Inhotim (MG) - Arte Contemporanea

Assistente de produção: Wesley Braga

BHZ\_003 - Igrejinha da Pampulha

Interna / Cam tilt up-down / mural igreja

BHZ\_003\_0001

BHZ\_004\_0001

BHZ\_004\_0002

BHZ\_005\_0004

BHZ\_005\_0005

BHZ\_006\_0006

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga

#### Belo Horizonte (BHZ)



BHZ_001_0001	Externa / Cam Travelling Tilt / Aberta / Laguinho e galeria com senhor sentado
BHZ_001_0002	Externa / Cam Tilt / Plano médio / Obra de arte
BHZ_001_0003	Externa / Travelling / Plano aberto / Jardim, espelho d'água e entrada
BHZ_001_0004	Externa / Travelling / Plano aberto / Espelho d'água e entrada
BHZ_001_0005	Externa / Travelling / Plano fechado / Espelho d'água e entrada
BHZ_001_0006	Externa / Cam Tilt / Plano aberto / Piscina e jardins
BHZ_001_0007	Externa / Cam Fixa / Plano fechado / Piscina e jardins
BHZ_001_0008	Externa / Cam Pan / Plano fechado / Piscina e jardins
BHZ_001_0009	Interna / Cam Fixa / Plano fechado / Caveiras pretas e douradas
BHZ_001_0010	Interna / Cam Tilt / Plano aberto / Galeria e obras
BHZ_001_0011	Interna / Cam fixa / Foco / Obra de esqueleto preto
BHZ_001_0012	Externa / Cam fixa / zoom out / pessoas deitadas na rede
BHZ_001_0013	Interna / Cam Fixa / Plano aberto / galeria e pessoas passando
BHZ_001_0014	Interna / Cam Pan / Plano fechado / esculturas de barro
BHZ_001_0015	Externa / Cam Zoom out / escultura de corpos retorcidos
BHZ_001_0016	Externa / Cam Fixa / Foco / escultura de corpos retorcidos
BHZ_001_0017	Externa / Cam Tilt / Plano Aberto / escultura de corpos retorcidos
BHZ_001_0018	Externa / Cam Pan / Plano Aberto / Lago com jardins, obra colorida
BHZ_001_0019	Externa / Cam Zoom out / obra colorida
BHZ_001_0020	Externa / Cam Pan / Plano Aberto / Lago com jardins, obra colorida
BHZ_001_0021	Externa / Cam Pan / Plano fechado (em relacao ao anterior) / Lago com jardins, obra colorida
BHZ_001_0022	Externa / Cam Fixa / Foco / Lago, vegetação e obra colorida
BHZ_001_0023	Externa / Cam Travelling / Plano aberto / Escultura marrom, galeria, pessoas tirando foto
BHZ_001_0024	Interna / Cam Fixa / Foco / Obra vermelha com pipetas volumétricas
BHZ_001_0025	Interna / Cam Fixa / Obra vermelha
BHZ_001_0026	Interna / Cam Fixa / Obra de azuleijos
BHZ_001_0027	Interna / Cam fixa / aberto / garota passa pela obra de azuleijos
BHZ_001_0028	Interna / Cam Fixa / Zoom Out / Obra de parede sangrando
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba	

BHZ\_002 - Sabará (MG) - Cidade Histórica BHZ\_002\_0001 Externa / Cam fixa / plano aberto / foco / Igreja e vegetaçao BHZ\_002\_0002 Externa / Cam Tilt / plano aberto / Fachada igreja BHZ\_002\_0003 Externa / Cam pan / plano fechado / Fachada igreja Externa / Cam pan / plano fechado / janelas BHZ\_002\_0004 Externa / Cam fixa chão / plano aberto / carros e calçada BHZ\_002\_0005 BHZ\_002\_0006 Externa / Cam pan / plano fechado / Teto da igreja BHZ\_002\_0007 Externa / Cam tilt / plano aberto / Fachada da igreja BHZ\_002\_0008 Externa / Cam tilt / plano fechado / Fachada da igreja, porta, céu BHZ\_002\_0009 Externa / Cam slide / plano fechado / Plongé / Fachada da igreja, porta BHZ\_002\_0010 Externa / Cam slide / plano detalhe / Plongé / detalhes da igreja Externa / Cam slide / plano fechado / Plongé / Fachada da igreja, porta BHZ\_002\_0011 Externa / Cam fixa/ plano fechado / Plongé / Detlahes do teto da igreja BHZ\_002\_0012 BHZ\_002\_0013 Interna / Cam slide / pinturas do teto da igreja BHZ\_002\_0014 Interna / Cam slide / pinturas do teto da igreja BHZ\_002\_0015 Interna / Cam slide / pinturas do teto da igreja, lustre BHZ\_002\_0016 Interna / Cam slide / plano detalhe / Lustre BHZ\_002\_0017 Interna / Cam slide / plano aberto / Ambiente interno da igreja BHZ\_002\_0018 Interna / Cam slide / plano aberto / Ambiente interno da igreja, altar BHZ\_002\_0019 Interna / Cam slide / plano aberto / tilt / Ambiente interno da igreja BHZ\_002\_0020 Externa / Cam fixa / plano geral / Igreja, praça carros, casas Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga

BHZ\_003\_0002 Interna / Cam pan direita-esquerda / mural igreja BHZ\_003\_0003 Interna / Cam mão / mural igreja BHZ\_003\_0004 Interna / Cam tilt down-up / mural igreja BHZ\_003\_0005 Interna / Cam pan / mural igreja BHZ\_003\_0006 Interna / Cam tilt down-up / Teto igreja BHZ\_003\_0007 Interna / Cam tilt up-down / mural igreja BHZ\_003\_0008 Externa / Cam fixa / sinos tocando BHZ\_003\_0009 Externa / Cam fixa / Close / mural passarinhos Externa / Cam Pan / Close / mural passarinhos BHZ\_003\_0010 Externa / Cam Travelling / Aberta / Igreja BHZ\_003\_0011 BHZ\_003\_0012 Externa / Cam Travelling / Fechada / Igreja BHZ\_003\_0013 Externa / Cam Travelling / Aberta / Igreja Externa / Cam Travelling / Mural e grama BHZ\_003\_0014 BHZ\_003\_0015 Externa / Cam Travelling / Aberta / Mural e grama BHZ\_003\_0016 Externa / Cam Travelling / Aberta / Pessoas passando BHZ\_003\_0017 Externa / Cam fixa / Aberta / Igreja Externa / Cam tilt / Aberta / Igreja BHZ\_003\_0018 Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga BHZ\_004 - Lagoa da Pampulha

# BHZ\_005 - Mercado Central BHZ\_005\_0001 Interna / Cam pan / plano fechado / Potes com doces na vitrine BHZ\_005\_0002 Interna / Cam fixa / plano fechado / Vendedora com o doce na colher BHZ\_005\_0003 Interna / Cam fixa / plano detalhe / Pote com figo em conserva

Externa / Cam Travelling / Aberta / Lagoa pessoas passando

Interna / Cam pan / plano aberto / bandejas com pimenta

Interna / Cam pan / plano detalhe / bandejas com pimenta

Externa / Cam Travelling / Aberta / Lagoa

BHZ_005_0006	Interna / Cam tilt / plano detalhe / bandejas com pimentas de várias cores	
BHZ_005_0007	Interna / Cam fixa / plano próximo / bandeja com pimenta verde e colher	
BHZ_005_0008	Interna / Cam tilt / plano detalhe / garrafas	
BHZ_005_0009	Interna / Cam tilt / plano detalhe / queijos e doces pendurados	
BHZ_005_0010	Interna / Cam tilt / plano detalhe / mão mexe doces pendurados	
BHZ_005_0011	Interna / Cam na mão / plano detalhe / queijo minas	
BHZ_005_0012	Interna / Cam pan / plano aberto / barracas e corredor da feira com pessoas passando	
BHZ_005_0013	Interna / Cam fixa / plano aberto / doces e mercadorias em primeiro plano, pessoas passando na feira em segundo	
BHZ_005_0014	Interna / Cam pan / barracas e corredor da feira	
BHZ_005_0015	Interna / Cam fixa / plano detalhe / Barril com cachaça	
BHZ_005_0016	Interna / Cam fixa / plano detalhe / pessoa abrindo o barril de cachaça em um copo	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga		
BHZ_006 - Praça da L	iberdade	
BHZ_006_0001	Externa / Cam Tilt / Aberta / Coreto, transeuntes e vegetação	
BHZ_006_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Fonte e estátua	
BHZ_006_0003	Externa / Cam Fixa/ Fechada / Foco / Fonte, estátua e flores	
BHZ_006_0004	Externa / Cam Tilt / Fechada / Fonte, estátua	
BHZ_006_0005	Externa / Cam na mão / Fechada / Pessoas cantando em frente ao coreto	

Externa / Cam na mão / Aberta / Pessoas cantando em frente ao coreto

BHZ_006_0007	Externa / Cam Tilt / Fechada / Prédio do CCBB	
BHZ_006_0008	Externa / Cam Tilt / Close / Frente do prédio do CCBB com estatua de leão	
BHZ_006_0009	Externa / Cam Pan / Fechada / Frente do prédio do CCBB até a porta	
BHZ_006_0010	Externa / Cam Pan / Aberta / Prédio retorcido e prédio do CCBB	
BHZ_006_0011	Externa / Cam Pan / Aberta / Foco / Prédio do CCBB ao fundo com plantas na frente	
BHZ_006_0012	Externa / Cam Pan / Aberta / Prédio do CCBB até o praça com pessoas passando	
BHZ_006_0013	Externa / Cam Fixa / Aberta / Jardins da praça com coreto ao fundo	
BHZ_006_0014	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas andam pela praça	
BHZ_006_0015	Externa / Cam Fixa / Foco / Flores e pessoas passando	
BHZ_006_0016	Externa / Cam Tilt / Aberta / Edifício retorcido	
BHZ_006_0017	Externa / Cam Pan / Fechada / Edifício retorcido	
BHZ_006_0018	Externa / Cam Travelling / Aberta / Prédio retorcido vegetação ao redor	
BHZ_006_0019	Externa / Cam Travelling / Fechada / Prédio retorcido	
BHZ_006_0020	Externa / Cam Timelapse / Aberta/ Coqueiros	
BHZ_006_0021	Externa / Cam Tilt / Aberta / Coqueiros e prédio ao fundo da praça	
BHZ_006_0022	Externa / Travelling Tilt / Chão da praça e prédio ao fundo	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga		
BHZ_007 - Parque M	unicipal	
BHZ_007_0001	Externa / Cam PAN / plano aberto / Ambiente geral do parque com lago	
BHZ_007_0002	Externa / Cam fixa / plano fechado / Plantas, lago, gansos que atravessam	
BHZ_007_0003	Externa / Cam tilt / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e homem atravessa paisagem	
BHZ_007_0004	Externa / Cam fixa / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham	
BHZ_007_0005	Externa / Cam fixa / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoa caminha	
BHZ_007_0006	Externa / Cam fixa / plano aberto / Foco / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham	
BHZ_007_0007	Externa / Cam pan / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham	
BHZ_007_0008	Externa / Cam pan / plano aberto / Plantas pequenas, árvore e pessoas caminham	

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga		
BHZ_008 - Estádio do Mineirão		
Interna / Cam Travelling / Aberta / Torcedores do cruzeiro e começo do campo		
Interna / Cam Travelling / Fechada / Torcedores na sombra		
Interna / Cam Travelling / Fechada / Torcedores do cruzeiro e começa do campo		
Interna / Cam Pan / Fechada / Mãos de torcedores batendo palma		
Interna / Cam Fixa / Fechada / Torcedores vibrando para câmera		
Externa / Cam Pan / fechando o plano mais adiante / Aberta-Fechada / Noturna Mineirão e Lua		
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga		

BHZ_009 - Mirante	
BHZ_009_0001	Externa / Tilt do céu para a cidade / Aberto / Vista de cima da cidade
BHZ_009_0002	Externa / Pan / Aberto / Vista de cima
BHZ_009_0003	Externa / Pan / Aberto / Vista de cima
BHZ_009_0004	Externa / Tilt do céu para a cidade / Aberto / Predios
BHZ_009_0005	Externa / Timelapse / Aberta / Predios
BHZ_009_0006	Externa / Cam Pan / Aberta / Norturna Predios
Repórter cinematog	gráfico: Daniel Paranayba

DI 12_009_0003	Externa / Timerapse / Aberta / Tredios
BHZ_009_0006	Externa / Cam Pan / Aberta / Norturna Predios
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga	
BHZ_010 - Mobilidade Urbana	
BHZ_010_0001	Externa / fixa / cruzamento de transito

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Assistente de produção: Wesley Braga



BSB 001 - Aeroporto Presidente Juscelino Kubitschek

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

Assistente de produção: Wesley Braga

BSB\_002 - Esportes aquáticos

BSB\_003 - Esplanada dos Ministérios

BSB\_004 - Estádio Nacional Mané Garrincha

Interna / Cam Fixa / Aberta / Grama e arquibancadas

Interna / Cam Pan / Fechada / Pilastras

Interna / Cam fixa / Aberta / Arquibancadas

Interna / Cam Zoom out / Fechada- Aberta / Pilastras e arquibancada

Interna / Cam Fixa / Fechada / Foco / Cadeiras arquibancadas

Interna / Cam Fixa / Fechada / Cadeiras arquibancadas

BSB\_004\_0001

BSB\_004\_0002

BSB\_004\_0003

BSB\_004\_0004

BSB\_004\_0005

BSB\_004\_0006

BSB\_005\_0009

BSB\_005\_0010

BSB\_005\_0011

BSB\_005\_0012

BSB\_005\_0013

BSB\_003\_0001

BSB\_003\_0002

**Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso** 

#### Brasília (BSB)



DOD_001 - Actopolito	Tresidente duscento Rubitsoner
BSB_001_0001	Interna / Cam Fixa / Aberta / Foco / Esteira rolante, pessoas passando
BSB_001_0002	Interna / Cam Fixa / Aberta / Pátio do aeroporto, avião
BSB_001_0003	Interna / Cam Tilt Angulado / Sala de embarque
BSB_001_0004	Interna / Cam Tilt / Corredor aeroporto, pessoas fazendo
BSB_001_0005	Interna / Cam fixa / Fechada / Pessoas passando pela esteira
BSB_001_0006	Interna / Cam Tilt / Aberta / Pessoas andando pelo saguão
BSB_001_0007	Interna / Cam Pan / Aberta / Saguão de embarque
BSB_001_0008	Interna / Cam Tilt / Aberta / Esteira e saguão
BSB_001_0009	Interna / Cam Fixa / Média / Pessoas andam pela esteira
BSB_001_0010	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam pela esteira
BSB_001_0011	Interna / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam pela esteira
BSB_001_0012	Interna / Cam Fixa / Zoom out / Banca de revistas e esteira
BSB_001_0013	Interna / Cam Pan / Aberta / Corredores do aeroporto
BSB_001_0014	Interna / Cam Pan / Aberta / Esteiras
BSB_001_0015	Interna / Cam Fixa / Aberta / Pessoas na esteira
BSB_001_0016	Interna / Cam Travelling / Aberta / Pessoas na esteira
BSB_001_0017	Interna / Cam Fixa / Fechada / Garota sentada mexendo em notebook
BSB_001_0018	Externa / Cam fixa / Fachada do aeroporto / amarelada, sol da tarde
BSB_001_0019	Externa / Cam fixa / Amarelada / Torre de controle
BSB_001_0020	Externa / Cam fixa / Fachada do aeroporto / amarelada, sol da tarde, outro extremo
BSB_001_0021	Externa / Cam fixa / ônibus para o aeroporto
BSB_001_0022	Externa / Cam fixa / Viaduto de acesso ao aeroporto

BSB\_002\_0001 Externa / Cam Fixa / Aberta / Menino praticando stand up em primeiro plano - praticantes de wind surf atrás BSB\_002\_0002 Externa / Cam Fixa / Aberta / Homem passa remando em caiaque BSB\_002\_0003 Externa / Cam Fixa / Aberta / Praticantes de stand up e wind surf - ponte JK ao fundo BSB\_002\_0004 Externa / Cam Fixa / Aberta / Homem remando em caiaque - ponte JK ao fundo BSB\_002\_0005 Externa / Cam Fixa / Aberta / Três praticantes de wind surf BSB\_002\_0006 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pedras em primeiro plano com ponte JK ao fundo BSB\_002\_0007 Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulher pratica wind surt Externa / Cam Fixa / Aberta / Vários praticantes de wind surf BSB\_002\_0008 BSB\_002\_0009 Externa / Cam Fixa / Aberta / Dois praticantes de wind surf BSB\_002\_0010 Externa / Cam Fixa / Aberta / Praticantes de wind surf com desfoque e zoom out BSB\_002\_0011 Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulher no wind surf e homem no stand up BSB\_002\_0012 Externa / Cam Fixa / Aberta / Crianças em barcos a vela Externa / Cam Fixa / Aberta / Menino sentado em barco a vela com clube ao fundo BSB\_002\_0013 BSB\_002\_0014 Externa / Cam Fixa / Fechada / Tartaruga nada na superfície da água - desfoque BSB\_002\_0015 Externa / Cam Fixa / Fechada / Três tartarugas nadam na superfície do lago BSB\_002\_0016 Externa / Cam Fixa / Fechada / Tartaruga parada na superfície da água BSB\_002\_0017 Externa / Cam Fixa / Aberta / Detalhe de barcos a vela - homem com criança caminha no píer BSB\_002\_0018 Externa / Cam Fixa / Aberta / Caiaques expostos - Pessoas caminham no deck ao fundo Externa / Cam Fixa / Fechada / Quatro caiaques expostos BSB\_002\_0019 BSB\_002\_0020 Externa / Cam Fixa / Fechada / Detalhe de caiaques boiando no lago BSB\_002\_0021 Externa / Cam Fixa / Fechada / Homem remando em caiaque BSB\_002\_0022 Externa / Cam Fixa / Aberta / Vários caiaques para aluguel - píer ao fundo Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga

Externa / Timelapse / Aberta / Museu Nacional e espelho d'água

Externa / Timelapse / Aberta / Museu Nacional e espelho d'água pessoas passando

BSB\_003\_0003 Externa / Cam Fixa / Aberta / Bandeira do brasil flamejando BSB\_003\_0004 Externa / Cam Pan / Aberta / Céu e bandeira BSB\_003\_0005 Externa / Timelapse / Fechada / Câmara dos deputados BSB\_003\_0006 Externa / Cam Fixa / Fechada / Congresso BSB\_003\_0007 Externa / Cam Fixa / Aberta / Foguinho e congresso BSB\_003\_0008 Externa / Cam Pan / Aberta / Congresso e câmara BSB\_003\_0009 Externa / Cam Tilt / Aberta / Congresso, câmara e espelho d'água Externa / Timelapse / Aberta / Congresso, câmara e espelho d'água BSB\_003\_0010 BSB\_003\_0011 Externa / Cam Tilt / Aberta / Congresso, câmara BSB\_003\_0012 Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua da justiça Interna / Cam tilt / Fechado / Memorial Tancredo Neves BSB\_003\_0013 BSB\_003\_0014 Interna / Cam pan / Fechado / Memorial Tancredo Neves BSB\_003\_0015 Externa / Cam Pan / Aberta / Memorial Tancredo Neves BSB\_003\_0016 Externa / Cam Pan / Aberta / Pessoas descendo a rampa do museu BSB\_003\_0017 Externa / Cam fixa / Aberta / Teatro Nacional BSB\_003\_0018 Externa / Cam Tilt / Aberta / Teatro Nacional BSB\_003\_0019 Externa / Cam Pan / Fechada / Rampa do teatro nacional Externa / Cam Tilt / Aberta / Supremo tribunal federal BSB\_003\_0020 BSB\_003\_0021 Externa /Cam Fixa / Aberta / Itamaraty e espelho d'água em frente BSB\_003\_0022 Externa / Cam Timelapse / Aberta / Prédios Ministérios BSB\_003\_0023 Externa / Cam Timelapse / Aberta / Esplanada aérea BSB\_003\_0024 Externa / Cam Fixa / Fechada / Marinheiro asteando bandeira do brasil BSB\_003\_0025 Externa / Cam fixa / Aberta / Marinheiros organizam a bandeira do brasil BSB\_003\_0026 Externa / Go pro em movimento / Aberta / Haste e bandeira flamejando Externa / Go pro em movimento / Fechada / Soldado bate continencia BSB\_003\_0027 Repórter cinematográfico: Márcio Andrade Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga

BSB_004_0007	Interna / Cam Fixa / Aberta / Cadeiras arquibancadas	
BSB_004_0008	Interna / Cam Fixa / Aberta / Teto pilastras	
BSB_004_0009	Interna / Cam fixa / Aberta / Pilastras e escadas	
BSB_004_0010	Interna / Cam Zomm out / Fechada- Aberta / Grama e arquibancadas	
BSB_004_0011	Interna / Cam fixa / Fechada / Foco / grama e cadeiras	
BSB_004_0012	Interna / Cam Fixa / Fechada / Placa	
BSB_004_0013	Interna / Cam fixa / Fechada / Placa de escada e saída	
BSB_004_0014	Interna / Cam Pan / Aberta / Arquibancadas do estádio	
BSB_004_0015	Externa / Cam Pan / Aberta / entrada do estádio	
BSB_004_0016	Interna / Cam Pan / Aberta / Pilastras do estádio	
BSB_004_0017	Interna / Cam Timelapse / Aberta / Pilastras do estádio	
BSB_004_0018	Interna / Cam Timelapse / Fechada / Pilastras do estádio	
BSB_004_0019	Externa / Cam Fixa / Fechada / Teto com pilastras	
BSB_004_0020	Externa / Cam Pan / Aberta / Pilastras e costas das arquibancadas	
BSB_004_0021	Externa / Cam Pan / Aberta / Frente do estádio	
BSB_004_0022	Externa / Cam Pan / Aberta / Frente do estádio	
BSB_004_0023	Interna / Cam Pan / Aberta / Escadas e pilastras	
BSB_004_0024	Interna / Cam Tilt / Aberta / Pilastras	
BSB_004_0025	Interna / Cam Tilt / Aberta / Escada e pilastras	
BSB_004_0026	Interna / Cam Tilt / Aberta / Interior da arquibancada	
BSB_004_0027	Interna / Cam Zoom Out / Fechada- Aberta / Arquibancadas e campo	
Repórter cinematográfico: Márcio Andrade Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
BSB 005 - Barque Sa	rah Kubitschek (Parque da Cidade)	
BSB_005_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Gansos caminhando da direita pra esquerda da tela	
BSB_005_0002	Externa / Cam Pan / aberta / Homens jogando Futvolei recepção a um saque	
BSB_005_0003	Externa / Cam Pan / aberta / Homens jogando Futvolei cabeçada	
BSB_005_0004	Externa / Cam fixa / Fechada / Homens jogando Futvolei cobrança de saque com a bola em 1º plano	
BSB_005_0005	Externa / Cam fixa / Fechada / Homens jogando Futvolei cobrança de saque com a bola em 1º plano até	
202_000_0000	consumação do ponto	
BSB_005_0006	Externa / Cam fixa / aberta / Homens jogando Futvolei recepçao com o peito	
BSB_005_0007	Externa / Cam fixa / aberta / Homens jogando Futvolei recepçao com o peito	
BSB_005_0008	Interna / Cam Fixa / Aberta / Cadeiras arquibancadas	

BSB_005_0014	Interna / Cam fixa / Fechada / Placa de escada e saída	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
BSB_006 - Placas FIFA		
BSB_006_0001	Externa / Cam Fixa / aberta / Placa oficial da FIFA "Setor Hotéis e Turismo"	
BSB_006_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Setor Hotéis e Turismo"	
BSB_006_0003	Externa / Cam Fixa / contra-plongé / Placa oficial da FIFA "Setor Hotéis e Turismo"	
BSB_006_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "FIFA World Cup Brasil"	
BSB_006_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Estádio Nacional"	
BSB_006_0006	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Setores Hoteleiro, Estádio Nacional"	
BSB_006_0007	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Rodoviária de Brasília"	
BSB_006_0008	Externa / Cam Fixa / Fechada / Placa oficial da FIFA "Estádio Nacional"	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		

Interna / Cam Fixa / Aberta / Teto pilastras

Interna / Cam Fixa / Fechada / Placa

Interna / Cam fixa / Aberta / Pilastras e escadas

Interna / Cam fixa / Fechada / Foco / grama e cadeiras

Interna / Cam Zomm out / Fechada- Aberta / Grama e arquibancadas

BSB_007 - Ponte JI	K e Lago Paranoá
BSB_007_0001	Externa / Cam Fixa / aberta / céu de Brasília com nuvens carregadas em 1º plano e raios de sol no 2º Plano
BSB_007_0002	Externa / Cam Fixa / aberta / Lago Paranoá com a ponte Costa e Silva ao fundo
BSB_007_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / Lago Paranoá tendo 1º prédios da região central de Brasília no horizonte e depois sem eles
BSB_007_0004	Externa / Cam Fixa / aberta / Lago Paranoá tendo prédios no horizonte com a torre de TV no centro da imagem
BSB_007_0005	Externa / Cam Fixa / aberta / noite/ Lago Paranoá com a ponte JK movimentada por carros passando rapidamente
BSB_007_0006	Externa / Cam Fixa / aberta / noite/ Lago Paranoá com a ponte JK movimentada por carros passando rapidamente (2°)
BSB_007_0007	Externa / Cam Pan / aberta / Lago Paranoá 1º com raios de sol se precipitando num conjunto de nuvens e depois a ponte JK
BSB_007_0008	Externa / Cam Pan / aberta / Lago Paranoá 1º com a ponte JK e depois raios de sol se precipitando num conjunto de nuvens
BSB_007_0009	Externa / Cam Pan / aberta / Lago Paranoá 1º com horizonte e acima raios de sol se precipitando num conjunto de nuvens
BSB_007_0010	Externa / Cam fixa / fechada / ponte JK
BSB_007_0011	Externa / Cam tilt / aberta / águas do Lago Paranoá 1º, depois a ponte JK e por fim o céu
BSB_007_0012	Externa / Cam carro / aberta / imagem acompanha carros em velocidade tendo a ponte JK com seus cabos ao fundo
BSB 007 0013	Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada de uma considerável extensão do lago parancá

BSB\_007\_0012 Externa / Cam carro / aberta / imagem acompanha carros em velocidade tendo a ponte JK com seus ao fundo

BSB\_007\_0013 Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada de uma considerável extensão do lago paranoá

BSB\_007\_0014 Externa / Cam carro / aberta / imagem acompanha carros em velocidade tendo a ponte JK ao fundo

Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada do lago paranoá no por do sol

Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada do lago paranoá no por do sol (2)

BSB\_007\_0017 Externa / Cam tilt / aberta / águas do Lago Paranoá e a ponte JK

BSB\_007\_0018 Externa / Cam fixa / aberta / imagem acelerada de uma considerável extensão do lago paranoá (2)

Repórter cinematográfico: Márcio Andrade e Daniel Paranayba

Produtor Executivo: Thomas Freitas e Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga

BSB\_007\_0015

BSB\_007\_0016



#### Cuiabá (CBA)



CBA_001 - Chapada	dos Guimarães
CBA_001_0001	Externa / Gopro Timelapse / Aberta / dentro do carro, caminho pela chapada
CBA_001_0002	Externa / Cam Fixa /Aberta / Topo da chapada com vista
CBA_001_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / Topo da chapada com vista para os morros
CBA_001_0004	Externa / Cam tilt / Aberta / Inicio do morro até o topo. Cachoeira no canto direito e passaros voando
CBA_001_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Vegetação, arvores do topo da chapada com passaros voando
CBA_001_0006	Externa / Cam Travelling / Aberta / Tronco de arvores descortina cachoeira ao fundo
CBA_001_0007	Externa / Cam Travelling / Aberta / Travelling da cachoeira de volta ao tronco. Desfoque da cachoeira ao fundo
CBA_001_0008	Externa / Cam Travelling / Aberta / Contra-plongee de troncos secos de arvore
CBA_001_0009	Externa / Cam fixa / Aberta / Topo da queda dágua
CBA_001_0010	Externa / Cam Fixa/ Aberta / Topo da queda dágua com desfoque do primeiro plano
CBA_001_0011	Externa / Cam fixa / Fechada / Caminho da queda dágua com vegetacao ao redor
CBA_001_0012	Externa / Cam Tilt / Aberta / Tilt da base com árvores até o topo da chapada
CBA_001_0013	Externa / Cam Pan / Aberta / Vista de cima da cachoeira, vegetação e água correndo
CBA_001_0014	Externa / Cam Fixa / Fechada / água caindo do topo da queda
CBA_001_0015	Externa / Cam na mão, tilt para baixo / Fechada / Caminho da queda d'água entre a vegetação
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

CBA_002 - Arena Par	ntanal
CBA_002_0001	Interna / Cam Fixa /Zoom out/ Cadeiras - Campo - Aberta
CBA_002_0002	Interna /Pan/ De um gol ao outro - Média distância
CBA_002_0003	Interna / Pan/ De um gol ao outro - Longa distância
CBA_002_0004	Interna / Cam Fixa /TimeLapse/ Céu e estádio
CBA_002_0005	Interna / Cam Fixa /Placa de sinalização de assentos
CBA_002_0006	Interna / Cam Fixa /Placa de sinalização de primeiros socorros
CBA_002_0007	Interna / Pan /Placa de sinalização - Escadas e acessos
CBA_002_0008	Interna / Travelling / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Longe
CBA_002_0009	Interna / Travelling + Tilt / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Longe
CBA_002_0010	Interna / Travelling / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Médio
CBA_002_0011	Interna / Travelling / De trás das arquibancadas em direção ao campo - Perto
CBA_002_0012	Interna / Travelling / Arquibancadas em diagonal
CBA_002_0013	Interna /Pan/ De uma arquibancada a outra
CBA_002_0014	Interna / Travelling / Por trás das redes do gol
CBA_002_0015	Interna / Cam Fixa /Banco de reservas
CBA_002_0016	Interna / Cam Fixa / Placa Promocional Mato Grosso
CBA_002_0017	Interna / Travelling / Jardim + estrutura teto
CBA_002_0018	Interna / Travelling / Jardim + estrutura teto
CBA_002_0019	Interna / Travelling / Estrutura teto
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

CBA_003 - Nobres (MT) - Gruta da Lagoa Azul		
CBA_003_0001	Interna /Pan/ Estalactites e Poço Azul	
CBA_003_0002	Interna /Tilt/ Estalactites e Poço Azul	
CBA_003_0003	Interna /Pan/ Poço Azul	
CBA_003_0004	Interna /Cam fixa/ Poço Azul fechada	
CBA_003_0005	Interna /Travelling/ Poço Azul fechada	
CBA_003_0006	Interna /Tilt/ Estalactites e Poço Azul	
CBA_003_0007	Interna /Travelling/ Poço Azul fechada + Pedras	
CBA_003_0008	Interna /Pan/ Contra luz estalactite	
CBA_003_0009	Interna /Cam Fixa/ Contra luz estalactite	
CBA_003_0010	Interna /Pan/ Escuridão para detalhes pedras	
CBA_003_0011	Interna /Travelling/ Pedras para detalhes de pedras	
CBA_003_0012	Interna /Travelling/ Poço Azul para plantinha	
CBA_003_0013	Interna /Travelling/ Gruta Aberta para pedra	
CBA_003_0014	Interna /Travelling/ Detrás da pedra para gruta Aberta	
CBA_003_0015	Interna /Travelling/ Gruta Aberta para detrás da pedra	
CBA_003_0016	Interna /Travelling/ Detrás da pedra para Poço Azul	
CBA_003_0017	Interna /Travelling/ Detalhe gotas caindo no Poço Azul	
CBA_003_0018	Interna /Cam Fixa/ Detalhe peixinho debaixo da água cristalina	
CBA_003_0019	Interna /Tilt/ Estalactites para Estalagmites	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

CBA_004 - Pantanal	
CBA_004_0001	Externa / Cam fixa / Aberta / Capivaras ao Fundo
CBA_004_0002	Externa / Cam fixa / Fechada / Capivaras
CBA_004_0003	Externa / Tilt / Aberta / Bois e Cavalo em estrada
CBA_004_0004	Externa / Cam fixa / Fechada / Bois e Cavalo em estrada
CBA_004_0005	Externa / Cam fixa / Aberta / Bois e Cavalo em estrada
CBA_004_0006	Externa / Cam fixa no Chão / Aberta / Bois e Cavalo em estrada de costas
CBA_004_0007	Externa / Cam fixa / Fechado / Passaro preto na grade
CBA_004_0008	Externa / Cam fixa / Fechado / Passaro preto na grade sai voando
CBA_004_0009	Externa / Cam fixa / aberto / Passaro preto na grade
CBA_004_0010	Externa / Cam fixa / Fechada / Garça sai Voando
CBA_004_0011	Externa / Cam fixa / Fechada / passaro preto sai Voando
CBA_004_0012	Externa / Cam fixa / Fechado / Passaro preto na grade sai voando
CBA_004_0013	Externa / Cam fixa / aberto / Tuiuius
CBA_004_0014	Externa / Cam fixa / aberto / Tuiuius
CBA_004_0015	Externa / Cam fixa / aberto / Tuiuiu sai voando
CBA_004_0016	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa da Transpantaneira
CBA_004_0017	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa Bien Venidos
CBA_004_0018	Externa / Cam fixa / Aberta / Placa da Transpantaneira
CBA_004_0019	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa da Transpantaneira
CBA_004_0020	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré olho de fora
CBA_004_0021	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré olho de fora
CBA_004_0022	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré olho de fora entrando na água
CBA_004_0023	Externa / Cam fixa / aberto / Pântano
CBA_004_0024	Externa / Cam fixa / Fechado / água corrente
CBA_004_0025	Externa / Cam fixa / Fechado / Carcará
CBA_004_0026	Externa / Cam fixa / Fechado / Jacaré entrando na água
CBA_004_0027	Externa / Cam fixa / Fechado / Carcará
CBA_004_0028	Externa / Cam fixa / Fechado / Gavião
CBA_004_0029	Externa / Cam fixa / Aberto / Gavião
CBA_004_0030	Externa / Cam fixa / Aberto / Pantanal - porteira alagada
CBA_004_0031	Externa / Cam fixa / Aberto / Pantanal - porteira alagada
CBA_004_0032	Externa / Cam fixa / Fechado / Capivara / plano médio / Entardecer
CBA_004_0033	Externa / Cam fixa / Fechado / Capivara / plano médio / Entardecer
CBA_004_0034	Externa / Cam fixa / Fechado / Araras / Entardecer
CBA_004_0035	Externa / Travelling / Aberto / Pantanal - Árvore contra o Sol e pássaros voando
CBA_004_0036	Externa / Travelling / Fechado / Pantanal - Árvore contra o Sol e pássaros voando
CBA_004_0037	Externa / Cam Fixa / Aberto / Pantanal - Árvore contra o Sol e pássaros voando
CBA_004_0038	Externa / Travelling / Aberto / Pantanal - Lua até Árvore contra o sol
CBA_004_0039	Externa / Cam fixa / Fechado / Pássaros
CBA_004_0040	Externa / Cam fixa / Aberto / Por do Sol - Pássaros passando em frente a Câmera
CBA_004_0041	Externa / Cam fixa / Aberto / Por do Sol - Time-Lapse
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

CBA_005 - Praça Alencastro (Matriz)	
CBA_005_0001	Externo / Cam Fixa / Aberto / Poste de Luz
CBA_005_0002	Externo / Tilt / Aberto / Poste de Luz - Praça
CBA_005_0003	Externo / Travelling / Aberto / Praça
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	



CUR\_002\_0001

CUR\_002\_0002

CUR\_002\_0003

CUR\_002\_0004

CUR\_003\_0002

CUR\_003\_0003

CUR\_003\_0004

CUR\_004\_0004

CUR\_004\_0005

CUR\_004\_0006

CUR\_004\_0007

CUR\_004\_0008

CUR\_004\_0009

CUR\_005\_0008

CUR\_005\_0009

CUR\_005\_0010

CUR\_005\_0011

CUR\_005\_0012

CUR\_005\_0013

CUR\_005\_0014

CUR\_005\_0015

**CUR\_007 - Aeroporto Internacional Afonso Pena** 

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga

CUR\_007\_0001

CUR\_007\_0002

CUR\_007\_0003

CUR\_007\_0004

CUR\_007\_0005

CUR\_007\_0006

CUR\_007\_0007

CUR\_009\_0003

CUR\_009\_0004

CUR\_009\_0005

CUR\_009\_0006

CUR\_009\_0007

CUR\_009\_0009

CUR\_009\_0010

CUR\_009\_0011

Tilt céu para cidade

Aérea - pan da esquerda para a direita - cidade para Arena

Aérea - cidade de Curitiba com nuvens passando

Aérea - pan direita para esquerda cidade de Curitiba

Interna Arena - pan da esquerda para a direita - cobertura

Interna Arena - pan direita para esquerda - funcionários trabalham no gramado

Aérea - cidade de Curitiba mais curta

Interna Arena - time lapse do gramado

Interna Arena - time lapse cobertura

CUR\_001 - Jardim Botânico

# Curitiba (CUR)



Externa / Travelling Tilt / Portico e caminho até o a estufa do jardim botanico, estufa ao fundo	
Externa / Cam Fixa / Prédio da estufa com pessoas passando em frente ao jardim	
Externa / Cam Fixa / Prédio da estufa com pessoas passando em frente ao jardim (mais fechado)	
Externa / Cam Fixa / Fechada / Chafariz em frente a estufa com pessoas passando	
Externa / Cam Pan / Estátua e chafariz, pessoas e estufa ao fundo	
Interna / Travelling / Pessoas caminham por dentro da estufa. Plantas ao redor.	
Interna / Travelling / Jardim em frente à estufa com pessoas passando	
Interna / Travelling Tilt / Segundo andar da estufa, visão do jardim	
Interna / Travelling Tilt / Teto do segundo andar da estufa, visão do jardim externo e plantas internas	
Externa / Cam Pan / Jardins	
Externa / Cam Tilt / Céu e Jardins	
Externa / Cam Tilt / Chão de grama com visão de todo o jardim com estufa ao fundo	
Externa / Cam Fixa / Jardins com estufa ao fundo	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

CUR\_002 - Praça XV de Novembro (Boca Maldita)

Externa / Cam Tilt / Relogio de praça e pessoas passando

Externa / Cam fixa / Relógio da praça e pessoas passando

Externa / Cam Pan / Prédio e praça com pessoas passando

00.1_00000.		
CUR_002_0005	Externa / Cam Fixa / Banca de jornais, prédios antigos e novos e pessoas caminhando pela praça	
CUR_002_0006	Externa / Cam Pan / Prédios, pessoas e bondinho da leitura	
CUR_002_0007	Externa / Cam Tilt / Bondinho da leitura	
CUR_002_0008	Externa / Cam Fixa / Pessoas andam na rua	
CUR_002_0009	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam na rua	
CUR_002_0010	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pessoas andam na rua 2	
CUR_002_0011	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas andam na rua	
CUR_002_0012	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas andam na rua	
CUR_002_0013	Externa / Cam Pan / Fechada / Moça anda pela rua	
CUR_002_0014	Externa / Cam Pan / Fechada / Garoto de bicicleta	
CUR_002_0015	Externa / Cam Fixa / Fechada / Moça anda comendo	
CUR_002_0016	Externa / Cam Pan / Fechada / Senhores se cumprimentam	
CUR_002_0017	Externa / Cam Tilt / Praça e chafariz	
CUR_002_0018	Externa / Cam Fixa / Fechada / Chafariz	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
CUR_003 - Mobilidade Urbana		
CUR_003_0001	Externa / Cam Fixa / Rua, carros e parada de ônibus oval	

Externa / Cam Fixa / Fechada / Frente da parada de ônibus oval, pessoas passando

Externa / Cam Fixa / Fechada / Passageiros sobem no onibus, ônibus dá partida

Externa / Cam fixa / Ônibus estaciona ao lado da parada. Pessoas sobem.

Externa / Cam fixa / Poste em primeiro plano e pessoas passando na praça em segundo plano

CUR\_003\_0005 Externa / Cam Pan / Câmera vai do ônibus para parada de onibus com passageiros CUR\_003\_0006 Externa / Cam Fixa / Fechada / Pés de passageiros subindo no onibus CUR\_003\_0007 Externa / Cam Fixa / Fechada / Logo da prefeitura de curitiba na parada de onibus. Onibus passam ao lado CUR\_003\_0008 Interna / Travelling / Passageiros andam dentro da parada de onibus CUR\_003\_0009 Interna / Travelling / Passageiros sobem no onibus CUR\_003\_0010 Interna / Travelling / Fechada / Passageiros andam dentro da parada de onibus CUR\_003\_0011 Interna / Travelling OUT / Passageiros andam dentro da parada de onibus CUR\_003\_0012 Interna / Travelling IN / Passageiros sobem no onibus e sentam CUR\_003\_0013 Interna / Travelling OUT / Passageiros dentro do onibus, as portas do onibus e da parada fecham e onibus da partida CUR\_003\_0014 Externa / Travelling / Passageiros descem do onibus e saem da parada CUR\_003\_0015 Externa / Travelling Tilt / Onibus para, abre as portas e passageiros descem CUR\_003\_0016 Interna / Externa / Travelling / passageiros passam pela parada e saem Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga CUR\_004 - Museu Oscar Niemeyer CUR\_004\_0001 Externa / Cam Tilt / Espelho d'água com pilastra artística Externa / Cam Pan / Espelho d'água com pilastra artística CUR\_004\_0002 CUR\_004\_0003 Externa / Timelapse / Por do sol no espelho d'água com pilastra artística

Externa / Cam Tilt / Fechada / Espelho d'água com pilastra artística

Externa / Cam Pan / Prédio baixo, espelho d'água e pilastra

Externa / Cam Pan / Prédios e rua até a pilastra

Externa / Cam Tilt / Escada, espelho d'água e pilastra

Interna / Travelling / Fechada / Teto da opera de arame

Interna / Travelling Tilt / Teto, palco e cadeiras da opera de arame

Interna / Cam Pan / Parte interna da opera de arame com cadeiras

Interna / Travelling / Parte interna da opera, teto, paredes e cadeiras

Interna / Cam Pan / Fechada / Parte interna da opera de arame com cadeiras

Interna / Travelling / Fechada / Cadeiras de arame

Interna / Travelling / Palco e cadeiras da opera

Interna / Travelling / Teto aberto e cadeiras

Externa / Cam Tilt / Fechada / Espelho d'água, pilastra até o céu

Externa / Cam Fixa / Escada branca em espiral e espelho d'água

CUR_004_0010	Externa / Cam Fixa / Escada branca em espiral e pilastra artística	
CUR_004_0011	Externa / Cam Travelling / Por-do-sol pela escada em espiral	
CUR_004_0012	Externa / Timelapse / Por do sol por cima da pilastra, visão da escada	
CUR_004_0013	Externa / Cam Pan / Por do sol por cima da pilastra, escada a vista	
CUR_004_0014	Externa / Can Travelling / De baixo do pilotis, obra com corpo feminino na pilastra	
CUR_004_0015	Externa / Travelling / Topo de vidro da pilastra	
CUR_004_0016	Externa / Travelling / Em baixo do pilotis visão de toda obra da pilastra	
CUR_004_0017	Externa / Travelling Pan / Em baixo do pilotis visão de toda obra da pilastra	
CUR_004_0018	Externa / Travelling / Fechada / Em baixo do pilotis visão da obra na pilastra	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
CUR_005 - Opera de	Arama	
CUR_005_0001	Alalie	
0011_000_0001	Externa / Travelling IN / Opera de arame e caminho até o prédio	
CLIB 005 0002	Externa / Travelling IN / Opera de arame e caminho até o prédio	
CUR_005_0002	Externa / Travelling OUT / Fechada / Opera de arame e caminho até o prédio	
CUR_005_0003	Externa / Travelling OUT / Fechada / Opera de arame e caminho até o prédio  Externa / Travelling Tilt / Aberta / Opera de arame e céu	
	Externa / Travelling OUT / Fechada / Opera de arame e caminho até o prédio	
CUR_005_0003	Externa / Travelling OUT / Fechada / Opera de arame e caminho até o prédio  Externa / Travelling Tilt / Aberta / Opera de arame e céu	
CUR_005_0003 CUR_005_0004	Externa / Travelling OUT / Fechada / Opera de arame e caminho até o prédio  Externa / Travelling Tilt / Aberta / Opera de arame e céu  Externa / Travelling IN / Aberta / Angulada / Opera de arame	
CUR_005_0003 CUR_005_0004 CUR_005_0005	Externa / Travelling OUT / Fechada / Opera de arame e caminho até o prédio  Externa / Travelling Tilt / Aberta / Opera de arame e céu  Externa / Travelling IN / Aberta / Angulada / Opera de arame  Externa / Travelling IN / Fechada / Opera de arame, porta	

CUR_005_0016	Interna / Cam Tilt / do teto às cadeiras	
CUR_005_0017	Interna / Travelling / Fechada / Caminho parte interna	
CUR_005_0018	Interna / Travelling / Fechada / Caminho parte interna e mata ao fundo	
CUR_005_0019	Interna / Travelling + pan / Caminho parte interna para centro da estrutura	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
CUR_006 - Parque Ta	nguá	
CUR_006_0001	Externa / Aberta / Tilt / Prédio e Chafarizes	
CUR_006_0002	Externa / Aberta / Cam Fixa / Prédio e Chafarizes	
CUR_006_0003	Externa / Fechada / Cam fixa / Prédio e Chafarizes e poste de luz com desfoque	
CUR_006_0004	Externa / Fechada / Cam fixa / detalhe chafariz	
CUR_006_0005	Externa / Fechada / Cam fixa / Chafariz com prédio desfocado ao fundo	
CUR_006_0006	Externa / Aberta / Cam fixa / Timelapse / Sol se pondo e poste de luz	
CUR_006_0007	Externa / Aberta / Travelling / Prédio e Chafarizes	
CUR_006_0008	Externa / Aberta / Travelling / Prédio e Chafarizes	
CUR_006_0009	Interna / Fechada / Travelling / Pilastras do prédio	
CUR_006_0010	Interna / Fechada / Travelling / Pilastras do prédio	
CUR_006_0011	Interna / Fechada / Travelling / Pilastras do prédio + visão externa geral	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		

Externa / Aberta / Cam Fixa / Time lapse / Visão geral com área externa

Interna / Aberta / Tilt / Teto + área de embarque e desembarque

Externa / Fechada / Cam Fixa / Desfoque de aviões para árvore

Interna / Aberta / Cam fixa / Passageiros e avião ao fundo

Interna / Fechada / Cam fixa / Passageiros e avião ao fundo

Interna / Aberta / Cam fixa / área de check in

Externa / Fechada / Cam Fixa / Time lapse / Letreiro com nome do aeroporto

CUR_008 - Antonina (PR)		
CUR_008_0001	Externa / Fechada / Travelling / Estrutura + Rio	
CUR_008_0002	Externa / Fechada / Travelling / Estrutura parte superior	
CUR_008_0003	Interna / Aberta / Cam fixa / Estrutura	
CUR_008_0004	Interna / Fechada / Travelling / Estrutura parte superior	
CUR_008_0005	Interna / Fechada / Travelling / Estrutura	
CUR_008_0006	Externa / Fechada / Travelling / Parte interna + Detalhe parte externa	
CUR_008_0007	Externa / Aberta / Travelling / Parte interna + Detalhe parte externa	
CUR_008_0008	Externa / aberta / Travelling / Geral Parte externa	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
CUR_009 - Arena da Baixada		
CUR_009_0001	Aérea - pan Curitiba e Arena da Baixada	
CUR_009_0002	Aérea - Arena da Baixada e a cidade	

CUR_009_0012	Interna Arena - pan esquerda para direita - funcionários trabalham no gramado	
CUR_009_0013	Interna Arena - Tilt + pan - direita para esquerda - cobertura e arquibancada	
CUR_009_0014	Interna Arena - Travelling + tilt - arquibancada para cobertura	
CUR_009_0015	Interna Arena - Travelling estrutura da Arena	
CUR_009_0016	Interna Arena - funcionário trabalha no gramado	
CUR_009_0017	Interna Arena - Tilt cobertura para gramado	
CUR_009_0018	Interna Arena - Tilt cobertura para gramado	
CUR_009_0019	Interna Arena - teto + arquibancada (incompleta)	
CUR_009_0020	Interna Arena - pan/tilt arquibancada para gramado (diagonal)	
CUR_009_0021	Interna Arena - Tilt cobertura para arquibancada	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
CUR_010 - Trem da Serra do Mar		
CUR_010_0001	Trilho do trem passando	
CUR_010_0002	Trem em movimento - homem na porta aberta observa paisagem	
CUR_010_0003	Perspectiva do trem passando com paisagem	
CUR_010_0004	Contra plongée - trem em movimento + árvores + céu	
CUR_010_0005	Trilho do trem passando com locomotiva do lado direito	
CUR 010 0006	Passageiros embarcando - perspectiva aberto	

COR_010 - Trem da	n Serra do Mar
CUR_010_0001	Trilho do trem passando
CUR_010_0002	Trem em movimento - homem na porta aberta observa paisagem
CUR_010_0003	Perspectiva do trem passando com paisagem
CUR_010_0004	Contra plongée - trem em movimento + árvores + céu
CUR_010_0005	Trilho do trem passando com locomotiva do lado direito
CUR_010_0006	Passageiros embarcando - perspectiva aberto
CUR_010_0007	Passageiros embarcando - fechado
CUR_010_0008	Passageiros andando na plataforma com trem parado
CUR_010_0009	Passageiros fazem foto na janela do trem
CUR_010_0010	Trem em movimento - perspectiva com árvores
CUR_010_0011	Trem em movimento - passa por casa
CUR_010_0012	Trilho em movimento com árvores
CUR_010_0013	Pessoas na janela do trem observam a paisagem
CUR_010_0014	Pessoas na janela do trem observam a paisagem
CUR_010_0015	Trilho em movimento se afastando visto por dentro do trem
CUR_010_0016	Menina na janela do trem observa a paisagem
CUR_010_0017	Homem faz fotografia com a cabeça para fora da janela com trem em movimento
CUR_010_0018	Barragem vista do trem em movimento
CUR_010_0019	Canyon na Serra do Mar vista do trem em movimento
CUR_010_0020	Saída do túnel vista do trem em movimento
CUR_010_0021	Cachoeira vista do trem em movimento
CUR_010_0022	Serra com nuvens vista do trem em movimento
CUR_010_0023	Serra com nuvens vista do trem em movimento (continua)
CUR_010_0024	Entrada do túnel se afasta a partir da visão do trem
CUR_010_0025	Trem passa por ponte em pespectiva
CUR_010_0026	Trilho em movimento passa por casa e ponte
CUR_010_0027	Trilho em movimento se afasta com Serra do Mar ao fundo
CUR_010_0028	Entrada do túnel se afasta a partir da visão do trem com Serra do Mar ao fundo
CUR_010_0029	Trem em perspectiva passa com Serra do Mar ao fundo
CUR_010_0030	Trilho passando
CUR_010_0031	Trilho em movimento com casa e árvores se afastam a partir da visão do trem
CUR_010_0032	Trilho em movimento com casa e árvores se afastam a partir da visão do trem
CUR_010_0033	Composição do trem em movimento com trilho passando
CUR_010_0034	Trilho se afastando com árvores
CUR_010_0035	Trilho se afastando com árvores
CUR_010_0036	Mulher na janela do trem observa a paisagem
CUR_010_0037	Mulher e menina na janela do trem observam a paisagem
CUR_010_0038	Mulher e menina na janela do trem vista de fora com trilho passando

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga



## Fortaleza (FTL)



FTL_001 - Pratos típicos da região	
FTL_001_0001	Interna / Cam estática / Fechado / peixe frito acebolado com pedacos de limao
FTL_001_0002	Interna / Cam estática / Fechado / Peixe frito com salada em seu interior sobre um prato artesanal em formato de peixe
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

FTL_002 - Centro da cidade	
FTL_002_0001	Externa / Cam tilt /Aberta / estatua numa fonte em praca bem arborizada
FTL_002_0002	Externa / Cam Travelling / Aberta / Predio e grande relogio com o céu ao fundo
FTL_002_0003	Externa / Cam fixa / Aberta / dois rapazes olhando para os lados e para o celular com imagem do Mickey
FTL_002_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulher olhando e mexendo no celular enquanto fala alguma coisa para outra
FTL_002_0005	Externa / Cam Fixa / Plano Conjunto / Casal de jovens conversam num banco de praca com homem ao fundo comendo sorvete
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

FTL\_003 - Decoração para a Copa

FTL_003_0001	Externa / Cam tilt /Aberta / dois prédios sendo o central com duas grandes bandeiras uma verde e outra amarela em toda a extensao do edificio
FTL_003_0002	Externa / Cam estática / Fechado / Bandeiras, fitinhas verde e amarela, baloes juninos e bolas balancando sob efeito do vento
FTL_003_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / rua com fundo infinito tendo a direita do quadro muro de casa pintado com bandeira do Brasil e o mascote fuleco
FTL_003_0004	Externa / Cam Tilt / Plano Conjunto / Casal de jovens conversam num banco de praca com homem ao fundo comendo sorvete
FTL_003_0005	Externa / Cam Tilt / Plano Conjunto / mulheres decorando árvores em rua sem asfalto
FTL_003_0006	Externa / Cam Travelling / Aberta / duas mulheres decorando árvore com fita verde
FTL_003_0007	Externa / Cam estática / Fechada / mao pintando de azul a bola central da bandeira do Brasil em uma parede/muro
FTL_003_0008	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 3 garotas com a camisa da seleçao brasileira de frente para a CAM gritando "Brasil"
FTL_003_0009	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 3 garotas com a camisa da seleção brasileira de frente para a CAM viram e saem andando coreograficamente juntas
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

FTL_004_0001	Externa / Cam panoramica /Aberta / predios, planetário e casal de maos dadas próximo de uma escada
FTL_004_0002	Externa / Cam Travelling / aberta / corredor numa estrutura de ferro tendo homem com camisa amarela vindo em direçao contrária ao movimento da CAM
FTL_004_0003	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / Pessoas conversando numa feirinha de artesanato
FTL_004_0004	Externa / Cam Travelling / Plano Conjunto / Estátua do Patativa do Assaré tendo ao fundo pessoas descendo uma escada
FTL_004_0005	Externa / Cam Panoramica / Plano Conjunto / mulher com laptop num mini-palco e estrutura com colunas tendo pessoas sentadas no chao conversando
FTL_004_0006	Externa / Cam Tilt / Aberta / rampa da estrutura do Centro Dragao do Mar de Arte e Cultura tendo ao fundo o planetário
FTL_004_0007	Externa / Cam Tilt / aberta / estrutura de ferro com a escada de acesso a esse corredor
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

do Brasil ao centro sendo movimentadas pelo vento

Interna / Cam estática / fechada / imagem desfocada depois foca em fitinhas verde e amarela com bandeira

FTL\_004 - Centro Dragão-do-mar de Arte e Cultura

FTL\_005 - Mercado Central

FTL\_006 - Praia de Iracema

FTL\_006\_0001

FTL\_006\_0002

FTL\_006\_0003

FTL\_007\_0003

FTL\_007\_0004

FTL\_007\_0005

FTL\_007\_0006

FTL\_008\_0005

FTL\_009\_0006

FTL\_011\_0003

FTL\_011\_0004

FTL\_012\_0003

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga

Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga

FTL\_005\_0001

	do Brasil do Centro Sendo Movimentadas pelo Vento
FTL_005_0002	Interna / Cam estática / fechada / imagem desfocada depois foca em fitinhas verde e amarela levemente movimentadas pelo vento
FTL_005_0003	Interna / Cam Pan / Plano Conjunto / 3 rampas/andares com pessoas andando e paradas nelas
FTL_005_0004	Interna / Cam estática / Plano Conjunto / 3 rampas/andares do Mercado Central com pessoas andando e paradas
FTL_005_0005	Interna / Cam estática / Plano Conjunto / 2 rampas/andares do Mercado Central com pessoas andando e paradas
FTL_005_0006	Interna / Cam estática / Plano Fechado / chapéu de couro branco
FTL_005_0007	Interna / Cam Travelling / Plano Fechado / artesanato: mapas do mundo antigo
FTL_005_0008	Interna / Cam estática / Plano Fechado / artesanato: carteiras de couro pra documentos e dinheiro
FTL_005_0009	Interna / Cam Travelling / Plano Fechado / artesanato: vestidos coloridos típicos de quadrilha junina - folclore
FTL_005_0010	Interna / Cam Pan / Plano Conjunto / lojas de um andar do mercado central
FTL_005_0011	Interna / Cam Travelling / Plano Conjunto / um dos andares do mercado central
FTL_005_0012	Interna / Cam estatica / Plano Conjunto / mulher velha dançando com um boneco tendo uma banda de forró tradicional ao fundo
FTL_005_0013	Interna / Cam Travelling / Plano Conjunto / mulher velha dançando com um boneco e uma banda de forró tradicional no centro
FTL_005_0014	Interna / Cam estática / Plano Contra-plongé / homem tocando sanfona
FTL_005_0015	Interna / Cam estática / Plano fechado / mao dedilhando/tocando sanfona
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

FTL_006_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Por-do-sol na orla	
FTL_006_0005	Externa / Cam fixa / Aberta / Por-do-sol na orla, rapaz dá mortal em frente a câmera	
FTL_006_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Estátua de bronze de costas e garotas comprando roupas	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
FTL_007 - Praia do F	uturo	
FTL_007_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens jogam bola na praia	
FTL_007_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Homens jogam bola na praia	

Externa / Cam Travelling / Fechada / Estátua de bronze de Iracema e prédios ao fundo

Externa / Cam Tilt / Aberta / Praia, prédios ao fundo e pessoas tomando banho de mar

Externa / Cam Pan / Fechada / Estátua de bronze de Iracema e céu

Externa / Cam Pan / Aberta / Pessoas na areia da praia

Externa / Cam Fixa / Fechada / Cocos com canudos

Externa / Cam Fixa / Aberta / Cataventos girando

Externa / Cam tilt / Plano Aberta / conjunto de prédios

Externa / Cam fixa / Aberta / Criancas tiram foto na areia

Externa / Cam Travelling / Fechada / Garotas passeiam em frente ao mar

FTL_007_0007	Externa / Cam Pan / Aberta / Garotinho surfando
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	
FTL_008 - Paracuru (	CE) - Parque Eólico de Paracuru
FTL_008 - Paracuru (	CE) - Parque Eólico de Paracuru  Externa / Cam Fixa / Aberta / Cataventos de energia eólica
FTL_008_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Cataventos de energia eólica

FTL_009 - Imagens p	anorâmicas da cidade
FTL_009_0001	Externa / Cam panoramica /Aberta / predios e avenidas, até o mar com a praia
FTL_009_0002	Externa / Cam estática /Aberta / praia com algumas pessoas e monumento da estátua de Iracema
FTL_009_0003	Externa / Cam estática / Plano Aberto/ ponte, conjunto de navios com catavento/élice em movimento num canto, tendo o horizonte maritimo ao fundo
FTL_009_0004	Externa / Cam Estática / Plano aberto / movimento de carros numa avenida cercada por prédios com grandes placas de propaganda
FTL_009_0005	Externa / Cam Estática / Plano aberto / conjunto de prédios com montanhas/serras ao fundo no horizonte

FTL_010 - Paracuru (	CE)
FTL_010_0001	Externa / Cam estática/Aberta / área verde com vacas e jumentos pastando tendo ao fundo palmeiras balançando sob efeito do vento
FTL_010_0002	Externa / Cam estática /Aberta / área verde em primeiro plano com jumentos pastando e ao fundo o mar no horizonte
FTL_010_0003	Externa / Cam estática / Aberta / cactos balançando sob efeito do vento
FTL_010_0004	Externa / Cam estática / Plano aberto / pequenas ondas do mar com horizonte ao fundo
FTL_010_0005	Externa / Cam Travelling / Plano Conjunto / 3 homens deslocando pequeno barco em direçao ao mar
FTL_010_0006	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 4 homens tentando deslocar pequeno barco para dentro do mar
FTL_010_0007	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / 2 homens e um menino mexendo numa jangada próximo ao mar
FTL_010_0008	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / barco com o casco para cima tendo cachorros e pessoas passnado a esquerda e o horizonte do mar ao fundo

	a coquerate of their actual ac	
FTL_010_0009	Externa / Cam estática / Plano Conjunto / jangada e pequena embarcação adentrando no mar tendo ondas e o vento contra	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
FTL_011 - Ponte dos Ingleses		
FTL_011_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pedras, mar e pier	
FTL_011_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Garotos tomando banho de mar embaixo da ponte	

Externa / Cam Travelling Pan / Aberta / Prédios da orla, mar e ponte

Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas tomam banho de mar ao lado da ponte

Produtor executiv	ográfico: Márcio de Andrade vo: Thomas Freitas odução: Wesley Braga
FTL_012 - Placas	
FTL_012_0001	Externa / Cam estática / Fechado / placa oficial da FIFA indicando a praia de iracema com semáforo e carros passando ao fundo
FTL_012_0002	Externa / Cam estática / Fechado / placa oficial da FIFA indicando aeroporto internacional

Externa / Cam Pan / aberto / prédios até placa oficial da FIFA indicando o litoral oeste e a praia do Cumbuco



MAN\_001 - Arena da Amazônia

MAN\_002 - Floresta amazônica

MAN\_003\_0009

MAN\_003\_0010

MAN\_003\_0011

MAN\_003\_0012

MAN\_003\_0013

MAN\_003\_0014

MAN\_003\_0015

MAN\_005\_0005

MAN\_005\_0006

MAN\_005\_0007

MAN\_005\_0008

MAN\_006\_0001

MAN\_006\_0004

MAN\_006\_0005

MAN\_006\_0021

MAN\_006\_0023

MAN\_006\_0024

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

**Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga

MAN\_006 - Praia da Ponta Negra

# **Manaus (MAN)**



MAN_001_0001	INTERNA / Pan Direita para Esquerda / arquibancadas para gramado
MAN_001_0002	INTERNA / Tilt / céu para gramado
MAN_001_0003	INTERNA / Tilt / céu para arquibancadas
MAN_001_0004	INTERNA / Zoom out / arquibancadas para gramado
MAN_001_0005	INTERNA / Travelling esquerda para direita / atrás de proteção das arquibancadas com gramado ao fundo
MAN_001_0006	INTERNA / Travelling + pan da direita para esquerda / arquibancadas para cobertura
MAN_001_0007	INTERNA / Pan direita para esquerda / arquibancadas para gramado
MAN_001_0008	INTERNA / Pan 180º direita para esquerda / arquibancadas para gramado
MAN_001_0009	INTERNA / Câmera Parada / nivel do gramado com arquibancada ao fundo
MAN_001_0010	INTERNA / movimento de lente para foco / cobertura e arquibancada
MAN_001_0011	INTERNA / Câmera Parada / cadeiras
MAN_001_0012	INTERNA / Câmera Parada / cobertura e cadeiras
MAN_001_0013	INTERNA / Pan esquerda para direita / cobertura e cadeiras
MAN_001_0014	EXTERNA / Pan direita para esquerda / estádio visto a partir do chão
MAN_001_0015	EXTERNA / Pan esquerda para direita / estádio visto a partir do chão
MAN_001_0016	EXTERNA / movimento de lente para foco / estádio visto a partir do chão
MAN_001_0017	EXTERNA / movimento da direita para esquerda / vista aérea
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

MAN_002_0001	EXTERNA / Câmera parada / Jacaré pequeno caminha com lago ao fundo	
MAN_002_0002	EXTERNA / Câmera parada / Jacaré pequeno mergulha em lago	
MAN_002_0003	EXTERNA / Tilt / topo de árvores para floresta	
MAN_002_0004	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / Floresta	
MAN_002_0005	EXTERNA / Movimento de foco / close em textura de árvore com gafanhoto em primeiro plano	
MAN_002_0006	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / Textura de árvore em primeiro plano	
MAN_002_0007	EXTERNA / Câmera acompanha movimento de lancha no Rio Negro	
MAN_002_0008	EXTERNA / Câmera em barco / Movimento rápido da água que passa por embarcação	
MAN_002_0009	EXTERNA / Câmera em barco / Movimento devagar da água que passa por embarcação	
MAN_002_0010	EXTERNA / Câmera parada / plano fechado em marola do rio que bate na areia	
MAN_002_0011	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / plano aberto em marola do rio que bate na areia	
MAN_002_0013	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / plano aberto em marola do rio que bate na areia	
MAN_002_0014	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / pequeno barco na areia com rio ao fundo	
MAN_002_0017	EXTERNA / Câmera parada / árvore em meio à água com cidade de Manaus ao fundo	
MAN_002_0018	EXTERNA / Câmera na mão / crianças brincam com pequena bola e mergulham no rio	
MAN_002_0019	EXTERNA / Câmera em barco / árvores e rio passam rapidamente	
MAN_002_0020	EXTERNA / Câmera em barco + tilt / textura de água passa rapidamente e tilt revela rio e árvores	
MAN_002_0021	EXTERNA / Câmera parada / mulher observa rio a partir de lancha	
MAN_002_0022	EXTERNA / Câmera em barco / rio e árvores passam lentamente em primeiro plano	
MAN_002_0023	EXTERNA / Câmera parada / bicho-preguiça segura em galho de árvore com folhas desfocadas em primeiríssimo plano	
MAN_002_0024	EXTERNA / Câmera parada / close em bicho-preguiça segura em galho de árvore com folhas desfocadas em primeiríssimo plano	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
MAN_003 - Mercado I	Municipal Adolfo Lisboa	
MAN_003_0001	INTERNA / Câmera parada / timelapse com pessoas passando e loja de artesanato ao fundo	
MAN_003_0002	INTERNA / Câmera parada / timelapse com pessoas passando e loja de artesanato em perspectiva	
MAN_003_0004	INTERNA / Câmera na mão / homem segura peixe e mostra para a câmera	
MAN_003_0006	EXTERNA / Pan/tilt da esquerda para a direita / fachada do Mercado Municipal	
MAN_003_0007	EXTERNA / Câmera parada / Close em detalhe de vitral	
MAN_003_0008	EXTERNA / Câmera parada / Close em cúpula do Mercado	

EXTERNA / Pan / Fechado / Frente do Mercado Público

INTERNA / Cam Fixa / Fechado / Onça de Artesanato

INTERNA / Cam Fixa / Fechado / Bolsa de Artesanato

INTERNA / Cam Fixa / Fechado / Pulseira artesanal

INTERNA / Cam Fixa / Fechado / Desfoque / Piranha Artesanato

INTERNA / Pan / Dir. para Esquer. / Camisa presente - Copa do Mundo

INTERNA / Desfoque / Fechado / Vitral

MAN\_003\_0016 INTERNA / Cam Fixa / Fechado / Tucano Artesanal MAN\_003\_0017 INTERNA / Cam Fixa / Fechado / Arara Artesanal MAN\_003\_0018 INTERNA / Câmera na mão / homem segura barco e mostra para a câmera MAN\_003\_0020 INTERNA / Câmera na mão / Mascara com dentes de piranha MAN\_003\_0021 INTERNA / Câmera na mão / Peixes - porta chaves - artesanal MAN\_003\_0022 INTERNA / Câmera na mão / Peixes - porta chaves - artesanal MAN\_003\_0023 INTERNA / Câmera na mão / Close em rosto de vendedor de artesanato MAN\_003\_0024 INTERNA / Câmera na mão / Close em sino MAN\_003\_0025 INTERNA / Câmera parada / movimento foco revela feira vista de cima da porta MAN\_003\_0026 INTERNA / Tilt / porta da frente para vitral em cima da porta MAN\_003\_0027 INTERNA / Pan da esquerda para direita / vitral em cima da porta MAN\_003\_0028 INTERNA / Tilt / feira vista de cima MAN\_003\_0029 INTERNA / Movimento de Foco / Detalhe de vitral com rua ao fundo MAN\_003\_0031 EXTERNA / Tilt / Fachada do Mercado Municipal Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga MAN\_004 - Porto MAN\_004\_0001 EXTERNA / Câmera parada / Contra plongé de âncora onde se lê "Porto de Manaus" EXTERNA / Câmera na mão / Close placa "Porto de Manaus" MAN\_004\_0002 Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga MAN\_005 - Praça São Sebastião MAN\_005\_0001 EXTERNA / Câmera parada / Timelapse praça com monumento ao fundo MAN\_005\_0002 EXTERNA / Tilt / Céu para Monumento Abertura dos Portos MAN\_005\_0003 EXTERNA / Tilt / chão para Monumento Abertura dos Portos EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / Detalhe Monumento Abertura dos Portos, onde se lê "América"

EXTERNA / Tilt / detalhe Monumento Abertura dos Portos, onde se lê Ásia

EXTERNA / Câmera parada / Monumento Abertura dos Portos, onde se lê "Europa"

EXTERNA / Câmera parada / Pessoas caminham na areia da Praia de Ponta Negra

EXTERNA / Câmera parada / Garotos jogam futebol na areia com rio ao fundo

EXTERNA / Câmera parada / pessoas sentadas em degrau com rio ao fundo

EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / Monumento para catedral

MAN_006_0006	EXTERNA / Câmera na mão pan acompanha / pessoas jogam futebol na areia com ponte ao fundo
MAN_006_0007	EXTERNA / Câmera na mão pan acompanha / futebol na areia, homem chuta e garoto defende
MAN_006_0008	EXTERNA / Câmera na mão / meninas andam pela praia
MAN_006_0009	EXTERNA / Câmera na mão / pessoas nadam no rio
MAN_006_0010	EXTERNA / Pan da direita para a esquerda / homem pratica stand-up paddle no rio
MAN_006_0011	EXTERNA / Câmera parada / timelapse pessoas andam no calçadão
MAN_006_0013	EXTERNA / Câmera parada / timelapse pessoas andam no calçadão
MAN_006_0014	EXTERNA / Câmera parada / timelapse pessoas na areia com banhistas ao fundo
MAN_006_0015	EXTERNA / Câmera parada / timelapse pessoas jogam futebol
MAN_006_0016	EXTERNA / Pan esquerda para direita / calçadão com areia e rio ao fundo, vistos de cima
MAN_006_0017	EXTERNA / Câmera parada / plano aberto de rio com lancha passando
MAN_006_0018	EXTERNA / Câmera parada / plano aberto de rio com lancha passando e rebocando barco menor
MAN_006_0019	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / lancha se desloca rapidamente em rio
MAN_006_0020	EXTERNA / Câmera parada / lancha passa tranquilamente em rio

EXTERNA / Pan da direita para a esquerda / câmera acompanha lancha da Polícia Militar

EXTERNA / Câmera parada / timelapse rio com embarcações passando

EXTERNA / Câmera parada / timelapse rio com embarcações passando

MAN_006_0026	EXTERNA / zoom out + pan da esquerda para a direita / pessoas descem rampa para escadaria com degraus molhados
MAN_006_0027	EXTERNA / Câmera na mão / rapaz chuta a bola em futebol na areia
MAN_006_0028	EXTERNA / Câmera na mão / jogo de futebol na areia rapaz marca gol
MAN_006_0029	EXTERNA / Câmera na mão / rapazes e menina posam com bola depois do futebol
MAN_006_0030	EXTERNA / Câmera na mão / stand-up, pessoas nadam em rio e ponte ao fundo
MAN_006_0031	EXTERNA / Câmera na mão / homem arremesa menino na água
Repórter cinematogr Produtor executivo: Assistente de produc	
MAN_007 - Rio Negro	
MAN_007_0003	EXTERNA / Câmera no barco / close na proa do barco com rio passando rápido
MAN_007_0004	EXTERNA / Câmera no barco / barco se afasta rapidamente
MAN_007_0005	EXTERNA / Câmera no barco / três pescadores em pequeno barco
MAN_007_0006	EXTERNA / Câmera no barco / rio e árvores se aproximando
MAN_007_0007	EXTERNA / Câmera no barco / rio e árvores se aproximando revela casinha ao fundo
MAN_007_0008	EXTERNA / Câmera no barco / lancha com passageiros passa
MAN_007_0009	EXTERNA / Câmera no barco / rio e árvores se aproximando
MAN_007_0010	EXTERNA / Câmera parada / rio com barco passando ao fundo
MAN_007_0011	EXTERNA / Câmera parada / ondas do rio batendo na orla
MAN_007_0012	EXTERNA / Câmera parada / textura da água do rio
MAN_007_0014	EXTERNA / Tilt / água para ponte sobre o Rio Negro
MAN_007_0015	EXTERNA / Câmera no barco / Barco maior reboca pequenos barcos
MAN_007_0016	EXTERNA / Câmera na mão / rio com ponte sobre o Rio Negro no pôr-do-sol
MAN_007_0017	EXTERNA / Câmera na mão / textura água passando rapidamente
MAN_007_0019	EXTERNA / Câmera na mão / rio com ponte sobre o Rio Negro no pôr-do-sol
MAN_007_0021	EXTERNA / Câmera na mão / rio com ponte sobre o Rio Negro no pôr-do-sol se aproximando
MAN_007_0022	EXTERNA / Câmera parada / timelapse rio com embarcações ao fundo
MAN_007_0023	EXTERNA / Câmera parada / barco pequeno atracado em porto do Rio Negro
MAN_007_0024	EXTERNA / Câmera parada / barco grande atracado
MAN_007_0025	EXTERNA / Câmera parada / barco grande atracado com pequenas embarcações passando
MAN_007_0026	EXTERNA / Tilt / Rio Negro, com pequenos barcos em primeiro plano com barco se afastando ao fundo
MAN_007_0027	EXTERNA / Câmera na mão / homem conduz pequeno barco e se afasta enquanto foco vai mudando

MAN_007_0026	EXTERNA / Tilt / Rio Negro, com pequenos barcos em primeiro plano com barco se afastando ao fundo	
MAN_007_0027	EXTERNA / Câmera na mão / homem conduz pequeno barco e se afasta enquanto foco vai mudando	
MAN_007_0028	EXTERNA / Pan da direita para esquerda / barco grande passando com barco a motor em primeiro plano	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
MAN_008 - Teatro An	nazonas	
MAN_008_0001	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura no teto do teatro	
MAN_008_0002	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura no teto do teatro	
MAN_008_0003	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura no teto do teatro e lustre	
MAN_008_0004	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura no teto do teatro	
MAN_008_0005	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura no teto do teatro	
MAN_008_0006	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura no teto do teatro	
MAN_008_0007	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura no teto do teatro	
MAN_008_0008	INTERNA / Movimento de foco / Detalhe de pilastra	
MAN_008_0009	INTERNA / Câmera parada / pintura de onça	
MAN_008_0010	INTERNA / Pan da esquerda para direita / pintura no teto de teatro	
MAN_008_0011	INTERNA / Pan da direita para esquerda / pintura no teto de teatro	
MAN_008_0014	INTERNA / Pan da esquerda para direita e retorna para esquerda / pintura no teto de teatro	
MAN_008_0015	INTERNA / Câmera parada / arte em cima da porta do teatro	
MAN_008_0016	INTERNA / Pan 180° da direita para esquerda / mezaninos do teatro	
MAN_008_0017	INTERNA / Câmera parada / Plano fechado arte na pilastra	
MAN_008_0018	INTERNA / Câmera parada / Plano aberto com arte na pilastra	
MAN_008_0019	INTERNA / Câmera parada / Contra plongée teto e lustre	
MAN_008_0020	INTERNA / Câmera parada / Contra plongée parte do teto com pintura	
MAN_008_0021	INTERNA / Câmera parada / Detalhe de pintura	
MAN_008_0022	INTERNA / Zoom out / Detalhe de pintura para teto do teatro e lustre	
MAN_008_0023	INTERNA / Pan da esquerda para direita e retorna para esquerda / Teto e lustre	
MAN_008_0025	INTERNA / Zoom out / Detalhe de pintura para teto do teatro e lustre	
MAN_008_0026 MAN_008_0027	INTERNA / Pan da direita para esquerda / grades do mezanino, parede do teatro e luzes  INTERNA / Movimento de foco / pilastra e luzes	
MAN_008_0029	INTERNA / Câmera parada / close de máscara decorativa	
MAN_008_0031	INTERNA / Câmera parada / plano conjunto de duas máscaras decorativas	
MAN_008_0032	INTERNA / Câmera parada / close de detalhe do acabamento da pilastra	
MAN_008_0034	INTERNA / Movimento de foco / detalhe de acabamento artístico na pilastra	
MAN_008_0035	INTERNA / Travelling in / pilar em primeiro plano com teto e mezanino ao fundo	
MAN_008_0036	INTERNA / Travelling in / pilar em primeiro plano com pessoas visitando o teatro e fazendo fotos	
MAN_008_0037	INTERNA / Travelling direita / pilar em primeiro plano com pessoas visitando o teatro e fazendo fotos	
MAN_008_0038	INTERNA / Travelling direita / pilares, lustre e parede do teatro com espelho ao centro	
MAN_008_0039	INTERNA / Travelling direita / close pilares, lustre e parede do teatro com espelho ao centro	
MAN_008_0040	INTERNA / Travelling esquerda / pilar desfocado em primeiro plano e pintura no teto ao fundo	
MAN_008_0041	INTERNA / Travelling esquerda / pintura no teto	
MAN_008_0042	EXTERNA / Travelling in / mureta em primeiro plano e fachada do teatro ao fundo	
MAN_008_0043	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / céu para fachada do teatro	
MAN_008_0044	EXTERNA / Pan/tilt da esquerda para a direita / detalhe fachada do teatro	
MAN_008_0045	EXTERNA / Tilt / Porta do teatro para cúpula	
MAN_008_0046	INTERNA / Travelling direita / assentos do teatro passando	
MAN_008_0047	INTERNA / Movimento circular / teto do teatro	
MAN_008_0049	INTERNA / Travelling direita + tilt / assentos do teatro para mezaninos, lustres e teto	
MAN_008_0050	INTERNA / Tilt / assentos do teatro para mezaninos, lustres e teto	
MAN_008_0051	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / parte superior da lateral do teatro	
MAN_008_0052	EXTERNA / Tilt / parte inferior para a superior da lateral do teatro	
MAN_008_0053	EXTERNA / Câmera parada / detalhe da fachada do teatro, com pilastras em frente	
MAN_008_0054	EXTERNA / Tilt / janela para grade de proteção com escultura de leão logo abaixo	
MAN_008_0055	EXTERNA / Câmera parada / close em rosto de leão na fachada	

MAN_008_0041	INTERNA / Travelling esquerda / pintura no teto
MAN_008_0042	EXTERNA / Travelling in / mureta em primeiro plano e fachada do teatro ao fundo
MAN_008_0043	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / céu para fachada do teatro
MAN_008_0044	EXTERNA / Pan/tilt da esquerda para a direita / detalhe fachada do teatro
MAN_008_0045	EXTERNA / Tilt / Porta do teatro para cúpula
MAN_008_0046	INTERNA / Travelling direita / assentos do teatro passando
MAN_008_0047	INTERNA / Movimento circular / teto do teatro
MAN_008_0049	INTERNA / Travelling direita + tilt / assentos do teatro para mezaninos, lustres e teto
MAN_008_0050	INTERNA / Tilt / assentos do teatro para mezaninos, lustres e teto
MAN_008_0051	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / parte superior da lateral do teatro
MAN_008_0052	EXTERNA / Tilt / parte inferior para a superior da lateral do teatro
MAN_008_0053	EXTERNA / Câmera parada / detalhe da fachada do teatro, com pilastras em frente
MAN_008_0054	EXTERNA / Tilt / janela para grade de proteção com escultura de leão logo abaixo
MAN_008_0055	EXTERNA / Câmera parada / close em rosto de leão na fachada
MAN_008_0057	EXTERNA / Travelling in / Fachada do Teatro
MAN_008_0058	EXTERNA / Travelling esquerda / fachada do teatro e estátua preta em primeiro plano
MAN_008_0059	EXTERNA / Pan da esquerda para a direita / céu para teatro, plano aberto
MAN_008_0060	EXTERNA / Pan da direita para a esquerda / céu topo do teatro
Repórter cinematogr Produtor executivo: Assistente de produc	
MAN_009 - Imagens	aéreas
MAN_009_0002	Externa / Aérea / Aberta / Rio, floresta e céu
MAN_009_0003	Externa / Aérea / Aberta / Casas no meio do rio
MAN_009_0004	Externa / Aérea / Aberta / Estrada no meio da floresta e rio
MAN_009_0006	Externa / Aérea / Aberta / Floresta com água
MAN_009_0007	Externa / Aérea / Aberta / Praça com cidade ao redor
MAN_009_0008	Externa / Aérea / Aberta / Cidade com rio e ponte ao fundo
MAN_009_0009	Externa / Aérea / Aberta / Pessoas na praia com cidade ao fundo
MAN_009_0010	Externa / Aérea / Aberta / Cidade às duas margens do trio
MAN_009_0011	Externa / Aérea / Aberta / Ponte do Rio Negro
MAN_009_0012	Externa / Aérea / Aberta / Rio extenso com cidade ao fundo
MAN_009_0013	Externa / Aérea / Aberta / Barco navegando em rio extenso
MAN_009_0014	Externa / Aérea / Aberta / Encontro das águas
MAN_009_0015	Externa / Aérea / Aberta / Rio extenso com alguns barcos
MAN_009_0016	Externa / Aérea / Aberta / Rio e floresta
MAN_009_0017	Externa / Aérea / Aberta / Rio em meio a floresta
MAN_009_0018	Externa / Aérea / Aberta / Estrada que continua a ponte do Rio Negro em floresta cercada por rio
MAN_009_0019	Externa / Aérea / Aberta / Ponte do Rio Negro com cidade ao fundo
MAN_009_0020	Externa / Aérea / Aberta / Ponte do Rio Negro
MAN_009_0021	Externa / Aérea / Aberta / Rio e floresta se misturam
MAN_009_0022	Externa / Aérea / Aberta / Porto com cidade ao fundo
MAN_009_0023	Externa / Aérea / Aberta / Centro da cidade
MAN_009_0024	Externa / Aérea / Aberta / Centro da cidade 2
MAN_009_0025	Externa / Aérea / Aberta / Cidade e floresta à margem do rio
MAN_009_0026	Externa / Aérea / Aberta / Ponte do Rio Negro e céu com nuvens
	ráfico: Márcio de Andrade
Produtor executivo: Assistente de produc	Thomas Freitas
	o Internacional Eduardo Gomes
MAN 010 - Aeroport	

MAN_010_0002 Externa / Fixa / Aberta / Fachada do aeroporto  MAN_010_0003 Externa / Fixa / Aberta / Parada de ônibus  MAN_010_0004 Interna / Cam na mão / Aberta / Saguão do aeroporto - balcão de informações da Infraero  MAN_010_0005 Interna / Fixa / Aberta / Saguão do aeroporto  MAN_010_0006 Interna / Tilt / Aberta / Mezanino do aeroporto para escadas rolantes  MAN_010_0007 Interna / Pan / Fechada / Teto para placa Embarque Internacional  Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade	MAN_010_0001	Externa / Pan / Aberta / Jardim e fachada do aeroporto
MAN_010_0004 Interna / Cam na mão / Aberta / Saguão do aeroporto - balcão de informações da Infraero  MAN_010_0005 Interna / Fixa / Aberta / Saguão do aeroporto  MAN_010_0006 Interna / Tilt / Aberta / Mezanino do aeroporto para escadas rolantes  MAN_010_0007 Interna / Pan / Fechada / Teto para placa Embarque Internacional	MAN_010_0002	Externa / Fixa / Aberta / Fachada do aeroporto
MAN_010_0005 Interna / Fixa / Aberta / Saguão do aeroporto  MAN_010_0006 Interna / Tilt / Aberta / Mezanino do aeroporto para escadas rolantes  MAN_010_0007 Interna / Pan / Fechada / Teto para placa Embarque Internacional	MAN_010_0003	Externa / Fixa / Aberta / Parada de ônibus
MAN_010_0006 Interna / Tilt / Aberta / Mezanino do aeroporto para escadas rolantes  MAN_010_0007 Interna / Pan / Fechada / Teto para placa Embarque Internacional	MAN_010_0004	Interna / Cam na mão / Aberta / Saguão do aeroporto - balcão de informações da Infraero
MAN_010_0007 Interna / Pan / Fechada / Teto para placa Embarque Internacional	MAN_010_0005	Interna / Fixa / Aberta / Saguão do aeroporto
	MAN_010_0006	Interna / Tilt / Aberta / Mezanino do aeroporto para escadas rolantes
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade	MAN_010_0007	Interna / Pan / Fechada / Teto para placa Embarque Internacional
Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		



NTL 001 - Arena das Dunas

Assistente de produção: Wesley Braga

NTL\_002 - Centro Histórico

NTL\_003 - Dunas

NTL\_003\_0001

NTL\_003\_0002

NTL\_004\_0002

NTL\_004\_0003

NTL\_004\_0004

NTL\_004\_0005

NTL\_005\_0007

NTL\_005\_0008

NTL\_005\_0009

NTL\_005\_0010

NTL\_005\_0011

NTL\_005\_0012

#### Natal (NTL)



NTL_001 - Alelia das	Dullas
NTL_001_0001	Externa / Tilt / Aberta / Teto-Arquibancadas-Campo
NTL_001_0002	Externa / Tilt / Aberta / Teto-Céu
NTL_001_0003	Externa / Tilt / Aberta / Céu-Teto-Arquibancadas-Campo
NTL_001_0004	Externa / Pan / Aberta / Giro de 360 graus do meio do campo
NTL_001_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Grama
NTL_001_0006	Externa / Cam fixa / Zoom out / Gramado e gol
NTL_001_0007	Externa / Pan / Aberta / Plano geral de arquibancadas e campo
NTL_001_0008	Externa / Pan / Aberta / Plano geral de arquibancadas e campo
NTL_001_0009	Externa / Tilt / Aberta / Arquibancada - Teto
NTL_001_0010	Externa / Tilt / Aberta / Céu-Campo
NTL_001_0011	Externa / Cam Fixa / Fechada / Desfoque / Iluminação
NTL_001_0012	Externa / Cam Fixa / Fechada / Arquibancadas e cadeiras
NTL_001_0013	Externa / Pan / Aberta / Plano geral de arquibancadas e campo
NTL_001_0014	Externa / Tilt / Aberta / Céu-Campo
NTL_001_0015	Externa / Cam Fixa / Fechada / Desfoque / Cadeiras
NTL_001_0016	Externa / Pan / Aberta / Cadeiras-Campo
NTL_001_0017	Externa / Cam Fixa / Fechada / Detalhe / Sistema de irrigação
NTL_001_0018	Externa / Travelling / Entrando em campo
NTL_001_0019	Externa / Travelling / Saindo de campo
NTL_001_0020	Externa / Travelling / Aberta / Arquibancadas em diagonal
NTL_001_0021	Externa / Travelling / Fechada / Arquibancadas em diagonal
NTL_001_0022	Externa / Travelling / Aberta / Arquibancadas e sistema de iluminação em diagonal
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas	

NTL\_002\_0001 Externa / Cam fixa / Fechada / Teatro NTL\_002\_0002 Externa / Cam fixa / Aberta frontal / Teatro NTL\_002\_0003 Externa / Tilt / Fechada / De cima a baixo do teatro NTL\_002\_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Detalhe Teatro NTL\_002\_0005 Externa / Cam fixa / Fechada / Detalhe Teatro NTL\_002\_0006 Externa / Pan / Aberta / Céu para teatro Externa / Tilt / Aberta / De cima a baixo Lateral do Igreja NTL\_002\_0008 Externa / Cam fixa / Pessoas passando e porta lateral / Igreja Externa / Travelling / Fechada / Árvore para sinos e cruz / Igreja NTL\_002\_0009 NTL\_002\_0010 Externa / Travelling / Aberta / Árvore para sinos e cruz / Igreja NTL\_002\_0011 Externa / Travelling / Fechada / Cam apontando para o céu e topo da igreja NTL\_002\_0012 Externa / Pan / Fechada / Cam apontando para o céu e topo da igreja Externa / Travelling / Fechada / Flores e borboletas NTL\_002\_0013 NTL\_002\_0014 Externa / Tilt / Fechada / Totem NTL\_002\_0015 Externa / Tilt / Aberta / Casarão NTL\_002\_0016 Interna / Travelling / Fechada / Escadaria de casarão NTL\_002\_0017 Interna / Travelling / Fechada / Escadaria de casarão NTL\_002\_0018 Interna / Travelling / Fechada / Lustre de cristais e madeira entalhada NTL\_002\_0019 Interna / Tilt / Fechada / Lustre de cristais NTL\_002\_0020 Interna / Travelling / Fechada / Mesas e cadeiras NTL\_002\_0021 Interna / Travelling / Fechada / Mesas e cadeiras NTL\_002\_0022 Interna / Travelling / Aberta / Mesas e cadeiras e sala NTL\_002\_0023 Interna / Travelling / Aberta / Mesas e cadeiras e sala NTL\_002\_0024 Interna / Cam fixa / Fechada / Vaso decorativo NTL\_002\_0025 Interna / Cam fixa / Fechada / Detalhe da mesa Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga

NTL\_003\_0003 Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Praia e visão de dentro do carro NTL\_003\_0004 Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Visão de dentro do carro NTL\_003\_0005 Externa / Pan / Alto da duna e alagado NTL\_003\_0006 Externa / Cam fixa / Alto da duna e alagado NTL\_003\_0007 Externa / Cam fixa / Deslocamento de foco / Plantas e dunas NTL\_003\_0008 Externa / Cam fixa / Dunas e buggy ao fundo NTL\_003\_0009 Externa / Tilt / Alagado para duna NTL\_003\_0010 Externa / Pan / Alto da duna e alagado NTL\_003\_0011 Externa / Cam fixa / Dunas e buggy ao fundo NTL\_003\_0012 Externa / Cam fixa / Buggys e turistas NTL\_003\_0013 Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Buggys e turistas NTL\_003\_0014 Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Buggys e turistas NTL\_003\_0015 Externa / Cam na mão / Fechada / Dentro do carro / Turistas NTL\_003\_0016 Externa / Pan / Aberta / Alto da duna e mar NTL\_003\_0017 Externa / Pan / Buggys e turistas passando NTL\_003\_0018 Externa / Cam fixa / Aberta / Buggy manobrando na duna NTL\_003\_0019 Externa / Pan / Aberta / Buggy manobrando na duna NTL\_003\_0020 Externa / Cam Fixa / Fechada / Buggy manobrando na duna Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga NTL\_004 - Praia da Pipa NTL\_004\_0001 Externa / Pam / Mar

Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Praia

Externa / Cam na mão / Dentro do carro / Praia

Externa / Cam Fix / Desfoque Pedra-Mar

Externa / Cam Fix / Homem Caminhando na praia

Externa / Cam Fix / Fechado / Mar e Lancha passando no meio da Tela

Externa / Cam Fix / Praia e Barracas ao Fundo

NTL_004_0006	Externa / Cam Fix / Aberto / Lancha no meio da tela	
NTL_004_0007	Externa / Cam Fix / Aberto / Praia e Ondas quebrando	
NTL_004_0008	Externa / Slider / Aberto / Praia e Mar de alto do morro	
NTL_004_0009	Externa / Cam Fix / Aberto / Pedra a frente e Mar ao fundo	
NTL_004_0010	Externa / Slider / Aberto / Pedra na frente e Mar ao fundo	
NTL_004_0011	Externa / Slider / Aberto / Pedra na frente e Mar ao fundo	
NTL_004_0012	Externa / Cam Fixa / Fechado / Placa Bem-Vindo Praia da Pipa	
NTL_004_0013	Externa / Cam Fixa / Fechado / Placa Pipa Village	
NTL_004_0014	Externa / Slider / Aberto / Alto do morro / paisagem Praia	
NTL_004_0015	Externa / Slider / Aberto / Alto do morro / paisagem Praia	
NTL_004_0016	Externa / Cam Fixa / Aberto / Alto do morro / paisagem Praia	
NTL_004_0017	Externa / Cam Fixa / Fechado / Barco em alto mar	
NTL_004_0018	Externa / Cam Fixa / Fechado / Paisagem Mar	
NTL_004_0019	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher caminhando na areia - Pedras	
NTL_004_0020	Externa / Cam Fixa / Aberto / Paisagem de Barrcas na praia	
NTL_004_0021	Externa / Cam Fixa / Fechado / pessoas e coqueiros em primeiro plano	
NTL_004_0022	Externa / Pam / Sol	
NTL_004_0023	Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulher caminhando na areia - Pedras	
NTL_004_0024	Externa / Cam Fixa / Aberto / Homem caminhando na praia / morro em primeiro plano	
NTL_004_0025	Externa / Pam / morro para a Praia - Mar	
NTL_004_0026	Externa / Pam / Praia - Mar para Morro	
NTL_004_0027	Externa / Cam Flxa / aberto / Pedras contra Sol / Mar	
NTL_004_0028	Externa / Cam Flxa / aberto / Pedras contra Sol / Mar	
NTL_004_0029	Externa / Pam / Acompanhando Onda	
NTL_004_0030	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pedra em primeiro plano / Mar ao fundo	
NTL_004_0031	Externa / Pam / Surfista - Mar - Prancha na areia	
NTL_004_0032	Externa / Cam Fixa / Fechado / Surfista	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
NTL_005 - Praia da Po	onta Negra	
NTL_005_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Pedras no Mar	
NTL_005_0002	Externa / Pam / Pedras - Mar	
NTL_005_0003	Externa / Cam Flxa / Aberta / Praia - Mar / Morro do Careca ao Fundo	
NTL_005_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Praia - Ondas Quebrando	
NTL_005_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens arrumando jangada e ao fundo arvores e morro	
NTL_005_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens arrumando jangada e ao fundo Mar	

NTL_005_0013	Externa / Praia / fixa / rochas em primeiro plano
NTL_005_0014	Externa / Praia / pan / rochas em primeiro plano
NTL_005_0015	Externa / Fixa / Duna / Nuvens passando
Produtor Executive	gráfico: Daniel Paranayba o: Thomas Freitas lução: Wesley Braga
NTL_006 - Maior ca	ijueiro do mundo
NTL_006_0001	Externa / Tilt / Parte de cima até a base do cajueiro
NTL_006_0002	Externa / Pan / Aberta
NTL_006_0003	Externa / Cam Fixa / Desfoque galhos
NTL_006_0004	Externa / Tilt / Parte de cima até a base do cajueiro
NTL_006_0005	Externa / Mudança de foco / Raízes
NTL_006_0006	Externa / Cam na mão / Passeio no caminho entre as árvores
NTL_006_0007	Externa / Cam na mão / Passeio no caminho entre as árvores
NTL_006_0008	Externa / Cam Fixa / Placa: Curve-se às natureza
NTL_006_0009	Externa / Cam Fixa / Zoom out / Aberta / Sobre o cajueiro
NTL_006_0010	Externa / Pan / Aberta / Sobre o cajueiro
NTL_006_0011	Externa / Pan / Aberta / Sobre o cajueiro

Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens arrumando jangada e ao fundo Mar

Externa / Tilt / Aberta / Homens colocando jangada no mar

Externa / Praia / crianças brincando no mar

Externa / Praia / casal andando na praia

Externa / Cam Fixa / Fechada / Homens arrumando jangada e ao fundo prédios

Externa / Cam Fixa / Fechada / Homens arrumando jangada - toco de madeira embaixo

NTL_006_0010	Externa / Pan / Aberta / Sobre o cajueiro	
NTL_006_0011	Externa / Pan / Aberta / Sobre o cajueiro	
<b>Produtor Executive</b>	Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	
NTL_007 - Ponte N	ewton Navarro e Forte dos Reis Magos	
NTL_007_0001	Externo / Pam / Aberto / Ponte Newton Navarro	
NTL_007_0002	Externo / Tilt / Aberto / Ponte Newton Navarro	
NTL_007_0003	Externo / Cam Fixa / Aberto / Ponte Newton Navarro	
NTL_007_0004	Externo / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - lado de fora	
NTL_007_0005	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis entre Janelas	
NTL_007_0006	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis entre Janelas	
NTL_007_0007	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis	
NTL_007_0008	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - Janelas e portas	
NTL_007_0009	Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - Janelas e portas	
NTL_007_0010	Externo / Travelling - Pam / Aberto / Forte 3 Reis - Centro	

Interno / Travelling / Aberto / Forte 3 Reis - Janela de Ferro

Interno / Cam Fixa / Fechado / Forte 3 Reis - Janela de Ferro

Interno / Pam / Fechado / Forte 3 Reis - Janela de ferro

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga

NTL\_007\_0011

NTL\_007\_0012

NTL\_007\_0013



PTA\_001 - Estádio Beira Rio

PTA\_002 - Parque da Redenção

PTA\_002\_0001

PTA\_002\_0002

PTA\_003\_0002

PTA\_003\_0003

PTA\_003\_0004

PTA\_004\_0002

PTA\_005\_0005

PTA\_005\_0006

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

**Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga

Assistente de produção: Wesley Braga

Assistente de produção: Wesley Braga

PTA\_009 - Praça Marechal Deodoro (Matriz)

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

**Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga

PTA\_009\_0001

PTA\_009\_0002

PTA\_009\_0003

PTA\_009\_0004

PTA\_009\_0005

PTA\_009\_0006

PTA\_009\_0007

PTA\_009\_0008

PTA\_009\_0009

PTA\_009\_0010

PTA\_009\_0011

PTA\_009\_0012

PTA\_011\_0007

PTA\_011\_0008

PTA\_011\_0009

PTA\_012\_0015

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

**Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga

PTA\_007 - Orla do rio Guaíba

PTA\_007\_0001

PTA\_007\_0002

PTA\_007\_0003

# Porto Alegre (PTA)



PTA_001_0001	Externa / Cam fixa / Fechada / Fachada o estádio	
PTA_001_0002	Externa / Cam Pan / Aberta / Fachada do estádio	
PTA_001_0003	Interna / Cam Timelapse / Aberta / Campo com trabalhador	
PTA_001_0004	Interna / Cam Travelling / Aberta / Campo inteiro	
PTA_001_0005	Interna / Cam Timelapse / Aberta / Campo e céu	
PTA_001_0006	Interna / Cam Pan / Aberta / Teto do estádio	
PTA_001_0007	Interma / Cam Pan / Aberta / Campo e arquibancadas	
PTA_001_0008	Interna / Cam Tilt / Aberta / Céu e campo	
PTA_001_0009	Interna / Cam Travelling / Aberta / Arquibancadas	
PTA_001_0010	Interna / Cam Travelling Tilt / Aberta / Teto e cadeiras	
PTA_001_0011	Interna / Cam Travelling / Fechada / Banco de reservas	
PTA_001_0012	Interna / Cam Travelling Tilt / Aberta / Saída do vestiário e campo	
PTA_001_0013	Interna / Cam Tilt / Aberta / Teto, saída do vestiario e arquibancadas	
PTA_001_0014	Interna / Cam Pan / Aberta / Campo e arquibancadas	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		

Externa / Cam Travelling / Aberta / Pórtico e estátua, pessoas passam

Externa / Cam Travelling Pan / Fechada / Pórtico e estátua

Interna / Cam Fixa / Fechado / Pinhão

Externa / Cam Tilt / Aberta / Usina e farol

Interna / Pam / Aberto / Corredor interno do Mercado

Interna / Pam / Aberto / Corredor interno do Mercado

PTA_002_0003	Exterma / Cam Travelling / Aberta / Parque, pessoas passando, fonte	
PTA_002_0004	Externa / Cam Travelling / Fechada / Pessoas passando, senhores sentados	
PTA_002_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Casal na fonte	
PTA_002_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Slack line e pessoas sentadas	
PTA_002_0007	Externa / Cam Fixa / Aberta / Senhor com roupa típica sentado	
PTA_002_0008	Externa / Cam Fixa / Fechada / Senhor com roupa típica chimarrão	
PTA_002_0009	Externa / Cam Tilt / Fechada / Senhor com roupa típica chimarrão	
PTA_002_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Lago e jardim	
PTA_002_0011	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas caminhando	
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
PTA_003 - Mercado Público		
PTA_003_0001	Externa / Pam / Aberto / Lateral e frente do mercado	

PTA\_003\_0005 Interna / Cam Fixa / Linguica em primeiro plano e banco em segundo PTA\_003\_0006 Interna / Cam Fixa / Foco / Fechada / Chimarrão PTA\_003\_0007 Interna / Cam Fixa / Fechada / água caindo no chimarrão PTA\_003\_0008 Interna / Cam na mão / Fechada / Menina toma chimarrão PTA\_003\_0009 Interna / Tilt / Close / Menina bebe chimarrão PTA\_003\_0010 Interna / Cam Fixa / Fechada / Pessoa coloca erva no chimarrão PTA\_003\_0011 Interna / Cam Fixa / Aberta / Rapaz coloca erva no chimarrão PTA\_003\_0012 Interna / Cam Fixa / Aberta / Foco / Barracas e pessoas passando PTA\_003\_0013 Externa / Cam Pan / Fechada / Frente de prédio amarelo PTA\_003\_0014 Externa / Cam Tilt / Fechada / Frente de predio amarelo PTA\_003\_0015 Externa / Cam Timelapse / Aberta / Frente de predio amarelo pessoas passando PTA\_003\_0016 Interna / Cam Travelling / Fechada / Garota oferece cuca Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga PTA\_004 - Usina do Gasômetro PTA\_004\_0001 Externa / Cam Fixa / Aberta / Céu com foguete passando

PTA\_005 - Aeromóvel Interna / Cam Fixa / Aberto / Time Lapse / Estação Aeromóvel PTA\_005\_0001 PTA\_005\_0002 Interna / Pam / Aberto / Estação Aeromóvel PTA\_005\_0003 Interna / Cam Fixa / Aberto / Dentro do vagão PTA\_005\_0004 Interna / Cam Fixa / Aberto / Dentro do vagão

Externa / Cam Fixa / Aberto / Vagão passando na frente da câmera

Externa / Cam Fixa / Aberto / Vagão passando na frente da câmera

PTA\_005\_0007 Interna / Cam Fixa / Aberto / Time Lapse / Estação Aeromóvel / Pessoas saindo do vagão PTA\_005\_0008 Interna / Cam Fixa / Aberto / Time Lapse / Cam dentro do vagão Externo / Pam / Aberto / Estação Aeromóvel vista do estacionamento PTA\_005\_0009 PTA\_005\_0010 Externa / Cam Fixa / Aberto / Estacão Aeromóvel Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga PTA\_006 - Monumento aos Açorianos PTA\_006\_0001 Externa / Cam Pan / Aberta / Prédios e monumento PTA\_006\_0002 Externa / Cam Tilt / Aberta / Prédios e monumento PTA\_006\_0003 Externa / Cam Tilt / Fechada / Monumento Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** 

PTA\_007\_0004 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam de patins PTA\_007\_0005 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam de patins PTA\_007\_0006 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam de patins ao fundo PTA\_007\_0007 Externa / Cam Fixa / Fechada / Foco / Garota passa PTA\_007\_0008 Externa / Cam Travelling / Fechada / Casal passam de pedalinho PTA\_007\_0009 Externa / Cam Travelling / Aberta / Casal passa de pedalinho PTA\_007\_0010 Externa / Cam Travelling / Aberta / Pedalinho e pedestres Externa / Cam Travelling / Aberta / Pessoas caminham PTA\_007\_0011 PTA\_007\_0012 Externa / Cam Travelling / Aberta / Moça faz cooper PTA\_007\_0013 Externa / Cam Pan / Aberta / Rio, e estádio ao fundo PTA\_007\_0014 Externa / Cam Pan / Aberta / Rio, e estádio ao fundo PTA\_007\_0015 Externa / Cam Fixa / Foco / Rio, e estádio ao fundo Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** 

Externa / Cam no chão / Aberta / Pessoas andam de carrocinha com pedais

Externa / Cam no chão / Aberta / Pedalinhos terrestres

Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas passam de bicicletas

PTA\_008 - Ponte do rio Guaíba Externo / Cam fixa / Aberto / Time Lapse / Ponte PTA\_008\_0001 PTA\_008\_0002 Externo / Cam fixa / Fechado / Ponte PTA\_008\_0003 Externo / Cam fixa / Fechado / Barco passando por baixo da ponto PTA\_008\_0004 Externo / Cam fixa / Aberto / Ponte / Barco passando a frente da Cam PTA\_008\_0005 Externo / Cam fixa / Aberto / Rio / Barcos cruzando PTA\_008\_0006 Externo / Tilt / Aberto / Viaduto Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga

Externa; camera parada; aberta; estátua; teatro São Pedro

Externa; camera parada; fechada; estátua; teatro São Pedro

Externa; tilt up; monumento na praça

Externa; pan; monumento na praça

Externa; tilt down; aberta; monumento na praça

Externa; pan; aberta; monumento na praça

Externa; tilt up; aberta; monumento na praça

Externa; fechada; moça toma chimarrão

Externa / Cam Pan / Média / Meio da rua

Externa / Cam Tilt / Aberta / Meio da Rua

Externa / Cam Zoom Out / Aberta / Meio da rua

Externa; fechada; mãe e filha tomam chimarrão

Externa; fechada; moça toma chimarrão sorrindo

Externa; Tilt down; Palácio Piratiny; arquitetura antiga

Externa; Tilt down com travelling; Palácio Piratiny; arquitetura antiga

PTA_010 - Prefeitura Municipal		
PTA_010_0001	Externa / Cam fixa / Fechada / Fonte	
PTA_010_0002	Externa / Cam Tilt / Fechada / Igreja	
PTA_010_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua no topo da igreja	
PTA_010_0004	Externa / Cam Pan / Aberta / Igreja e arredores	
PTA_010_0005	Externa / Cam Tilt / Aberta / Igreja	
PTA_010_0006	Externa / Cam Fixa / Close / Arabesco de igreja	
Repórter cinematogr Produtor Executivo: Assistente de produç		
BTA 044 No. 1 to 0		
PTA_011 - Viaduto Ot	ávio Rocha	
PTA_011 - Viaduto Ot	ávio Rocha Externa / Cam Fixa / Fechada / Corrimão de pedra	
_		
PTA_011_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Corrimão de pedra	
PTA_011_0001 PTA_011_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Corrimão de pedra  Externa / Cam Tilt / Aberta / Avenida e prédios	
PTA_011_0001 PTA_011_0002 PTA_011_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Corrimão de pedra  Externa / Cam Tilt / Aberta / Avenida e prédios  Externa / Cam Zoom Out / Aberta / Avenida e prédios	

PTA_012 - Gramado (RS) e Canela (RS)	
PTA_012_0001	Externa / Cam Tilt / Aberta / Entrada de Gramado
PTA_012_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Entrada de Gramado e carro passando
PTA_012_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bondinho e cachoeira ao fundo
PTA_012_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Três bondinhos e cachoeira
PTA_012_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bondinhos em primeiro plano e cachoeira ao fundo
PTA_012_0006	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bondinhos voltam e cachoeira
PTA_012_0007	Externa / Cam Fixa / Aberta / Costas do bondinho vermelho
PTA_012_0008	Externa / Cam Pan / Aberta / Vegetação e cachoeira
PTA_012_0009	Externa / Cam Tilt / Fechada / Queda d'água
PTA_012_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Queda d'água
PTA_012_0011	Externa / Cam Tilt Pan / Aberta / Queda d'água e vegetação
PTA_012_0012	Externa / Cam Fixa / Foco / Queda d'água e vegetação
PTA_012_0013	Externa / Cam Tilt / Aberta / Cachoeira e vegetação
PTA_012_0014	Externa / Cam Tilt / Close / Queda d'água

Externa / Timelapse / Aberta / Vegetação e por-do-sol

PTA_012_0018	Externa / Cam Fixa / Aberta / Lago e pedalinho
PTA_012_0019	Externa / Cam Fixa / Foco / Fechada / Pedalinho e vegetação
PTA_012_0020	Externa / Travelling / Aberta / Lago e pedalinho
PTA_012_0021	Externa / Cam Fixa / Aberta/ Foco / Lago e pedalinho
PTA_012_0022	Externa / Cam Travelling / Aberta / Pessoas passando e gansos
PTA_012_0023	Externa / Travelling Pan / Aberta / Pinheiros
PTA_012_0024	Externa / Travelling / Fechada / Pinheiros
PTA_012_0025	Externa / Cam Fixa / Aberta / Tronco dos Pinheiros
PTA_012_0026	Externa / Cam Fixa / Fechada / Tronco dos Pinheiros
PTA_012_0027	Externa / Cam Fixa / Aberta / Avenida, carros e bandeira do RS
PTA_012_0028	Externa / Cam Fixa / Aberta / Avenida, carros e bandeira do RS
PTA_012_0029	Externa / Cam Fixa / Foco / Garotas passando e vegetação
PTA_012_0030	Externa / Cam Tilt / Aberta / Frente do palácio dos festivais
PTA_012_0031	Externa / Cam Pan / Aberta / Rua na frente do palácio dos festivais
PTA_012_0032	Externa / Cam Fixa / Foco / Fechada / Flores e palacio dos festivais
PTA_012_0033	Externa / Cam Fixa / Foco / Aberta / Rua na frente do palácio, menina passa, carros
PTA_012_0034	Externa / Cam Tilt / Aberta / Relógio e termômetro
PTA_012_0035	Interna / Cam Tilt / Aberta / Teto e interna de feira com restaurantes
PTA_012_0036	Interna / Cam Fixa / Fechada / Máquinas de caldas de chocolate
PTA_012_0037	Interna / Cam Tilt / Fechada / Máquinas de caldas de chocolate
PTA_012_0038	Interna / Cam Fixa / Fechada / Foco / Bombons coloridos
PTA_012_0039	Interna / Cam Fixa / Fechada / Foco / Vários tipos de chocolates

PTA\_012\_0016 Externa / Travelling / Aberta / Lago com casa gaúcha ao fundo PTA\_012\_0017 Externa / Travelling / Foco / Lago e casa gaúcha ao fundo

PTA\_012\_0040 Externa / Cam Fixa / Aberta / Rua com prédios tradicionais PTA\_012\_0041 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam pela rua velhinhos PTA\_012\_0042 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passam pela rua garota PTA\_012\_0043 Externa / Cam Fixa / Fechada / Topo da cachoeira Externa / Cam Fixa / Aberta / Queda d'água e vegetação PTA\_012\_0044 PTA\_012\_0045 Externa / Travelling / Aberta / Mulheres fotografam a queda d'água PTA\_012\_0046 Externa / Travelling / Fechada / Foco / Mulher fotografa a queda d'água PTA\_012\_0047 Externa / Travelling / Fechada / Mulheres observam a queda d'água PTA\_012\_0048

Externa / Cam Fixa / Fechada / Fim da queda d'água PTA\_012\_0049 Externa / Cam Travelling / Fechada / Tronco de árvores descortina cachoeira PTA\_012\_0050 Externa / Cam Travelling / Aberta / Tronco de árvore e cachoeira Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga



RCF\_002 - Marco Zero

RCF\_005 - Rua da Aurora

RCF\_005\_0001

RCF\_006\_0001

RCF\_006\_0002

RCF 006 0003

RCF\_007\_0002

RCF\_007\_0003

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga

RCF\_009 - Praia da Boa Viagem

RCF\_009\_0001

RCF\_009\_0002

RCF\_009\_0003

RCF\_009\_0004

RCF\_010\_0004

RCF\_010\_0005

RCF\_010\_0006

RCF\_012\_0001

RCF\_012\_0002

plano

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

RCF\_012 - Bonecos Gigantes de Olinda

e Cartola ao fundo

#### Recife (RCF)



RCF_001 - Recife Antigo	
RCF_001_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Prédios rosas
RCF_001_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Topo de prédios antigos e poste de luz
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

RCF_002_0001	Externa / Cam Pan Tilt / Aberta / Prédios do Marco zero
RCF_002_0002	Externa / Cam Timelapse / Aberta / Embarcação passa no rio, garotos conversando
RCF_002_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Guarda-chuva de frevo
RCF_002_0004	Externa / Cam Tilt na mão / Fechada / Guarda-chuvas de frevo
RCF_002_0005	Externa / Cam Travelling / Aberta / Rapaz sentado na beira do rio
RCF_002_0006	Externa / Cam Pan / Aberta / Rapaz anda pela rua com guarda-chuva na mão
RCF_002_0007	Externa / Cam Fixa / fechada / Torre de prédio antido do Marco Zero
RCF_002_0008	Externa / Cam Tilt / fechada / Céu para prédio antigo
RCF_002_0009	Externa / Cam Fixa / Aberta / Senhor sentado na beira do rio
RCF_002_0010	Externa / Cam Fixa / Aberta / Várias pessoas paradas na beira do rio
RCF_002_0011	Externa / Cam fixa / Aberta / Senhor em barco a motor passa pelo rio
RCF_002_0012	Externa / Cam fixa / Aberta / Barco Escola Ambiental Águas do Capibaribe
RCF_002_0013	Externa / Cam Pan Tilt / Aberta / Prédios do Marco zero e rua
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

RCF\_003\_0001 Externa / Cam Tilt Pan / Aberta / Frente da Igreja

RCF\_003\_0002 Externa / Cam Tilt / Aberta / Frente da Igreja

RCF\_003\_0003 Externa / Cam Tilt / Fechada / Frente da Igreja

RCF\_003\_0004 Externa / Cam Pan / Aberta / Frente da Igreja

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor executivo: Thomas Freitas

Assistente de produção: Wesley Braga

RCF_004 - Oficina Br	RCF_004 - Oficina Brennand	
RCF_004_0001	Externa / Cam Pan / Aberta / Esculturas	
RCF_004_0002	Externa / Cam Tilt / Fechada / Pórtico com janelas	
RCF_004_0003	Externa / Cam fixa / Fechada / Esculturas	
RCF_004_0004	Externa / Cam Travelling / Aberta / Esculturas	
RCF_004_0005	Externa / Cam Travelling / Aberta / Entrada da oficina	
RCF_004_0006	Externa / Cam Fixa / Close / Rosto esculpido	
RCF_004_0007	Externa / Cam Tilt / Fechada / Rosto esculpido e parede ao fundo	
RCF_004_0008	Externa / Cam pan / Aberta / Prédio Accademia e jardim com obras	
RCF_004_0009	Externa / Cam Travelling / Aberta / Fonte com obras e jardim	
RCF_004_0010	Externa / Cam Tilt / Fechada / Soldadinhos esculpidos	
RCF_004_0011	Externa / Cam na mão / Close / Rosto da obra Os Palhaços	
RCF_004_0012	Interna / Cam Travelling / Aberta / Atelier e obras	
RCF_004_0013	Interna / Cam Pan / Fechada / obras	
RCF_004_0014	Interna / Cam fixa / Fechada / Obras de cerâmica	
RCF_004_0015	Interna / Cam Pan / Fechada / Rosto esculpido	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

RCF\_005\_0002 Externa / Timelapse / Aberta / Rio e ponte, barco passa por baixo

RCF\_005\_0003 Externa / Cam Travelling / Aberta / Escultura de carangueijo colorido

RCF\_005\_0004 Externa / Cam travelling Pan / Aberta / Margens do rio e barco passando

RCF\_005\_0005 Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeira de pernambuco

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor executivo: Thomas Freitas

Assistente de produção: Wesley Braga

Externa / Cam na mão / Fechada / Carangueijos no mangue

Interna / Cam Tilt / Fechada / Lampião decorado

Interna / Cam Fixa / Fechada / Pequenos reis momos

Interna / Cam fixa / Fechada / Artesanato de pescador

Externa / Cam Pan / Fechada / Cabeça de estátua e rosas

Externa / Cam pan / Aberta / Coqueiros com praia ao fundo

Externa / Fechada / Bandeirinhas do Brasil penduradas

Externa / Pan / Pessoas andam em rua comercial

Externa / Cam parada / Aberta / Guarda-sóis e cadeiras com mar ao fundo

Externa / Cam parada / Aberta / Homem joga futebol na areia com mar ao fundo

Externa / Cam pan / Aberta / vendedor de chapéus caminha na areia com mar ao fundo

1101 _000_0000	internal y carrina y i conduct y intocarrate de pocador	
RCF_006_0004	Interna / Cam Fixa / Fechada / Sanfoneiros e boi bumbá	
RCF_006_0005	Interna / Cam Fixa / Fechada / Sanfoneiros e burro	
RCF_006_0006	Interna / Cam Tilt / Fechada / Escultura de madeira de família	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
RCF_007 - Teatro Santa Isabel		
RCF_007_0001	Externa / Cam Pan / Fechada / Cabeça de estátua e rosas	

Externa / Cam Travelling Pan / Aberta / Estátua poste de luz em frente a edificio

RCF_008 - Praia do Pina		
RCF_008_0001	Externa / Cam Pan / Aberta / Orla da praia	
RCF_008_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Homens posam para foto na frente do gol	
RCF_008_0003	Externa / Cam Pan / Aberta / Pessoas jogando futebol de areia	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

RCF_009_0005	Externa / Cam na mão / Aberta / homem cumprimenta duas mulheres na areia	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
RCF_010 - Pátio de São Pedro		
RCF_010_0001	Externa / Pan / Plano fechado / céu para torres da igreja	
RCF_010_0002	Externa / Cam parada / Plano aberto visto do chão / calçamento com casas coloniais ao fundo. Dois pedestres passam próximos	
	podoonioo paooanii pioviinioo	

Externa / Travelling / Plano Médio / Fachada de loja com produtos do Brasil e pedestre passa em primeiro

Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
RCF_011 - Bairro Bra	asília Teimosa	
RCF_011_0001	Externa / Cam parada / Plano aberto / Meninos jogam futebol na areia, com mar ao fundo e navio passando	
RCF_011_0002	Externa / Pan / Plano aberto / Orla com destaque para duas torres residenciais e mar	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

RCF_012_0003	Interna / Cam parada / Plano conjunto / Alceu Valença, Reginaldo Rossi e Chico Science	
RCF_012_0004	Externa / Tilt / Plano fechado / Boneco do Messi e detalhe dos pés chutando bola	
RCF_012_0005	Externa / Tilt / Plano fechado / Boneco do Neymar com prédios coloniais ao fundo e detalhe dos pés chutando bola	
RCF_012_0006	Externa / Cam na mão / Plano aberto / Bonecos do Neymar e Messi com prédios coloniais ao fundo jogam bola no Marco Zero	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

Interna / Cam pan / Fechada / Bonecos do Ayrton Senna, Pelé, Felipão, Neymar, Messi

Interna / Movimento de foco / Fechada / Carmem Miranda em primeiro plano, com Luiz Gonzaga, Chacrinha

RCF_013 - Ponte Mauricio de Nassau	
RCF_013_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Prédios em frente ao rio, começo da ponte
RCF_013_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Ponte
RCF_013_0003	Externa / Cam Tilt / Fechada / Estátua na entrada da ponte
RCF_013_0004	Externa / Cam Fixa / Fechada / Ponte e costas da estátua
RCF_013_0005	Externa / Cam Timelapse / Fechada / Estátua de homem na ponte
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga	

RCF_014 - Decoração para a Copa		
RCF_014_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeira do Brasil e enfeites	
RCF_014_0002	Externa / Cam Tilt / Aberta / Rua enfeitada	
RCF_014_0003	Externa / Cam Fixa / Aberta / Bandeira do Brasil e enfeites	
RCF_014_0004	Externa / Cam Fixo / Fechada / Bola verde de enfeite	
RCF_014_0005	Externa / Cam Pan / Aberta / Sacada com bandeira do brasil	



RIO\_002 - Praias

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga

#### Rio de Janeiro (RIO)



RIO_001 - Estádio do	Maracanã
RIO_001_0001	Interna / Pam tilt / Jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0002	Interna / Pam / Jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0003	Interna / Travelling / Jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0004	Interna / Travelling / Jogo de futebol e torcida de costas 2
RIO_001_0005	Interna / Tilt / Teto do estádio - jogo de futebol e torcida de costas
RIO_001_0006	Interna / Cam Fixa / Torcedora de verde-amarelo e bandeira do Brasil
RIO_001_0007	Interna / Cam Fixa / Torcedora de verde-amarelo e bandeira do Brasil 2
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

RIO\_002\_0001 Externa / Cam fixa / Aberta / Praia e surfistas no mar RIO\_002\_0002 Externa / Cam fixa / Fechada / Surfista nadando com prancha RIO\_002\_0003 Externa / Cam fixa / Aberta / Praia e prédios RIO\_002\_0004 Externa / Cam fixa / Aberta / Vendedor e pessoas caminhando no calçadão Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres e ciclistas passam pelo calçadão RIO\_002\_0005 RIO\_002\_0006 Externa / Cam fixa / aberta / muitas pessoas caminhando RIO\_002\_0007 Externa / Cam fixa / aberta / muitas pessoas de bicicleta RIO\_002\_0008 Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres e ciclista RIO\_002\_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres e ciclista 2 RIO\_002\_0010 Externa / Cam fixa / aberta / Casal passa de bicicleta RIO\_002\_0011 Externa / Travelling / aberta / Ciclistas e pedestres com praia ao fundo RIO\_002\_0012 Externa / Travelling / aberta / pessoas jogando futevôlei na praia RIO\_002\_0013 Externa / Cam fixa / Fechada / Jogador de futevôlei chuta bola RIO\_002\_0014 Externa / Cam fixa / Fechada / Jogador de futevôlei chuta bola 2 RIO\_002\_0015 Externa / Cam fixa / Aberta / Jogo de futevôlei RIO\_002\_0016 Externa / Cam fixa / Aberta / Praia e prédios RIO\_002\_0017 Externa / Cam fixa / Aberta / Ondas batendo na pedra RIO\_002\_0018 Externa / Cam fixa / Fechada / Surfista nada através de onda RIO\_002\_0019 Externa / Cam fixa / Fechada / Surfista nada através de onda RIO\_002\_0020 Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas caminham pelo calçadão RIO\_002\_0021 Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas chutam a bola em roda na praia RIO\_002\_0022 Externa / Cam fixa / Fechada / Homem faz embaixadinhas da praia RIO\_002\_0023 Externa / Cam fixa / Aberta / Casal faz embaixadinhas na praia

RIO\_003 - Aeroporto Tom Jobim (Galeão) RIO\_003\_0001 Externa / Pan / Aberta / Táxis na porta do aeroporto à noite RIO\_003\_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Desfoque luzes na fachada do aeroporto à noite Interna / Pan / Aberta / Vários passageiros na área de check in do aeroporto RIO\_003\_0003 Interna / Cam fixa / Aberta / Área de check in do aeroporto - desfoque RIO\_003\_0004 RIO\_003\_0005 Interna / Pan / Aberta / Área de check in do aeroporto com banner de pontos turísticos do Rio RIO\_003\_0006 Interna / Pan / Aberta / Área de check in do aeroporto com banner de pontos turísticos do Rio 2 RIO\_003\_0007 Interna / Tilt / Aberta / Teto para área de check in do aeroporto RIO\_003\_0008 Interna / Cam fixa / Aberta / Embarque internacional RIO\_003\_0009 Interna / Tilt / Aberta / Placas de informação e área de embarque internacional RIO\_003\_0010 Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto

RIO\_003\_0011 Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 2 RIO\_003\_0012 Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 3 RIO\_003\_0013 Interna / Travelling / Aberta / Passageiros utilizam esteira do aeroporto RIO\_003\_0014 Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 4 RIO\_003\_0015 Interna / Travelling / Aberta / Esteira para passageiros e carrinho de transporte interno do aeroporto 5 RIO\_003\_0016 Interna / Cam fixa / Fechada / Placas de informações para passageiros RIO\_003\_0017 Interna / Cam fixa / Aberta / Placas de informações e área de embarque RIO\_003\_0018 Interna / Travelling in / Aberta / Passageiros caminham pela esteira RIO\_003\_0019 Interna / Cam no carrinho de passageiros / Aberta / Timelapse do trajeto do carrinho RIO\_003\_0020 Interna / Cam no carrinho de passageiros / Aberta / Trajeto do carrinho RIO\_003\_0021 Interna / Cam fixa / Aberta / Timelapse da área de check in do aeroporto

Externa / Cam Fixa / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada

Externa / Pam / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga

RIO\_004\_0002

RIO\_004\_0003

RIO 005 0004

RIO 005 0005

RIO\_005\_0006 RIO\_005\_0007

RIO\_005\_0008

RIO\_005\_0009

RIO\_005\_0010

RIO\_006\_0008

RIO\_006\_0009

RIO\_006\_0010

RIO\_006\_0011

RIO\_006\_0012

RIO_004_0004	Externa / Cam Fixa / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada - Anjo	
RIO_004_0005	Externa / Pam / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada - Anjo	
RIO_004_0006	Externa / Tilt / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada	
RIO_004_0007	Externa / Cam Flxa / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada	
RIO_004_0008	Externa / Pam / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada - "Theatro Municipal"	
RIO_004_0009	Externa / Cam Flxa / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada - Coluna	
RIO_004_0010	Externa / Cam Flxa / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada - Brasão "TM"	
RIO_004_0011	Externa / Pam / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada - Colunas Douradas	
RIO_004_0012	Externa / Travelling / Aberto / Teatro Municipal - Estátua Maestro Carlos Gomes	
RIO_004_0013	Externa / Cam Fixa / Aberto / Teatro Municipal - Fachada lateral	
RIO_004_0014	Externa / Cam Fixa / Aberto / Teatro Municipal - Fachada lateral - Bandeira Roxa	
RIO_004_0015	Externa / Tilt / Aberto / Teatro Municipal - Fachada lateral	
RIO_004_0016	Externa / Cam Flxa / Fecahdo / Teatro Municipal - Ave Dourada	
RIO_004_0017	Externa / Cam Flxa / Fecahdo / Teatro Municipal - Fachada - Janela	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
RIO_005 - Escadaria (	da Lapa	
RIO_005_0001	Externa / Cam Fixa / Aberta / Time Lapse / Escadaria da Lapa	
RIO_005_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos	
RIO_005_0003	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos	

Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijo RIO

Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos

Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos

Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos

Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijos

Externa / Cam Fixa / Fechada / Time Lapse / Escadaria da Lapa - Azuleijo "Rio de Janeiro

Externa / Cam Fixa / Fechada / Escadaria da Lapa - Azuleijo Guernica "Picasso"

RIO\_005\_0011 Externa / Cam Fixa / Fechada / Parede de Azuleijos do Brasil Externa / Cam Fixa / Aberto / Casal Sentado na escada RIO\_005\_0012 Externa / Cam Fixa / Fechado / Casal Sentado na escada RIO\_005\_0013 RIO\_005\_0014 Externa / Cam Fixa / Fechado / Casal Sentado na escada Externa / Cam Fixa / Fechado / Homem Sentado na escada RIO\_005\_0015 RIO\_005\_0016 Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulherl Sentada na escada dando Tchau (camisa rosa) RIO\_005\_0017 Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulherl Sentada na escada (camisa rosa) RIO\_005\_0018 Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulherl Sentada na escada (camisa branca) RIO\_005\_0019 Externa / Cam Fixa / Fechado / Mulherl Sentada na escada dando Tchau (camisa florida) RIO\_005\_0020 Externa / Cam Fixa / Fechado / Homem Sentado na escada - mão no rosto Externa / Cam Fixa / Fechado / Homem Sentado na escada - V de vitória RIO\_005\_0021 RIO\_005\_0022 Externa / Cam Fixa / Fechado / 3 figurantes na escada RIO\_005\_0023 Externa / Cam Fixa / Fechado / Negra em parede vermelha sorrindo RIO\_005\_0024 Externa / Cam Fixa / Fechado / Negra em parede vermelha acenando Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga RIO\_006 - Feira de São Cristóvão RIO\_006\_0001 Interno / Pam / Aberto / Loja de Lembranças RIO\_006\_0002 Interno / Time Lapse/ Aberto / Corredor da feira RIO\_006\_0003 Interno / Cam fixa / Fechado / Bandeiras de são João RIO\_006\_0004 Interno / Cam fixa / Fechado / Cordel RIO\_006\_0005 Interno / Pam / Fechado / Cordeis RIO\_006\_0006 Interno / Cam fixa / Fechado / Bonecos de barro Entrada RIO\_006\_0007 Interno / Tilt / Aberto / Bonecos de barro entrada

Interno / Cam fix / Fechado / Senhor segurando Cordel

Interno / Cam fix / Fechado / mão tocando violão

Interno / Cam fix / Fechado / Senhor segurando Algodão doce

Interno / Cam fix / Fechado / garoto segurando bola colorida

Interno / Cam fix / Fechado / Homem cantando de Chapéu

RIO_006_0013	Interno / Cam fix / Fechado / Homem cantando de Chapéu preto	
RIO_006_0014	Interno / Pam / Fechado / Violão	
RIO_006_0015	Interno / Pam / Fechado / Homem e violão	
RIO_006_0016	Interno / Cam fixa / Fechado / Mulheres de barro	
RIO_006_0017	Interno / Cam fixa / Fechado / Luiz Gonzaga de barro com sanfona	
RIO_006_0018	Interno / Tilt / Fechada / Fantoche	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
RIO_007 - Parque Qu	inta da Boa Vista	
RIO_007_0001	Externo / Pam / Fechada / Estátua Dom Pedro 2º	
RIO_007_0002	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Estátua Dom Pedro 2º	
RIO_007_0003	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Vaso de barro	
RIO_007_0004	Externo / Cam fixa / Fechada / Escultura na parede - Rosto	
RIO_007_0005	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Escultura	
RIO_007_0006	Externo / Travelling / Aberta / Estátua Dom Pedro 2º	
RIO_007_0007	Externo / Travelling / Fechada / Estátua Dom Pedro 2º	
RIO_007_0008	Externo / Travelling / Fechada / para-peito amarelo com Vasos morrons / Faichada	
RIO_007_0009	Externo / Cam fixa / Fechada / Desfoque / Estátuas em cima de prédio	
RIO_007_0010	Externo / Cam fixa / Fechada / Zoon Out / Desfoque / Faichada do Prédio	
RIO_007_0011	Externo / Cam fixa / aberta / Estátua de mulher com 2 crianças	

RIO_007_0012	Externo / Cam fixa / aberta / escada frente do prédio	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga		
RIO_008 - Jardim Be	otânico	
RIO_008_0001	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia	
RIO_008_0002	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia	
RIO_008_0003	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia	
RIO_008_0004	Externo / Tilt / Fechado - Aberto / Vitoria-regia	
RIO_008_0005	Externo / Cam Fixa / Fechado / Flor Branca / Dentro do lago	
RIO_008_0006	Externo / Cam fixa / Fechado / Vitória-Régia	
RIO_008_0007	Externo / Pam / Fechado / Vitória-Régia	
RIO_008_0008	Externo / Cam fixa / Fechado / Vitória-Régia	
RIO_008_0009	Externo / Cam fixa / Fechado / Cascata pequena / Água corrente	
RIO_008_0010	Externo / Pam / Aberto / Casal descendo escada de pedra	
RIO_008_0011	Externo / Tilt / Aberto / Escada de pedra	
RIO_008_0012	Externo / Tilt / Aberto / Arvore - Fonte de água	
RIO_008_0013	Externo / Tilt / Fechado / Fonte de Água com morro atrás	
RIO_008_0014	Externo / Cam fixa / Fechado / Fonte de Água	

RIO\_008\_0015 Externo / Tilt / Aberto / Casal e pessoas caminhando entre palmeiras

RIO\_008\_0016 Externo / Chicote / Aberto / Palmeiras

RIO\_008\_0017 Externo / Tilt / Aberto / Tronco de palmeiras até o céu

RIO\_008\_0018 Externo / Tilt / Aberto / Caramanchão branco no corredor

RIO\_008\_0019 Externo / Pam / Aberto / Visual do jardim botânico / Cristo Redentor atrás

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Produtor Executivo: Pedro Cardoso

Assistente de produção: Wesley Braga



SAL 001 - Praca da Liberdade

SAL\_002 - Acarajé (comida típica)

SAL\_003 - Farol de Santo Antônio (Farol da Barra)

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

**Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga

SAL\_006 - Manancial Dique do Tororó

SAL\_006\_0001

SAL\_006\_0002

SAL\_007\_0002

SAL\_007\_0003

SAL\_007\_0004

SAL\_008\_0003

SAL\_008\_0004

SAL\_008\_0005

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

Assistente de produção: Wesley Braga

SAL\_010 - Bairro Stella Maris

SAL\_010\_0001

SAL\_011\_0001

SAL\_011\_0002

SAL\_011\_0003

SAL\_011\_0004

SAL\_011\_0005

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

**Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga

Assistente de produção: Wesley Braga

SAL\_013 - Bairro Rio Vermelho

SAL\_013\_0001

SAL\_013\_0002

SAL\_014\_0004

SAL\_014\_0005

SAL\_014\_0006

SAL\_014\_0007

SAL\_014\_0008

SAL\_014\_0009

Assistente de produção: Wesley Braga

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade

**Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga

Assistente de produção: Wesley Braga

SAL\_005 - Mercado Modelo

Externa / Cam Fixa / Aberta / Farol e praia

SAL\_003\_0001

### Salvador (SAL)



ONE_OUT Traga da Elborada		
SAL_001_0001	Externa / Cam Timelapse / Aberta / Pelourinho	
SAL_001_0002	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pelourinho e vista para o mar	
SAL_001_0003	Externa / Cam fixa / Aberta / Vista para o mar, forte e rua da orla	
SAL_001_0004	Externa / Cam Fixa / Aberta / Elevador do pelourinho e rapaz olhando a vista	
SAL_001_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Placa de salvador, edifícios e turistras	
SAL_001_0006	Externa / Cam no barco / Aberta / Elevador e prédios ao redor	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

SAL_002_0001	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bahiana em sua barraca	
SAL_002_0002	Externa / Cam Fixa / Fechada / Acarajés fritam no dendê	
SAL_002_0003	Externa / Cam fixa / Fechada / Acarajés fritos	
SAL_002_0004	Externa / Cam Pan / Fechada / Mão de bahiana monta acarajé	
SAL_002_0005	Externa / Cam Fixa / Fechada / Acarajé pronto	
SAL_002_0006	Externa / Cam na mão / Fechada / Acarajés fritam no dendê	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

SAL\_003\_0002 Externa / Cam Fixa / Aberta / Praia e pedras ao lado do farol SAL\_003\_0003 Externa / Cam Tilt / Aberta / Praia e pedras ao lado do farol SAL\_003\_0004 Externa / Cam Fixa / Aberta / Forte e praia SAL\_003\_0005 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas na areia da praia SAL\_003\_0006 Externa / Cam Fixa / Aberta / Farol e gramado Externa / Cam Fixa / Fechada / Topo do farol SAL\_003\_0007 SAL\_003\_0008 Externa / Cam Pan / Fechada / Topo do farol Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua de sereia SAL\_003\_0009 Externa / Cam Fixa / Close / Estátua de sereia SAL\_003\_0010 SAL\_003\_0011 Externa / Cam Tilt / Fechada / Azuleijos de Iemanjá Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga

SAL\_004 - Forte de São Marcelo SAL\_004\_0001 Externa / Cam Tilt / Aberta / vista do forte e mar SAL\_004\_0002 Externa / Cam Fixa / Fechada / Forte com barcos estacionados

SAL\_005\_0001 Externa / Cam Fixa / Aberta / Frente do Mercado Modelo SAL\_005\_0002 Externa / Cam na mão / Fechada / Homem toca berimbau SAL\_005\_0003 Interna / Cam Travelling Tilt / Aberta / Corredor do mercado com bandeirinhas SAL\_005\_0004 Interna / Cam Travelling / Fechada / Loja de brimbáu SAL\_005\_0005 Interna / Cam Timelapse / Aberta / Pessoas nos corredores do mercado SAL\_005\_0006 Interna / Cam Tilt / Fechada / Pingente de figa SAL\_005\_0007 Interna / Cam Fixa / Fechada / Souvenir de bahiana Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga

SAL\_006\_0003 Externa / Cam Tilt / Aberta / Dique e estátuas SAL\_006\_0004 Externa / Cam Pan / Aberta / Dique, estátuas e estádio ao fundo SAL\_006\_0005 Externa / Cam Fixa / Aberta / Dique, estátuas, pedalinho e estádio ao fundo SAL\_006\_0006 Externa / Cam Fixa / Aberta / Dique, estátuas, pedalinho Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga SAL\_007 - Igreja Nosso Senhor do Bonfim SAL\_007\_0001 Externa / Cam Fixa / Aberta / Frente da igreja

Externa / Cam Fixa / Aberta / Estátuas de bahianas perto de uma fonte

Externa / Cam Fixa / Aberta / Estátuas de orixás flutuam no dique

Externa / Cam Fixa / Fechada / Fitinhas do bonfim ao vento

Interna / Cam Tilt / Aberta / Altar da igreja

Externa / Cam Fixa / Aberta / Bandeira do brasil

Externa / Cam Tilt / Aberta / Frente da igreja com rapaz subindo

Interna / Cam Fixa / Foco / Fechada / Pessoas sentadas nas cadeiras SAL\_007\_0005 SAL\_007\_0006 Interna / Cam Pan / Aberta / Senhor sentado e porta da igreja Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga SAL\_008 - Decoração para a Copa SAL\_008\_0001 Externa / Cam Fixa / Aberta / Faixa motivacional em rua com igreja SAL\_008\_0002 Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeirinhas verde-amarelas e bandeira do brasil Externa / Cam fixa / Aberta / Bandeirinhas verde-amarelas e pelourinho ao fundo

Externa / Cam Fixa / Aberta / Plano angulado / Bandeira do brasil e de festa junina

**Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga SAL\_009 - Igreja e Convento de São Francisco SAL\_009\_0001 Externa / Cam Pan / Aberta / Frente da igreja SAL\_009\_0002 Externa / Cam Tilt / Fechada / Frente da igreja SAL\_009\_0003 Externa / Cam Tilt / Fechada / Topo e frente da igreja Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** 

SAL\_010\_0002 Externa / Cam Fixa / Aberta / Casal corre na areia SAL\_010\_0003 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas caminham SAL\_010\_0004 Externa / Cam Fixa / Aberta / Rapaz com prancha anda pela areia Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga SAL\_011 - Praia de Ondina

Externa / Plano médio/ Aberta / Pessoas caminhando na orla da praia e tomando banho de sol

Externa / Cam Fixa / Aberta / Mulheres caminham na praia

Externa / Panorâmica/ Aberta/ Pessoas caminhando na orla e mar

Externa/ Panorâmica/ Fechada/ Orla da pra de Ondina

Externa/ Plano médio/ Fechada/ Time-lapse da praia

Externa/ Panorâmica/ Aberta/ Orla do bairro Rio Vermelho

Externa/ Plano médio plongee/ Aberta/ Pessoas pescando nas pedras

Externa/ Plano médio/ Aberta/ Mãe e filho caminhando na orla de Ondina

SAL\_012 - Praia de Itapuã SAL\_012\_0001 Externa / Plano geral / Aberta / Time-lapse do farol de Itapuã SAL\_012\_0002 Externa / Plano geral / Aberta / Pedras, praia, pessoas e orla de Itapuã SAL\_012\_0003 Externa/ Plano geral/ Fechado/ Mar agitado e pessoa pescando com prédios ao fundo SAL\_012\_0004 Externa/ Tilt down/ Aberta/ Barras e pessoas na beira mar SAL\_012\_0005 Externa/ Plano médio/ Aberta/ Barcos de pescadores a deriva SAL\_012\_0006 Externa/ Plano médio/ Aberta/ Farol de Itapuã e crianças brincando no mar SAL\_012\_0007 Externa/ Plano médio/ Aberta/ Pessoas caminhando na praia Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** 

SAL\_013\_0003 Externa/ Plano geral/ Aberta/ Imagens do bairro e trânsito SAL\_013\_0004 Externa/ Plano Geral/ Aberta/ Orla da Pria do Rio Vermelho vista de cima SAL\_013\_0005 Externa/ Plano Geral/ Noturna/ Lua descendo o horizonte da cidade SAL\_013\_0006 Externa/ Plano Geral/ Noturna/ Cidade iluminada e carros passando Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade **Produtor executivo: Thomas Freitas** Assistente de produção: Wesley Braga SAL\_014 - Pelourinho SAL\_014\_0001 Externa/ Plano médio/ Aberta/ Igreja de Santa Bárbara SAL\_014\_0002 Externa/ Tilt up/ Aberta/ Rua do Pelourinho decorada para o São João SAL\_014\_0003 Externa/ Contra plongée/ Fechada/ Decoração de São João

Externa/ Plano de detalhe/ Fechado/ Artesanato com o símbolo do Olodum

Externa/ Contra plongée/ Fechada/ Torre e sino de Igreja

Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Igreja e e pessoas passando

Externa/ Panorâmica/ Fechada/ Torre e sino de igerja

SAL_014_0010	Externa/ Plano geral/ Aberto/ Travelling com alto de igreja e chafariz		
SAL_014_0011	Exterma/ Plano Geral/ Aberto/ Largo do Pelourinho e Fundação Casa de Jorge Amado		
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga			
SAL_015 - Praça Castro Alves			
SAL_015_0001	Externa/ Primeiro plano/ Fechado/ Estátua de Castro Alves		
SAL_015_0002	Externa/ Panorâmica/ Fechada/ Estátua de Castro Alves		
SAL_015_0003	Externa/ Plano Geral/ Aberta/ Praça Castro Alves		
SAL_015_0004	Externa/ Plano Geral/ Aberta/ Panorâmica da praça Castro Alves		
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas			

Externa/ Plano geral/ Aberto/ Travelling em rua do Pelourinho com movimento de pessoas

Externa/ Primeiríssimo Plano/ Fechado/ Detalhe de fitas do Nosso Senhor do Bonfim

SAL_016 - Ponta do Humaitá		
SAL_016_0001	Externa/ Plano geral/ Aberto/ Panorâmica do mar e cidade ao fundo	
SAL_016_0002	Externa/ Plano geral/ Aberto/ Imagem de mar e pessoas na Ponta do Humaitá	
SAL_016_0003	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Casal e farol no Humaitá	
SAL_016_0004	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Mar e pôr-do-sol	
SAL_016_0005	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Sol se pôndo parte 1	
SAL_016_0006	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Sol se pôndo parte 2	
SAL_016_0007	Externa/ Primeiro plano/ Aberto/ detalhe do farol piscando	
SAL_016_0008	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Casal caminha e horizonte laranja	
SAL_016_0009	Externa/ Plano médio/ Aberto/ Casal parado em imagem contra-luz	
Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		

Repórter cinematográfico: Márcio de Andrade Produtor executivo: Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga		
SAL_017 - Pessoas		
SAL_017_0001	Externa/ Primeiro plano/ Fechado/ Rosto de garota	
SAL_017_0002	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Baianas dançando	
SAL_017_0003	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Baianas dançando e mandando beijos	
SAL_017_0004	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Tilt down de Baianas dançando e mandando beijos	
SAL_017_0005	Externa/ Plano Geral/ Aberto/ Grupo de capoeira se apresentando	

FA
Externa/ Plano Geral/ Aberta/ Time Lapse de Placa da Copa indicando a Arena Fonte Nova
Externa/ Plano Detalhe/ Aberta/ Imagem da placa Copa Bilíngue Arena Fonte Nova
Externa/ Plano Detalhe/ Aberta/Panorâmica da placa Copa Bilíngue Arena Fonte Nova



SAO\_003\_0001

SAO\_003\_0002

SAO\_003\_0066

SAO\_004\_0001

SAO\_004\_0002

SAO\_004\_0003

SAO\_004\_0004

SAO\_004\_0005

SAO\_004\_0006

SAO\_004\_0007

SAO\_004\_0008

SAO\_004\_0009

SAO\_005\_0010

SAO\_005\_0011

SAO\_005\_0012

SAO\_005\_0013

SAO\_005\_0014

SAO\_005\_0015

SAO\_005\_0016

SAO\_007\_0003

SAO\_007\_0004

SAO\_007\_0005

SAO\_007\_0006

SAO\_009\_0001

SAO\_009\_0002

SAO\_009\_0003

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

**Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba

**Produtor Executivo: Pedro Cardoso** Assistente de produção: Wesley Braga

SAO\_004 - Avenida Paulista

Externa / Cam Fixa / Pessoas andando pela ponte

Externa / Cam Fixa / Orelhão colorido e pessoas passando

Externa / Travelling / Pessoas caminhando ao lado do MASP

Externa / Travelling / Aberta / Lago e garota sentada

Externa / Travelling / Casal de beija em frente ao chafariz

Externa / Cam Fixa / Chafariz

Externa / Travelling / mulheres sentadas a beira do lago e chafariz ao fundo

Externa / Travelling / Aberta / mulheres sentadas a beira do lago e chafariz ao fundo

Externa / Travelling / Fecahda / mulheres sentadas a beira do lago, chafariz ao fundo e pessoas correndo

Externa / Travelling / Aberta / mulheres sentadas a beira do lago e pessoa passando de bicicleta

Externa / Timelapse / Pessoas caminhando na frente do MASP

Externa / Timelapse / Vista de cima da avenida, carros, pessoas, prédios

Externa / Cam Fixa / Vista de cima da avenida com prédios ao redor e ruas abaixo

Externa / Tilt Up / Céu e avenida

Externa / Travelling In / MASP

Externa / Travelling / Pilotis do MASP

Externa / Cam Fixa / MASP

**SAO\_001 - Arena Corinthians** 

#### São Paulo (SAO)



SAO_001_0001	Externa / Cam Fixa / Placa do estádio
SAO_001_0002	Interna / Cam Fixa / Gramado e e arquibancada da frente
SAO_001_0003	Interna / Cam Fixa / Gramado, visão das 4 arquibancadas e teto
SAO_001_0004	Interna / Cam Tilt / Teto e gramado
SAO_001_0005	Interna / Cam Pan / Gramado e arquibancadas
SAO_001_0006	Interna / Cam Tilt down-up / Gramado até o teto
SAO_001_0007	Interna / Cam Fixa Foco/Desfoque / Cadeiras arquibancada
SAO_001_0008	Interna / Cam Fixa / Perspectiva cadeiras e corrimão
SAO_001_0010	Interna / Pan / Sinais de acessibilidade e campo
SAO_001_0011	Interna / Zoom out e Pan / Sinal de acessibilidade e vista do campo
SAO_001_0012	Interna / Cam Fixa / Cadeiras da arquibancada
SAO_001_0013	Interna / Cam Pan / Gramado e arquibancadas
SAO_001_0014	Interna / Timelapse / Céu e teto do estádio
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga	

SAO\_002 - Imagens aéreas SAO\_002\_0001 Externa / Cam Tilt / Céu e vista de prédios da cidade Estarna / Cam Pan / vieta de prédio 640 000 0000

Externa / Travelling plongée / Edificio tortuoso e árvores

Externa / Tilt up / Edifício tortuoso

SAO_002_0002	Externa / Cam Pan / vista de prédio		
SAO_002_0003	Externa / Zoom Out / Vista de prédios		
SAO_002_0004	Externa / Cam Fixa / Vista de prédio		
Repórter cinematogo Produtor Executivo: Assistente de produ			
SAO_003 - Centro da	a Cidade		

3AO_003_0002	External / Tilt up / Editiolo tottuoso
SAO_003_0003	Externa / Tilt up / Edifício tortuoso ( muito parecido com o take anterior )
SAO_003_0004	Externa / Travelling plongée / Edificio tortuoso e árvores
SAO_003_0005	Externa / Travelling out plongée / Edifício tortuoso
SAO_003_0006	Externa / Timelapse / Igreja Sé carros passando
SAO_003_0007	Externa / Camera Pan / Vista do alto da cidade, prédios e ruas
SAO_003_0008	Externa / Timelapse / Ruas, carros passando
SAO_003_0009	Externa / Timelapse / Faixa de pedestres com pessoas atravessando
SAO_003_0010	Interna / Tilt / Teto da igreja com mural ao fundo
SAO_003_0011	Interna / Timelapse / Feira de alimentos com barracas e pessoas passando
SAO_003_0012	Interna / Cam fixa / Fechada / Mural da igreja, desfoque e foco
SAO_003_0013	Interna / Cam fixa / Fechada / Bandeira do Brasil pendurada na feira
SAO_003_0015	Interna / Cam Pan / Fechada / Feirantes embalam alimentos
SAO_003_0016	Interna / Cam Fixa / Feirante e cliente na banca de frutas
SAO_003_0017	Externa / Cam Tilt / Porta do mercado e pessoas andando entre as barracas
SAO_003_0018	Externa / Cam Fixa / Fechada / Estátua da porta do mercado
SAO_003_0019	Interna / Cam Tilt / Fechada / Queijos
SAO_003_0020	Interna / Cam tilt / Fechada / Grãos e verduras
SAO_003_0021	Interna / Cam fixa / Fechada / Frutas secas
SAO_003_0022	Interna / Timelapse / Corredor principal da feira com pessoas passando
SAO_003_0023	Interna / Fixa Foco-Desfoque / Frutas em primeiro plano, feirantes em segundo
SAO_003_0024	Interna / Fixa / Fechada / Frutas vermelhads
SAO_003_0025	
	Interna / Fixa / Fechada / Sanduiche de mortadela e suco de laranja
SAO_003_0026	Interna / Camera na mão / Fechada / Moça comendo sanduíche de mortadela
SAO_003_0027	Interna / Câmera na mão / Fechada / Outra moça tentando comer o sanduíche de mortadela
SAO_003_0028	Interna / Fixa / Duas moças e um rapaz comendo sanduíche de mortadela
SAO_003_0029	Interna / Cam Tilt / Fechada / azeitonas e outros legumes
SAO_003_0030	Interna / Cam Tilt / Pessoas comendo e andando entre as barracas do mercado
SAO_003_0031	Externa / Cam Tilt / Igreja Praça da Sé
SAO_003_0032	Externa / Cam Tilt / Igreja Praça da Sé mais proxima
SAO_003_0033	Externa / Timelapse / Igreja Praça da Sé pessoas passando
SAO_003_0034	Externa / Fixa / Próxima / Porta da Igreja da Praça da Sé
SAO_003_0035	Externa / Fixa / Fechada / Detalhe da Igreja da Praça da Sé
SAO_003_0036	Externa / Fixa / Perspectiva da cúpula da igreja entre duas torres
SAO_003_0037	Externa / Travelling / Praça com viaduto
SAO_003_0038	Externa / Cam Pan / Praça com viaduto e pessoas passando
SAO_003_0039	Externa / Travelling / Estátuas de cavalo
SAO_003_0040	Externa / Travelling / Teatro municipal foco desfoque
SAO_003_0041	Externa / Travelling / Escadaria do teatro municipal com pessoas
SAO_003_0042	Externa / Travelling out / Teatro Municipal
SAO_003_0043	Externa / Travelling out / Teatro Municipal angulado
SAO_003_0044	Externa / Cam Fixa / Placa indicando o teatro municipal e rua
SAO_003_0045	Externa / Travelling / Visão de cima da ponte de uma avenida
SAO_003_0046	Externa / Travelling in / Pessoas andando pelo viaduto
SAO_003_0047	Externa / Cam Fixa / Pessoas andando pela calçada prédios ao fundo
SAO_003_0048	Externa / Cam Fixa / Fechada / Bandeira de São Paulo com prédio ao fundo
SAO_003_0049	Externa / Cam Fixa / Pessoas caminhando
SAO_003_0050	Externa / Timelapse / Pessoas passando
SAO_003_0051	Externa / Cam Fixa / Pessoas caminhando (bem parecido com o 49)
SAO_003_0052	Externa / Cam Fixa / Bandeira do Brasil no alto do prédio
SAO_003_0053	Externa / Cam Fixa / Pessoas caminhando (bem parecido com o 49 e 51)
SAO_003_0054	Externa / Cam Tilt / Viaduto e avenidas, carros passam
SAO_003_0055	Externa / Cam Tilt - mais fechada / Viaduto e avenidas, carros passam
SAO_003_0056	Externa / Cam Fixa / Viaduto e avenidas
SAO_003_0057	Externa / Cam Fixa / Chão e pessoas caminhando
SAO_003_0058	Externa / Cam Fixa / Prédio da prefeitura de SP
SAO_003_0059	Externa / Cam Fixa / Prédio da prefeitura de SP com pedaço da bandeira (muito parecido com o take 58)
SAO_003_0060	Externa / Cam Fixa / Fechada / Prédio da Prefeitura de SP
SAO_003_0061	Externa / Cam Fixa / Fechada / Escultura no prédio da prefeitura
SAO_003_0062	Externa / Cam Fixa / Fechada / Outra escultura no prédio da prefeitura
SAO_003_0063	Externa / Zoom In / Faixa de pedestre, pessoas e carros
SAO_003_0064	Externa / Cam Fixa / Ponte, prédio da prefeitura ao fundo, pessoas passando
SAO_003_0065	Externa / Cam Fixa / Ponte, prédios ao redor, ruas
CAO 002 0066	Externa / Cam Five / Bassaga andanda nala nanta

SAO_004_0010	Externa / Cam Tilt / Céu e arranha-céus com a avenida paulista abaixo
SAO_004_0011	Externa / Timelapse / Carros e pessoas na avenida
SAO_004_0012	Externa / Cam Fixa Plano Zenital (90 graus) / Pessoas atravessando faixa de pedestre
Repórter cinematogra Produtor Executivo: Assistente de produç	
SAO_005 - Parque do	) Ibirapuera
SAO_005_0001	Externa / Cam Pan / árvores e escultura de cavalos e pessoas
SAO_005_0002	Externa / Cam Fixa / Escultura de cavalos
SAO_005_0003	Externa / Cam Tilt / Céu e escultura de cavalos angulada
SAO_005_0004	Externa / Cam Fixa / Pista de cooper
SAO_005_0005	Externa / Travelling / Entre as arvores do parque, pessoas caminham com cachorros e sentam na grama
SAO_005_0006	Externa / Cam Pan / Entre as arvores do parque, pessoas caminham
SAO_005_0007	Externa / Travelling / Fechada / Familia se diverte perto do laguinho, pessoas fazem cooper
SAO_005_0008	Externa / Travelling / Fechada / Garotinho tira fotos dos pais na beira do laguinho
SAO_005_0009	Externa / Travelling / Fechada / Lago e garota sentada

SAO_006 - Bairro da	Liberdade		
SAO_006_0001	Externa / Cam Tilt / Avenida com postes de luz em estilo japones		
SAO_006_0002	Externa / Cam Fixa / Postes estilo japones		
SAO_006_0003	Externa / Timelapse / Viaduto e pistas de carro		
SAO_006_0004	Externa / Timelapse / Viaduto e pistas de carro angulado		
SAO_006_0005	Externa / Cam Tilt / Garota oriental e iphone hello kittty		
SAO_006_0006	Externa / Cam Tilt / Pórtico oriental e rua		
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga			
SAO_007 - Museu do	Ipiranga		
SAO_007_0001	Externa / Cam Fixa / Frente do Museu com cascata d'água		
SAO_007_0002	Externa / Zoom out / Frente do Museu com cascata d'água		

Externa / Cam Fixa / Aberta / Frente do Museu com cascata d'água

Externa / Cam Fixa / Laguinho e parque em frente ao museu

Externa / Cam Fixa / Fechada / Esculturas de sapos na cascata

Externa / Cam Fixa / Fechada / Escultura na cascata

Externa / Fixa / Aberta / Prédio da estação angulado

Externa / Cam Fixa / Fechada / Torre do Relógio

Externa / Cam Tilt / Aberta / Prédio da estação angulado

SAO_008_0001 Externa / Cam Fixa / Pessoas passando pelo viaduto e carros nas vias
SAO_008_0002 Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas passando pelo viaduto e carros nas vias
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba Produtor Executivo: Pedro Cardoso Assistente de produção: Wesley Braga

SAO_009_0004	Interna / Cam Fixa / Trens e passageiros andam pela estacão
SAO_009_0005	Internal / Cam Fixa / Fechada / Pessoas caminham pelo mezanino da estação
SAO_009_0006	Interna / Cam Fixa / Trilhos e trem na estação
SAO_009_0007	Interna / Cam Fixa / visão de toda a estação pela parte de dentro
Repórter cinematog Produtor Executivo Assistente de produ	
SAO_010 - Ponte Es	staiada
SAO_010 - Ponte Es	etaiada  Externa / Timelapse / Visão da ponte, carros passando

SAO_010_0004	Externa / Cam Tilt / reflexo da ponte no rio até o alto da estrutura da ponte
SAO_010_0005	Externa / Cam Fixa / Aberta / Ponte, marginal do rio, rio e trem passando
SAO_010_0006	Externa / Timelapse / Ponte com edificios ao lado
SAO_010_0007	Externa / Cam Pan / Aberta/ Vista da Ponte, do Rio, da Marginal e edifícios
Produtor Executive	gráfico: Daniel Paranayba o: Pedro Cardoso ução: Wesley Braga
CAO 011 Cuntito	
SAO_011 - Grafite	
SAO_011 - Grafite SAO_011_0001	Externa / Cam na mão / Desenhos de uma garotinha grafitado em um prédio
_	Externa / Cam na mão / Desenhos de uma garotinha grafitado em um prédio Externa / Cam Fixa / Outdoor com os letreiros "guaraná"

SAO_011_0001	Externa / Cam na mão / Desenhos de uma garotinha grafitado em um prédio
SAO_011_0002	Externa / Cam Fixa / Outdoor com os letreiros "guaraná"
SAO_011_0003	Externa / Cam Fixa / Grafite preto e branco de um fusca e outros carros
SAO_011_0004	Externa / Cam Pan / Passa pelo grafite dos fuscas até chegar em outro prédio
SAO_011_0005	Externa / Cam no carro / Muro repleto de grafites coloridos
SAO_011_0006	Externa / Cam no carro / Muro refleto de grafites coloridos
SAO_011_0007	Externa / Cam no carro / Fechada / Muro repleto de grafites coloridos
SAO_011_0008	Externa / Cam no carro / Fechada / Muro com grafites sobre a copa
SAO_011_0009	Externa / Cam Tilt / Prédio com grafite de Niemeyer colorido
SAO_011_0010	Externa / Cam Fixa / Prédio com grafire de Niemeyer colorido e prédios ao redor
SAO_011_0011	Externa / Cam Fixa / Prédio com grafire de Niemeyer colorido e prédios ao redor
SAO_011_0012	Externa / Cam na mão / Grafite com boneco segurando uma menininha
Repórter cinematog Produtor Executivo: Assistente de produ	



TEMATICAS\_001 - Mobilidade Urbana

## **Temáticas**



TEMATICAS_001_0003	Externo / Cam Fixa / Aberto / Pessoas entrando no onibus na estação
TEMATICAS_001_0004	Externo / Cam Fixa / Fechado / Pessoas entrando no onibus na estação
TEMATICAS_001_0005	Externo / Pan / Aberto / Onibus passando em frente à estação
TEMATICAS_001_0006	Externo / Cam Fixa / Fechado / Time Lapse / Pessoas entrando no onibus na estação
TEMATICAS_001_0007	Externo / Cam Fixa / Fechado / Pessoas esperando onibus na estação
TEMATICAS_001_0008	Interno / Travelling / Aberto / Senhoras esperando o ônibus
TEMATICAS_001_0009	Interno / Travelling / Aberto / Pessoas entrando no ônibus
TEMATICAS_001_0010	Interno / Travelling / Fechado / Senhoras esperando o ônibus
TEMATICAS_001_0011	Interno / Travelling / Aberto / Pessoas esperando o ônibus
TEMATICAS_001_0012	Interno / Travelling / Aberto / Pessoas entrando no ônibus
TEMATICAS_001_0013	Interno / Travelling / Aberto / Porta do ônibs fechando - porta da estação fechando
TEMATICAS_001_0014	Externo / Travelling / Aberto / Pessoas saindo da estação
TEMATICAS_001_0015	Externo / travelling / aberto / Árvore até estação de ônibus - ônibus chegando à estação
TEMATICAS_001_0016	Externo / Travelling / Aberto / Pessoas saindo da estação
TEMATICAS_001_0017	Externo / Tilt / Aberto / Estação BRT
TEMATICAS_001_0018	Externo / Cam Fixa / Aberto / Estação BRT
TEMATICAS_001_0019	Externo / Pan / Aberto / Passarela passa por cima do BRT
TEMATICAS_001_0020	Externo / Cam Fixa / Aberto / Passarela passa por cima do BRT
TEMATICAS_001_0023	Externo / Cam Fixa / Fechado / Mulher entrando no BRT
TEMATICAS_001_0024	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT passando em frente à câmera na estação
TEMATICAS_001_0025	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT parando em frente à câmera na estação
TEMATICAS_001_0027	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT parado em frente à câmera na estação - pessoas entrando
TEMATICAS 001 0029	Interno / Cam Fixa / Aberto / Câmera na visão do motorista até parar na estação
TEMATICAS_001_0031	Interno / Cam Fixa / Aberto / Visao de dentro dos passageiros
TEMATICAS_001_0031	Interno / Pan / Aberto / Visao de dentro dos passageiros
TEMATICAS_001_0034	Interno / Cam Fixa / Aberto / Mulher e criança descendo do BRT
TEMATICAS_001_0036	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT chegando à estação
TEMATICAS_001_0038	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT chegando à estação
TEMATICAS_001_0039	Interno / Cam Fixa / Aberto / Câmera na visão do motorista até parar na estação
TEMATICAS_001_0040 TEMATICAS_001_0041	Interno / Cam Fixa / Aberto / Mulher descendo do BRT  Interno / Cam Fixa / Aberto / metrô chegando à estação
TEMATICAS_001_0042	Interno / Cam Fixa / Fechado / Placa de sinalização Maracanã - Supervia
TEMATICAS_001_0043	Interno / Cam Fixa / Aberta / Metrô saindo da estação
TEMATICAS_001_0044	Interno / Cam Fixa / Aberto / Metrô chegando na estação
TEMATICAS_001_0045	Interno / Pan / Aberto / Metrô chegando na estação
TEMATICAS_001_0046	Externo / Cam Fixa / Fechado / Bondinho passando
TEMATICAS_001_0047	Externo / Cam Fixa / Time Lapse / Aberto / Bondinho passando
TEMATICAS_001_0048	Externo / Cam Fixa / Aberto / Bondinho passando
TEMATICAS_001_0049	Interno / Cam Fixa / Fechado / Bondinhos chegando na estação
TEMATICAS_001_0050	Interno / Cam Fixa / Time Lapse / Aberto / Visão do passageiro
TEMATICAS_001_0051	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT em Trânsito
TEMATICAS_001_0052	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT em Trânsito
TEMATICAS_001_0053	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT em Trânsito
TEMATICAS_001_0054	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT em Trânsito
TEMATICAS_001_0055	Interno / Pan / Aberto / Pessoas entrando em BRT
TEMATICAS_001_0056	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT em Trânsito
TEMATICAS_001_0057	Externo / Cam Fixa / Aberto / BRT em Trânsito
TEMATICAS_001_0058	Interno / Cam Fixa / Fechado / Placa de sinalização
TEMATICAS_001_0059	Interno / Pan / Aberto / Camera dentro do BRT
TEMATICAS_001_0060	Externo / Tilt / Aberto / BRT parado na estação
TEMATICAS_001_0061	Externo / Pan / Aberto / BRT em Trânsito
TEMATICAS_001_0062	Externo / Tilt / Aberto / BRT parado na estação
TEMATICAS_001_0063	Interno / Cam fixa / Fechado / porta do BRT abrindo

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba e Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso e Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga **TEMATICAS\_002 - Pessoas** TEMATICAS\_002\_0001 Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas caminhando em praça TEMATICAS\_002\_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Detalhe de poste e pessoas caminhando ao fundo TEMATICAS\_002\_0003 Externa / Cam fixa / Aberta / Rua com pedestres - passa um ciclista TEMATICAS\_002\_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Torcedores animados em estádio TEMATICAS\_002\_0005 Externa / Cam fixa / Aberta / Vários pedestres caminhando em calçada de praça TEMATICAS\_002\_0006 Externa / Cam fixa / Aberta / Grupo de artistas cantando em frete a um coreto TEMATICAS\_002\_0007 Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres caminham em rua com vários restaurantes TEMATICAS\_002\_0008 Externa / Cam fixa / Aberta / Vários pedestres passando por calçada Externa / Cam fixa / Aberta / Vários pedestres passando por calçada 2 TEMATICAS\_002\_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Vários pedestres e um ciclista passando por calçada TEMATICAS\_002\_0010 TEMATICAS\_002\_0011 Externa / Cam fixa / Fechada / Militar da Marinha na troca da bandeira Externa / Cam fixa / Aberta / Vários pedestres passando por calçada 3 TEMATICAS\_002\_0012 TEMATICAS\_002\_0013 Externa / Cam na mão / Fechada / Mulher passa na calçada em meio a outros pedestres TEMATICAS\_002\_0014 Externa / Cam na mão / Fechada / Ciclista passa na calçada em meio a outros pedestres TEMATICAS\_002\_0015 Externa / Cam fixa / Aberta / Vários pedestres passando por calçada 4 Externa / Pan / Fechada / Dois homens conversam sentados em banco de praça TEMATICAS\_002\_0016 TEMATICAS\_002\_0017 Externa / Tilt / Aberta / Copa das árvores para homem observando fonte TEMATICAS\_002\_0018 Interna / Pan / Aberta / Parada de ônibus com várias pessoas esperando TEMATICAS\_002\_0019 Externa / Cam fixa / Plano médio / Dois homens filmando com celular Externa / Cam fixa / Plano médio / Pessoas paradas - mulher mexendo no celular TEMATICAS\_002\_0020 TEMATICAS\_002\_0021 Externa / Pan / Aberta / Jogo de futevôlei TEMATICAS\_002\_0022 Externa / Pan / Aberta / Jogo de futevôlei 2 TEMATICAS\_002\_0023 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três pessoas sentadas em banco de praça TEMATICAS\_002\_0024 Externa / Cam na mão / Aberta / Pessoas jogando vôlei de praia Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas correndo no parque TEMATICAS\_002\_0025 TEMATICAS\_002\_0026 Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas passeando de bugre Externa / Cam na mão / Fechada / Pessoas passeando de bugre na praia TEMATICAS\_002\_0027 TEMATICAS\_002\_0028 Externa / Travelling / Aberta / Pessoas sentadas com neném na beira do lago - pessoas correndo no TEMATICAS\_002\_0029 Externa / Timelapse / Aberta / Pessoas subindo e descendo a escadaria da Lapa TEMATICAS\_002\_0030 Externa / Cam fixa / fechada / Casal sentado na escadaria da Lapa TEMATICAS\_002\_0031 Externa / Cam fixa / fechada / Homem sentado na escadaria da Lapa TEMATICAS\_002\_0032 Externa / Cam fixa / fechada / Mulher sentada na escadaria da Lapa TEMATICAS\_002\_0033 Externa / Cam fixa / fechada / Homem sentado na escadaria da Lapa TEMATICAS\_002\_0034 Externa / Cam fixa / fechada / Mulher sentada na escadaria da Lapa TEMATICAS\_002\_0035 Externa / Cam fixa / plano médio / Três pessoas sentadas na escadaria da Lapa TEMATICAS\_002\_0036 Externa / Cam fixa / fechada / Homem sentado na escadaria da Lapa com a mão nos olhos Externa / Cam fixa / fechada / Mulher sentada na escadaria da Lapa acenando TEMATICAS\_002\_0037 TEMATICAS\_002\_0038 Externa / Cam fixa / fechada / Mulher sentada na escadaria da Lapa sorrindo TEMATICAS\_002\_0039 Externa / Cam fixa / fechada / Casal sentado na escadaria da Lapa 2 TEMATICAS\_002\_0040 Interna / Cam na mão / plano médio / Torcedora com roupa verde e amarela e bandeira do Brasil girando em estádio Externa / Cam na mão / aberta / Crianças brincando no rio TEMATICAS\_002\_0041

TEMATICAS_002_0041	Externa / Cam na mao / aberta / Chanças brincando no no
TEMATICAS_002_0042	Externa / Cam na mão / fechada / Menina se locomovendo de barco observando o rio
TEMATICAS_002_0043	Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres e vendedor ambulante caminham em calçadão na beira da praia
TEMATICAS_002_0044	Externa / Cam fixa / Aberta / Pedestres caminham em ciclovia do rio
TEMATICAS_002_0045	Interna / Timelapse / Fechada / Pessoas andam nos corredores de feira
TEMATICAS_002_0046	Interna / Cam na mão / Fechada / Peixeiro exibe seu peixe
TEMATICAS_002_0047	Interna / Cam na mão / Fechada / Senhor exibe barquinho de artesanato
TEMATICAS_002_0048	Interna / Cam na mão / Fechada / Senhor em loja de geléias
TEMATICAS_002_0049	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas na beira do rio, garotos jogando bola
TEMATICAS_002_0050	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas embaixo da marquize perto do rio
TEMATICAS_002_0051	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas embaixo da marquize perto do no  Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas na beira do rio, garotos jogando bola
TEMATICAS 002 0052	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas sentadas na escadaria em frente ao rio
TEMATICAS_002_0053	Externa / Cam Pan / Aberta / Garatos jogam futebol na areia do rio
TEMATICAS_002_0054	Externa / Cam Pan / Aberta / Garotos jogam futebol na areia do rio
TEMATICAS_002_0055	Externa / Cam Pan / Fechada / Garotas andam na beira do rio
TEMATICAS_002_0056	Externa / Cam Pan / Fechada / Pessoas nadando no rio
TEMATICAS_002_0057	Externa / Cam Pan / Aberta / Rapaz faz stand up paddle no rio
TEMATICAS_002_0058	Externa / Timelapse / Aberta / Pessoas passeam na orla do rio
TEMATICAS_002_0059	Externa / Cam fixa / Aberta / Pessoas passeam na orla do rio
TEMATICAS_002_0060	Externa / Timelapse / Fechada / Pessoas passeam na orla do rio
TEMATICAS_002_0061	Externa / Timelapse / Aberta / Pessoas na areia na beira do rio
TEMATICAS_002_0062	Externa / Timelapse / Aberta / Pessoas jogam futebol nas areias do rio
TEMATICAS_002_0063	Externa / Cam Pan / Aberta / Rapaz chuta a bola de futebol
TEMATICAS_002_0064	Externa / Cam na mão / Aberta / Rapaz faz gol
TEMATICAS_002_0065	Externa / Cam na mão / Aberta / Time posa para foto
TEMATICAS_002_0066	Externa / Cam na mão / Aberta / garotinha nadando no rio
TEMATICAS_002_0067	Externa / Cam slow / Fechada / Garotinhos brincam no rio
TEMATICAS_002_0068	Externa / Cam slow / Fechada / Garoto arremessa garotinho no rio
TEMATICAS_002_0069	Interna / Cam fixa / Aberta / Pessoas saem do metrô do aeroporto
TEMATICAS_002_0070	Interna / Cam na mão / Fechada / Garota bebe chimarrão
TEMATICAS_002_0071	Interna / Cam fixa / Fechada / Rapaz deposita erva em chimarrão
TEMATICAS_002_0072	Interna / Cam Fixa / Fechada / Passageiros no metro do aeroporto
TEMATICAS_002_0073	Interna / cam fixa / Aberta / passageiros no metro do aeroporto
TEMATICAS_002_0074	Interna / Cam Travelling / Fechada / Garota exibe cuca de banana
TEMATICAS_002_0075	Externa / Cam Travelling / Aberta / Pessoas passeam no parque, senhora bebe chimarrão no banco
TEMATICAS_002_0076	Externa / Cam fixa / Foco / Pessoas andam por Gramado, flor em primeiro plano
TEMATICAS_002_0077	Externa / Cam Fixa / Aberta / Rapaz com roupa tradicional bebendo chimarrão
TEMATICAS_002_0078	Externa / Cam Travelling / Aberta / Moças tiram fotos de queda d'água
TEMATICAS_002_0079	Externa / Cam Fixa / Fechada / Rapaz com roupa tradicional bebendo chimarrão
TEMATICAS_002_0080	Externa / Cam Tilt / Fechada / Rapaz com roupa tradicional bebendo chimarrão
TEMATICAS_002_0081	Externa / Cam na mão / Foco / Garotas andam na areia da praia
TEMATICAS_002_0082	Externa / Cam Pan / Fechada / Senhor anda pela rua com guarda-chuvas de olinda
TEMATICAS_002_0083	Externa / Cam fixa / Aberta / Senhor senta na beira do rio, barco passa atrás
TEMATICAS 002 0084	Externa / Cam Fixa / Aberta / Pessoas relaxam na beira do rio
TEMATICAS_002_0085	Externa / Cam timelapse / Aberta / Homens se juntam em frente ao gol na areia
TEMATICAS_002_0086	Externa / Cam Fixa / Close / Bahiana
TEMATICAS_002_0087	Externa / Cam na mão / Aberta / Rapazes jogam capoeira
TEMATICAS_002_0088	Externa / Cam fixa / Aberta / mãe e filho caminham na orla da praia
	co: Daniel Paranayba e Márcio de Andrade
Produtor Executivo: Ped	Iro Cardoso e Thomas Freitas
Assistente de produção	: Wesley Braga
TEMATICAS_003 - Placa	s FIFA
TEMATICAS_003_0001	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Setor de hotéis e turismo
TEMATICAS_003_0002	Externa / Cam fixa / fechada / Placa bilingue FIFA - Setor de hotéis e turismo 2
TEMATICAS_003_0003	Externa / Cam fixa / fechada / Placa bilingue FIFA - Setor de hotéis e turismo 3
TEMATICAS_003_0004	Externa / Cam fixa / detalhe / Placa FIFA
TEMATICAS_003_0005	
	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Estádio Nacional
TEMATICAS_003_0006	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Estádio Nacional  Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Estádio Nacional e Setor Hoteleiro
TEMATICAS_003_0006 TEMATICAS_003_0007	_

TEMATICAS_003_0012 Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Arena Fonte Nova  TEMATICAS_003_0013 Externa / Pan / Fechada / Céu para placa bilingue FIFA - Arena Fonte Nova  TEMATICAS_003_0014 Externa / Cam fixa / Aberta / Timelapse da rua - Placa bilingue FIFA - Arena Fonte Nova  Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba e Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso e Thomas Freitas  Assistente de produção: Wesley Braga  TEMATICAS_004_0001 Externa / Tilt / Aberta / Fachada de hotel decorado com faixas verde e amarelas  TEMATICAS_004_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo  TEMATICAS_004_0003 Externa / Pan / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde e amarelas - bandeira do Brasil e Fuleco pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil  TEMATICAS_004_0005 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das cam Neymar	1 EIVIATICAS_003_0009	Externa / Carrilla / Fechada / Flaca billingue FIFA - Fraia de Iracema e bella ivial
Praia do Cumbuco  TEMATICAS_003_0012	TEMATICAS_003_0010	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Aeroporto Internacional e Porto de Mucuripe
TEMATICAS_003_0013	TEMATICAS_003_0011	Externa / Pan / Fechada / Placa bilingue FIFA - Fachada prédio para Placa bilingue FIFA - Litoral Oeste e Praia do Cumbuco
TEMATICAS_003_0014 Externa / Cam fixa / Aberta / Timelapse da rua - Placa bilingue FIFA - Arena Fonte Nova  Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba e Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso e Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga  TEMATICAS_004 - Ruas decoradas  TEMATICAS_004_0001 Externa / Tilt / Aberta / Fachada de hotel decorado com faixas verde e amarelas  TEMATICAS_004_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo  TEMATICAS_004_0003 Externa / Pan / Aberta / Fitinhas verde e amarelas - bandeira do Brasil e Fuleco pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Mao pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Penhada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Penhada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0000 Externa / Cam fixa / Penhada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0000 Externa / Cam fixa / Penhada / Mão pintando bandeira do Brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0000 Interna / Cam fixa / Pechada / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das cam Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendu no teto	TEMATICAS_003_0012	Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Arena Fonte Nova
Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba e Márcio de Andrade Produtor Executivo: Pedro Cardoso e Thomas Freitas Assistente de produção: Wesley Braga  TEMATICAS_004 - Ruas decoradas  TEMATICAS_004_0001	TEMATICAS_003_0013	Externa / Pan / Fechada / Céu para placa bilingue FIFA - Arena Fonte Nova
TEMATICAS_004 - Ruas decoradas  TEMATICAS_004 - Ruas decoradas  TEMATICAS_004_0001	TEMATICAS_003_0014	Externa / Cam fixa / Aberta / Timelapse da rua - Placa bilingue FIFA - Arena Fonte Nova
TEMATICAS_004_0001 Externa / Tilt / Aberta / Fachada de hotel decorado com faixas verde e amarelas  TEMATICAS_004_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo  TEMATICAS_004_0003 Externa / Pan / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde e amarelas - bandeira do Brasil e Fuleco pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil  TEMATICAS_004_0005 Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das cami Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendu no teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	Produtor Executivo: Ped	Iro Cardoso e Thomas Freitas
TEMATICAS_004_0001 Externa / Tilt / Aberta / Fachada de hotel decorado com faixas verde e amarelas  TEMATICAS_004_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo  TEMATICAS_004_0003 Externa / Pan / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde e amarelas - bandeira do Brasil e Fuleco pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil  TEMATICAS_004_0005 Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das cami Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendu no teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto		
TEMATICAS_004_0001 Externa / Tilt / Aberta / Fachada de hotel decorado com faixas verde e amarelas  TEMATICAS_004_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo  Externa / Pan / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde e amarelas - bandeira do Brasil e Fuleco pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil  Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das cami Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendu no teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto		
TEMATICAS_004_0002 Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo  TEMATICAS_004_0003 Externa / Pan / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde e amarelas - bandeira do Brasil e Fuleco pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil  TEMATICAS_004_0005 Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das cam Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendu no teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004 - Ruas	decoradas
TEMATICAS_004_0003 Externa / Pan / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde e amarelas - bandeira do Brasil e Fuleco pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil  TEMATICAS_004_0005 Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das cami Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendu no teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0001	Externa / Tilt / Aberta / Fachada de hotel decorado com faixas verde e amarelas
pintados na parede  TEMATICAS_004_0004 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil  TEMATICAS_004_0005 Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco árvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das camin Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza penduno teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0002	Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo
TEMATICAS_004_0005 Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco darvore  TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das camin Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza penduno teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0003	
TEMATICAS_004_0006 Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo  TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das camin Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza penduno teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0004	Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil
TEMATICAS_004_0007 Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede  TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das caminate Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza penduno teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0005	Externa / Tilt / Aberta / Rua decorada com fitinhas verde a amarelas para meninas decorando tronco de árvore
TEMATICAS_004_0008 Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"  TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das caminate no la composição de	TEMATICAS_004_0006	Externa / Pan / Fechada / Meninas decorando tronco de árvore de verde e amarelo
TEMATICAS_004_0009 Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das camine Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza penduno teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0007	Externa / Cam fixa / Fechada / Mão pintando bandeira do Brasil na parede
Neymar  TEMATICAS_004_0010 Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendu no teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0008	Externa / Cam fixa / Plano médio / Três meninas com camisa do brasil gritam "Brasil"
no teto  TEMATICAS_004_0011 Interna / Cam fixa / Fechada / Foco - fitinhas verde e amarelas penduradas no teto	TEMATICAS_004_0009	Externa / Cam fixa / Aberta / Três meninas se viram e saem andando mostrando as costas das camisas do Neymar
	TEMATICAS_004_0010	Interna / Cam fixa / Fechada / Fitinhas e bandeira do brasil decorada com temas da natureza pendurados
TEMATICAS_004_0012 Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com céu ao fundo		no teto
	TEMATICAS_004_0011	

Externa / Cam fixa / Aberta / Rua com fitinhas, bolas e bandeira do Brasil penduradas nos postes

Externa / Cam fixa / Fechada / Bola e fitinhas verde e amarelas com céu ao fundo

Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas penduradas formando bandeira do Brasil

Externa / Cam fixa / Aberta / Foco - Fitinhas, bandeira e bolas verde e amarelas com árvores ao fundo

Externa / Pan / Aberta / Arbusto para varanda de apartamento com decoração verde e amarela e bandeira

Externa / Cam fixa / Aberta / Fachada de igreja com fitinhas verde e amarelas e faixa Brasil rumo ao hexa"

Externa / Cam fixa / Fechada / Fitinhas verde e amarelas e bandeira do Brasil com prédios ao fundo

Externa / Cam fixa / Aberta / Fitinhas verde e amarela decorando a rua - Elevador Lacerda ao fundo

Externa / Cam fixa / Fechada / Bandeira do Brasil formada por fitinhas coloridas penduradas

Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Estádio Nacional 2

Externa / Cam fixa / Fechada / Placa bilingue FIFA - Praia de Iracema e Beira Mar

TEMATICAS\_003\_0008

TEMATICAS\_003\_0009

TEMATICAS\_004\_0013

TEMATICAS\_004\_0014

TEMATICAS\_004\_0015

TEMATICAS\_004\_0016

TEMATICAS\_004\_0017

TEMATICAS\_004\_0018

TEMATICAS\_004\_0019

TEMATICAS\_004\_0020

TEMATICAS\_004\_0021

do Brasil

Repórter cinematográfico: Daniel Paranayba e Márcio de Andrade

Produtor Executivo: Pedro Cardoso e Thomas Freitas

Assistente de produção: Wesley Braga