



### PAME (RAES)

- @ Taxi Automatizado
- Percepciones: Video, Acelerometros, medidores,
   Sensores del Motor, teclado, GPS, etc.
- Acciones: Dirección, acelerador, frenos, claxon, habla/pantalla... etc.
- Metas: Seguridad, llegar al destino, maximizar ganancias, obedecer leyes, confort del pasajero, etc.
- Entorno: Calles urbanas, autopistas, carreteras, tráfico, peatones, clima, etc.

### ¿Otro Agente?

@ ¿Modelo Pame?

## Medición del desempeño

- Es el criterio que sirve para definir que tan exitoso es un agente.
- Hay una necesidad de contar con una medición objetiva del desempeño.
- Ésta medida deberá ser propuesta por una autoridad.

### Medición del Desempeño

e.g. Un agente con una aspiradora se le encomienda un piso sucio:

Cantidad de mugre Tiempo Luz gastada Ruido

### Agentes Racionales

- @ Es aquel que hace lo correcto.
- ¿ jqué es lo correcto?

### Omnisciencia vs Racionalidad

- Agente Omnisciente: es aquel que sabe el resultado real que producirán sus acciones, y su conducta es congruente con ello.
- @ ¿Problema?

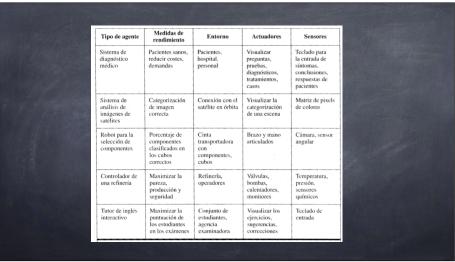
### Omnisciencia vs Racionalidad

Agente Racional Ideal: En todos los casos de posibles secuencias de percepciones, un agente racional deberá emprender todas aquellas acciones que favorezcan obtener el máximo de su medida de rendimiento, basandose en las evidencias aportadas por la secuencia de percepciones y en todo conocimiento incorporado en tal agente.

### Omnisciencia vs Racionalidad

- El carácter de "Racionalidad" dependerá de cuatro factores:
- De la medida con la que se evalúa el grado de éxito logrado.
- De todo lo que haya percibido el agente hasta ese momento. (Secuencia de percepciones)
- Del conocimiento que posea el agente acerca del medio.
- De las acciones que el agente puede emprender.

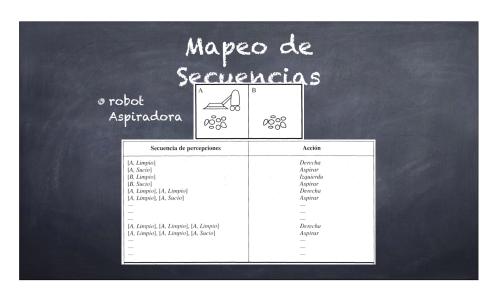


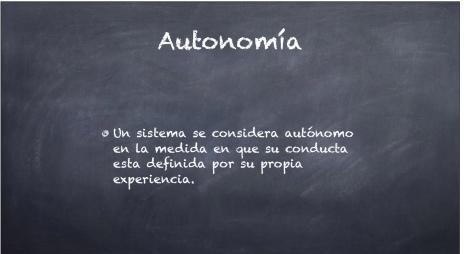


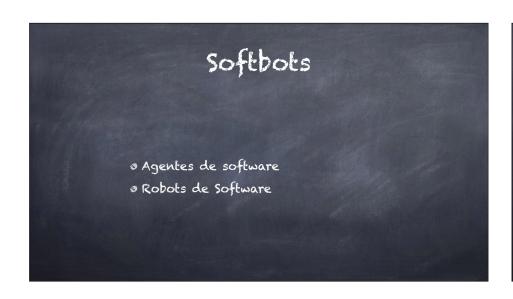
# ¿Racional? Racional ≠ Omnisciente Racional ≠ Clarividente Racional ≠ Exitoso.

# Mapeo de secuencias de percepciones

- Secuencia de percepciones -> respuestas del agente.
- Mapeo ideal: Especificación de los tipos de acciones deben emprender los agentes en respuesta a una determinada secuencia de percepciones.
- o mapeo ideal -> agente ideal.







# Entornos de trabajo Actividad: -Formar & equipos -Preparar una presentación con uno de los siguientes temas: Totalmente vs Parcialmente Observable Determinista vs Estocástico Episódico vs. secuencial Estático vs. Dinámico Discreto Vs. Continuo.

### Entornos de trabajo

@ Conocidos también como ambientes.

### Totalmente observable vs Parcialmente Observable

- Acceso al estado completo del medio?
- Entornos totalmente observables son convenientes.
- o parcialmente observables si los sensores pueden proporcionar ruido.

### Determinista vs Estocástico

- ¿El medio esta totalmente determinado por el estado actual?
- ¿Solo el agente puede cambiar el estado?
- Parcialmente observable ->
   Estocástico

### Episódico vs Secuencial

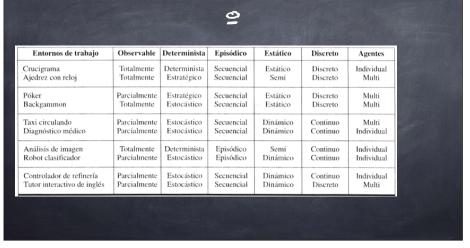
- ¿La experiencia del agente se divide en episodios atómicos?
- ¿Depende una acción actual de acciones anteriores?
- ⊕ Episodio = percepción + 1 acción
- Episódico: Clasificador
- · Secuencial: Ajedrez

## 

### Discreto vs. Continuo

- ¿los estados, el tiempo y otras variables se pueden definir de forma discreta o continua?
- ¿ ihay un número finito de estados?





# Estructura de agentes

### Agente-dirigidomediante-tabla

función AGENTE-DIRIGIDO-MEDIANTE TABLA(percepción) devuelve una acción variables estáticas: percepciones, una secuencia, vacía inicialmente tabla, una tabla de acciones, indexada por las secuencias de percepciones, totalmente definida inicialmente

añadir la percepción al final de las percepciones acción ← CONSULTA(percepciones, tabla) devolver acción

### Agente-dirigidomediante-tabla

- @ P = percepciones
- ⊗T = Tiempo de vida del agente
- Entradas en la tabla de busqueda =

Σ TPE

t =1

Ajedrez = 10^150

Atomos en el universo observable = 10^80

# Tipos de Agentes

- Agentes reactivos simples
- Agentes reactivos basados en modelos
- Agentes basados en objetivos
- Agentes basados en utilidad

