

Rúbriques

Treball de recerca

CRITERI	Excel·lent	Bé	Regular	Insuficient
Qualitat acadèmica del treball - el contingut pròpiament dit	El document resumeix l'article assignat de forma entenedora, sintetitzant les idees principals i aportant algun valor afegit en forma de reflexió, relació amb altres fonts, etc.	El document resumeix l'article assignat de forma entenedora, sintetitzant les idees principals	El document té dificultats per a comunicar el missatge de l'article assignat	El document no és capaç de comunicar de forma entenedora el missatge de l'article assignat
Qualitat de la redacció - concisió, longitud adequada, faltes ortografia, ...	L'estudiant redacta el document de forma clara, entenedora i motivadora, tant per una audiència generalista com versada, usant un llenguatge precís i didàctic. Defineix els conceptes necessaris. No hi ha faltes ortogràfiques o sintàctiques ni errors tipogràfics.	L'estudiant redacta el document de forma entenedora per una audiència generalista, usant un llenguatge precís i gramaticalment correcte. Defineix els conceptes necessaris. No hi ha faltes ortogràfiques o sintàctiques, però sí algun error tipogràfic	L'estudiant redacta el document de forma entenedora només per una audiència versada en el tema, o usa un llenguatge no gaire precís ó gramaticalment dubtós. Hi ha algunes faltes ortogràfiques o sintàctiques, o errors tipogràfics.	L'estudiant redacta el document de forma entenedora només per una audiència versada en el tema, o usa un llenguatge no gaire precís ó gramaticalment dubtós. Hi ha algunes faltes ortogràfiques o sintàctiques, o errors tipogràfics.
Qualitat del document - cosmètica-pulcritud, índex, etc.	El document és agradable de llegir i ben estructurat amb tots els elements formals necessaris i un formatge adequat	El document presenta algunes qüestions millorables que no dificulten excessivament la seva lectura	El document, tot i ser intel·ligible, presenta algunes deficiències que el fan farragós de llegir	El document presenta deficiències generalitzades (mala presentació, absència d'elements necessaris, ...) que fan la seva lectura dificultosa

Presentació oral

CRITERI	Excel·lent	Bé	Regular	Insuficient
Comunicació oral: llenguatge verbal	Fa servir un llenguatge tècnic adequat, amb una entonació correcta, sense falques i amb un to de veu audible pel públic. S'expressa amb naturalitat. Utilitza el to de veu i la velocitat per guiar l'exposició	Fa servir un llenguatge tècnic adequat, amb una entonació correcta, sense falques i amb un to de veu audible pel públic.	Fa servir un llenguatge tècnic adequat. La veu és monòtona i/o s'entrebanca. Mostra inseguretat i no es guanya la confiança de l'audiència.	El llenguatge és inadequat. Fa servir falques (muletillas). El to de veu és inaudible. El discurs és insegur.
Comunicació oral: llenguatge no verbal – LNV	Controla i influeix al públic amb missatges no verbals. Aconsegueix que la gent l'escolti quan el missatge fonamental és l'oral, i que llegeixi la transparència quan el missatge fonamental és a la mateixa. Al torn de preguntes, els seus gestos indiquen atenció, concentració, i seguretat.	Es nota la preparació i el control del nerviosisme. Utilitza diverses tècniques de LNV (mira a tothom, utilitza l'expressivitat de les mans per reafirmar idees, ...). Sap gestionar el ritme i els silencis. La vestimenta és adequada.	Es nota l'assaig. El LNV indica nerviosisme. Es mou massa o massa poc, utilitza pocs elements de suport al LNV, o es noten "forçats"	El LNV indica nerviosisme, però sobre tot manca de preparació i d'assaig
Comunicació oral: ús solvent d'elements de suport - transpes atractives i llegibles	L'ús de taules, gràfiques, imatges, colors, quantitat d'informació, grandària de la lletra ... agilitzen la presentació i ajuden a treure conclusions. Els recursos en general estan tots presents, i plantejats de manera original, fent la presentació més àgil i amena. Les parts exposades ofereixen una visió global del projecte, fent una explicació adequada i amena. El públic es queda amb una bona sensació.	L'ús de taules, gràfiques, imatges, colors, quantitat d'informació, grandària de la lletra... son adequats i permeten entendre millor la presentació. Les transparències tenen tots els elements bàsics: numeració, títol, última transparència, indicador de progrés, capçaleres i peus de pàgina,... El nombre de línies per transparència, la mida de la lletra, ... son adequades. L'estudiant ha seleccionat adequadament les parts del projecte a exposar. Es defineixen els termes nous quan apareixen i es recorden quan cal.	Les taules o gràfiques no s'entenen bé, o no es distingeixen per mal ús de colors, mida de la lletra. Falten alguns elements bàsics a les transparències. El nombre de línies per transparència, la mida de la lletra, ... son adequades. A l'exposició s'intenta explicar tot el projecte, o falten parts importants, pel que resulta complicat de seguir. Es mesclen conceptes	No s'utilitzen taules o gràfiques de suport, quan podrien ajudar a entendre el projecte. A la presentació falten la majoria dels elements bàsics (títol, numeració de les transparències, ...). Les transparències estan massa atapeïdes de lletra o massa nues. L'exposició és caòtica, falten algunes parts, mentre que altres s'expliquen massa. No es defineixen els termes o conceptes nous.

Contingut	L'exposició oral resumeix l'article assignat de forma entenedora en el temps disponible, sintetitzant les idees principals, de tal manera que l'oient que no ha llegit l'article pot copçar-ne el contingut més important. Quan se li fan preguntes respon de forma concisa i coneix l'article amb profunditat per a aclarir els dubtes.	L'exposició oral resumeix l'article de forma entenedora en el temps disponible. Pot haver-hi alguna dificultat per seguir el discurs en cas de no haver llegit l'article, però es resol al final de l'exposició o mitjançant el torn de preguntes. Contesta correctament allò que se li pregunta, rephrasejant la pregunta si cal.	Es fa difícil entendre el contingut de l'article sense haver-lo llegit; potser perquè les explicacions resulten un tant embolicades o per un problema de <i>timing</i> . No contesta clarament les preguntes formulades.	L'exposició no transmet el contingut de l'article, i no en resumeix els punts clau, de tal manera que inclús havent-lo llegit es fa difícil entendre el discurs plantejat. Part o tot el problema pot ser per un ús del temps del tot inadequat. No té resposta a les preguntes o no les respon correctament.
------------------	--	--	--	---