



# Configuração do Local de Competição

Uma vez que terá dezenas de pessoas por várias horas no mesmo local, ter um local bem montado não apenas melhorará drasticamente as experiências dos competidores e dos espectadores, mas também evitará muitos problemas logísticos. Existem várias áreas diferentes que compõem o seu local. Assim, vamos passar por cada uma delas.

## Definições

Antes de passar para os detalhes de cada área, existem algumas definições que deve saber:

- A **mesa de registo de resultados** é onde os resultados serão enviados para o [WCA Live](#) ou inseridos numa folha de cálculo para que os competidores saibam a sua classificação e também para a organização usar esses resultados para determinar pódios, quais os competidores que devem avançar para as rondas seguintes, etc.
- A **mesa de embaralhamento** é onde os embaralhadores se sentam para embaralhar os puzzles dos grupos que estão a decorrer no momento.
- A **mesa de entrega de puzzles** é onde os competidores deixam os seus puzzles antes do início do seu grupo.
- As **mesas de resolução** são as mesas onde os competidores irão realizar as suas resoluções.

## Mesa de inscrição e de registo de resultados

Existem diversas razões para precisar de acompanhar o número de competidores: exigência de local; coleta de dinheiro de inscrições; entrega de certificados de participação, lembranças, etc. Deverá ter uma mesa de inscrição com alguém disponível durante todo o dia para fazer o check-in de público e competidores e, se possível, a mesa deverá estar mesmo junto à entrada para não perder ninguém.

Uma abordagem útil para competições mais pequenas (por exemplo, 20 a 60 competidores) é fundir a mesa de inscrição com a mesa de registo de resultados. Desta forma, evita-se que um membro de staff fique desocupado quando há menos pessoas a chegar, embora deva ter membros de staff extras disponíveis na mesa de registo em determinados horários, como no início da competição e pouco antes do evento principal, pois é quando a maioria das pessoas chega ao local. Alternativamente, pode combinar a mesa de registo de resultados com a mesa de embaralhamento, de modo que, quando os scorecards preenchidos retornarem à área de embaralhamento, eles possam ser entregues imediatamente ao(s) anotador(es). No entanto, em competições maiores é melhor ter a mesa de registo de resultados numa sala separada, geralmente a sala reservada para a equipa da organização.

## Área de espectadores

É importante que os espectadores possam ter uma visão boa e clara da maioria das estações e displays de resolução. Deve tentar manter o público razoavelmente próximo das estações de resolução, mas lembre-se de que deve haver uma distância mínima de 1,5 metros conforme o Regulamento [7b](#). Além disso, esteja ciente de que, além do público geral, também haverá muitos competidores a assistir, portanto, certifique-se de ter cadeiras suficientes.

A inscrição online do site da WCA permite que se possa perguntar aos competidores quantos convidados vão trazer, isso pode ser útil para ter uma ideia melhor de quantos espectadores pode ter no dia da competição.

## Mesa de embaralhamento

A mesa de embaralhamento deve estar razoavelmente perto das estações de resolução para que não demore muito tempo os juízes (ou "[corredores](#)") pegarem nos puzzles e transportá-los da mesa de embaralhamento para as estações de resolução e vice-versa. Também deve haver algum tipo de barreira



visual para garantir que os competidores ou convidados não possam ver os embaralhamentos.

A mesa de entrega de puzzles pode ser simplesmente a mesa de embaralhamento (geralmente feita em competições menores). Se estiver a usar uma mesa de entrega de puzzles separada, certifique-se de que não está muito longe da mesa de embaralhamento para facilitar o transporte pelos corredores dos puzzles.

## Área de espera

Deve ter uma área para os competidores esperarem entre as resoluções até serem chamados. Novamente, isto deve estar perto das estações de resolução para evitar ter que caminhar desnecessariamente longas distâncias, mas deve fazer o possível para que os competidores na área de espera não possam ver facilmente as pessoas a resolver. Uma boa ideia na ausência de barreiras visuais é ter cadeiras na área de espera voltadas **de costas** para as estações de resolução. Também pode usar um sistema estacionário, no qual todos os competidores ficam na mesma estação de resolução durante todo o grupo, mas só deve fazer isso em circunstâncias particulares em casos especiais (por exemplo, rondas finais ou grupos onde todos os competidores podem ser colocados longe uns dos outros), pois este sistema torna mais fácil para os competidores verem os embaralhamentos de outros competidores.

Para finais em que os competidores são chamados a competir em horários diferentes, mas competem com o mesmo conjunto de embaralhamentos, será necessário isolar aqueles que ainda não foram chamados para competir daqueles que já estão a resolver. Isso pode ser feito fazendo com que os competidores esperem numa sala separada, ou com algum tipo de barreira a bloquear as estações de resolução da sua visão.

## Estações de resolução

É aqui que as resoluções ocorrerão, então precisa ter um cuidado extra com a iluminação. Certifique-se de que todas as estações estejam bem iluminadas e que a iluminação não afeta o reconhecimento de cores em nenhum puzzle. Também deve tentar manter essa área numa temperatura confortável (geralmente em torno de 20 a 25 graus Celsius) para evitar qualquer impacto negativo sobre os competidores. Além disso, as estações devem ser dispostas de forma a que a maioria possa ser vista pelo público. Se estiver a usar várias filas de estações, considere ter um pequeno palco elevado para as estações traseiras para que elas ainda sejam visíveis. Para os displays, se for usar cabos em vez de pilhas, deve colocar as estações perto das tomadas e também ter cabos de extensão suficientes, se necessário. Considere prender os cabos com fita adesiva para que as pessoas não tropecem neles durante a competição. Além disso, considere numerar todas as suas estações de resolução e colocar etiquetas em cada mesa com o seu número. Isto pode ser muito conveniente para organizadores, corredores, juizes e até competidores. Também pode ter um ecrã que mostre aos competidores onde eles irão resolver para tornar o processo mais tranquilo.

Para 3x3x3 em Menos Movimentos, pode ter mais competidores por estação em comparação com eventos regulares de resolução em velocidade e como não é um evento que os espectadores vêem muito, não precisa de se preocupar com todos os competidores serem visíveis para o público. No entanto, ainda deve colocá-los de forma a que o(s) Delegado(s) e/ou o(s) juiz(es) da tentativa possam ver todos os competidores e certificar-se de que ninguém esteja perto o suficiente para copiar as soluções de outro competidor.