



UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

STORYBOARD URSOS



Produzido por:
Arthur Brabo a22204108
Francisco Xia a22204578
Maria Rendas a22204228
Sofia Baptista a22203432

C1 P1

(10 seg)



Discrição: Vista interior da Janela,
Ambiente de fora agitado

Luzes frias, contraluz lateral quente (subtil)

SONS: leves sons de madeira a queimar;
assopros fortes (vento)

ZOOM OUT

C2 P1.1

(3 seg)



Discrição: Raquel vira-se assustada

Luz recortes quente

SONS: *Porta a ranger*;
assopros e assobios fortes entram o ambiente ;
madeira a queimar

Câmera fixa

C2 P1

(6 seg)



Discrição: Raquel encontra se de frente
para a fogueira

Luz de recortes quente

SONS: Sons de madeira a queimar
(mais intensos);
assopros fortes distantes

ZOOM IN

C3 P1

(3 seg)



Discrição: Alberto chega em casa
(Alberto é lentamente revelado)

Luz fria do exterior entra no cenário

SONS: assopros e assobios fortes;
madeira a queimar

Movimento de câmera
verticalmente lento

C3 P1.1

(10 seg)



Discrição: Raquel desloca-se até Alberto e ajuda o a entrar;

Luz frontal quente (subtil); Contraluz fria

SONS: *passos* assopros fortes
leves sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C3 P2.1

(8 seg)



Discrição: Foco no bolso do Alberto

Luz frontal quente (subtil)

SONS: *passos* assopros fortes
destantes; sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C3 P2

(10 seg)



Discrição: Raquel trás Alberto para próximo da lareira

Luz frontal quente (subtil)

SONS: *passos* *porta a fechar*;
assopros fortes distantes;
sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C4 P1

(12 seg)



Discrição: Ambiente em que se dirigem

Luz de recortes quente (fogueira)
Luz frontal quente (subtil)

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa
Com foco na lareira

C4 P1

(8 seg)



Discrição: Raquel e Alberto
deitam-se perto da lareira

Luz de recortes quente;
Luz frontal subtil quente

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C4 P1

(6 seg)



Discrição: Foco na lenha

Luz de recortes quente;
Luz frontal subtil quente

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C4 P1

(6 seg)



Discrição: Lenha começa a acabar

Luz de recortes quente;
Luz frontal subtil quente

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C4 P1

(6 seg)



Discrição: Lenha acaba

Luz de recortes quente;
Luz frontal subtil quente

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C4 P1

(5 seg)



Descrição: Raquel procura algo para manter a lareira acesa

Luz de recortes quente;
Luz frontal sutil quente

SONS: sons de madeira a queimar

ZOOM IN
(rosto raquel)

C5 P1

(5 seg)



Descrição: Encontra apenas as cadeiras

Luzes laterais frias/quentes

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C4 P1.1

(7 seg)



Luz de recortes quente;
Luz frontal sutil quente

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C6 P1

(8 seg)



Descrição: Cadeiras na fogueira

Luzes laterais frias/quentes

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera fixa

C7 Pn

(5 seg)



Discrição: Raquel abraça Alberto

Luz frontal quente fraca

SONS: sons de madeira a queimar

Câmera Fixa

C8 Pn

(5 seg)



Discrição: Dia a nascer

Luz Neutra Ambiente
(FADE IN)

SONS: passarinhos a cantar
(FADE IN)

Deslocamento de câmera
(De janela para ursos)

C7 Pn.1

(7 seg)



Discrição: A noite passa

Luz lateral quente fraca
(FADE OUT LUZ)

SONS: *som respiração forte*
sons de madeira a queimar
(FADE OUT)

Câmera fixa

C8 Pn.1

(10 seg)



Discrição: Raquel acorda

Luz Neutra Amibiente

SONS: *bocejo*
(FADE OUT passarinhos a cantar,
início da cena)

Fim de deslocamento
de câmera

C8 P1.2

(8 seg)



Descrição: Raquel tenta acordar Alberto

Luz ambiente
Luz de recorte

silencio

Câmera fixa

C8 P1.4

(10 seg)



Descrição: Raquel chora

Luz ambiente
Luz de recorte
(FADE OUT LUZ)

SONS: *soluços*

Câmera fixa

C8 P1.3

(6 seg)



Descrição: Raquel encontra o que Alberto trouxe da viagem

Luz ambiente
Luz de recorte

SONS: (FADE IN) *soluços*

Câmera fixa