访谈记录 标化直通车托福写作老师 叶叶

1. **参加中考和高考（保送考）的心态是怎样的？**

中考蛮简单的，学校里有名额分配，总共600个人拥有100个名额参加院校考试。比正常中考提前一个月结束，因为自己眼高手低年纪轻——只填了一个学校，落榜了，只能参加中考。有更多的锻炼机会，但是信心上收到了一定的打击，有一股气泄掉，日子不太好过。

1. **中考分流中有没有同学被波及？**

竞争比较大，一定要考市重点。中考和分流考各归个玩，有默契的潜规则互相不理睬。唯一的交流渠道是见面，所以再也不会见面了，成了两个世界的人了。当时微信等科技不发达

1. **当前初中课标是否完整？**

曾经自己和家里人去英国访问，英国引进了中国版本的“一课一练”，足以见得中国基础教育是最扎实的。关于初高中衔接的问题：初高中课程区别很大，初中靠勤奋高中靠智商。所以才需要分流考——顶级高中进不去。引导部分人去做职业教育。

1. **高中有没有不适应？**

开学第一次数学月考全班只有两个人及格了，一个60一个62。自己没及格，感觉人生跌倒了谷底，所有家长被约谈。衔接和课程都很有难度，恰巧证明了中考分流的必要性。

1. **有没有参加学校组织的非学科活动，有何收获？**

**第一个故事**：校鼓号队的指挥，经常出去巡演和比赛，同时市少年宫担任乐队职务。收获：站在大的舞台上”performance something”, 比普通人更加自信。**第二个故事**：叶叶会手风琴，可以用来要饭和交流。收获：在国外可以发现，兴趣爱好可以拉近人和人之间的关系。会乐器很有帮助。**第三个故事**：接受教育电视台采访的时候表示，一定要在年轻的时候培养一个兴趣爱好，这样才能在孤独和人生低谷中找到一个精神的寄托，是对于一辈子的影响。

1. **对于素质教育的理解？**

当时的教育部长陈致立第一个提出素质教育，当时每个人要有一个兴趣班，还要打分。叶叶学过芭蕾，最后一个可以选择的是手风琴，她就选了。兴趣班是学校举办的公益性质的强制性的免费的兴趣班，有不错的花力气的老师用心去教你们，感到很有收获。

1. **有没有做过长期社会实践活动？**

当时教育部安排强制社会实践，每个月一次到所属居委会领取任务，做公益。叶叶当时负责出街道里的黑板报。其他项目包括对接孤老和养老院，为他们做服务，唱歌跳舞表演节目。由居委会为学生打分写评语，最后录入毕业系统作为合格与否的标准。

1. **对中考分流的态度？**

一个东西kpi的时候就变得不合理，只为了达成指标而去做。**一个故事**：有位上外附中的孩子本校保送考失败，只能去中考，最后进入普高。当时他有两个方案，复读或者出国。中考分数线距离区重点只差了1分，叶叶认为不能只因为1分就让他分流。最终他决定复读一年后再战。（根据现行政策，明年开始初中阶段不能复读）主要还是看学生的心态。当年分数线最高的是英语系但是随着时代变迁和社会需求变化不再热门。假如变成kpi就无法体现出社会与时俱进不断变化的要求，就变得死板无趣味。

1. **对于综合素质系统的改进意见？**

无法量化，无法量化，无法评价。无法按照每个人的综合体来评定。**一个故事：**一位同学Act34分 托福112分，但是没有收到任何offer。问题出在没有综合素质的能力。但是综合素质这玩意儿无法比较，只能单独主管看。呼吁我们要珍惜中考和高考，最公平的考试行为。

1. **探究性地位能力是否重要？如何培养？**

认为应当培养Critical thinking: 即理解的情况下从中立多方面给出答案，需要搜集信息和看书。叶叶不赞同碎片化信息，书都是经过审核的不存在虚假信息所以可以阅读来增长见识。过程是：积累知识，提出问题，开设课题。注意：需要有有学术能力的老师进行指导。

**11．如何改善中考分流？**

中考就是熟练度问题。很多人初中学习很好但是高中中不溜秋。也不是不努力，就是智商不够，理解力不行。如何改善？叶叶认为和教育体系没有关系，教育是为了服务于社会。假如一个人发现职业带给你有高回报，肯定想做这个。职高好不好取决于市场要不要和市场需求，和改革无关。所有的中考改革都治标不治本。

（接下来是出国的坏处，和课题无关）