

Les styles RR et RRA4

José Grimm

TECHNICAL REPORT

N° 7002

November 1997

Project-Team MARELLE



Les styles RR et RRA4*

José Grimm

Équipe-Projet MARELLE

Rapport technique n° 7002 — version 2 — version initiale November 1997 — version révisée 29 novembre 2021 — 27 pages

Résumé : Ce document décrit le fichier de style RR.sty, qui permet de saisir les rapports de recherche et les rapports techniques Inria. Il mentionne également les styles RRA4 et RRthemes qui ont existé dans le passé. Il présente les recommandations de saisie, comment obtenir un numéro de rapport ainsi que la façon de déposer la version finale (PostScript ou Pdf) sur le serveur HAL Inria

Mots-clés: rapport de recherche, rapport technique, documentation scientifique, Inria, LaTeX

Premier auteur : Philippe Louarn

Le style LAT_EX décrit dans ce document est distribué tel quel. Il a été testé avec la version de LAT_EX en service à Sophia le 29 novembre 2021, mais il peut nécessiter quelques adaptations selon les configurations des autres sites Inria.

Le fichier de style utilise un encodage 7 bits

 * Ce package a pour numéro de version 5.3, a été modifié le 2017/05/03.

RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex

The syle files RR and RRA4

Abstract: This documents describes the source of the style RR.sty, and how to use it for typesetting Inria research reports or technical reports by using LaTeX, the way to obtain a serial number and how to deposit the final version (PostScript or Pdf file) on HAL. We also mention the obsolete RRA4 and RRthemes packages.

Key-words: research report, technical report, Inria, LaTeX

Table des matières

1	Des	cription du style	4				
2	Les	thèmes et domaines des projets	10				
3	Description du code du package RR						
	3.1	Introduction	11				
	3.2	atxy	11				
	3.3	Commandes de base	12				
	3.4	Les centres de recherche	15				
	3.5	Dernière page	16				
	3.6	Page de titre	18				
	3.7	Les autre pages	21				
	3.8	Le reste	21				
4	Inde	ex	22				
5	Hist	torique des changements	25				

Préface

La réflexion sur la communication scientifique de l'Inria a entraîné une série d'actions, certaines spectaculaires (le 25^e anniversaire, le changement de logo, la création de l'Ucis, etc.), d'autres moins. La politique éditoriale de l'institut vis à vis du monde extérieur (communauté scientifique et monde industriel) se doit d'évoluer. De plus, la mise à dispostion des services de documentation d'outils modernes (ftp, wais, etc.) montre que les documents scientifiques ne peuvent plus se suffire du seul support papier. Il est apparu nécessaire d'harmoniser l'ensemble des publications de l'institut.

Nous avons défini un style LATEX pour la saisie des rapports de recherche Inria qui respecte un certain nombre de critères :

- respect de l'identité visuelle de l'institut telle que définie dans la charte graphique de l'Inria (logos, couleurs), en particulier pour les versions des documents qui seront disponibles sur les serveurs de fichiers;
- respect autant que possible des normes de l'édition scientifique;
- rester le plus proche possible des habitudes des auteurs;
- harmoniser les divers rapports;
- pour l'unité de recherche de Rennes, faciliter le passage d'une publication interne Irisa en rapport de recherche Inria.

Vous trouverez des informations techniques concernant la réalisation d'un rapport sur le serveur interne de l'Inria à l'URL suivante :

http://www.inria.fr/interne/disc/publier/rrrt/index.html

Méta-données sur le serveur Web Inria

Les fiches de méta-données sont depuis mai 2004 converties en XML par le logiciel *Tralics*. Ce logiciel comprend les commandes LATEX usuelles, mais les interprète parfois de façon étrange. Il est déconseillé de mettre trop de formules mathématiques dans le résumé. Il vaut mieux ne pas mettre de références bibliographiques.

Dans la version actuelle de *Tralics*, les résumés, titres, etc., sont traduits immédiatement (contrairement à LATEX, qui les met de côté et ne les traduit que lors de l'apparition de la command \makeRR ou \makeRT). Il est donc impératif de définir toutes les commandes utilisées dans les résumés, titre, mots-clés etc, avant leur utilisation.

Préface de la version 4.10

À partir du 22 mai 2006, le mode de publication d'un rapport INRIA évolue. Tout nouveau rapport INRIA sera dorénavant déposé dans l'Archive ouverte de l'Institut, tandis que l'ensemble de leur collection y sera transféré. Le rapport INRIA nécessitera cependant toujours la validation scientifique du chef d'équipe, avec le même niveau d'exigence éditoriale et scientifique. Il continuera également à enrichir la collection de l'Institut. Les méta-données ne sont plus produites par Tralics, mais par l'auteur du document.

À l'occasion des quarante ans de l'Inria, certains changements sont apparus. Les projets sont devenus des équipes projets, les unités de recherche sont redevenus des centres de recherche, et Futurs a été remplacé par trois centres.

Préface de la version 5.0

En 2011, Inria s'est doté d'une nouvelle identité visuelle et la couleur de la page de titre des rapports de recherche est redevenue rouge. La page de garde contient le nom de l'EPI au lieu de son thème de recherche. Les fichiers de style RRthemes et RRA4 ont disparu. Le package se présente sous forme d'une archive tar, qui contient les fichiers images PostScript et Pdf, le fichier de style, un fichier exemple, la documentation et les deux fichiers RR.ins et RR.dtx qui ont servi à créer le style et la documentation. Pour se servir du style il suffit de mettre le contenu de l'archive dans un répertoire qui fait partie du chemin de recherche de LATEX. Pour déposer un rapport en version source sur HAL, il faut également déposer le fichier de style et les images utilisées par le document (le plus simple est toutes les mettre). Le style ne redéfinit plus des valeurs comme \vfuzz et \topfraction. Le bas des page contient maintent Inria.

Notes

Ce document utilise la commande \usepackage{bera}, qui charge la fonte BitStream Vera.

1 Description du style

\usepackage[french,T1,OT1,noinputenc,utf8]{RR}

Historiquement, le paquet fournissait deux styles RR et RRA4, ce dernier ayant une zone de texte nettement plus grande. Depuis 2007, le style ne redéfinit plus la taille de texte (les anciennes tailles sont en commentaire à la fin), de telle sorte que les deux styles RR et RRA4 sont devenus interchangeables, et RRA4 a été supprimé en 2011. Le style RRthemes a été créé en 2010, en tant que complément optionnel, à charger après RR, car ce style redéfinit certaines commandes. Il a été supprimé en 2011 et il ne faut plus l'utiliser. Toutes les options, sauf french sont obsolètes.

Toutes les commandes fournies par le style sont expliquées dans ce document. On donne aussi le code source d'un fichier d'exemple. Options historiques: Les deux options T1 ou 0T1 étaient des paramètres du package fontenc, qui n'est plus chargé automatiquement. Les options utf8 et noinputenc contrôlaient l'encodage d'entrée (paramètres de inputenc).

Options utilisables : La seule option utilisable est donc l'option french, à utiliser si votre document est en français, mais que le style RR pense que c'est de l'anglais.

```
1 \( *sample \)
2 \\ documentclass[twoside] \{ article \}
3 \\ usepackage[a4paper] \{ geometry \}
4 \\ usepackage[latin1] \{ inputenc \} \% \ ou \\ usepackage[UT1] \{ fontenc \}
5 \\ usepackage[T1] \{ fontenc \} \% \ ou \\ usepackage[OT1] \{ fontenc \}
6 \\ usepackage \{ RR \}
```

L'utilisateur peut bien entendu charger d'autres styles, ou passer des options à la commande \documentclass. Noter que a4paper est une option qui explique à pdflatex d'utiliser du papier format A4, et non du papier format Letter américain. L'option twoside demande à LATEX de mettre des en-têtes différents sur les pages paires et impaires (auteurs sur les pages paires, titre sur les pages impaires). Dans notre exemple, nous allons charger le package hyperref.

7 \usepackage{hyperref}

```
\usepackage{french}
\usepackage[frenchb]{babel}
\usepackage[french]{babel}
```

L'utilisation de l'une de ces commandes a pour but de déclarer que la langue principale du document est le français. Dans le cas contraire, il s'agit de l'anglais. La page de titre est dans la langue principale. Dans l'exemple qui suit, la, langue principale et la page de titre sont en anglais.

8 %%\usepackage[frenchb]{babel} % optionnel

```
\label{eq:RRNo} $$\operatorname{RRNo}(\langle num \rangle)$$ \\ \operatorname{RTNo}(\langle num \rangle)$$
```

La commande \RRNo (ou RTNo pour un rapport technique) positionne le numéro du rapport. Depuis le 26 juin 2008, ce numéro est attribué via le formulaire https://rrrt.inria.fr/AttribNum Avant cette date, le SICS ¹ insérait un numéro unique dans le PostScript.

```
9 \RRNo{7003}
10 %% \RTNo{0703}
```

```
\RRnbpage \{\langle num \rangle\}
```

Normalement, IATEX calcule correctement le nombre de pages. On n'utilisera donc cette macro qu'en dernier recours.

```
\RRdate \{\langle date \rangle\}
```

Cette commande est optionnelle, mais si vous ne l'utilisez pas, vous aurez un message d'avertissement de LATEX. L'argument $\langle date \rangle$ est en principe formé du nom du mois et de l'année de la publication.

```
11 %%
12 %% date de publication du rapport

1. devenu UCIS puis DISC
```

13 \RRdate{September 1997}

\RRversion $\{\langle N \rangle\}$

Cette commande est à utiliser dans le cas où le document courant n'est pas la version originale mais la version N (avec N au moins 2).

\RRdater $\{\langle date \rangle\}$

Ceci indique la date de révision, dans le cas où il s'agit d'une version deux ou plus grande.

```
14 %%
15 %% Cas d'une version deux
16 %% \RRversion{2}
17 %% date de publication de la version 2
18 %% \RRdater{November 2008}
```

\RRauthor $\{\langle auteur \rangle\}$

Cette commande donne le nom de l'auteur du rapport. Bien entendu, l'argument est formé du prénom et du nom (complets). On peut éventuellement mettre des notes, au moyen de la commande \tanks. S'il y a plusieurs auteurs, on les sépare par la commande \and.

```
19 %%
20 \RRauthor{% les auteurs
21 % Premier auteur, avec une note
22 Jos\'e Grimm\thanks{Footnote for first author}%
23 % note partag\'ee (optionnelle)
24 \thanks[sfn]{Shared foot note}%
25 % \and entre chaque auteur s'il y en a plusieurs
26 \and
27 Philippe Louarn\thanks{Footnote for second author}%
28 % r\'ef\'erence \'a la note partag\'ee
29 \thanksref{sfn}
30 % liste longue pour tests de mise en page
31 \and Nicolas Bourbaki\thanks{etc} \and Andr\'e Lichnerowicz
32 \and Marcel-Paul Sch\"utzenberger \and Jacques-Louis Lions}
```

La commande \thanks permet d'accrocher une note en bas de page à un auteur. Si vous voulez partager la même note entre deux auteurs, utilisez pour le premier la commande \thanks avec un argument optionnel, et pour le second, la commande \thanksref.

\authorhead $\{\langle auteur\text{-}court \rangle\}$

L'en-tête des pages paires contient la liste des auteurs. Dans le cas qui nous intéresse, cette liste est tellement longue que cela ne tient pas sur la page. On peut donc utiliser la macro \authorhead pour placer $\langle auteur\text{-}court \rangle$ sur les pages paires.

```
33 %% Ceci apparait sur chaque page paire.
34 \authorhead{Grimm \& Louarn \& others}
```

\RRtitle $\{\langle titre-f \rangle\}$

La commande \RRtitle définit le titre français du rapport.

```
35 %% titre francais long
36 \RRtitle{Exemple de document\\
37 utilisant le style\\rapport de recherche\\Inria}
```

\RRetitle $\{\langle titre-e \rangle\}$

Cette macro définit le titre anglais. Rappelons que le titre du document est le titre dans la langue principale. Si on est en français, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre français, et la page 2 contiendra le titre anglais. Si on est en anglais, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre anglais, et la page 2 contiendra le titre français.

```
38 %% English title
39 \RRetitle{Very Long Title for Checking Whether it Fits on the Cover
40 Page of Inria's Research Report Document Type (Extended Version)}
```

\titlehead $\{\langle titre\text{-}court \rangle\}$

Si le document est en français, $\langle titre-f \rangle$ sera sur toutes les pages impaires du rapport, si le document est en anglais, ce sera $\langle titre-e \rangle$. Dans le cas où le titre est très long, on peut utiliser \titlehead, de sorte que ce sera la valeur de $\langle titre-court \rangle$ qui sera utilisée. Si on veut utiliser cette commande, il faut le faire après \RRtitle, \RRetitle, et bien entendu avant \begin{document}.

```
41 %%
42 % %titre court, sur toutes les pages.
43 \titlehead{Example of RR.sty}
```

\RRnote $\{\langle note \rangle\}$

Cette commande permet de mettre des notes sur la première page (page de titre intérieure). Il est déconseillé d'utiliser la commande \footnote sur la première page.

```
44 %%
45 \RRnote{This is a note}
46 \RRnote{This is a second note}
```

```
\RRresume \{\langle resume - f \rangle\} \RRabstract \{\langle resume - e \rangle\}
```

Ces deux commandes définissent le résumé français et anglais. Le résumé de la langue principale est sur la page 1, l'autre sur la page 2. On peut aussi utiliser les commandes \resume et \abstract, qui sont de simples alias.

Les règles Afnor fixent la taille maximum d'un résumé à 250 mots, en un seul paragraphe. Il faut aussi éviter les environnement itemize, etc, les références bibliographiques, et les formules mathématiques. Il ne faut pas oublier que le résumé est diffusé tel quel, sur le serveur WEB 2 3 et le bulletin d'annonces des rapports papier. S'il est parfois impossible d'éviter des phrases telles que « on montre que la fonction définie par Dupond et Dupont est dans H^2 , il est

^{2.} Après traduction en XML par Tralics

 $^{3.\,}$ Dans le cas d'un dépot sur HAL, l'auteur fournit, en plein texte, une version unique de son résumé

inadmissible de voir « on montre ici que la relation \label{eq-joli} proposée par \cite{DdDt98} est également vraie si ... »

```
48 \RRresume{Ce document montre comment utiliser le style RR.sty.
49 Pour en savoir plus, consulter le fichier RR.dvi ou RR.pdf.
50 D\'efinissez toujours les commandes avant utilisation.
51 }
52 \RRabstract{
53 Our society relies increasingly on digital technologies to communicate,
54 seek medical information, travel, or have fun. These often-invisible
55 technologies simplify our tasks and enrich our daily lives, while also
56 developing the economy. At the interface of computer science and
57 mathematics, from pure research to technological development and to
58 industrial transfer, researchers at Inria, a public research institute,
59 are inventing tomorrow's digital technologies. Inria's research is
60 collaborative, which is evidenced by the diversity of the talent
61 comprising its research teams, as well as in the many joint projects
62 conducted with public and private research entities in France and
63 abroad. While competing with the leading international specialists in
64 their field, Inria researchers and staff are also committed to sharing
65 their knowledge with the widest possible audience.
67 Computational technologies are currently used to increase the
68 efficiency and safety of our transport services, introduce smart
69 applications into homes, and develop agricultural practices that are
70\;\mathrm{better} for the environment... They are also behind a range of new
71 services, and are bringing about fundamental changes in the ways we
72 live our lives, improving them on a day-to-day basis. }
```

```
\RRmotcle \{\langle mot\text{-}cle\text{-}f\rangle\}\ \RRkeyword \{\langle mot\text{-}cle\text{-}e\rangle\}\
```

47 %%

Ces deux commandes permettent de définir les mots clés dans les deux langues.

```
73 %%
74 \RRmotcle{calcul formel, base de formules, %mots-cl\'es sans rapport
75 protocole, diff\'erentiation automatique, % les uns avec les autres
76 g\'en\'eration de code, mod\'elisation, lien symbolique/num\'erique,
77 matrice structur\'ee, r\'esolution de syst\'emes polynomiaux}
78 \RRkeyword{task placement, environment, % keywords (taken from some
79 message passing, network management, % random research report)
80 performances}
```

```
\RRprojet \{\langle projet \rangle\}
\RRprojets \{\langle projets \rangle\}
\RRequipe \{\langle projet \rangle\}
```

La commande \RRprojet permet de définir le projet de l'auteur. Dans le cas où il y a plusieurs auteurs, de plusieurs projets différents, on utilisera la seconde commande \RRprojets, on mettra « et » entre les deux projets. Depuis 2007, la dénomination a changé, les équipes-projets peuvent utiliser les commande \RRequipe ou \RRprojet.

```
81 %%
82 %% \RRprojet{Apics} % cas d'un seul projet
83 \RRprojets{Apics and Op\'era and Marelle}
```

\RRtheme $\{\langle theme \rangle\}$

L'argument est un ou plusieurs parmi \THCom, \THCog, \THSym, \THNum et \THBio. Ces thèmes sont à utiliser à partir du 1er avril 2004, jusque fin 2008. Cette commande devient obsolète en 2010.

\RRdomaine $\{\langle domaine \rangle\}$

L'argument est un entier entre 1 et 5. Ces domaines sont à utiliser à partir de 2009. Le numéro apparait sur la page de couverture, et l'intitulé français sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\RRthemeProj \{\langle proj \rangle\} \RRdomaineProj\{\langle proj \rangle\}
```

Ces deux commandes sont fournies par le package RRthemes, elles prennent en argument un nom d'équipe-projet, et mettent sur la page de titre le thème ou domaine associés. N'utiliser qu'une seule des deux commandes. Le nom du projet est en lettres minuscules non accentuées, il peut contenir des espaces. Si vous utilisez une de ces commandes, n'utiliser pas \RRtheme ni \RRdomaine. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\RRthemeProjBis \{\langle proj \rangle\} \RRdomaineProjBis \{\langle proj \rangle\}
```

Ces commandes permettent de spécifier un second thème ou domaine sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\URLorraine
\URRennes
\URRhoneAlpes
\URRocq
\URFuturs
\URSophia
```

Utilisez une et une seule des commandes précédentes. Si vous êtes plusieurs auteurs dans des UR différentes, prenez-en une aléatoirement. Cette commande précise quel logo mettre sur la page 1, elle donne l'adresse et le numéro de téléphone de l'UR, et conditionne la 4° page de couverture.

```
84 %%
85 %% \URLorraine % pour ceux qui sont \'a l'est
86 %% \URRennes % pour ceux qui sont \'a l'ouest
87 %% \URRhoneAlpes % pour ceux qui sont dans les montagnes
88 %% \URRocq % pour ceux qui sont au centre de la France
89 %% \URFuturs % pour ceux qui sont dans le virtuel
90 %% \URSophia % pour ceux qui sont au Sud.
```

\RCBordeaux
\RCLille
\RCSaclay
\RCGrenoble
\RCParis
\RCNancy
\RCRennes
\RCSophia

Vous pouvez utiliser les commandes du type \URxx, ou les nouvelles commandes de la forme \RCyy (où yy est le premier mot du nom du Centre de Recherche, par exemple Nancy ou Sophia).

```
91 %%
92 %% \RCBordeaux % centre de recherche Bordeaux - Sud Ouest
93 %% \RCLille % centre de recherche Lille Nord Europe
94 %% \RCParis % Paris Rocquencourt
95 %% \RCSaclay % Saclay \^Ile de France
96 %% \RCGrenoble % Grenoble - Rh\^one-Alpes
97 %% \RCNancy % Nancy - Grand Est
98 %% \RCRennes % Rennes - Bretagne Atlantique
99 \RCSophia % Sophia Antipolis M\'editerran\'ee

Comme tout est dit, on peut commencer à travailler.

100 %%
101 \begin{document}
```

\makeRR \makeRT

La commande \makeRR doit être utilisée juste après le \begin{document} dans le cas d'un rapport de recherche. S'il s'agit d'un rapport technique, on utilisera \makeRT.

```
102 %%
103 \makeRR  % cas d'un rapport de recherche
104 %% \makeRT % cas d'un rapport technique.
105 %% a partir d'ici, chacun fait comme il le souhaite
106 \section{First section}
107 Here is some text for the first section, and a label\label{sec1}.
108 Uses version \RRfileversion\ of the package.\newpage
109 \section{Second section}
110 Text for the second section. This is closely related to the text in
111 section \ref{sec1} on page \pageref{sec1}. \newpage
112 \tableofcontents

On termine le document comme d'habitude, via \end{document}.

113 \end{document}
114 \( /\sample \)
```

2 Les thèmes et domaines des projets

Le fichier RRtheme.sty a été créé à partir du fichier XML contenant les projets du Rapport d'activité 2009. Si votre projet a été créé après la date de mise à jour de ce fichier (par exemple, Athena en janvier 2010), il ne figure pas dans la liste, et c'est à vous de le rajouter.

Obsolete en 2011.

3 Description du code du package RR

3.1 Introduction

```
115 (*RR)
```

Il y a 4 options obsolètes qui provoquent une erreur. La dernière option positionne un booléen.

```
116 \typeout{Style de documents Rapport de recherche Inria : version
```

117 \RRfileversion\space du \RRfiledate}

118 \newif\ifRR@french \RR@frenchfalse

119 \newif\if@dc@french \@dc@frenchfalse

120 \def\RR@badoption#1{\@latex@error

121 {Option '#1' removed, see documentation}\@eha}

122 \DeclareOption{french}{\@dc@frenchtrue}

123 \DeclareOption{T1}{\RR@badoption{T1}}

124 \DeclareOption{OT1}{\RR@badoption{OT1}}

125 \DeclareOption{noinputenc}{\RR@badoption{noinputenc}}

126 \DeclareOption{utf8}{\RR@badoption{utf8}}

127 \ProcessOptions\relax

On charge les packages de fontes et d'encodages. En ce qui concerne les packages d'encodage entrée-sortie, on ne garde plus que textcomp, pour avoir le symbole numéro.

128 \RequirePackage{textcomp}\RequirePackage{color}

Chargement du package graphicx.

129 \RequirePackage{graphicx}

twoside La ligne suivante a été mise en commentaire en Janvier 2010. Utlisez l'option de classe twoside à la place.

130 %% \@twosidetrue

Les fontes Postscript :

```
\title@font Ces macros avaient des noms un peu court. twenty = 20, fifteen=15, twelve
 \rrno@font = 12, ten = 10, eight = 8, et pour les suffixes, tb est times bold, tr est times
\author@font roman, hv est helvetica.
  \label{lem:continuity} $$ \def \end{T1} $$ \def \end{T1}
    \label{lem:continuous} $$ \left( \frac{1}{32 \infty} \right) = \frac{1}{32 \infty} 
\theme@font 133 \newcommand\helvetica@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{phv}}
  \issn@font 134 \newcommand\title@font{\times@font\fontseries{b}%
    \cr@font 135
                    \fontshape{n}\fontsize{36pt}{40pt}\selectfont}
             136 \newcommand\rrno@font{\times@font\fontseries{b}%
                    \fontshape{n}\fontsize{15pt}{20pt}\selectfont}
             138 \newcommand\author@font{\times@font\fontseries{b}%
                    \fontshape{n}\fontsize{13.3pt}{16pt}\selectfont}
             139
             140 \newcommand\theme@font{\times@font\fontseries{m}%
                    \fontshape{n}\fontsize{10pt}{11pt}\selectfont}
             142 \newcommand\issn@font{\helvetica@font\fontseries{m}%
                    \fontshape{n}\fontsize{8pt}{10pt}\selectfont}
             144 \newcommand\cr@font{\helvetica@font\fontseries{b}%
                    \fontshape{n}\fontsize{7.5pt}{10pt}\selectfont}
```

3.2 atxy

Code inspiré du package atxy.

```
146 \newbox\RR@atxybox%
```

 $147 \verb|\newif\ifRRQatxy\RRQatxyfalse| \\$

syntaxe: \RR@atxy{hpos}{text}. Positionne le texte en absolu là où on le demande. On commence par mettre dans une boîte tous les bouts de texte.

```
148 \newcommand\RR@atxy[3] {\global\setbox\RR@atxybox=\hbox
149 {\unhbox\RR@atxybox
     \vtop to Opt{\kern #2\hbox to Opt{\kern #1\relax #3\hss}\vss}}%
   \global\RR@atxytrue}
C'est maintenant que les choses se gatent. Il faut positionner la boîte.
152 \def\@userratxy{%
    \ifRR@atxy{%
153
154
     \if@twoside
       \ifodd\count\z@
156
            \let\@themargin\oddsidemargin
157
       \else \let\@themargin\evensidemargin
158
       \fi
     \fi
159
     \vtop to Opt{\kern-\headsep \kern-\topmargin \kern-\headheight
160
                   \kern-lin \kern-\voffset
161
                  \hbox to Opt{\kern-\@themargin \kern-lin \kern-\hoffset
162
163
                                \unhbox\RR@atxybox \hss}\vss}%
165 \global\RR@atxyfalse}%
On redéfinit \output pour faire fonctionner la mécanique.
167 \AtBeginDocument{\toks0={\setbox255=\vbox{\Quserratxy \unvbox255}}}
168 \output=\expandafter{\the\toks0\the\output}}
```

3.3 Commandes de base

\@titlehead \authorhead

\titlehead Les en-têtes de pages utilisent les valeurs de \@titlehead et \@authorhead. Ces valeurs sont positionnées par les macros \RRauthor et \RRtitle. L'utilisateur peut les modifier via \titlehead et \authorhead (cas où le titre est trop long, \@authorhead cas où il y a trop d'auteurs).

```
169 \let\titlehead=\undefined
170 \newcommand\titlehead[1]{\gdef\@titlehead{#1}}
171 \newcommand\authorhead[1] \{\gdef\@authorhead\#1\}\}
172 \titlehead{}
173 \authorhead{}
```

\rm La macro \rm \rm RRNo est utilisée pour positionner le numéro du rapport. Il fallait au-\RR@No trefois que la valeur de \RR@No contienne 4 points d'interrogations successifs.

```
174 \newcommand\RRNo[1]{\gdef\RR@No{#1}}
175 \newcommand\RR@No{????}
176 \let\RTNo\RRNo
```

\RRdate La macro \RR@date contient la date à mettre sur le rapport. Par défaut, on met \RR@date la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdate. La date par \RR@month défaut est en français.

```
177 \newcommand\RR@month{\ifcase\the\month
178 \or Janvier\or F\'evrier\or Mars\or Avril\or Mai\or Juin \or Juillet%
179 \or Ao\^ut\or Septembre\or Octobre\or Novembre\or D\'ecembre\fi}
180 \newcommand\RRdate[1]{\gdef\RR@date{#1}}
181 \newcommand\RR@date{%
182 \protected@xdef\RR@date{\RR@month\space \number\the\year}%
183 \RR@date%
184 \@warning{No \string\RRdate \space seen:
185
            \RR@date\space will be used.}}
```

\RRdater \RR@dater La macro \RR@dater est utilisée dans le cas d'une nouvelle version : La date originale est dans \RR@date, la date de révision dans \RR@dater. Par défaut, on met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via \RRdater.

```
186 \newcommand\RRdater[1]{\gdef\RR@dater{#1}}
187 \newcommand\RR@dater{%
188 \protected@xdef\RR@dater{\RR@month\space \number\the\year}%
189 \RR@dater%
190
   \@warning{No \string\RRdater \space seen:
            \RR@dater\space will be used.}}
```

\RRversion \ifRR@version La macro \RR@version contient le numéro de version, si ce n'est pas la version initiale. Le booléen \ifkR@version dit s'il s'agit de la version initiale ou une révision. La commande \RRversion positionne la variable interne et le booléen.

```
192 \newcommand\RRversion[1] {\gdef\RR@version{#1}\global\RR@versiontrue}
193 \newcommand\RR@version{Initial version}%
```

194 \newif\ifRR@version\RR@versionfalse

\RRauthor La macro \RRauthor est utilisée pour les noms des auteurs du rapport. On sépare \RR@author plusieurs auteurs par \and. Cette macro sauve le résultat dans \RR@author. Elle \and positionne aussi \@authorhead, pour les en-têtes de page.

```
195 \newcommand\RRauthor[1] {\gdef\RR@author{#1}\gdef\@authorhead{#1}}
196 \verb|\newcommand\RRQauthor{??}\gdef\RRQauthor{??}|%
197 \@latex@error{No author given, ^^J
      use \string\RRauthor\string{Prenom1 Nom1 \string\and\space Prenom2
198
       Nom2 \string\and \space...\string}}\@eha}
```

\RRetitle

\RR@etitle

\RRtitle Les deux macros \RRtitle et \RRetitle prennent en argument le titre en français et en anglais, respectivement. Elles mettent cet argument dans une macro interne de même nom.

> 200 \newcommand\RRtitle[1]{\gdef\RR@title{#1}} 201 \newcommand\RRetitle[1]{\gdef\RR@etitle{#1}}

Le code qui suit essaie de trouver dans quelle langue est le document. On essaie de savoir si la langue française est définie pour babel, ou alors si le package french est chargé. Une fois fait ceci, on regarde si \titlehead a été utilisé; si non, on utilise le titre dans la langue principale.

```
202 \def\set@titlehead{%
     {\if@dc@french\global\RR@frenchtrue
203
      \else
204
        \def\tempa{french}\def\tempb{frenchb}%
205
        \ifx\bbl@main@language\tempa\global\RR@frenchtrue\fi
206
        \ifx\bbl@main@language\tempb\global\RR@frenchtrue\fi
207
        \@ifundefined{ifFrench}{}{\global\RR@frenchtrue}%
208
209
210
      \def\tempa{}%
      \ifx\@titlehead\tempa \ifRR@french \gdef\@titlehead{\RR@title} \else
211
        \gdef\@titlehead{\RR@etitle}\fi\fi}}
212
```

Le code plus haut est exécuté au début du document. Comme cela le chargement du fichier babel ou french peut être fait n'importe quand. On met un titre par défaut.

```
213 \AtBeginDocument{\set@titlehead}
214 \newcommand\RR@title{??\@latex@error{French title missing, use
     \string\RRtitle.}\@eha}
216 \newcommand\RR@etitle{??\@latex@error{English title missing, use
     \string\RRetitle.}\@eha}
```

```
\RRnote La macro \RRnote permet de faire des notes sur la page 1. On collectionne dans
                   \RR@note l'ensemble de ces textes, en disant que c'est des notes de bas de page.
         \RR@note
                  218 \newcommand\RRnote[1]{\begingroup
                       \let\protect\@unexpandable@protect
                        \protected@xdef\RR@note\\RR@note\\footnotetext[0]{#1\par}}%
                  220
                  221
                        \endgroup}
                  222 \newcommand\RR@note{}
                   Cette macro ne sert plus, il n'y a plus de programme. Il y avait une macro
     \RRprogramme
                   \n@mth@mC qui faisait la même chose, mais elle a été supprimée.
     \RR@obsolete
                   On met dans \RR@domnum le numéro du domaine, dans \RR@domname le nom du
       \RR@domnum
                   domaine. On utilise deux macros qui contiennent le mot « domaine ». Change-
      \RR@domname
                   ments 2010: La première commande contient non plus un numéro, mais le texte
      \RR@domtype
                   à mettre sur la page de couverture, et la seconde commande le texte sur la page
                   intérieure. Le style RRthemes remplace le nom de « domaine » par un nom anglais.
                   Changements 2011 : tout obsolète.
                  223 \def\RRobsolete#1{%
                  224 \@latex@error{Obsolete command '\@backslashchar#1' ignored}\@eha}
                   Toute cela est obsolète en 2011
         \verb| RRtheme | 225 \> \verb| newcommand| RRtheme [1] {\label{local_RRtheme}} \\
   \RRdomaineProj 226 \newcommand\RRdomaine[1] {\RRobsolete{RRdomaine}}
     \RRthemeProj 227 \newcommand\RRthemeProj[1]{\RRobsolete{RRthemeProj}}
\RRdomaineProjBis 228 \newcommand\RRdomaineProj[1] {\RRobsolete{RRdomaineProj}}
  \RRthemeProjBis 229 \newcommand\RRthemeProjBis[1]{\RRobsolete{RRthemeProjBis}}
                  230 \newcommand\RRdomaineProjBis[1]{\RRobsolete{RRdomaineProjBis}}
      \eval@theme On définit ici les valeurs des 5 domaines (ne sert plus)
           \THCom 231 %% dom1{Math\'ematiques appliqu\'ees, calcul et simulation}
           \THCog 232 %% dom2{Algorithmique, programmation, logiciels et architectures}
           \THSym 233 %% dom3{R\'eseaux, syst\'emes et services, calcul distribu\'e}
           \THNum 234 %% dom4{Perception, cognition, interaction}
           \THBio 235 %% dom5{STIC pour les sciences de la vie et de l'environnement}
          \TH@add Cas de plusieurs thèmes. Il y avait de la place sur la page de garde pour mettre
                   « Thèmes 1 et 2 »; lorsque les numéros ont disparu, la place a commencé à man-
                   quer, et on a défini une commande qui n'affiche que le premier. Cette commande
                   ne sert plus car il n'y a plus de thèmes.
        \RRprojet La macro \RRprojet permet de positionner le nom du projet dans \RR@projet.
       \RRprojets
                   S'il y a deux projets, il faut utiliser \RRprojets. On met le mot « projet », ou
                  « projets » dans \RR@prjtype. Le nom officiel est maintenant équipe-projet ou
       \RR@projet
      \RR@prjtype Project-Team.
                  236 \newcommand\RR@prjtype{Project-Team}
                  237 \newcommand\RR@fprjtype{\'Equipe-Projet}
                  238 \newcommand\RRprojet[1] {\gdef\RR@projet{#1}}
                  239 \newcommand\RRprojets[1]{\gdef\RR@fprjtype{\'Equipes-Projets}
                        \gdef\RR@prjtype{Project-Teams}\gdef\RR@projet{#1}}
                  241 \let\RRequipe\RRprojet
                  242 \let\RRequipes\RRprojets
                  243 \newcommand\RR@projet{??\latex@error{Team missing, use
                  244 \string\RRprojet}\@eha}
                   Normalement, LATEX compte bien le nombre de pages, mais pour le cas où, on
        \RRnbpage
                   autorise l'utilisateur à mettre le nombre de pages dans \RRnbpage. Le nombre de
       \RR@nbpage
```

pages est la valeur de la dernière page du rapport.

```
245 \newcommand\RRnbpage[1]{\gdef\RR@nbpage{#1}}
                   246 \newcommand\RR@nbpage{\@ifundefined{r@RRlastpageofreport}{??}
                        {\pageref{RRlastpageofreport}}}
                   Le résumé en français et en anglais se font via les commandes \RRresume et
       \RR@resume
                   \RRabstract, qui mettent dans une variable cachée le texte. On donne une valeur
     \RR@abstract
        \RRresume
                   par défaut à ces choses.
      \verb|\RRabstract||_{248} \verb|\newcommand| RRresume[1]{||} 
                          \long\def\RR@resume{\noindent{\bf R\'esum\'e : } #1\par}}
                   250 \newcommand\RRabstract[1]{%
                          \long\def\RR@abstract{\noindent{\bf Abstract: } #1\par}}
                   252 \RRresume{Pas de r\'esum\'e}
                   253 \RRabstract{No abstract}
       \RR@motcle Même technique pour les mots clés.
      \RR@keyword _{254} \newcommand\RRmotcle[1]{%
        \RRmotcle _{255}
                         \def\RR@motcle{\noindent{\bf Mots-cl\'es : } #1\par}}
       \RRkeyword 256 \newcommand\RRkeyword[1]{%
                         \def\RR@keyword{\noindent{\bf Key-words: } #1\par}}
                   258 \RRmotcle{Pas de motclef}
                   259 \RRkeyword{No keywords}
                   Des synonymes, sans le préfixe « RR ».
                   260 \let\resume=\RRresume \let\abstract=\RRabstract
                   261 \let\motcle=\RRmotcle \let\keyword=\RRkeyword
                          Les centres de recherche
                   On met le numéro de l'UR dans \RR@CRnum, le nom du fichier ps qui contient le
      \RR@rc@name
                   logo dans \@title@logo@name, et l'adresse dans \RR@CRaddress. Dans la version
        \RR@CRnum
\@title@logo@name
                   actuelle, on utilise un nom à la plce de chiffres dans \RRCrcCname.
    \RR@CRaddress
                  262 \let\RR@rc@name\relax \let\RR@rc\empty
                   On commence par la Lorraine (ordre alphabétique). Le classement alphabétique
      \URLorraine
                   par ville est maintenant : Bordeaux, Grenoble, Lille, Nancy, Paris, Saclay, Sophia.
         \RCNancy
                   263 \newcommand\RCNancy{\gdef\RR@rc@name{nancy}
                        \def\RR@rc{NANCY -- GRAND EST}
                        \def\RR@adr{615 rue du Jardin Botanique \\CS20101\\
                   265
                          54603 Villers-1\'es-Nancy Cedex}}
                  266
                   267 \let\URLorraine\RCNancy
        \URRennes Le suivant est Rennes. Pour des raisons historiques, c'est le défaut.
        \RCRennes
                  268 \newcommand\RCRennes{\gdef\RR@rc@name{rennes}
                        \def\RR@rc{RENNES -- BRETAGNE ATLANTIQUE}
                  269
                        \def\RR@adr{Campus universitaire de Beaulieu\\
                          35042 Rennes Cedex}}
                   272 \let\URRennes\RCRennes
                  273 % \URRennes
    \URRhoneAlpes Puis Grenoble
      \verb|\RCGrenoble||_{274} \verb|\newcommand| RCGrenoble{|} \\
                        \gdef\RR@rc@name{grenoble}\def\RR@rc{GRENOBLE -- RH\^ONE-ALPES}
                        \def\RR@adr{Inovall\'ee\\655 avenue de l'Europe Montbonnot\\
                          38334 Saint Ismier Cedex}}
                   278 \let\URRhoneAlpes\RCGrenoble
```

```
\URRocq Ne pas oublier Rocquencourt.
   \RCParis 279 \newcommand\RCParis{\gdef\RR@rc@name{paris}}
            280
                 \def\RR@rc{PARIS}
            281
                 \def\RR@adr{2 rue Simone Iff - CS 42112\\
                  75589 Paris Cedex 12}}
            283 \let\URRocq\RCParis
  \URSophia On termine par Sophia Antipolis.
  \verb|\RCSophia| 284 \verb|\newcommand\RCSophia{\gdef\RR@rc@name{sophia}|}
                 \def\RR@rc{SOPHIA ANTIPOLIS -- M\'EDITERRAN\'EE}
                 \def\RR@adr{2004 route des Lucioles - BP 93\\
            286
            287
                   06902 Sophia Antipolis Cedex}}
            288 \let\URSophia\RCSophia\RCSophia
  \URFuturs Unité de recherche de Futurs : s'est partagée en trois centres de recherche le 1er
            janvier 2008.
            289 \newcommand\URFuturs{\RRobsolete{URFuturs}}
\RCBordeaux Bordeaux : une partie de Futurs.
            290 \newcommand\RCBordeaux{\gdef\RR@rc@name{bordeaux}
                 \def\RR@rc{BORDEAUX -- SUD-OUEST}
            292
                 \def\RR@adr{200 avenue de la Vieille Tour\\
                    33405 Talence Cedex}}
            203
   \RCLille Lille : une seconde partie de Futurs.
            294 \verb|\newcommand\RCLille{\gdef\RR@rc@name{lille}}|
                 \def\RR@rc{LILLE -- NORD EUROPE}
            296
                 \def\RR@adr{Parc scientifique de la Haute-Borne\\
                  40 avenue Halley - B\^at A - Park Plaza\\
            297
                  59650 Villeneuve d'Ascq}}
  \RCSaclay Saclay : la troisième partie de Futurs
            299 \newcommand\RCSaclay{\gdef\RR@rc@name{saclay}
                  \def\RR@rc{SACLAY -- \^ILE-DE-FRANCE}
            300
            301
                  \def\RR@adr{1 rue Honor\'e d'Estienne d'Orves\\B\^atiment Alan Turing\\
                  Campus de l'\'Ecole Polytechnique\\91120 Palaiseau}}
             3.5
                   Dernière page
            La page de titre intérieure et la dernière page contiennent une image de fond
\lastRRpage
            avec l'adresse du centre. On utilise \AtEndDocument pour exécuter le code de
  \rr@frame
             \lastRRpage. On crée une page vide, sans en-têtes, avec un label, pour pouvoir
             compter le nombre de pages. On met la même image de fond que sur la page de
             titre intérieure et le logo de l'éditeur avec l'ISSN.
            303 \newcommand\rr@frame{%
            304 \RR@atxy{Omm}{10mm}{\includegraphics{pagei}}
                \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
                \RR@atxy{40mm}{256mm}{\hbox{\cr@font\color{red}RESEARCH CENTRE}}
                \RR@atxy{40mm}{259mm}{\hbox{\cr@font\color{red}\RR@rc}}
```

309 \newcommand\lastRRpage{%

310

311

312 313

314

\clearpage\thispagestyle{empty}%

\csname phantomsection\endcsname

\RR@atxy{98mm}{255mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt \issn@font%

\label{RRlastpageofreport}

\addtocounter{page}{-1}

\null\vfill\rr@frame

Inria

```
\hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
316
         Publisher\\ Inria \\ Domaine de Voluceau - Rocquencourt\\
317
         BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex\\inria.fr\\[3mm]
318
         ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}}}
     \clearpage}
321 \AtEndDocument{\lastRRpage}
```

\if@mustprint \@comspace

En 2011, la dernière page était plus compliquée : on y mettait les adresses de tous les CR, en premier le CR de l'auteur, puis les autres, par ordre alphabétique. À chaque CR est associé un numéro, on imprime dans l'ordre des numéros croissants. On utilise le booléen \if@mustprint s'il faut imprimer le CR. Autre subtilité : quand on imprime le premier CR, un met un changement de ligne après le nom, dans le cas contraire on met un deux-points. Le changement de ligne est \\, et la macro \@comspace imprime le deux-points.

```
322 %\newcommand\@comspace{ : }
323 %\newif\if@mustprint
```

\@printCR La macro \@printCR prend deux arguments n et i. Elle est appellée 12 fois, d'abord avec i=1, puis avec i=0. La valeur de n est 1, 2, 3, 4, 5, et 6. Le numéro 0 a été affecté à l'UR Futurs, et ensuite les numéros 7, 8, et 9 aux trois CR issus de Futurs. Le chiffre 12 indiqué plus haut varie ainsi avec le temps; si un nouveau centre est créé, il faudra remplacer \if par \ifnum. Dans le cas i = 1, on veut imprimer le CR courant. Dans le cas i=0, on veut imprimer les autres CR. Le premier argument est le numéro du CR.

```
324 %\newcommand\@printCR[2]{%
325 % \@mustprintfalse
326 % \ifx#21
327 %
       \if #1\RR@CRnum \@mustprinttrue\fi
328 % \else\if #1\RR@CRnum \else\@mustprinttrue\fi\fi
329 % \if@mustprint
```

Dans le cas i=1, on utilise un corps 10 points, et sinon un corps 8 points. La charte graphique demande un interligne de 9.5 points. On utilise un interligne de 10 (pour éviter de créer une fonte). On positionne la macro \RR@optret. Dans le cas i=1, c'est un changement de ligne, dans le cas contraire, c'est un deux-points. Pour ne pas trop radoter, on ne dit qu'une seule fois, via \RR@Fr que le centre est localisé en France. De plus, on met un peut plus d'espace vertical après le premier

```
330 % \ifx#21\fontsize{10pt}{12pt}\let\RR@optret\\\def\RR@Fr{(France)}%
331 % \else\fontsize{8pt}{10pt}\let\RR@optret\@comspace\let\RR@Fr\empty\fi
332 % \selectfont
333 %
      \csname CRQ#1\endcsname
      \fine {1}\fine {1}
334 %
335 %\fi}
```

\@@printCR

Au premier janvier 2008, Futurs sera remplacé par trois centres de Recherche. L'une des deux macros suivantes est à utiliser avant, l'autre aprés cette date fatidique.

```
336 %\def\@@printCR{
337 % \@printCR 11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61
338 % \@printCR 10\@printCR20\@printCR30\@printCR40\@printCR50\@printCR60}
339 %\def\@@@printCR{
340 %
       \@printCR11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61%
341 %
       \@printCR71\@printCR81\@printCR10\@printCR20\@printCR30\@printCR40%
       \@printCR50\@printCR60\@printCR70\@printCR80}
342 %
```

3.6 Page de titre

```
Ceci positionne le numéro ISSN et ISRN en bas à droite, en blanc (sur fond rouge).
                     343 \newcommand\RR@issn{%
                            \setbox0\hbox{\rotatebox{90}{\issn@font\color{white}}
                                  ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}
                                  \qquad ISRN INRIA/\RR@cond{RR}{RT}-{}-\RR@No-{}-FR+ENG}}
                     346
                     347
                                  \dimen0=272mm \advance\dimen0 by -\ht0
                           \RR@atxy{190mm}{\dim 0}{\mod}
\@nothanks On redéfinit la macro \thanks avec un argument optionnel. Ceci permet d'inhiber
                      cette macro. Note : \thanks est redéfini plus loin à cause de french.
                     349 \ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{\ensuremath{
                     350 \left( \frac{9}{2} \right) = 350 \left( \frac{9}{2} \right)
                     351 \def\@xthanks[#1]#2{\orig@thanks{#2}%
                              \expandafter\edef\csname @footnote@#1\endcsname{\the\c@footnote}}
                     353 \det \frac{1{\text{csname @footnote@#1\endcsname}}}
  \ps@titrr La commande \ps@titrr est utilisée quand on fait \pagestyle{titrr}. Cette
                      commande ne sert plus.
   \@out@CR La macro suivante avait pout but de positionner l'adresse du CR sur la page 1, et
                      de calculer la taille restante sur la page. Dans la version actuelle on ne fait plus
                      que calculer cette taille.
                     354 \newcommand\@out@CR{%
                     355
                              \dimen0=25cm
                              \advance\dimen0 -\ht0
                     356
                              \dimen1=1in
                     357
                              \advance\dimen1\topmargin
                     358
                              \advance\dimen1\headheight
                     359
                              \advance\dimen1\headsep
                     360
                              \advance\dimen1\textheight
                     361
                     362
                              \advance\dimen1\footskip
                              \ifdim \dimen1>\dimen0
                     363
                                    \advance\dimen1 -\dimen0 \enlargethispage{-\dimen1}\fi}
                     364
     \makeRR Les commandes \makeRR et \makeRT créent la page de titre. On appelle une macro
     \makeRT commune, en mettant un indicateur dans \ifRR@RT.
   \rr@dash _{365} \newif\ifRR@RT
   \ifRR@RT 366 \newcommand\makeRR{\RR@RTtrue{\@makeRRorRT}}
   \RR@cond 367 \newcommand\makeRT{\RR@RTfalse{\@makeRRorRT}}
                     368 \newcommand\rr@dash{ --- }
                     369 \newcommand\RR@cond[2] \{ \inf RR@RT#1 \le 2 \le 1 \}
  \RR@start
                     Cette commande est appelée au début du document. D'abord, on se débrouille que
                      les macros \french et \english existent. On définit \and comme séparateur entre
                      les noms des auteurs : une virgule qui supprime un éventuel espace qui précède. On
                      passe en 1 colonne, si le mode est 2 colonnes; on désactive \makeRR et \makeRT.
                     370 \def\RR@start{
                                \global\let\makeRR\relax\global\let\makeRT\relax
                     371
                     372
                                \let\orig@thanks\thanks
                                \def\thanks{\@ifnextchar[ {\@xthanks}{\orig@thanks}}% ]
                     373
                                \@ifundefined{english}{\def\english{}}{}
                     374
                                \@ifundefined{french}{\def\french{}}{}
                     375
                                \ifx\RR@rc@name\relax \@latex@error{Missing \string\URLorraine,
                     376
                     377
                                      \string\URRennes, \string \URRhoneAlpes, \string \URRocq, ^^J
                     378
                                      \string \URFuturs, or \string\URSophia}
```

```
\@eha {\gdef\RR@rc@name{bordeaux}}%
             379
                   \fi
             380
             381
                   \gdef\and{\unskip, }
             382
                   \@restonecolfalse
                   \if@twocolumn\@restonecoltrue\onecolumn\fi}
             383
   \RR@fplow Le cartouche de la première page contient le numéro du rapport, la date et le nom
              de l'équipe-projet, en rouge sur fond blanc.
             384 \def\RR@fplow{%
             385
                  \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
             386
             387
                     \color{red}%
             388
                 {\rrno@font \RR@cond{RESEARCH}{TECHNICAL}\\[Omm]REPORT \\[4mm]
                      N\textdegree\ \RR@No}
                      \theme@font \\[2mm]
                      \RR@date\\[3mm] \RR@prjtype~\RR@projet}}}}
             391
\RR@fpmiddle
             Le reste de la première page contient le titre du rapport et le nom des auteurs en
              blanc sur fond rouge. On inhibe \thanks et \footnotemark (pas de notes sur la
              page de couverture). On met le titre dans la bonne langue. On met le tout dans
              un boîte de 14 cm de large et 10 de haut.
             392 \def\RR@fpmiddle{%
                 394
                   \begin{raggedright}
                     \def\footnote##1{\relax}%
             395
                     \let\thanks\@nothanks
             396
                     \def\footnotemark{%
             397
                         \@ifnextchar[\my@xfootnotemark\relax} %]
             398
                     \def\my@xfootnotemark[##1]{\relax}%
             399
                     \color{white}
             400
             401
                     {\title@font \baselineskip43pt
                        \ifRR@french {\RR@title}\else {\RR@etitle}\fi
             402
                       \\[1cm]}
             403
             404
                     \baselineskip16pt
             405
                     {\author@font\RR@author}%
                     \vfill
             406
                   \end{raggedright}}}}
    \RR@fsp Allons-y pour la page 1. Toutes les modifications sont locales. On commence par
              redéfinir les macros qui impriment les notes en bas de page, et les appels de note.
             408 \def\RR@sp{{%
             409 \def\thefootnote{\fnsymbol{footnote}}
             410 \setcounter{footnote}{0}
             411 \def\@makefnmark{\hbox{\@textsuperscript{\@thefnmark}}}
             412 \long\def\@makefntext##1{\parindent 1em\noindent
             413
                         \hb@xt@1.8em{%
                             \hss\@textsuperscript{\normalfont\@thefnmark}} ##1}%
             414
             415 \let\footnoterule\relax
             La première chose à faire est de calculer la taille de la page. On positionne le logo
              avec l'adresse. On envoie ensuite le titre (langue principale) et l'auteur.
             416 \null\@out@CR \vskip 3cm \rr@frame
             417 \begin{center}
             418 \dimen0=\@themargin\advance \dimen0 by -26mm
             419 \advance \rightskip by \dimen0
             420 \advance \left| -\dim O\right| 115mm
                   {\Large\bf \ifRR@french \RR@title\else\RR@etitle\fi \par}
             421
             422
                   \vskip 2em
                   {\large \lineskip .75em \RR@author \par}
```

```
\vskip 1em
                              424
                                            \normalsize
                              425
                                On met le nom du projet.
                                            \ifRR@french \RR@fprjtype\else\RR@prjtype\fi
                              427
                                               ~\RR@projet \par
                              428
                                            \vskip 1em
                                On balance un truc du genre « Rapport de recherche numéro 123 — premier
                               janvier 2000 - 37 \text{ pages} \gg
                                            \ifRR@french
                              429
                                                 Rapport \RR@cond{de recherche}{technique}
                              430
                              431
                              432
                                                 \RR@cond{Research}{Technical} Report
                              433
                              434
                                             \space n\textdegree{} \RR@No \rr@dash
                                             \ifRR@version
                              436
                                                        version \RR@version \rr@dash
                              437
                                                 \ifRR@french
                                                        version initiale \RR@date\rr@dash version r\'evis\'ee \RR@dater
                              438
                              439
                                                 \else
                                                        initial version \RR@date \rr@dash revised version \RR@dater
                              440
                                                 \fi
                              441
                                            \else
                              442
                                                 \RR@date
                              443
                              444
                                            \fi
                                            \rr@dash \RR@nbpage\ pages\par
                              446 \end{center}
                                On envoie les notes.
                              447 \RR@note
                              448 \@thanks
                              449 \vfil
                                On met le résumé et les mots clés dans la langue principale. On utilise une largeur
                                de texte très grande, car il reste souvent peu de place sur la page.
                              450 \dimen0=\@themargin
                              451 \advance \dimen0 by -11mm
                              452 \noindent\kern-\dimen0\parbox{150mm}{%
                                            \ifRR@french
                                                    \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle \else
                              454
                                                    \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword\fi}}}
                              455
\@makeRRorRT Le code de cette macro est un peu long. Il a été beaucoup simplifié. On commence
                                par la page de couverture.
                              456 \mbox{\ensuremath{\mbox{\sc Newcommand}\sc MakeRRorRT}\mbox{\sc Newcommand}\mbox{\sc Ne
                                          \RR@start\topmargin=18pt
                              457
                                          \thispagestyle{empty}\pagestyle{empty}
                              458
                              \RR@atxy{0cm}{10mm}{\includegraphics{rrpage1}}
                              460
                              461
                                          \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
                                                                  \RR@fplow \RR@fpmiddle
                              462
                                          \RR@issn
                                          \null\vfill
                                                                      \c@page\z@ \newpage
                                          \null\vfill
                                                                        \c@page\z@ \newpage
                                          \RR@sp \vfil \newpage
```

On traite ici la page 2. On met le titre dans l'autre langue. Si le document est en français, cette page est an anglais, sinon elle est dans la langue coutante, elle devrait être en français, mais on ne sais pas comment faire (autrefois, on modifiait \language, mais ce n'est pas bon).

```
{\ifRR@french \english\fi
466
        {\Large\bf \begin{center}
467
          \ifRR@french \RR@etitle\else \RR@title \fi
468
           \end{center}}
469
Puis le résumé et les mots clés dans l'autre langue.
        \pagebreak[0]
471
        \ifRR@french \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword \french\else
472
        %
            \french
473 \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle\fi
      \vfil \null \newpage
475
      \if@restonecol\twocolumn\fi
476
 Pour finir, on remet le compteur de notes à 0, on tue \thanks, et on désactive
 \maketitle.
     \setcounter{footnote}{0}
     \global\def\thanks##1{\relax}}
```

3.7 Les autre pages

\@inibe Macro utilisée pour mettre le titre sur toutes les pages. On vire les \\, les \thanks et les \footnotemark.

```
479 \newcommand\@inibe{%

480 \let\\space

481 \let\thanks\@nothanks%

482 \def\footnotemark[##1]{\relax}}
```

\ps@pi Style de page pi, i.e. pages intérieures. À droite, il y a le titre et le numéro de pages. À gauche il y a lun numéro de page et l'auteur. En bas, il y a à gauche le mot Inria, et à droite, il y a « RR numéro 128 », ou peut être aussi « RT ». Le numéro du rapport est remplacé par une chaîne magique.

```
483 \newcommand\ps@pi{\let\@mkboth\@gobbletwo%
    \def\@oddhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
      \normalsize\normalfont{\itshape \@inibe\@titlehead}\hfil\thepage}%
485
      \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}
486
    487
      \space n\textdegree{} \RR@No{}}\hfill}
488
    \def\@evenhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
489
      \normalsize\normalfont\thepage\hfil{\itshape \@inibe\@authorhead}}
490
      \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}%
    \def\@evenfoot{\hfill{\footnotesize\normalfont Inria}}}
493 \let\ps@plain\ps@pi
```

3.8 Le reste

Autre paramètres.

Paramètres de taille standard. Depuis la version 4.7 de mai 2007, ces valeurs ne sont plus utilisées. Elles restent en commentaire pour pouvoir les copier dans les vieux documents.

```
500 %%\textwidth14cm
501 %%\textheight18cm
502 %%\evensidemargin0.96cm
503 %%\oddsidemargin0.96cm
504 %%\footskip2cm
Paramètres de taille en mode RRA4.
505 %% Param\'etres de taille en mode RRA4.
506 %%\textwidth17cm
507 %%\textheight24cm
508 %%\evensidemargin-0.46cm
509 %%\oddsidemargin-0.46cm
510 %%\topmargin-1.46cm
511 %%\footskip1cm
Fraction et compteurs pour les flottants. Le style ne redéfinit plus ces valeurs
512 %%\setcounter{topnumber}{5}
513 %%\def\topfraction{1}
514 %%\setcounter{bottomnumber}{4}
515 %%\def\bottomfraction{1}
516 %%\setcounter{totalnumber}{10}
517 %%\def\textfraction{0}
518 %%\def\floatpagefraction{.5}
519 %%\clubpenalty=10000
520 %%\widowpenalty=10000
521 %%\hfuzz=1pt
522 %%\vfuzz=5pt
i/RRi
```

Références

- [1] Michel Goossens, Frank Mittelbach and Alexander Samarin, *The LATEX Companion*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [2] Donald Knuth, *The T_EXbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1983, revised in 1993.
- [3] Leslie Lamport, $partial T_EX : A Document Preparation System, 2nd ed., Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.$
- [4] UCIS, Charte graphique et Abrégé de la charte graphique, INRIA, 1994.

4 Index

Tous les nombres correspondent à des numéros de ligne dans le code source.

${f Symbols}$	\@eha . $121, 199, 215,$	214, 216, 224, 376
\" 32	217, 224, 244, 379	\@makeRRorRT
\& 34	\@evenfoot 492	\dots 366, 367, <u>456</u>
\@@@printCR 339	$\ensuremath{\texttt{Qevenhead}}$ 489	\@makefnmark 411
\@@printCR <u>336</u>	\@gobble 349	\@makefntext 412
$\ensuremath{\texttt{Qafterindentfalse}}$. 499	\@gobbletwo $\dots \dots 483$	\@mkboth 483
\@authorhead		\@mustprintfalse 325
$\dots \underline{169}, 195, 490$	$\dots 349, 373, 398$	\@mustprinttrue 327, 328
\@backslashchar 224	\@ifundefined . 208,	• ,
\@chapter 499	246, 374, 375, 497	\@nothanks $349, 396, 481$
\@comspace 322, 331	\@inibe 479, 485, 490	\@oddfoot 487
\@dc@frenchfalse 119	\@latex@error	$\verb \@oddhead \dots \dots \dots 484$
\c 0dc0frenchtrue 122	\dots 120, 197,	\@out@CR <u>354</u> , 416

\@printCR 324,	D	I
337, 338, 340–342	\date@font <u>131</u>	\if 327, 328
\@psenc 131	\dimen 347,	$\footnote{1}$ \if \mathref{Q} dc \mathref{Q} french . 119, 203
\@restonecolfalse . 382	348, 355-364,	\if@mustprint . 322 , 329
\@restonecoltrue 383	418–420, 450–452	\if@restonecol 476
\@schapter 499	\documentclass 2	\if@twocolumn 383
\@textsuperscript .		\if@twoside $\dots \dots 154$
411, 414	${f E}$	\ifRR@atxy 147, 153
\@thanks 448	\eighttm <u>131</u>	\ifRR@french 118,
\@thefnmark 411, 414	\empty 262, 331	211, 402, 421,
\@themargin 156,	\endcsname	426, 429, 437,
157, 162, 418, 450	. 311, 333, 352, 353	453, 466, 468, 471
\@title@logo@name . $\underline{262}$	\english 374, 466	\ifRR@RT $\dots \underline{365}$
\@titlehead	\enlargethispage 364	\ifR@version . $\underline{192}, 435$
. <u>169</u> , 211, 212, 485	\eval@theme <u>231</u>	$\$ includegraphics
\@topnum 499	\evensidemargin	. 304, 305, 459–461
\@twosidetrue 130	157, 502, 508	\issn@font
\@unexpandable@protect	\expandafter $168, 352$. <u>131</u> , 308, 315, 344
219	F	\itshape $485, 490$
\@userratxy 152, 167	-	IZ
\@warning 184, 190	\floatpagefraction . 518	K
\@xnothanks 349, 350	\fnsymbol 409	\keyword 261
\@xthanks 351, 373	\fontencoding . 132, 133	${f L}$
\^ 95, 96, 179,	\fontfamily 132, 133	\label 107, 312
275, 297, 300, 301	\fontseries 134, 136,	\Large 421, 467
	138, 140, 142, 144 \fontshape 135, 137,	\large 423
	139, 141, 143, 145	\lastRRpage 303
\□ 108, 389, 445	\fontsize 135,	\latex@error 243
	137, 139, 141,	\leftskip 420
${f A}$	143, 145, 330, 331	\lineskip 423
\abstract 260	\footnote 395	\long 249, 251, 412
\addtocounter 313	\footnotemark	, ,
\and $\dots \dots 25$,	353, 397, 482	${f M}$
26, 31, 32, <u>195</u> , 381	\footnoterule 415	\makeRR $103, 365, 371$
\AtBeginDocument	\footnotesize . 487, 492	\makeRT $104, 365, 371$
	\footnotetext 220	\month 177
\AtEndDocument 321	\footskip . 362, 504, 511	\motcle 261
\author@font $\underline{131}, 405$	\french 375, 471, 472	\my@xfootnotemark .
\authorhead $34, \underline{169}$	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
_	H	N
В	\hb@xt@ 413	\newbox 146
\baselineskip . 401, 404	\hbox 148,	\newif 118, 119,
\bbl@main@language .	150, 162, 306,	147, 194, 323, 365
206, 207	307, 315, 344,	\newpage 108,
\bottomfraction 515	385, 393, 411,	111, 463–465, 475
\box 348	484, 486, 489, 491	\noindent
	\headheight 160, 359, 494	. 249, 251, 255,
C	\headsep 160, 360, 495	257, 308, 412, 452
\c@footnote 352	\helvetica@font	\normalfont 414,
\c@page 463, 464	133, 142, 144	485, 487, 490, 492
\chapter 498	\hfil 485, 490	$\normalsize 425, 485, 490$
\cleardoublepage 498	\hfill 488, 492	\null 314,
\clearpage 310, 320	\hfuzz 521	416, 463, 464, 475
\clubpenalty 519	\hoffset 162	\number 182, 188
\color 306,	\hsize 308,	6
307, 344, 387, 400	316, 386, 393, 420	0
\count	\hss 150, 163, 414	\oddsidemargin
\cr@font <u>131</u> , 306, 307	\ht 347, 356	156, 503, 509
\csname 311, 333, 352, 353	\hyphenpenalty 316, 386	\onecolumn 383

\orig@thanks	$\verb \rr@dash \dots \underline{365}, 434,$	$\verb \RRfiledate 117 \\$
$\dots 351, 372, 373$	436, 438, 440, 445	\RRfileversion 108, 117
\output 168	\RR@date \dots 177 ,	\RRkeyword $78, \underline{254}, 261$
D	391, 438, 440, 443	\RRmotcle . $74, \underline{254}, 261$
P	\RR@dater . <u>186</u> , 438, 440	\RRnbpage $\underline{245}$
\pagebreak 470	\RR@domname <u>223</u>	\mathrm{RRNo} 9, $\underline{174}$
\pageref 111, 247	\RR@domnum <u>223</u>	\rrno@font <u>131</u> , 388
\pagestyle 458, 496	\RR@domtype <u>223</u>	\RRnote $45, 46, 218$
\par 220, 249, 251,	\RR@etitle	\RRobsolete
255, 257, 421, 423, 427, 445,	. <u>200</u> , 402, 421, 468	. 223, 225–230, 289
454, 455, 471, 473	\RR@fplow <u>384</u> , 462	\RRprogramme $\underline{223}$
\parbox 452	\RR@fpmiddle 392 , 462	\RRprojet 82, <u>236</u>
\parindent 315, 385, 412	\RR@fprjtype	\RRprojets 83, <u>236</u>
\ProcessOptions 127	237, 239, 426	\RRresume . 48, <u>248</u> , 260
\protect 219, 220	\RR0Fr 324 \rr0frame 303, 416	\RRtheme
\protected@xdef	\RR@frenchfalse 118	\RRthemeProj 225
182, 188, 220	\RR@frenchtrue	\RRthemeProjBis 225
\ps@pi	203, 206–208	\RRtitle 36, <u>200</u>
$\protect\$ \ps@plain 493	\RR@fsp 408	\RRversion 16, <u>192</u> \RTNo 10, 176
\ps@titrr <u>354</u>	\RR@issn 343, 462	\rule 486, 491
	\RR@keyword $254, 455, 471$	(Tule 400, 491
${f Q}$	\RR@month 177, 188	S
\qquad 346	\RR@motcle $254, 454, 473$	\secdef 499
D	\RR@nbpage \dots 245 , 445	\section 106, 109
R	\RR@No 174,	\selectfont
\raggedright 316, 386 \RCBordeaux 92, <u>290</u>	346, 389, 434, 488	. 135, 137, 139,
\RCGrenoble $92, \underline{290}$	\RR@note <u>218</u> , 447	141, 143, 145, 332
\RCLille 93, 294	\RR@obsolete <u>223</u>	\set@titlehead 202, 213
\RCNancy 97, <u>263</u>	\RR@optret $330, \overline{331}$	\setbox 148, 167, 344
\RCParis $94, \underline{279}$	\RR@prjtype <u>236</u> , 391, 426	\setcounter 410,
\RCRennes 98, 268	\RR@projet <u>236</u> , 391, 427	477, 512, 514, 516
\RCSaclay 95, $\underline{\underline{299}}$	\RR@rc 262, 264, 269,	\space 117, 182,
\RCSophia 99, <u>284</u>	275, 280, 285,	184, 185, 188,
\ref 111	291, 295, 300, 307	190, 191, 198,
\RequirePackage 128, 129	\RR@rc@name $\underline{262}$,	199, 434, 480, 488
\resume 260	263, 268, 275,	\string 184, 190,
\rightskip 419	279, 284, 290,	198, 199, 215,
\rotatebox 344	294, 299, 376, 379	217, 244, 376–378
\RR@abstract	\RR@resume $248, 454, 473$	m.
$\dots 248, 455, 471$	\RRORTfalse 367	T
$\verb \RR@adr \dots 265, 270,$	\RR@RTtrue 366	\tableofcontents 112
276, 281, 286,	\RR@sp 408, 465	\tempa 205, 206, 210, 211
292, 296, 301, 308	\RR@start <u>370</u> , 457	\tempb 205, 207
\RR@atxy 148, 304-	\RR@title	\textdegree 389, 434, 488
308, 315, 348,	. <u>200</u> , 402, 421, 468	\textfraction 517
385, 393, 459–461	\RR@version <u>192</u> , 436	\textheight 361, 501, 507
\RR@atxybox	\RR@versionfalse 194 \RR@versiontrue 192	\textwidth 484, 486,
. 146, 148, 149, 163	\RRabstract 52, 248, 260	489, 491, 500, 506 \TH@add 236
\RR@atxyfalse . 147, 165	\RRauthor 20, <u>195</u>	\thanks 22,
\RR@atxytrue 151	\RRdate 13, <u>177</u>	24, 27, 31, 372,
\RR@author <u>195,</u> 405, 423	\RRdater 18, <u>186</u>	373, 396, 478, 481
\RR@badoption 120, 123-126	\RRdomaine 225	\thanksref 29, 353
\RR@cond 319, 345,	\RRdomaine Proj 225	\THBio 231
$346, \ 365, \ 388,$	\RRdomaineProjBis . 225	\THCog 231
430, 432, 459, 487	\RRequipe 241	\THCom
\RR@CRaddress 262	\RRequipes 242	\the $168, 177, 182, 188, 352$
\RR@CRnum . 262 , 327 , 328	\RRetitle 39, <u>200</u>	\thefootnote 409
 : :	· —	

\theme@font $131, 390$		U	\viii 449, 465,	475
\thepage 485, 490	\undefined	169	\vfill 314, 406, 463,	464
\thispagestyle	\unhbox	149, 163	\vfuzz	
$\dots 310, 458, 498$	\unskip	381	\voffset	
\THNum		167	•	101
\THSym <u>231</u>		. 89, <u>289</u> , 378	\vskip 416,	
\times@font 132,		$85, \overline{263}, 376$	422, 424, 428,	
134, 136, 138, 140		$86, \overline{268}, 377$	454, 455, 471,	473
\title@font <u>131</u> , 401	\URRhoneAlp		\vss 150,	163
\titlehead 43, 169		. 87, <u>274</u> , 377	\vtop 150,	160
\toks 167, 168		$88, \frac{279}{279}, 377$,	
\topfraction 513		$90, \frac{284}{284}, 378$	\mathbf{W}	
\topmargin	_	3–8		
. 160, 358, 457, 510	,asspanass		\widowpenalty	520
\twocolumn 476		V		
\twoside 130	\vbox . 167	•	\mathbf{Y}	
\typeout 116			\year 182,	188
(sypeods	000,	000, 101, 100	(3001 102,	100
5 Historique de	s change	ements		
v2.5			a : date de changement	
$\ensuremath{\verb{QmakeRRorRT}}$: pagestyle-	empty	de nur	nero	16
en trop	20	\RR@cond	: changed brace position	18
Suppression du tsvp, pt	o 20	\RR@fpmid	ddle : changed def of	
v3.4		footno	temark	19
\@out@CR : Ajout de @out	@CR . 18	\RR@fsp:	reset footnotecounter .	19
\RR@CRaddress : Supression	on de	\ps@pi : I	et ps@plain ps@pi	21
RR@CRname		v3.7		
\RR@fsp : le moins de cho		\RCSophia	a : Suppression de	
possible dans les test		_	n numero	16
Supression de fndot			bigger footskip for RRA4	22
\RR@month : Manquait no		v3.7b	00	
dans la liste des mois			orrt : Repositionnement	
\RR@nbpage : Utilisation of			age de titre	20
\RR@note : Utilisation de	ic pagerer 14		RRno correct, meme si	20
unexpandableprotect	1.4		ineme si	12
			act : Real name is	12
\RRkeyword : fhyph mal p		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	stract, not abstract	15
keyword				15
\RRprogramme : Suppressi			: Changement des noms	11
if@monothem			te postscript	11
Suppression de n@mth@			wentytb changed from	
Suppression de RRprog			0 20.74	11
\and : Def de la macro an		_	: : modif logo page 1	18
de author	_	v3.7c		
\rr@frame : Utilisation de			: Remplacement de	
AtEndDocument		_	oie par fax	15
General: Version initiale	0		aine sur 1 ligne	15
v3.5		\RR@fplow	: Utilisation de	
\@makeRRorRT : Global ad	$\det \dots 21$	textde	gree pour numero	19
\RR@cond : Added new lev	vel of	\RR@start	: Test de URmachin .	18
brace. This keeps defs	$local \ \dots \ 18$	v3.7e		
\RR@month : Message imp	rime une	\@nothank	s: Modif de thanks	18
seule fois		v3.7f		
\RRkeyword : s a mots-cle	s 15	\RCNancy	: deux numéros de	
v3.6			one	15
\@makeRRorRT : Page de c	ouverture		ssion de l'antenne de	
change		Metz		15

\RCParis : deux numéros de		\cr@font : Changement de nom de	
téléphone	16	certaines fontes	11
\RCRennes : deux numéros de		v4.11	
téléphone	15	\RR@fplow: Hack for empty date	19
\RCSophia : deux numéros de		\RR@start : eval@theme removed	18
téléphone	16	\RRprogramme : Domaine au lieu	
Suppression des points dans BP	16	de theme	14
\RR@Fr : mise à jour des adresses	17		14
v3.7g		\RRthemeProjBis : Domaine au	1.4
General: Test to pdfoutput		lieu de theme	14
changed	11	\TH@add : suppression de la	
v3.7h	11	commande	14
		twoside: @Twosidetrue	
\@authorhead : titlehead undef'ed,	10	commented out	11
Lasgouttes	12	v4.11c	
\@nothanks : Code of thanks	10	\RR@fplow : Spacing corrected	19
changed	18	v4.2	
\RR@start : language switch algo		General: Comments	5–7
changed (durand)	18	Warning added	
\rr@frame : clearpage, gouzé	16	v4.3	0
General: added dvips option to			
graphicx (garavel)	11	\@makeRRorRT : Logo file name	20
v3.7i		changed	20
General: T1/OT1 switch was		\@out@CR : moved address upwards	
wrong	11	by 1cm	18
v3.8a		\RR@issn: macro added	18
\RR@start : check double makeRR	18	\RRprogramme : Suppression de	
v3.8b		RR@THMTYPE	14
\URFuturs : Ajout de futurs	16	Warnings transformed into	
v3.8c		errors	14
\RR@Fr : nouvelle adresse	17	\URFuturs : Futurs is the fallback	
\URFuturs : nouvelle adresse	16	UR	16
	11	numero de FAX	16
General: extension ps	11		10
v4.0	10	General: Autodetection of	
\RR@start : eval@theme added	18	graphics extension, logoext	
\RRprogramme : Suppression de	1.4	removed	11
@compteur@theme@deux	14	conversion en 7bits	0
Suppression de		Made options obsolete	11
@compteur@theme@un	14	package ifpdf removed as	
Suppression de		unused. Removed encoding	
compteur@theme		stuff	11
Suppression de n@mth@m	14	Removed encoding stuff	11
\RRthemeProjBis : En majuscules	14	Removed input encoding at all	11
Handling of themes modified .	14	T1 independent of pdflatex	11
v4.1		UTF support added	11
General: degree command		v4.4	11
$removed \dots \dots \dots \dots$	11		
fontenc loading simplified	11	General: Removed output	
Graphics loaded without options	11	encoding also	11
package ifpdf added	11	v4.5	
textcomp package always loaded	11	\RR@dater : Macro added	13
Use ifpdf	11	\ifR@version: Macro added	13
v4.10		General : Description added \dots	6
\RCNancy : New logo in		v4.6	
RR@rc@name	1 =	\RR@cond : command rr@dash	
	15	added	18
\RR@Fr: Moved address elsewhere	17	\RR@fplow: French test added	19
Name changed from @printUR		_	
to @printCR	17	\RR@fsp: French test added	20
\RR@prjtype : Alternate names		v4.7	٠.
$added \dots \dots$	14	General: Sizes commented out 21,	22

v4.8		\URFuturs : Adress removed	16
\RCNancy : Unité replaced by		Futurs is obsolete	16
Centre	15	\cr@font : Changement de	
\RR@Fr : Unité replaced by Centre	17	nom/valeur de certaines fontes	11
\RR@prjtype : Projet replaced by		\ps@titrr : Not needed anymore	18
Equipe-Projet	14	\rr@frame : Simplification derniere	
v4.9		page	16
$\RR@dater : Use protected@xdef .$	13	Use phantomsection for number	
\RR@month : Use protected@xdef .	12	of pages	16
\RR@note : Use protected@xdef .	14	General : Commenté	22
\TH@add : Use protected@xdef	14	Dates in English	
v4.9a		Name chamges @RR gives RR@	0
\@@printCR : macro added	17	rrno added	
\RCBordeaux : macro added	16	v5.1	0
\RCLille : macro added	16	\@makeRRorRT : Ajout (local) de	
\RCSaclay: Hyphens added	16	topmargin	20
macro added	16	Removed french sw	20
v5.0			16
\@makeRRorRT : Plus de logo	20	\RCBordeaux : Adress added again	
Removed redef of makefnmark	20	Adress changed	16
\@out@CR : code simplified	18	\RCGrenoble : Adress added again	15
\RCBordeaux : Adress removed	16	\RCLille : Adress added again	16
\RCGrenoble : Adress removed	15	\RCNancy : Adress added again	15
\RCLille : Adress removed	16	\RCParis : Adress added again	16
\RCNancy : Adress removed	15	\RCRennes : Adress added again .	15
\RCParis : Adress removed	16	\RCSaclay : Adress added again .	16
\RCRennes : Adress removed	15	Adress changed	16
\RCSaclay : Adress removed	16	\RCSophia : Adress added again .	16
\RCSophia : Adress removed	16	\RR@No: RTno added	12
\RR@cond : command cpt@type		\RR@fsp : Abstract shifted	20
replaced by ifRR@RT	18	Informations shifted	19
\RR@fsp : French/English headers	20	\RR@start : Command and	
\RR@prjtype : Team/language	14	globally set (Fayolle)	18
\RRabstract : Language switch		Definition of french simplified .	18
removed removed	15	\cr@font : cr@font added	11
\RRkeyword : Language switch		font naming simplified	11
removed removed	15	\rr@frame : Publisher in english .	16
\RRprogramme : Suppression des		General: AtbeginDocument for	
domaines	14	stfloats (Charles Andre)	12
\RRthemeProjBis: Simplification		v5.2	
de RRtheme	14	General: Version 5.2 removed	0
\TH@add : suppression de la		v5.3	
commande	14	\RCParis : Rocq moved to Paris .	16



RESEARCH CENTRE SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE

2004 route des Lucioles - BP 93 06902 Sophia Antipolis Cedex Publisher Inria Domaine de Voluceau - Rocquencourt BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex inria.fr

ISSN 0249-0803