



ESERCITAZIONE 3
CONNETTERE E MUOVERE
Il Calendario Gregoriano, una misura del tempo
(Bilancia del tempo)



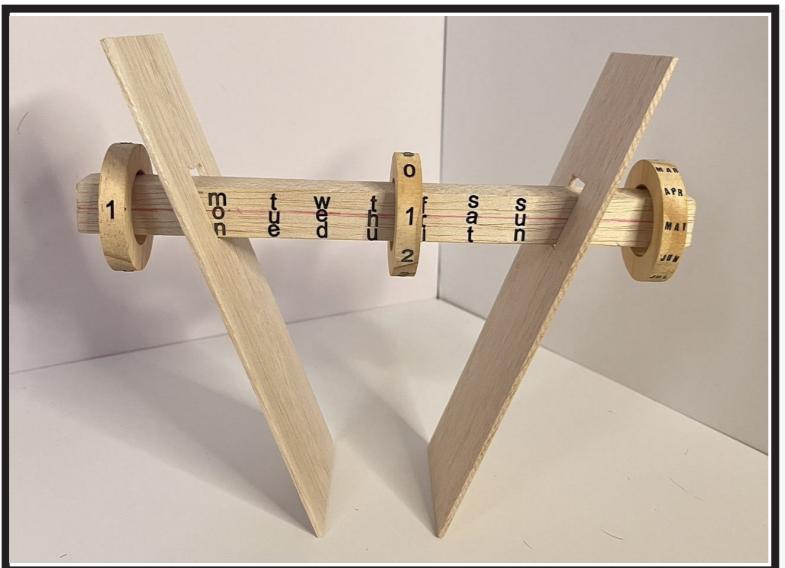
corso di **KEYWORDS DESIGN**

modulo **STORIA E TEORIA DEL PROGETTO** prof.sse **E. Dellapiana e S. Nannini**, con **A. Pesando e A. Serra**

modulo **DESIGN** proff. **L. Allasio** con **F. Ciambra e C. Germak** con **F. Ciambra**, prof.ssa **S. Ceraolo** con **F. Ciambra**

modulo **PRINCIPI DI STATICHE PER IL DESIGN** prof. **V. De Biagi** con **D. Falliano**, prof. ssa **L. Restuccia** con **D. Falliano e R. Cafarelli**

GENEALOGIA



Bilancia del tempo

L'ispirazione di questa opera proviene dalla bilancia a stadera e si manifesta attraverso un calendario rotante e un cilindro con i giorni della settimana, con l'intento di mostrare il flusso e l'equilibrio del tempo. L'obiettivo è che non sia solo uno strumento pratico per il tempo, ma anche un oggetto di valore estetico.



RIFERIMENTO STORICO/ARTISTICO

The Vessel è un'architettura situata a New York, progettata congiuntamente da Nelson Byrd Woltz Landscape e Heatherwick Studio. La sua struttura esibisce un'innovazione nelle tecniche architettoniche e riflette un concetto di design che cerca armonia ed equilibrio in un ambiente complesso. La nostra opera trae ispirazione parzialmente dalla sua struttura, ampia nella parte superiore e stretta in quella inferiore, con l'intento di esprimere una bellezza equilibrata.



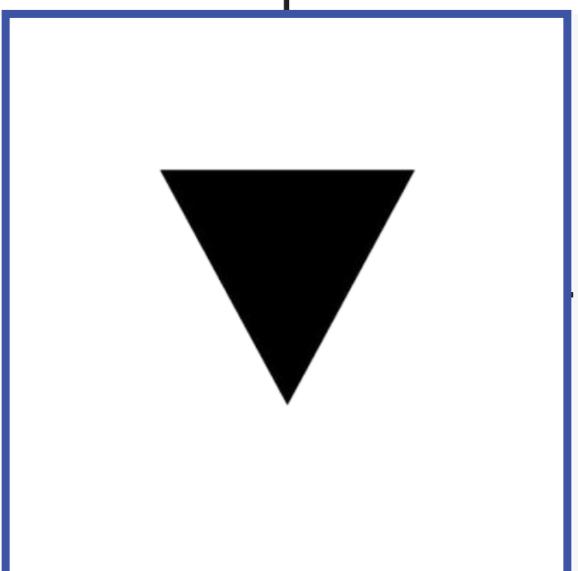
DECORAZIONE/ESPRESSIVITÀ

L'ispirazione per questa opera proviene dalle antiche bilance a stadera cinesi, ampiamente utilizzate nei mercati per pesare con precisione le merci. Nella cultura cinese, la bilancia simboleggia equilibrio e giustizia. Abbiamo reinterpretato il modo in cui essa misura il peso per indicare il tempo, sia nella forma che nella funzionalità. Attraverso una struttura in legno e elementi rotanti, simboleggiamo l'equilibrio e la precisione del tempo, riflettendo il nostro controllo artificiale sul trascorrere del tempo, e allo stesso tempo ci ricorda di valorizzare ogni momento.



PROCESSO PRODUTTIVO

Come tipo di materiale, il legno può essere trovato ovunque nella vita e, facendo delle taglie e delle giunture, ha buone prestazioni ed è leggero. Essendo una risorsa rinnovabile, il legno è relativamente rispettoso dell'ambiente e viene facilmente degradato dalla natura. Tutto si rompe e si danneggia facilmente se è troppo sottile. Essendo realizzato tramite giunzione, non richiede molta fresatura durante la produzione e non produce troppi scarti di scavo durante la pretagliatura e il taglio di lastre di diversi assi. Naturalmente, puoi anche scegliere di realizzare semplicemente delle tavole e commemorarle, proprio come un puzzle, il che riduce i costi e aumenta il divertimento.



GEOMETRIA DEI VOLUMI

L'opera utilizza una struttura simile a un triangolo rovesciato, che simula sapientemente una sensazione di equilibrio estremo, mostrando una bellezza visiva e strutturale unica. Le parti sono progettate in forma circolare per facilitare la rotazione e lo scorrimento, con linee semplici e fluide che enfatizzano l'armonia tra funzionalità ed estetica.

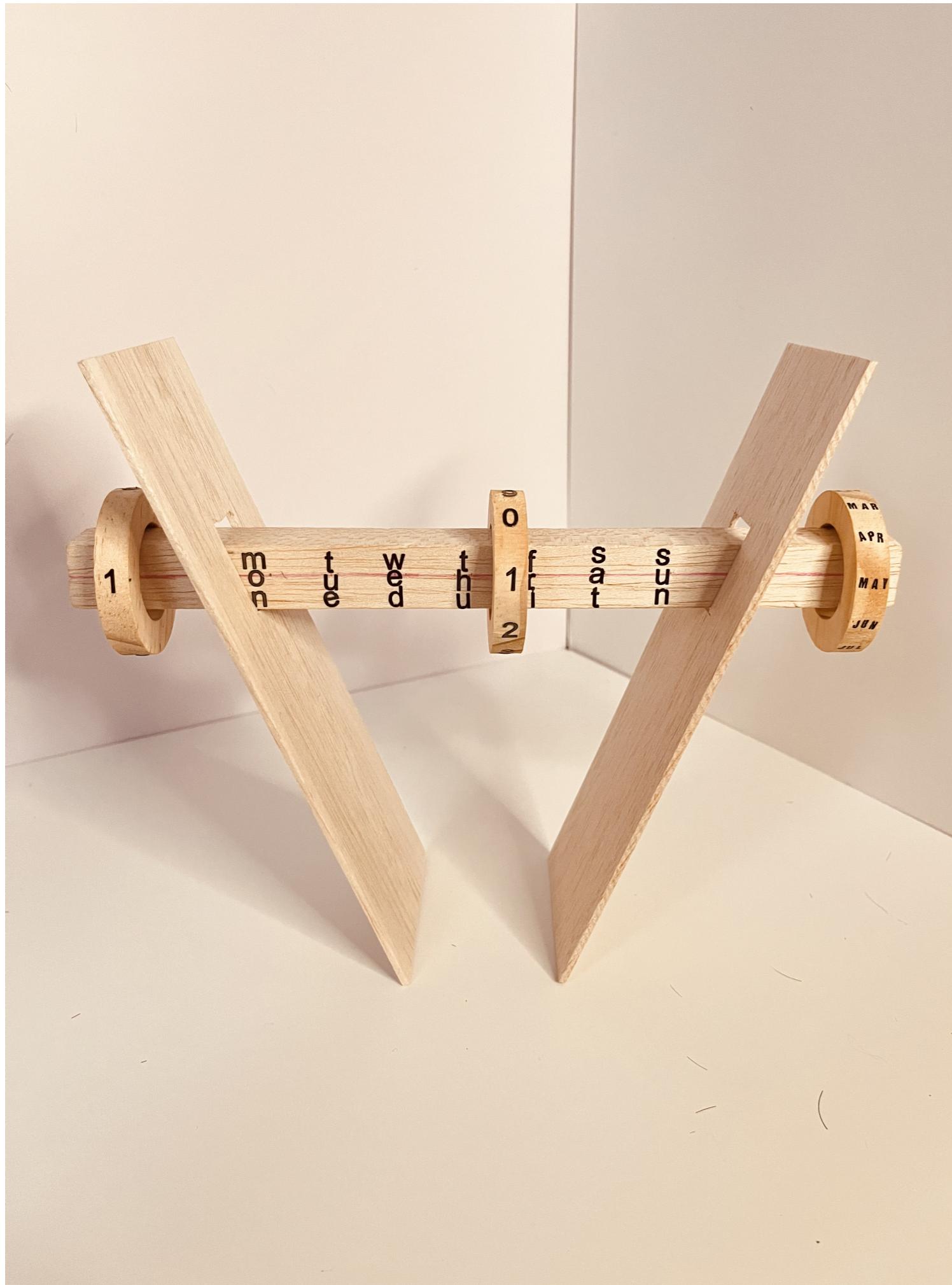


MODO DI FUNZIONARE

Due tavole inclinate fungono da supporti, mentre un blocco di legno che le attraversa non solo aumenta la stabilità della struttura, ma serve anche a indicare i giorni della settimana. Tre piccoli blocchi di legno sono appesi al blocco e sono utilizzati per rappresentare le decine dei giorni e i mesi. Questo design permette agli utenti di regolare le date e i mesi con una semplice rotazione, evitando movimenti frequenti e scorrevoli, rendendo il calendario più pratico e intuitivo.

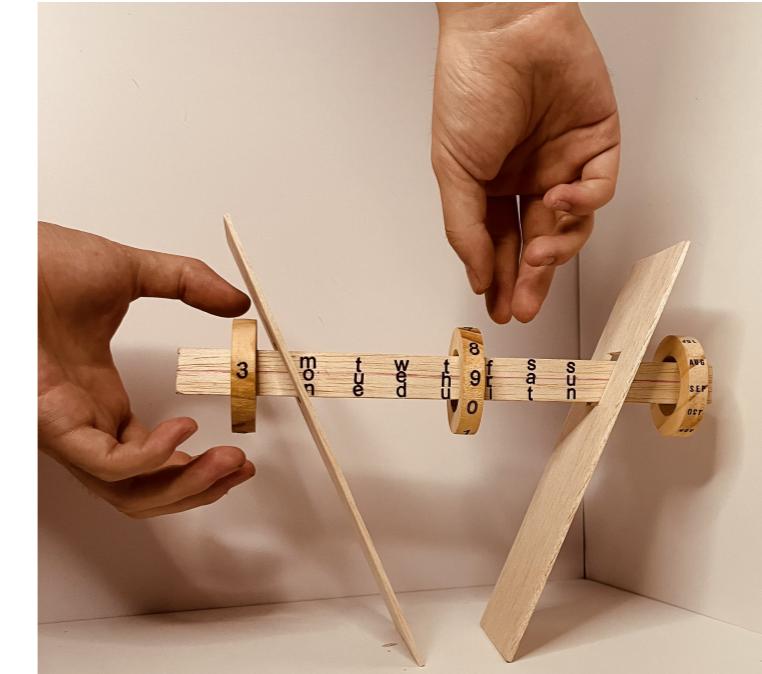
Bilancia del tempo

Modulo Design



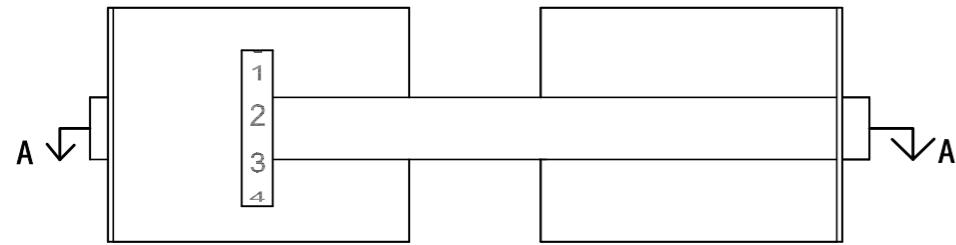
Descrizione concept e lavorazioni max 700 battute (Arial 11).

"Equilibrio del Tempo" è un'opera che combina funzionalità pratica con estetica artistica, ispirata alle antiche bilance a stadera cinesi, simbolo di precisione e bilanciamento del tempo. Realizzata in legno naturale, l'opera utilizza due tavole inclinate come supporti stabili, mentre la barra centrale non solo unisce la struttura ma ospita anche la funzione di indicazione dei giorni della settimana. Tre blocchi circolari rotanti rappresentano le decine, le unità dei giorni e i mesi, regolabili con un semplice movimento rotatorio. Il design è sia minimalista che moderno, unendo tradizione e modernità.

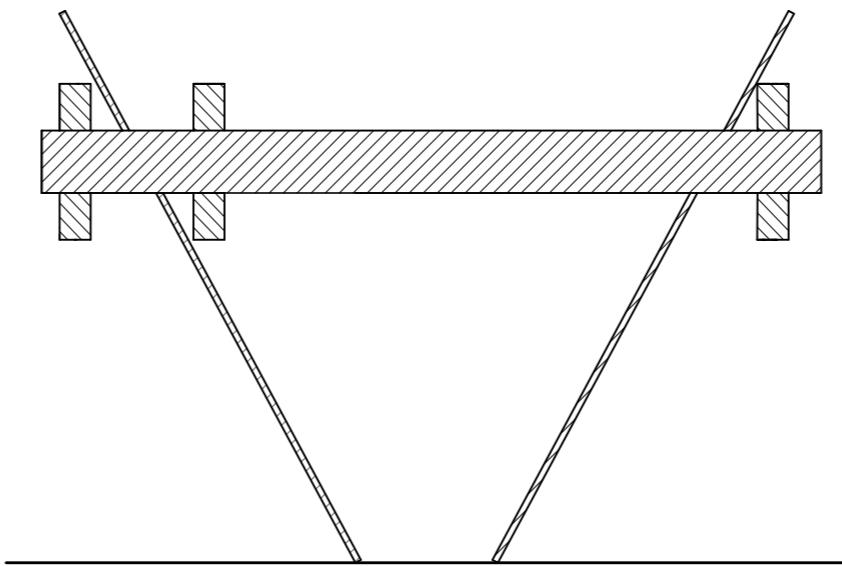


Bilancia del tempo_TAVOLA TECNICA

vista dall'alto



sezione A-A'



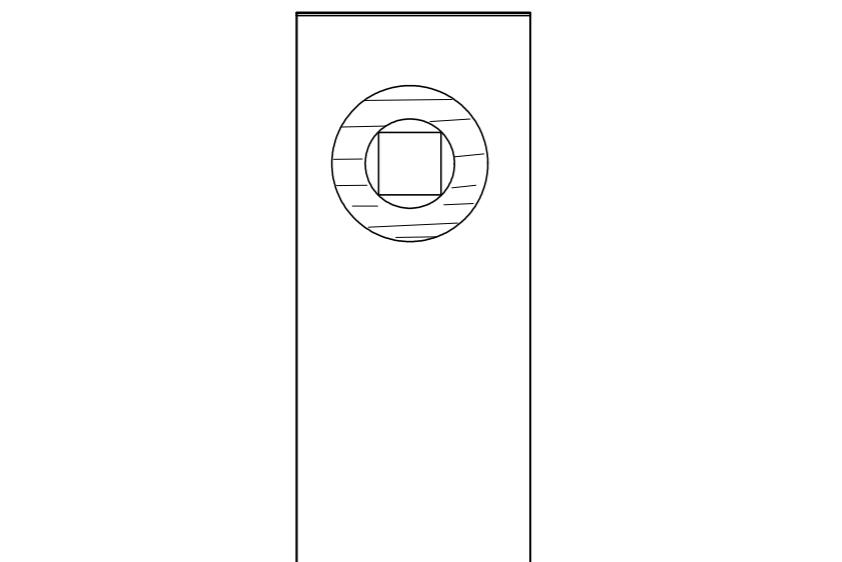
legenda materiali



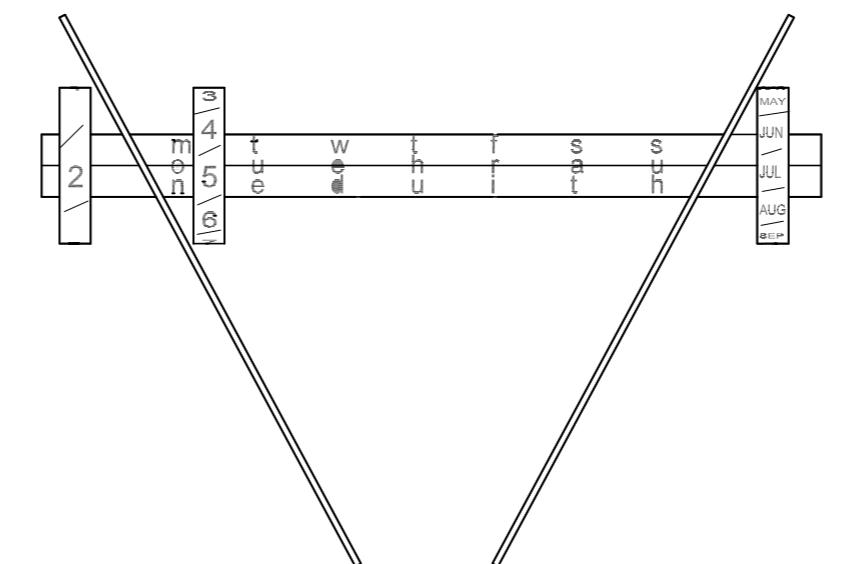
balsa



legno massello

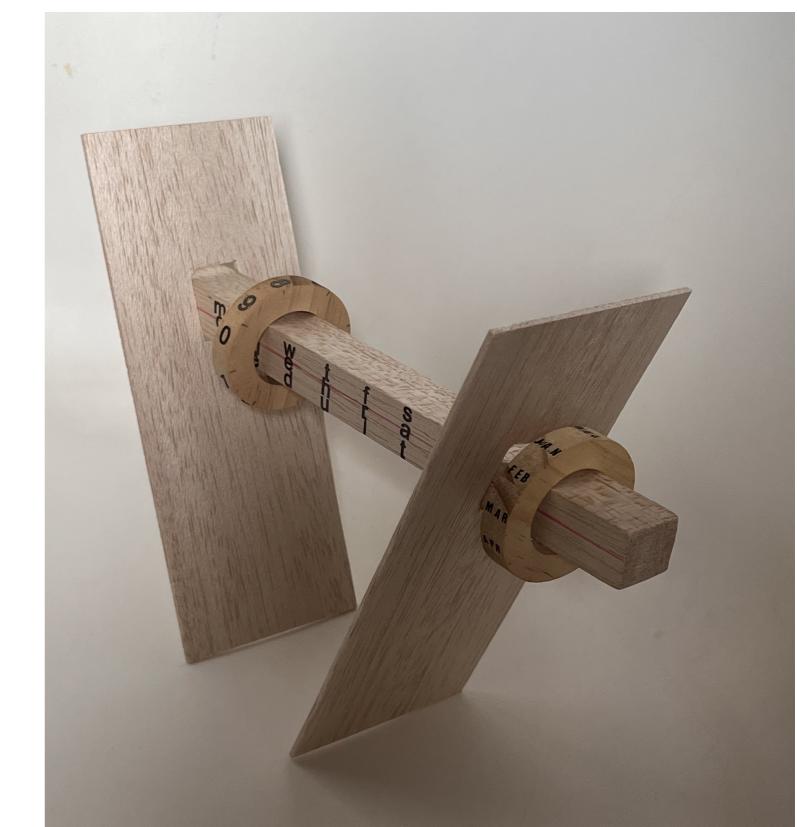


vista laterale



vista frontale

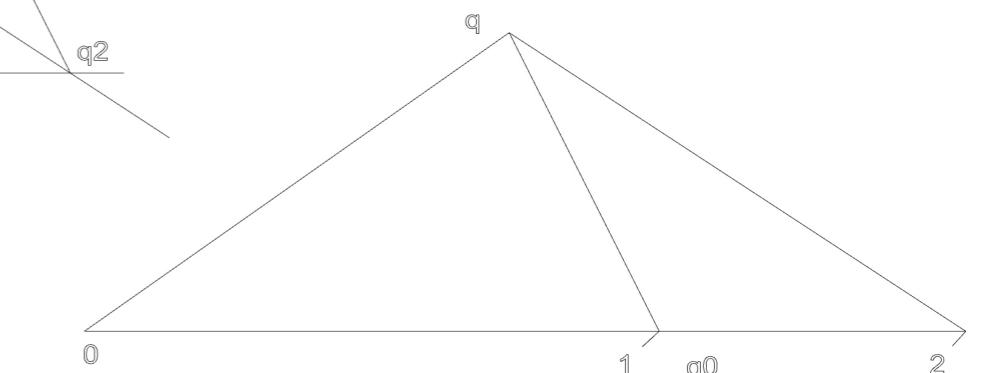
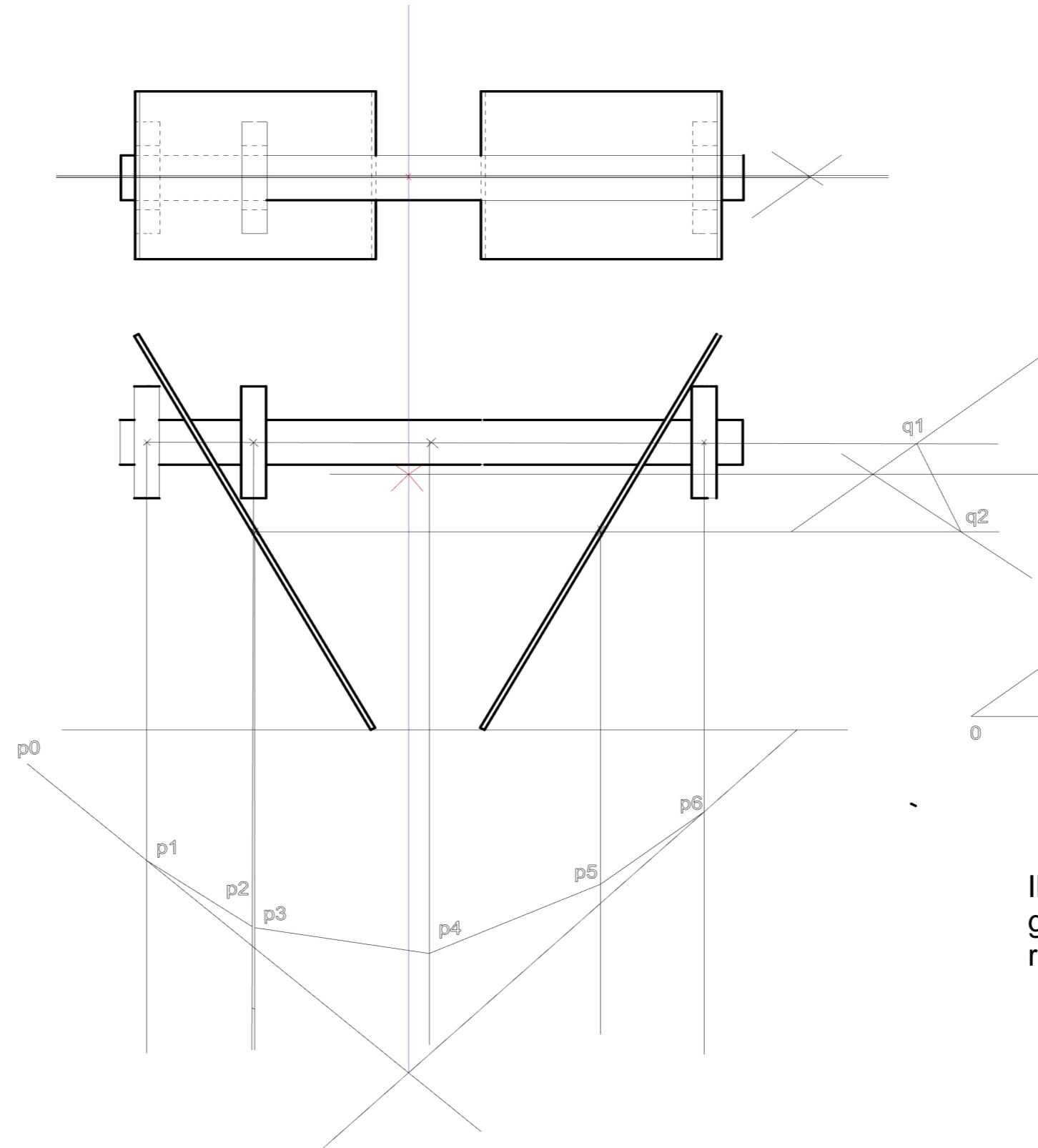
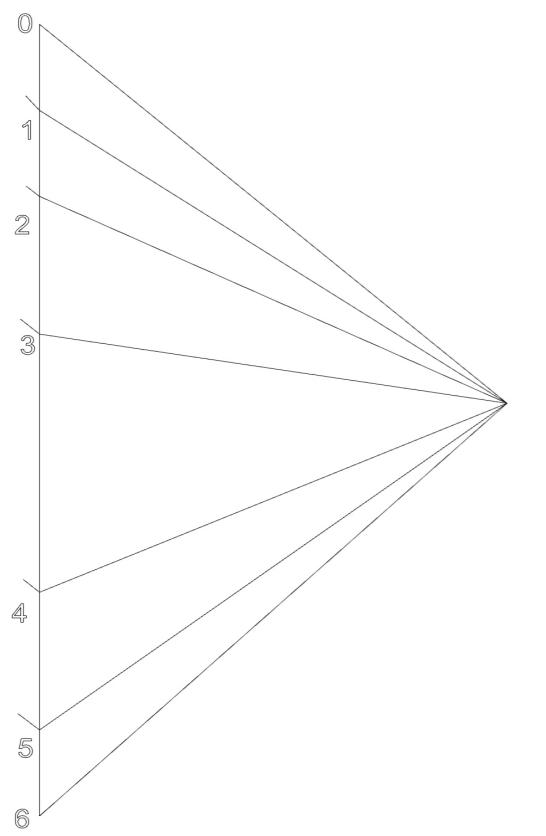
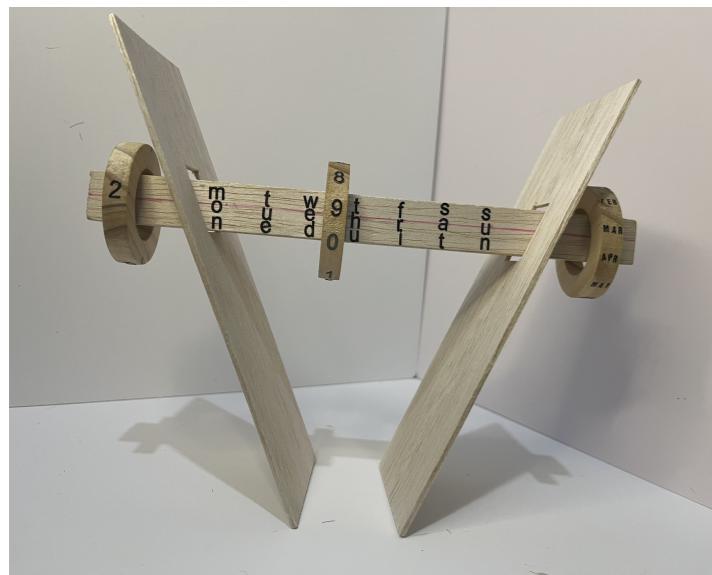
100mm
0



Bilancia del tempo

Configurazione 1

Modulo Principi di Statica per il Design



Il piccolo blocco rotondo pesa 5,5 g, la tavola pesa 8,8 g, il blocco rettangolare pesa 16,5 g.

Bilancia del tempo

Configurazione 2

