

华中科技大学

课程实验报告

课程名称： 新生实践课

专业班级 CS2404

学 号 U20214630

姓 名 李恒瑞

指导教师 陈加忠

报告日期 2024 年 11 月 20 日

计算机科学与技术学院

目 录

1	网页整体框架	1
2	个人网页主页设计	2
2.1	导航栏设计	2
2.2	主页设计	4
3	分页面设计	5
3.1	页面 1 角色介绍	5
3.2	页面 2 视频音乐	6
3.3	页面 3 奥义图欣赏	7
3.4	页面 4 经典台词	8
3.5	页面 5 剧场时间表	9
4	网页设计小结	10
5	课程的收获和建议	11
5.1	一点建议	11
5.2	计算机基础知识	11
5.3	文档撰写工具 LaTeX	11
5.4	编程工具 Python	11
5.5	图像设计软件 Photoshop	11
5.6	版本管理软件 Git	11
5.7	网页制作 Dreamweaver	12

1 网页整体框架

为了页面的简洁明了，我在页面的最上方设置了导航栏，以便于实现网页之间的跳转以及返回主页。图 1-1 展示了页面的层次逻辑，对应于源文件 `index.html` 和其他位于 `web` 文件夹下的文件。具体来说，全部网页主要包含了以下元素：

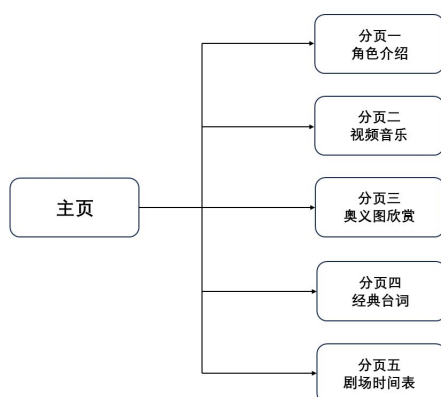


图 1-1 个人网页整体框架

1. 顶部导航栏
2. 主页：火影简介
3. 分页面一：角色介绍
4. 分页面二：视频音乐
5. 分页面三：奥义图欣赏
6. 分页面四：经典台词
7. 分页面五：剧场时间表
8. 其他：返回寝室主页

2 个人网页主页设计

2.1 导航栏设计

导航栏在网页设计中扮演着重要的角色，它不仅需要在视觉上与主体内容区分开来，而且要位于页面的顶部，以使用户能够快速访问。为了实现这一目标，我通过 CSS 对导航栏进行了细致的样式定义，以确保其外观和布局满足设计需求。

以下是我为导航栏设置的 CSS 样式代码：

```
.nav {  
    background-color: #fff;  
}  
  
.nav li {  
    width: 14.2%;  
    height: 60px;  
    float: left;  
    text-align: center;  
}  
  
.nav li a {  
    display: inline-block;  
    width: 100%;  
    height: 100%;  
    font-size: 18px;  
    line-height: 60px;  
}  
  
.nav li a:hover {  
    text-decoration: underline;  
    color: #fff;  
    background-color: #09d2fe;  
}
```

这部分代码实现的作用如下：

1. **背景颜色：** `.nav` 的背景颜色被设置为白色 (`#fff`)，这使得导航栏在视觉上清晰，易于阅读。
2. **浮动布局：** 通过 `float: left;`，使得列表项 (`li`) 水平排列
3. **文本居中：** `text-align: center;` 确保了列表项中的文本在水平方向上居中显示。
4. **链接样式：** `.nav li a` 定义了链接的尺寸和字体大小，使得链接覆盖整个列表项区域，便于用户点击。
5. **行高与高度一致：** `line-height: 60px;` 使得文本垂直居中
6. **悬停效果：** `.nav li a:hover` 定义了鼠标悬停在链接上时的视觉效果。文本装饰变为下划线，颜色变为白色，背景颜色变为亮蓝色 (`#09d2fe`)，使用户能够清晰地看到哪个链接是当前被选中的。
7. **视觉反馈：** 悬停效果提供了即时的视觉反馈，告诉用户他们的鼠标指针位于哪个链接上

2.2 主页设计

主页主要包括导航栏和正文内容两部分，导航栏在上文已详细介绍，重点介绍正文部分。正文部分我介绍了火影忍者动漫的相关信息，当鼠标移动到相关模块时会浮现具体人名，在其下方放置了一个宣传视频，在页面最底部放置了几张人物图以充实内容。

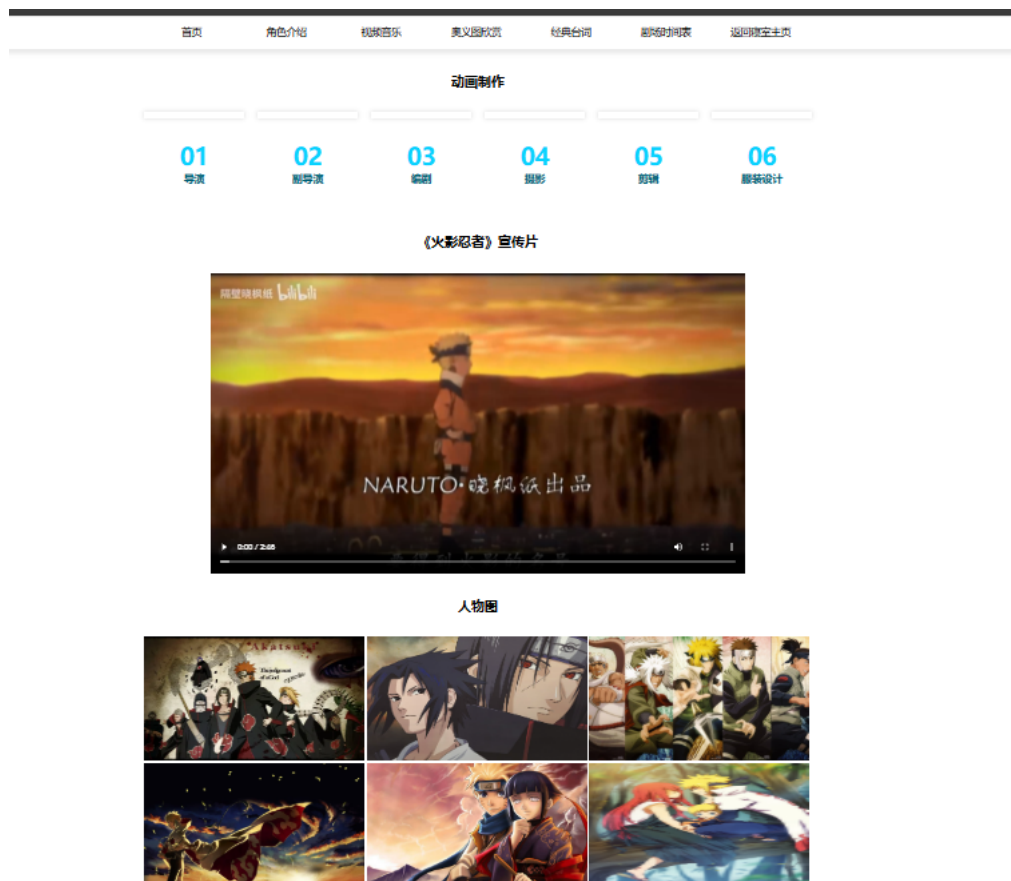


图 2-1 主页设计

3 分页面设计

3.1 页面 1 角色介绍

在这个部分，我想介绍一下火影忍者中的高人气忍者，于是制作了七个角色卡片，每个卡片包含角色图片和对角色的简要介绍。



图 3-1 分页面 1

3.2 页面 2 视频音乐

在这个页面中我放置了一个视频和三首音乐，视频是关于一个人物的特写，音乐则选取了这部动漫中的片头片尾曲和插曲。

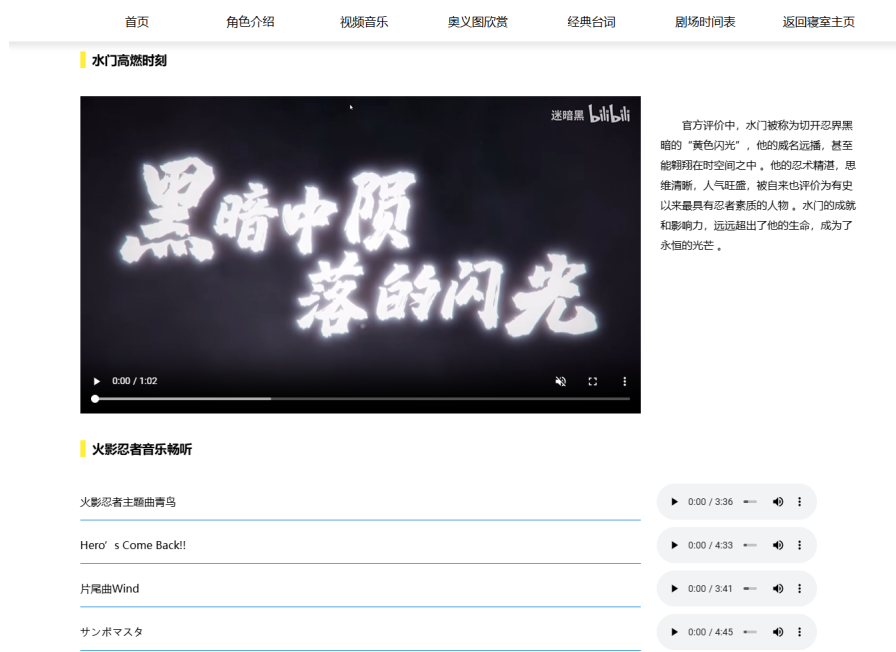


图 3-2 分页面 2

3.3 页面 3 奥义图欣赏

在页面三中我选择放置了一些火影忍者中的奥义图，其中许多奥义图都传达出人物的信念与理想。

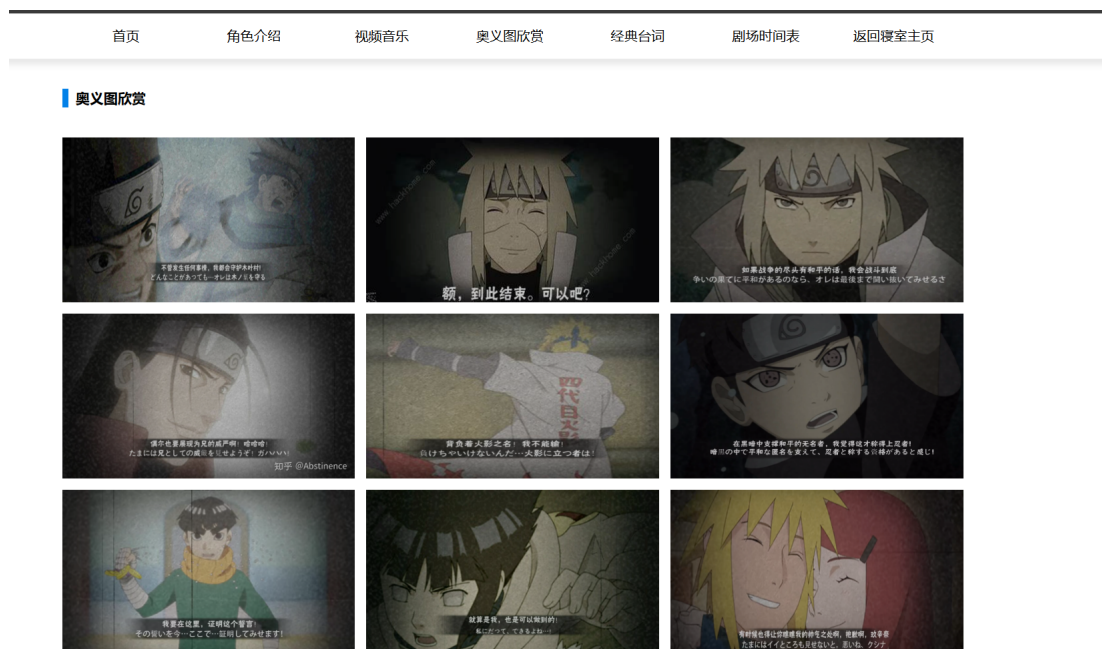


图 3-3 分页面 3

3.4 页面 4 经典台词

在这个页面中我选取了火影忍者中一些角色的台词，这些台词给我带来了许多思考与启发。



图 3-4 分页面 4

3.5 页面 5 剧场时间表

在这个页面中我通过 html 中的 table 制作了一个表格，上面枚举了火影忍者上映以来的剧场版电影，如果有同样喜欢火影的可以借此观影。

首页	角色介绍	视频音乐	奥义图欣赏	经典台词	剧场时间表	返回寝室主页
时间表						
电影标题		公映时间	导演	编剧	类型	
火影忍者：大活剧！雪姬忍法帖！！		2004.8.21	冈村天斋	隅泽克之	剧场版	
火影忍者：大激突！幻之地底遗迹		2005.8.6	川崎博嗣	川崎博嗣宫田由佳	剧场版	
火影忍者：大兴奋！三日月岛上的动物骚乱		2006.8.5	都留稔幸	都留稔幸	剧场版	
火影忍者疾风传：鸣人之死		2007.8.4	龟垣一	武上纯希	剧场版	
火影忍者疾风传：羁绊		2008.8.2	龟垣一	武上纯希	剧场版	
火影忍者疾风传：火之意志继承者		2009.8.1	村田雅彦	武上纯希	剧场版	
火影忍者疾风传：失落之塔		2010.7.31	村田雅彦	武上纯希	剧场版	
火影忍者：血狱		2011.7.30	村田雅彦	东山彰良	剧场版	
火影忍者剧场版：忍者之路		2012.7.28	伊达勇登	宫田由佳	剧场版	
火影忍者剧场版：博人传		2015.8.7	山下宏幸	岸本齐史小太刀右京	剧场版	

图 3-5 分页面 5

4 网页设计小结

通过这次网页设计的经历，我切身体会到了网页设计的魅力。尽管相对于目前互联网上的网站，我设计的 web 显得尤为幼稚，但是能够将自己喜欢的东西制作成网站确实为我带来不小的成就感。同时，在不断的出错与改正中，我也逐渐熟悉了 html 语言，感受到他与已学过的 py 和 c 的不同。此外，Dreamweaver 这一软件大大降低了我这一初学者进行网站设计的难度，其代码补全功能为我带来了不小的便捷。

5 课程的收获和建议

5.1 一点建议

到最后做大作业的时候才发现之前所学习的知识将在 web 设计中串联使用，在布置任务的时候可以与前面知识的相串联，可以增强知识的融会性，从而在做最后大作业时更加得心应手。

5.2 计算机基础知识

作为一名计算机专业的学生，计算机基础知识对我们来说好比高楼的地基，了解好这些基础的知识有助于我们更好确定未来的方向。

5.3 文档撰写工具 LaTeX

学习完 latex 以后，不由得被其工整和美观所深深折服，相信这门强大的工具一定会在我日后的学习生涯中发挥重大的作用。

5.4 编程工具 Python

相比于 c，py 是一门更为直接明了的语言，其简洁的代码风格深受我所爱，在课程中深深体会到了高级语言的强大。令人感到愉悦的是，在学习 py 的过程中并没有觉得与 c 感到相干涉冲突而混乱，更多的是感受到 python 的简洁与强大，让我感受到与 c 语言截然不同的风格，希望以后的课程可以增加 python 这一部分的内容，让同学们能够学习更多 py 相关知识。

5.5 图像设计软件 Photoshop

很遗憾由于时间原因本学期未能学习到 ps 相关知识。

5.6 版本管理软件 Git

这节课我学习了 Git 的基础知识，掌握了基本操作流程，可惜网页制作过程中 gitee 出现问题无法推送最后只能选择 github 了。

5.7 网页制作 Dreamweaver

Dreamweaver 的预览和拆分功能能够帮我实时的看到我所设计的 web，对于我这样的新生可以说十分的友好了。尽管网页设计的过程中遇到了很多困难，但是看到自己的成品也还是很有成就感的，总体来说还是很有趣的。