

4.C) Mieti, millaista todellisuutta kirjasi kuvaa. Mitä sinulle outoa tai tuttua siinä on? Vertaa teoksen maailmaa ja ilmapiiriä omaasi: mitä yhteyksiä ja mitä eroja löydät? Pystytkö samaistumaan päähenkilön tai jonkun muun henkilön (*tai elämäkerran kohteen*) elämäntilanteeseen?

4.D) Valitse joku romaanin henkilöistä: Kuvittele hänet omaan todellisuuteesi. Miten tämä henkilö toimisi ja eläisi, mitä ajattelisi, mitä tuntisi sinun maailmassasi? Millaisia vaikeuksia hänellä olisi, miten hän sopeutuisi sinun maailmaasi? *Elämäkertateoksen osalta kirjoita elämäkerran kohteesta vastaava kuvitelma.*

4.E) Ota valokuva, joka mielestäsi jollakin tavalla liittyy teokseen, vaikkapa kuvaa päähenkilön sielunmaisemaa tai luonnetta tms. Kirjoita myös teksti, jossa selität, miten valokuvasi sopii kuvaamaan juuri tätä teosta. Voit käyttää myös aiemmin ottamiasi valokuvia; sinun täytyy kuitenkin olla kuvaaja, et voi käyttää esim. netistä ottamaasi kuvaa.

4.F) Etsi sananlasku, aforismi tai muu lyhyt teksti, joka sopisi lukemasi teoksen motoksi eli tunnuslauseeksi. Jos lukemasi teos on humoristinen (satiiri, sakastinen,...) tai vaikkapa kantaa ottava, voit myös tehdä sen teemaan sopivan meemin – elämäkertaromaanin kohteestakin saattaa pystyä tekemään meemin. **Selitä valintasi!**

Lopuksi otsikoi muistikirjasi (esim. Muistikirja Joanne Harrisin romaanista Herrasmiehiä ja huijareita) ***ja laita otsikon alle nimesi.*** Nämä merkinnät tehdään luonnollisesti kokonaisuuden alkuun.

Palauta muistikirjasi sähköisessä muodossa, siis sähköpostin liitteenä, Sirpan sähköpostiin (sirpa.pigg-aulamo@edumerikarvia.fi).

PALAUTA MUISTIKIRJASI VIIMEISTÄÄN: **perjantaina 11.9.2020**