

# **Computer on the Beach**

*Instruções para autores  
Submissão final –  
Trabalhos Aprovados*

*Modelo ACM*

*03/2021  
Versão 1.2*

## Apresentação

*O Computer On The Beach (COTB) é um evento técnico-científico que visa reunir profissionais, pesquisadores e acadêmicos da área de Computação com o intuito de discutir as tendências de Pesquisa e Mercado da Computação em suas mais diversas áreas.*

O COTB é promovido pela Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI em parceria com a Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC e ocorre uma vez ao ano desde 2010. Em 2016, o COTB foi classificado no Qualis Conferências – Ciência da Computação da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) no estrato B4, passando a ser o único evento não itinerante da Sociedade Brasileira de Computação (SBC) a compor essa classificação.

Até sua décima edição em 2019, o COTB contou com a elaboração de artigos no modelo de publicação de artigos da SBC. O conjunto de trabalhos está disponível nos anais arquivados<sup>1</sup>.

Após 10 anos de realização do evento, a Coordenação do Comitê de Programa e a Organização Geral do COTB deram início a um processo de mudanças em prol da evolução do evento devido ao seu crescimento ano após ano.

O Modelo para a Elaboração de Artigos adotado passou a ser o da ACM (Association For Computing Machinery) em virtude de ser a maior sociedade de Computação no mundo com a finalidade de aproximar Pesquisadores, Educadores e Profissionais para inspirar o diálogo, compartilhar recursos e enfrentar os desafios do campo<sup>2</sup>, em total consonância com os objetivos do COTB.



A relevância da ACM no cenário brasileiro pode ser percebida desde sua adoção nos Referenciais de Formação em computação<sup>3</sup> com a utilização do currículo base da ACM, como na própria adoção do modelo de artigos por outras conferências da área<sup>4</sup> realizadas ou apoiadas pela SBC.

A adoção do modelo da ACM também culmina com o desejo (um próximo passo) de ampliar a visibilidade dos resultados do COTB a nível internacional.

<sup>1</sup> Arquivo dos Anais do Computer on the Beach: <https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/acotb/issue/archive>.

<sup>2</sup> Sobre a ACM: <https://www.acm.org/about-acm/about-the-acm-organization>.

<sup>3</sup> Zorzo, A. F.; Nunes, D.; Matos, E.; Steinmacher, I.; Leite, J.; Araujo, R. M.; Correia, R.; Martins, S. “Referenciais de Formação para os Cursos de Graduação em Computação”. Sociedade Brasileira de Computação (SBC). 153p, 2017. ISBN 978-85-7669-424-3.

<sup>4</sup> CBSOFT: <http://cbsoft2018.icmc.usp.br/>; SBSI: <https://portal.unit.br/sbsi/>;

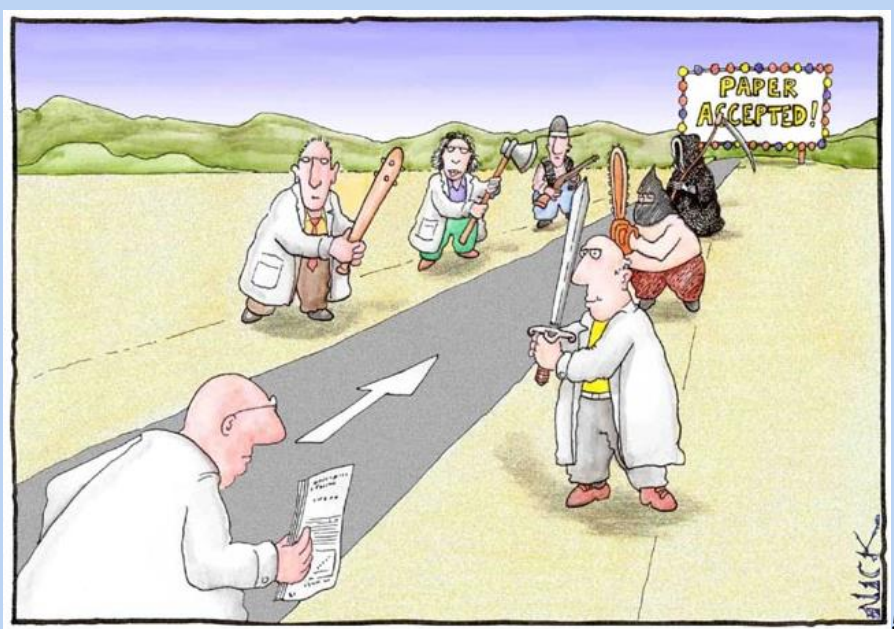
SBCCI: <http://www.psi.poli.usp.br/chipinsampa/sbcc2019/>; IHC: <http://ihc2019.ufes.br/>;

SBQS: <http://sbqs.sbc.org.br/2019/index.php/pt/>

# Parabéns!!

*Seu artigo foi aceito!*

*E agora???*



**Vamos preparar o texto e seus elementos para deixar tudo pronto para a divulgação!**

<sup>5</sup> <https://thesocietypages.org/socimages/2011/10/18/the-peer-review-process/>.

**O propósito deste guia é deixar tudo em ordem para a publicação nos anais do COTB!**

*As orientações repassadas são baseadas em definições exclusivas para o Computer on the Beach! Mas que podem ser facilmente reaproveitadas em divulgações futuras. 😊*

# **Quanto aos modelos discutidos neste guia:**

*ACM  
Word e LaTeX*

*Artigos Completos e Resumos Estendidos*

# (relembrando e ajustando) Orientações da Chamada de Trabalhos

- Artigos completos:
  - devem possuir no máximo **8 páginas**;
- Resumos Estendidos:
  - devem possuir até ~~2 páginas~~. Após o aceite, os resumos podem ser ampliados para **3 páginas** para incorporar detalhes pertinentes da revisão;
  - ter no mínimo as seguintes seções: 1 Introdução; 2 Solução Proposta; 3 Considerações Finais; e Referências.
- Ambos:
  - devem seguir o formato da ACM para Conferências (ACM\_SigConf);
  - devem possuir apenas “Abstract” no início e **não** ter resumo (`Inicio = Abstract AND !Resumo`);
  - devem ser submetidos de forma ~~anônima~~ totalmente **identificável**. Na versão final, os autores devem ser identificados após o título com suas respectivas afiliações e endereços de e-mail (mais instruções a seguir), e qualquer elemento no texto (nome de ferramentas, citações e referências, etc);

# IMPORTANTE

*Para que o seu artigo seja publicado, você deve:*

- 1. enviar a versão final com os ajustes da revisão e contemplando as regras deste guia no prazo especificado;*
- 2. efetuar, no mínimo, uma inscrição como “Apresentador de Artigos/Resumos do COTB”; e*
- 3. apresentar o trabalho na sessão alocada.*

## *OBSERVAÇÕES:*

- Para autores de mais de um trabalho: a cada 2 trabalhos é necessária uma inscrição como “Apresentador”. Se você fizer parte de 5 ou 6 trabalhos, por exemplo, serão necessárias, no mínimo, 3 inscrições como “Apresentador”;*
- As inscrições de “Apresentador” são exclusivas para os autores **já registrados** no JEMS no momento da submissão. Não serão aceitas adições de autores a partir da notificação de “aceite” dos trabalhos;*
- Se não for possível comparecer ao evento ou sessão de apresentação, o trabalho não será publicado nos anais (**no-show**). Pedimos que notifique a Coordenação Geral do COTB ([computeronthebeach@univali.br](mailto:computeronthebeach@univali.br)) com antecedência sobre sua ausência para readequação da agenda;*
- O trabalho pode ser apresentado por um “colega” de instituição que não faça parte dos autores, desde que haja pelo menos uma inscrição de “Apresentador” registrada para o trabalho em questão. Se o colega de instituição for Apresentador de outro trabalho, a inscrição dele **não** é suficiente para apresentar ambos, pois é uma inscrição por trabalho e não por apresentador;*
- **ATENTE-SE AOS PRAZOS das correções e inscrições;***
- Autores que façam parte do Comitê de Programa **devem seguir as mesmas regras** anteriores. O mesmo se aplica para autores da UNIVALI;*
- Qualquer dúvida, contate a coordenação geral do evento ([computeronthebeach@univali.br](mailto:computeronthebeach@univali.br)).*

**Vamos ao que  
interessa!**

**Elementos textuais**

# COMPUTER ON THE BEACH



## **Guia de Orientações para Publicação nos Anais do Computer on the Beach**

### ***Coordenação do Comitê de Programa***

*Eduardo Alves da Silva  
Marcello Thiry Comicholli da Costa  
Rudimar Luis Scaranto Dazzi  
Wemerson Delcio Parreira*

### ***Coordenação Geral do Evento***

*Anita Maria da Rocha Fernandes*

Este guia é fruto de uma compilação das orientações sobre o uso do modelo ACM para publicações de artigos em Conferências – modelos Word e LaTeX, melhores práticas para submeter LaTeX pelo TAPS (Sistema da ACM de Publicação) e Guia do Usuário LaTeX da ACM (LaTeX class for the ACM).



# Guia de diagramação: Anais do Computer on the Beach

## 1. Requisitos

- Utilizar o modelo da ACM para Conferências: <https://www.acm.org/publications/proceedings-template> - baseado em duas colunas – ACM SigConf;
- Para Word: “Interim-layout.docx” (última atualização de 28 de Fevereiro de 2019);
  - **Use a biblioteca de Estilos** e mantenha a configuração de margens e dimensionamento de cabeçalho e rodapé;
- Para LaTeX: “acmart-master.zip” (baseado na versão 1.65 – de 21 de Outubro de 2019).
  - Use a classe de documento:  
`\documentclass[sigconf,nonacm,screen]{acmart}`
- OBS: a correspondência do modelo Word e LaTeX não é 100% devido a dois fatores principais: tipografia e estilo de diagramação (compilado no LaTeX);

## 2. Elementos do Artigo

Alguns elementos foram mantidos e outros removidos para os anais do Computer on the Beach em relação ao formato padrão da ACM. Como padrão em toda publicação científica, o trabalho inicia com a apresentação do **Título** e **lista de Autores**. Outros elementos presentes no modelo ACM foram adequados, serão detalhados nas próximas seções e são os seguintes (Figura 1):

1. Item -> ACM Computing Classification System (CCS) - **CCS Concepts**: REMOVIDO. Os trabalhos do COTB devem ter correlação com as áreas do evento, mas não precisam ser relacionados com o sistema de classificação em computação da ACM;
2. Nota sobre os direitos autorais: REMOVIDO. Os direitos autorais dos trabalhos são de seus autores e o evento possui a permissão de distribuir os textos na íntegra publicamente em seus anais (Open Access). Qualquer uso deve mencionar e referenciar os trabalhos;
3. Informações de indexação: REMOVIDO. Os artigos são indexados no “arquivo digital<sup>6</sup>” de anais do COTB e possuem listagem direta pelos seus títulos na Web;
4. **Palavras-chaves/KEYWORDS**: ADAPTADO. Devem ser de 3 a 5 itens e capitalizadas;
5. **(NOVIDADE) ACM Reference Format** - Formato de Referência ACM do artigo: **REMOVIDO**;
6. Cabeçalhos a partir da 2ª página: ADAPTADO; Nome do evento estilizado à esquerda (item 6 da Figura 1) e nome do autor principal (autor definido para correspondência) seguido de “et al.” (mais de um autor) à direita (item 7 da Figura 1);
7. Rodapé a partir da 2ª página (não consta na Figura 1): número da página centralizado.

---

<sup>6</sup> Arquivos dos anais do COTB: <https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/acotb/issue/archive>.

Figura 1. Elementos do modelo ACM (1, 2, 3 e 5 removidos, 4, 6 e 7 adaptados)

## Elementos da Primeira página

**Figure 1: Seattle Mariners at Spring Training, 2010.**

**ABSTRACT**

A clear and well-documented  $\LaTeX$  document is presented as an article formatted for publication by ACM in a conference proceedings or journal publication. Based on the “acmart” document class, this article presents and explains many of the common variations, as well as many of the formatting elements an author may use in the preparation of the documentation of their work.

**KEYWORDS** 4

datasets, neural networks, gaze detection, text tagging

**ACM Reference Format:** 5

Ben Trovato, G.K.M. Tobin, Lars Thörvald, Valerie Béranger, Aparna Patel, Huifen Chan, Charles Palmer, John Smith, and Julius P. Kumquat. 2018. The Name of the Title is Hope. In *Woodstock '18: ACM Symposium on Neural Gaze Detection, June 03–05, 2018, Woodstock, NY*. ACM, New York, NY, USA, 6 pages. <https://doi.org/10.1145/1122445.1122456>

**CCS CONCEPTS** 1

• **Computer systems organization** → **Embedded systems**; *Redundancy*; Robotics; • **Networks** → Network reliability.

\*Both authors contributed equally to this research.

Permission to make digital or hard copies of all or part of this work for personal or classroom use is granted without fee provided that copies are not made or distributed for profit or commercial advantage and that copies bear this notice and the full citation on the first page. Copyrights for components of this work owned by others than ACM must be honored. Abstracting with credit is permitted. To copy otherwise, or republish, to post on servers or to redistribute to lists, requires prior specific permission and/or a fee. Request permissions from [permissions@acm.org](mailto:permissions@acm.org).

Woodstock '18, June 03–05, 2018, Woodstock, NY

© 2018 Association for Computing Machinery.  
ACM ISBN 978-1-4503-9999-9/18/06...\$15.00  
<https://doi.org/10.1145/1122445.1122456>

**1 INTRODUCTION**

ACM’s consolidated article template, introduced in 2017, provides a consistent  $\LaTeX$  style for use across ACM publications, and incorporates accessibility and metadata-extraction functionality necessary for future Digital Library endeavors. Numerous ACM and SIG-specific  $\LaTeX$  templates have been examined, and their unique features incorporated into this single new template.

If you are new to publishing with ACM, this document is a valuable guide to the process of preparing your work for publication. If you have published with ACM before, this document provides insight and instruction into more recent changes to the article template.

## Elementos das demais páginas

Woodstock '18, June 03–05, 2018, Woodstock, NY

Trovato and Tobin, et al.

The “acmart” document class can be used to prepare articles for any ACM publication — conference or journal, and for any stage of publication, from review to final “camera-ready” copy, to the author’s own version, with very few changes to the source.

**2 TEMPLATE OVERVIEW**

As noted in the introduction, the “acmart” document class can

**3 MODIFICATIONS**

Modifying the template — including but not limited to: adjusting margins, typeface sizes, line spacing, paragraph and list definitions, and the use of the `\vspace` command to manually adjust the vertical spacing between elements of your work — is not allowed.

**Your document will be returned to you for revision if modifications are discovered.**

Fonte: Coordenação do Comitê de Programa do Computer on the Beach.

## 2.2. Elementos da primeira página

Na primeira página **deve** constar:

- **Título do trabalho** – deve ser no idioma que o artigo foi escrito.

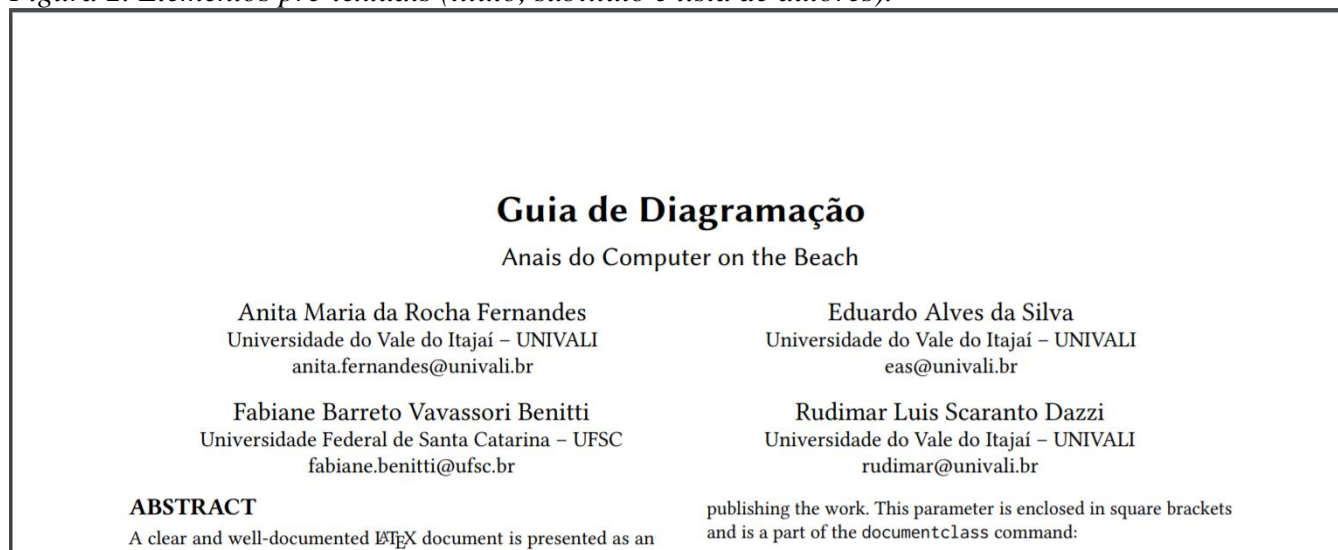
Sugere-se utilizar capitalização das palavras conforme orientações gerais sobre os modelos Chicago, APA, MLA e AP Style, apontadas nas instruções do modelo ACM:<sup>7</sup>

- A Primeira palavra inicia com letra maiúscula;
  - A Última palavra inicia com letra maiúscula;
  - Palavras importantes (conforme segue) iniciam com letra maiúscula:
    - Adjetivos (ex. pequeno, grande);
    - Advérbios (lentamente, rapidamente);
    - Substantivos (tablet, livro);
    - Pronomes (ele, ela, eles,...);
    - Conjunções subordinativas (quando menor que 5 letras);
    - Verbos.
  - Palavras que **não** devem ser capitalizadas:
    - Artigos (o, a, um, uma);
    - Conjunções coordenativas (e, mas, para);
    - Pequenas (menores que 5 letras); e
    - Preposições (em, por, de, etc).
  - Exemplo: “**G**uia de **O**rientações para **P**ublicação nos **A**naís do **C**omputer on the **B**each”.
- **Lista de Autores** – todos os autores devem ser especificados na lista da primeira página. **Mantenha a ordem dos autores registrada no sistema de submissão, JEMS.**
    - O mínimo que deve ser indicado sobre os autores é: **nome, instituição e e-mail**;
    - O nome completo de autor não pode ser abreviado.
    - Cada autor deve ser especificado em um “slot”. Use no máximo 3 colunas para os slots;
      - Para 1 autor, use coluna simples e dados no centro da página (1x1);
      - Para 2 autores, use coluna dupla e dados centralizados em cada coluna (1x2);
      - Para 3 autores, use coluna tripla e dados centralizados em cada coluna (1x3);
      - Para 4 autores, coluna dupla e dois espaços/slots de autor(es) em cada coluna (pense como se fosse uma matriz 2x2);
      - Para 5 autores, use coluna tripla na primeira linha e coluna dupla na segunda linha (matriz Linha[0] = 3 slots, Linha [1] = 2 slots);
      - Para 6 autores, matriz 2x3;
      - ...;

---

<sup>7</sup> Capitalize My Title: <https://capitalizemytitle.com/>. OBS: a ferramenta só funciona para o idioma inglês.

Figura 2. Elementos pré-textuais (título, subtítulo e lista de autores).



Fonte: Coordenação do Comitê de Programa do Computer on the Beach.

- Por padrão, para cada autor deve ser indicado o conjunto completo de informações em slots separados. Mas, autores de mesma instituição podem ser agrupados em um mesmo slot:
  - Exemplo:
 

Fulano da Silva (autor 1)  
 Beltrano de Souza (autor 2)  
 Curso de Ciência da Computação (departamento)  
 Universidade do Vale do Itajaí (instituição)  
 Itajaí, SC / Brasil (cidade, estado, país)  
 fulano@univali.br (e-mail autor 1)  
 beltrano@univali.br (e-mail autor 2)
- **NÃO** AGRUPE da seguinte forma (é inaceitável no modelo da ACM):
 

Fulano da Silva, Beltrano de Souza  
 Universidade do Vale do Itajaí  
 {fulano,beltrano}@univali.br
- Há casos de múltipla afiliação, verifique as recomendações da ACM sobre a diagramação para essas situações.

### *Exemplos de Lista de Autores:*

- 2 autores de mesma instituição. Versão de uma coluna:
 

Fulano de Tal  
 Beltrano de Til  
 Universidade XYZ  
 fulano@xyz.com  
 beltrano@xyz.com

- 2 autores – versão normal/**padrão** (mesma instituição ou diferentes):

Fulano de Tal  
Universidade BCD  
fulano@bcd.com

Beltrano de Til  
Universidade BCD  
beltrano@bcd.com

- 3 autores:

Fulano de Tal  
Universidade XXX  
fulano@xxx.com

Beltrano de Til  
Universidade YYY  
beltrano@yyy.com

Sicrano de Lá  
Universidade ZZZ  
cicrano@zzz.com

- 4 autores (conforme Figura 2 e modelo ao final do documento):

Fulano de Tal  
Universidade XYZ  
fulano@xyz.com

Sicrano de Lá  
Universidade XYZ  
sicrano@xyz.com

Beltrano de Til  
Universidade FGH  
beltrano@fgh.com

Fulano da Silva  
Universidade FGH  
fulano@fgh.com

- **Palavras-chave:** use de 3 a 5 palavras separadas por vírgula, capitalizadas e no idioma do texto;
- **Abstract:** o último elemento obrigatório (fora o texto em si) da primeira página nesta lista é o *abstract* e é o primeiro elemento textual. O *abstract* **deve ser redigido em inglês** e ter de 100 a 250 palavras. Algumas dicas/passos<sup>8</sup>:
  1. Defina bem as seções do trabalho;
  2. Resuma sua Introdução (contextualização);
  3. Resuma seus métodos;
  4. Resuma seus resultados;
  5. Resuma a discussão;
  6. Resuma a conclusão;
  7. Verifique a linguagem, estilo e tamanho
    - Artigos completos: verbos no passado, trabalho executado, conclusivo e com resultados;
    - Resumos estendidos: posicione o “estado atual”. O que foi feito no passado e o que está por vir, no futuro;
    - Evite frases longas e a voz passiva. Seja objetivo, impessoal no português e utilize pronomes pessoais no inglês; e
    - Use cerca de 150 palavras. Não menos que 100, nem mais que 250 palavras.
  8. Use frases e palavras “chaves”. O espaço é reduzido, saiba utilizar bem o vocabulário;
  9. Organize tudo; e
  10. Evite referências, fontes e abreviações.
- **IMPORTANTE:** Não use figura “teaser”, aquela que vai após os autores e antes do texto, e geralmente ocupa a largura toda da página.

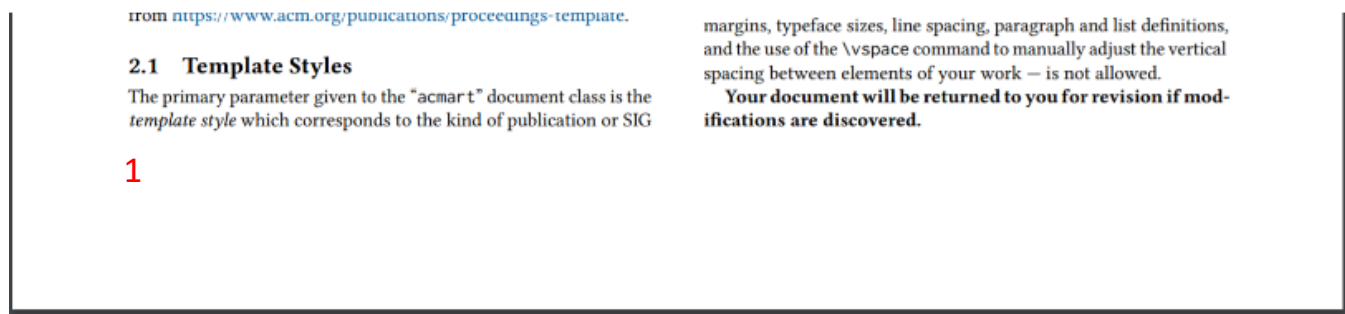
<sup>8</sup> How to write a paper abstract: <https://tressacademic.com/write-paper-abstract/>.

## 2.3. Elementos das demais páginas

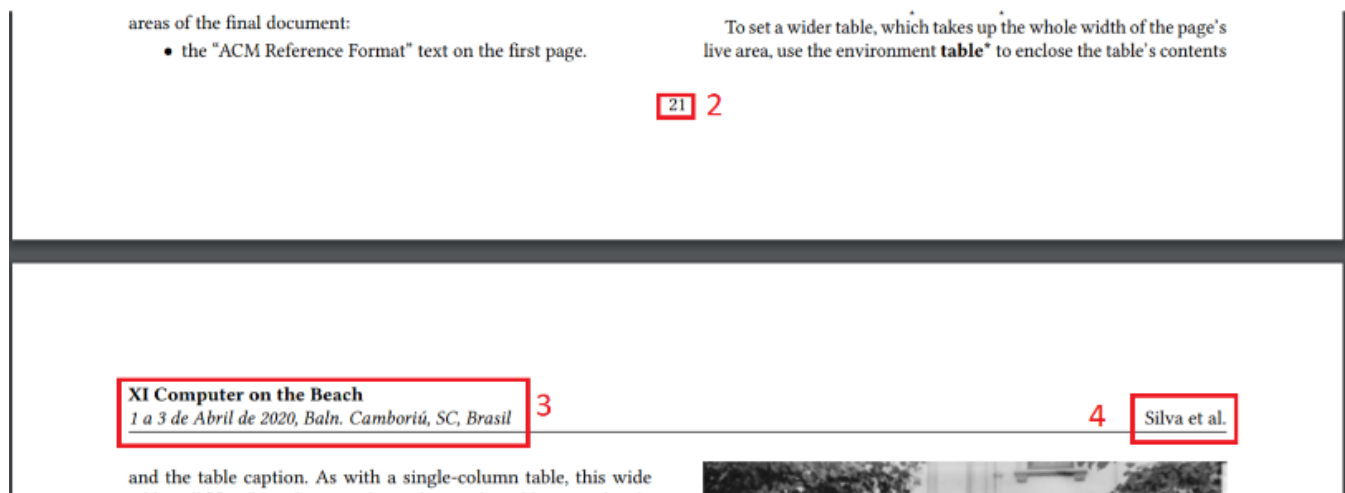
- **Cabeçalho e Rodapé:** a partir da segunda página, todos os cabeçalhos e rodapés devem seguir o mesmo padrão (diferente do modelo ACM que distingue páginas pares e ímpares). Na primeira página não há cabeçalho nem rodapé.
  - **Cabeçalho:** à esquerda deve constar o título do evento com a edição, data e local, e a direita, o sobrenome do autor de correspondência (itens 3 e 4 da Figura 3).
  - **Rodapé:** número de página centralizado a partir da 2ª página (item 2 da Figura 3). Não há rodapé na primeira página (item 1 da Figura 3).

Figura 3. Cabeçalhos e rodapés

### Rodapé da primeira página



### Cabeçalhos e Rodapés das demais páginas



Fonte: Coordenação do Comitê de Programa do Computer on the Beach.

### 3. Configuração dos Templates e Diagramação

A ACM disponibiliza seu modelo para submissão de artigo nos formatos para Microsoft Word e LaTeX<sup>9</sup>. Mesmo com a utilização dos modelos originais, a correspondência desses dois formatos não é 100%. Ou seja, diferenças de tipografia e diagramação são perceptíveis com a utilização dos distintos formatos. Para minimizar essas diferenças, elaboramos um conjunto de especificações a serem seguidas.

#### 3.1. Formato LaTeX

O modelo baseado em LaTeX da ACM utilizado neste guia é o da versão 1.65, com última atualização em 21 de outubro de 2019. O Guia Tex do Usuário da ACM deve ser seguido para a diagramação dos elementos textuais e ilustrações. Definições que não adotam as práticas especificadas no guia da ACM serão enfatizadas quando apresentadas neste documento.

O modelo da ACM usa o conjunto de fontes “Libertine”<sup>10</sup> em sua tipografia. Portanto é fundamental que você possua o pacote integrado a sua ferramenta LaTeX.

A ACM estabeleceu uma parceria com a [Overleaf](#), ferramenta LaTeX free baseada na nuvem, e disponibiliza o seu template “oficial” online. As especificações e testes realizados na elaboração deste guia foram realizados utilizando o Overleaf. Serão apresentadas as alterações realizadas a partir do arquivo “sample-sigconf.tex”.

O primeiro item que alterado é a classe do documento que deve ser definida como segue:

```
\documentclass[sigconf, nonacm, screen]{acmart}
```

Em que as alterações são a inclusão dos itens “nonacm” e “screen” na configuração do modelo de conferências em 2 colunas (sigconf). Essas alterações são para eliminar alguns elementos de conferências, nas quais os anais/proceedings são publicados pela ACM (não é o caso do COTB) e devido aos anais do COTB serem exclusivamente digitais, respectivamente.

Logo após a classe, pode ser feita remoção do item “CCS Concepts” com o seguinte comando:

```
\settopmatter{printccs=false}
```

A indicação dos *metadados* do evento foi mantida, mas por enquanto não será utilizada. Segue o modelo de referência composto pelo nome curto do evento (abreviado), nome completo, data e local:

```
\acmConference[COTB'<ANO>]{Computer on the Beach}{<1º dia>--<ultimo dia> de <Mês>  
de <Ano>}{<Cidade>, SC, Brasil}
```

Ainda no preâmbulo (antes do início do documento - \begin{document}), são necessárias duas definições, o número da página inicial (exclusivo para a editoração) e a definição do estilo de página a ser personalizado:

```
\startPage{1} % Este comando é de uso exclusivo para editoração  
\pagestyle{fancy} % Este comando é necessário para a diagramação dos cabeçalhos e rodapés
```

<sup>9</sup> ACM Master Article Template: <https://www.acm.org/publications/proceedings-template>.

<sup>10</sup> libertine – use of Linux Libertine and Biolinum fonts with LaTeX: <https://www.ctan.org/pkg/libertine>.



A partir de agora, os comandos apresentados estarão dentro da especificação do documento – entre `\begin{document}` aqui... `\end{document}`.

Alinhado a margem direita do cabeçalho, fica o “último Sobrenome” do autor indicado para correspondência seguido de “et al.” (num autores > 1). Para definir o autor principal, o comando é o seguinte:

```
\renewcommand{\shortauthors}{<Sobrenome> et al.}
Exemplo: \renewcommand{\shortauthors}{Silva et al.}
```

**Antes** do comando `\maketitle`, é necessário diagramar o cabeçalho e rodapé de todas as páginas com exceção da primeira. O título do evento deve ser indicado com a respectiva edição na primeira linha e a data e local na segunda linha à esquerda do cabeçalho. Conforme já mencionado, o autor de correspondência fica à direita do cabeçalho. Uma linha horizontal é utilizada para delimitar o cabeçalho do corpo do texto. No rodapé, o número de página fica centralizado.

```
% Define a linha horizontal no cabeçalho
\renewcommand{\headrulewidth}{0.5pt}

% Define as informações do evento no canto esquerdo do cabeçalho
\fancyhead[L]{\textbf{XI Computer on the Beach} \\\textit{1 a 3 de Abril de 2020,
Baln. Cambori\u, SC, Brasil}}

% Define o autor de correspondência no canto direito do cabeçalho
\fancyhead[R]{\shortauthors}

% Define o número de página no centro do rodapé
\fancyfoot[C]{\thepage}
```

A última adequação a ser feita é sobre o formato da **lista de referências** do documento. Por padrão, o modelo ACM utiliza referências numeradas, com a indicação completa dos nomes (abrevia sobrenomes intermediários) de autores na ordem “Prenome Sobrenome” (sem inverter e iniciar com o último sobrenome, como na ABNT) e ordena a lista de referências em ordem alfabética do último sobrenome do primeiro autor. Ou seja, o início não fica ordenado alfabeticamente (porque ordena pelo sobrenome, mas inicia pelo prenome), não é ordenado por ordem de citação no texto e pode parecer “estranho”. Mais complicado ainda é utilizar o método no Word ;-(. Portanto, para tornar mais sugestivo, adotamos continuar com o formato de cada referência no padrão ACM, mas ordenar a **lista de referências pela ordem de citação no texto**. Para isso, defina o “estilo de bibliografia” antes da cláusula `\end{document}` e indicação de arquivo bibtex:

```
\bibliographystyle{unsrtnat}
```

Após estas definições, basta seguir as orientações gerais da ACM tanto para LaTeX quanto para Word. No Apêndice ao final do documento é disponibilizado um exemplo de código LaTeX.

**Figuras:** não use figura de “teaser” (aquela que vai na primeira página após os autores, antes do texto e, comumente, ocupa toda a largura da página). Tente manter as figuras o mais próximo de onde são citadas. Se a figura for grande (não couber na coluna), toda a largura da página pode ser ocupada no



início ou fim da mesma. Se possuir muitos gráficos de resultado, uma página inteira pode ser dedicada para exibir estes gráficos (tente evitar deixar após as referências – o modelo LaTeX faz isso as vezes).

### **3.2. Formato Word**

O modelo para Microsoft Word da ACM utilizado no COTB é o baseado no documento “Interim layout.docx”. Os principais cuidados de formatação e diagramação que devem ser tomados são sobre o tamanho de papel, margens, colunas, cabeçalhos e rodapés. Esses elementos estão predefinidos no arquivo base, mas serão detalhados na sequência.

O tamanho de papel do modelo ACM é o “Letter” (21,59cm X 27,94cm). As margens: superior, inferior, esquerda e direita devem medir 2,65cm, 2,82cm, 1,9cm e 1,9cm, respectivamente. O cabeçalho e rodapé devem estar 1,9cm das bordas, e diferente na primeira página apenas. As colunas devem medir 8,47cm e espaçadas em 0,85cm. Todas essas configurações são ilustradas na Figura 4.

Os elementos que devem compor o cabeçalho em todas as páginas, exceto a primeira (não possui cabeçalho), são a indicação do evento no canto esquerdo e o último sobrenome do autor de correspondência no canto direito seguido de “et al.” (+1 de autor). O número de página deve ser alocado no centro do rodapé de cada página, a partir da segunda, conforme Figura 5.

Não usar figura “teaser”. Figuras podem ocupar a largura da página desde que estejam no início ou final da mesma. Tente manter sempre o mais próximo de onde são citadas.

**As referências são numeradas e a lista deve ser organizada pela ordem que são citadas no texto.**

Figura 4. Configuração de página no Word

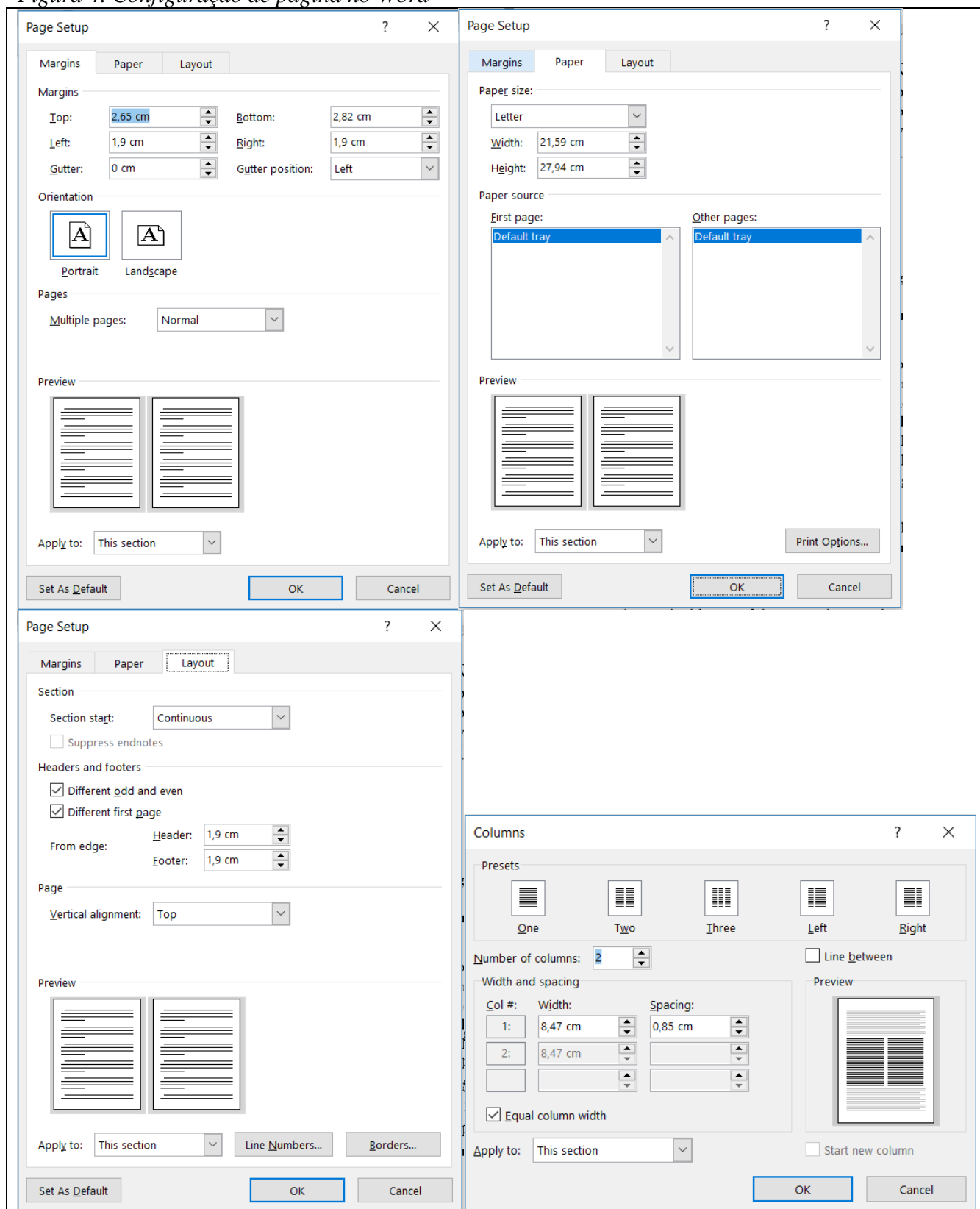
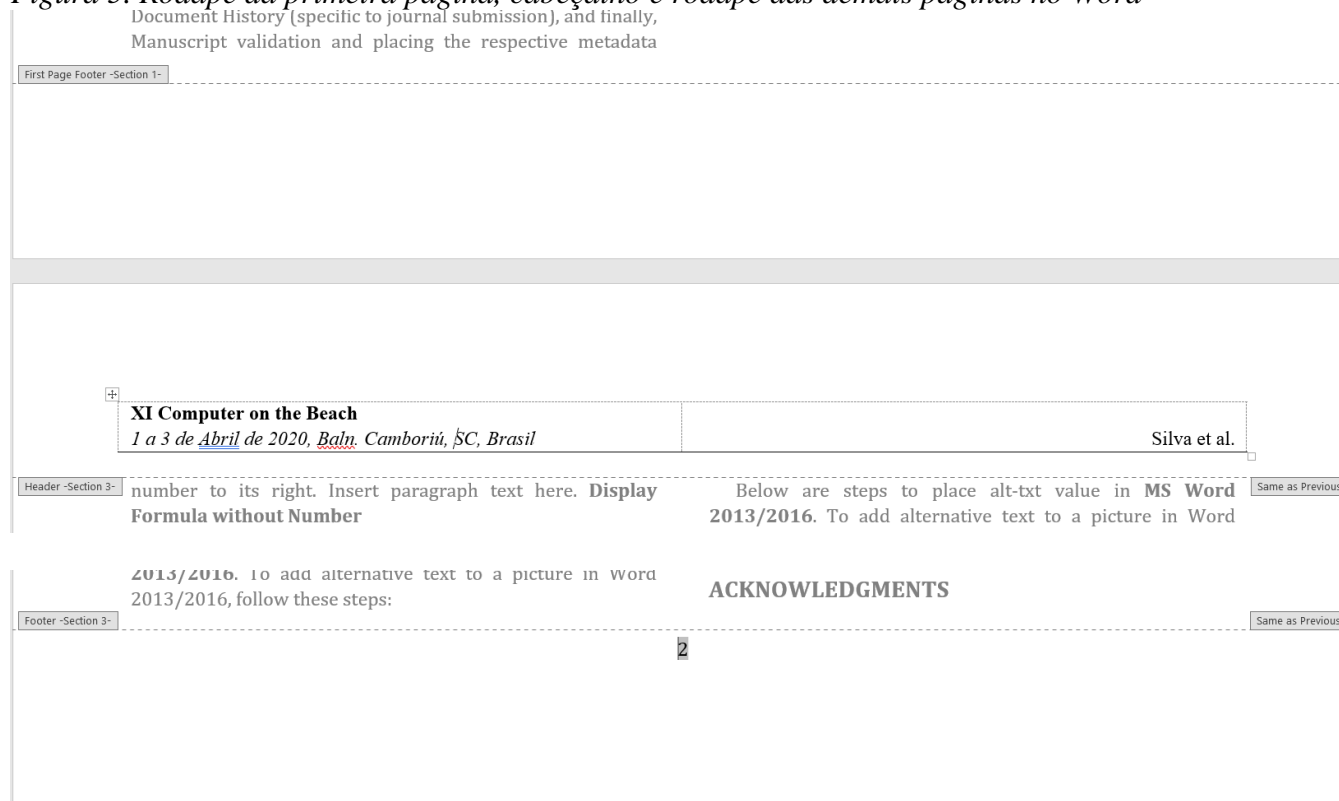


Figura 5. Rodapé da primeira página, cabeçalho e rodapé das demais páginas no Word



Fonte: autores.

Quanto as fontes a serem utilizadas, podem ser baixadas em: <https://www.ctan.org/pkg/libertine>. Dentro do zip, no diretório “opentype” se encontram os arquivos TTF (TrueType Font) para Windows.

No título, subtítulo e lista de autores, a fonte a ser utilizada é a “Linux Bioline”. No restante do texto, é a “Linux Libertine”.

O espaçamento entrelinhas é múltiplo de 1,1. Os parágrafos não têm espaçamento antes ou depois, são justificados e possuem recuo de 0,42cm na primeira linha a partir do 2º parágrafo de uma seção.

#### 4. Instruções gerais

Para finalizar este guia, informações gerais serão repassadas a partir da próxima página no formato esperado, que servirá de base para a sua diagramação.

# Formato dos Anais de Conferência

## Computer on the Beach

Anita Maria da Rocha Fernandes

Escola do Mar, Ciência e Tecnologia

Universidade do Vale do Itajaí

São José Kobrasol, SC, Brasil

anita.fernandes@univali.br

Eduardo Alves da Silva

Escola do Mar, Ciência e Tecnologia

Universidade do Vale do Itajaí

Itajaí, SC, Brasil

eas@univali.br

Fabiane Barreto Vavassori Benitti

Departamento de Informática e Estatística (INE/CTC)

Universidade Federal de Santa Catarina

Florianópolis, SC, Brasil

fabiane.benitti@ufsc.br

Rudimar Luis Scaranto Dazzi

Escola do Mar, Ciência e Tecnologia

Universidade do Vale do Itajaí

Itajaí, SC, Brasil

rudimar@univali.br

### ABSTRACT

Last update – December 27, 2019. This sample paper describes the formatting requirements for COTB conference proceedings, and offers recommendations on writing for the Brazilian COTB readership. Please review this document even if you have submitted to COTB conference before, the format have changed significantly relative to previous years. Abstracts should be between 100-250 words and are required. We, coordinators of Technical Program Committee were sorry by the extension of this guide, but we hope to help you for any duses. The “Resumo” is not necessary independently of work language adopted. See the tips about abstract previously mentioned. We claimed you to follow our recommendations and if you have some problem, please report us. We thank you to contribute for our conference and we are waiting for you in Santa Catarina’s littoral. Best regards from General Chair.

### KEYWORDS

Guia de Diagramação, Anais, COTB, Evento, Técnico-Científico

## 1 INTRODUÇÃO

Este documento busca se aproximar ao máximo do formato esperado para a versão final dos artigos aceitos no Computer on the Beach (COTB). O intuito é dirimir os problemas de diagramação para publicação nos anais digital e esclarecer as adaptações realizadas em relação ao modelo original da ACM (Association for Computing Machinery), adotado na 11ª edição do COTB.

O resultado (PDF) deve ser exatamente como esta parte do documento independentemente do uso da versão LaTeX ou Word do modelo da ACM,. A maneira mais fácil de se obter esse resultado é substituindo o conteúdo nos modelos fornecidos pela própria ACM e efetuar as adequações já descritas em outras partes do documento, tais como: (i) remoção dos CCS Concepts; (ii) remoção da nota de direitos autorais; (iii) remoção das informações de indexação; (iv) adaptação na indicação do

“Formato de Referência” do próprio artigo (nota de rodapé da [desta] página de rosto/apresentação); e (v) não usar figura “teaser” na página de rosto.

Sobre orientações acerca da primeira página, sugere-se a Capitalização do Título, mas é opcional. A lista de autores pode ser dividida em até 3 colunas (em concordância com a quantidade de autores do artigo) e as informações mínimas para cada autor são: nome completo, instituição e e-mail. As palavras-chave devem ser escritas no idioma do texto, de 3 a 5 termos e a indicação pode ser mantida como KEYWORDS independentemente de idioma.

Percebeu que o recuo de parágrafo somente é feito a partir do 2º parágrafo na seção? Em caso de dúvidas, não hesite em contatar a Coordenação Geral do Evento pelo endereço [computeronthebeach@univali.br](mailto:computeronthebeach@univali.br).

## 2 ORIENTAÇÕES GERAIS DO MODELO

Ao utilizar os documentos pré-formatados disponibilizados pela ACM, o tamanho de papel, margens, recuos e espaçamentos já estão configurados. A tipografia é baseada na fonte Linux libertine, a qual demanda a instalação via arquivo TTF (TrueType Font) para MS Word ou instalação de pacote no LaTeX. Com o conjunto da fonte instalado, aplique os estilos no MS Word e use o arquivo Tex a vontade (dica: reaproveite os arquivos de amostra do modelo LaTeX da ACM, em especial o ACM\_SigConf – “sigconf-sample.tex”, base para o COTB).

Para usuários LaTeX, além da possibilidade de baixar o pacote e usar a sua instalação local, há ainda a opção de usar o “Overleaf”. Todos os testes executados para a elaboração deste guia foram verificados com a utilização do Overleaf.

O Overleaf é uma ferramenta para LaTeX na nuvem que permite a utilização colaborativa entre usuários, compilação direta (sem necessidade de configurar um ambiente tex), utilização dos mais diversos templates, de diferentes editoras, envio direto do trabalho para algumas conferências e periódicos (não é o caso do COTB) e outras facilidades. #ficaadica ;-).

Outros itens que merecem ser comentados são o cabeçalho e o rodapé das páginas, a partir da segunda. Optou-se por adequar a indicação sobre as informações do evento, elencar o autor de correspondência do trabalho e manter a numeração de página em relação ao formato original da ACM. Nesta página, por exemplo, os elementos estão ilustrados como devem ser. Essa adequação deve ser feita pelos autores no envio da versão final. Os elementos são repetidos em todas as demais páginas.

Todo o texto deve ser escrito em duas colunas. O título de Seção é todo em MAIÚSCULO e as subseções são capitalizadas. Sempre gere o PDF e verifique o resultado (tanto MS Word quanto LaTeX).

## 2.1 Ilustrações e legendas

As ilustrações (Figuras, Tabelas e Equações) devem estar próximas de onde são citadas no texto. Equações podem ser inline (no corpo do parágrafo) ou numeradas em um espaço próprio (veja a referência da ACM). Preferencialmente, aloque as figuras e tabelas na coluna do texto e todas as ilustrações devem ser citadas como “Fig. 1” (usuários látex: “Fig.~\ref{label}”).

Caso, sua figura ou tabela seja, muito “larga”, aloque-a no início ou final da página. Assim, poderá aproveitar a largura da página de margem a margem, como na Fig. 2. A legenda de figura ou tabela ficam abaixo da ilustração. Seja cauteloso no uso de cores. Também se atente a resolução das imagens utilizadas.



Figure 1. Arte do XI Computer on the Beach, edição 2020 em Balneário Camboriú

## 2.2 Idioma e estilo de escrita

Os artigos para o COTB podem ser escritos em Português ou Inglês. Lembre: o título e as palavras-chave devem seguir o mesmo idioma do texto. O Abstract sempre em inglês e não deve ser indicado Resumo. Seguem algumas dicas de escrita:

- Escreva de forma direta;
- Evite sentenças longas e de estrutura complexa;
- Explique termos técnicos que não são de conhecimento geral;
- Esclareça os acrônimos na primeira aparição (e.g. Digital Signal Processing – DSP);
- Explique referências locais (e.g. nem todo mundo conhece todos os nomes de cidades em um determinado país); e
- Atente-se ao tempo verbal. Trabalhos completos já estão conclusos: verbos no passado. Resumos estendidos são trabalhos em andamento: verbos no passado para o que foi feito e no futuro para o que se pretende fazer.



Figure 2. Orla da praia central de Balneário Camboriú, SC, Brasil.

### 3 CONCLUSÃO

É importante que você escreva para a audiência do Computer on the Beach, pesquisadores da academia e do mercado. Leia trabalhos de anos anteriores, familiarize-se com os assuntos do evento. É particularmente importante que você evidencie o que fez, não meramente planeja fazer (para trabalhos completos), e destaque as potencialidades do seu trabalho, principalmente posicionando sua proposta em relação aos trabalhos relacionados na literatura e a contribuição única (o que os outros não possuem) no campo de estudo.

### AGRADECIMENTOS – ACKNOWLEDGMENTS

Fica após a conclusão.

### REFERÊNCIAS E CITAÇÕES

A lista de referências é o último elemento do artigo. Salvo seu trabalho tenha um conjunto de ilustrações na última página que não foram diagramados em páginas anteriores.

As citações e a lista de referências são no estilo numerado. Use o estilo de citação numerado em conformidade com o padrão ACM. Por exemplo, para citar apenas um trabalho, use [1]; para citar 2 ou mais trabalhos com referências consecutivas na lista [2-4] (cita 2, 3 e 4); para citar 2 ou mais trabalhos que não estão consecutivos na lista de referências, use [5,9,13]. Ordene a lista de referência por ordem de citação no texto (para o template LaTeX será necessário alterar o `\bibliographystyle` de `ACM-Reference-Format` para `unsrtnat` (`\bibliographystyle{unsrtnat}`).

e.g.

- [1] Boris Veytsman. *acmart—Class for typesetting publications of ACM*. URL <http://www.ctan.org/pkg/acmart>.
- [2] Leslie Lamport. *LATEX: A Document Preparation System*. Addison-Wesley, Reading, MA., 1986.

Veja mais exemplos nos arquivos disponibilizados pela ACM.

## Apêndice – Arquivo modelo LaTeX

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%% Arquivo de referência para o modelo ACM adotado pelo %%
%% Computer on the Beach                                %%
%% Versão 1.2 do Guia de Orientações para autores      %%
%% Elaborado por Eduardo Alves da Silva                %%
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Classe do modelo para conferências, sem elementos base de publicação via ACM e
para meio digital somente.
\documentclass[sigconf, nonacm, screen]{acmart}

% Exclusão dos CCS Concepts o corpo do texto.
\settopmatter{printccs=false}

% Indicação de metadados - (não aproveitado - ainda).
\acmConference[COTB'21]{Computer on the Beach}{07--09 de Abril de 2021}{Online, SC,
Brasil}

% Uso exclusivo para o processo de edição - será diferente para cada artigo.
\startPage{20}

% Adequação para formatação de cabeçalhos e rodapés.
\pagestyle{fancy}

% Início do documento
\begin{document}

% Título
\title{Guia de Diagramação}

% Subtítulo
\subtitle{Anais do Computer on the Beach}

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% Autores %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Autores em ordem de registro no JEMS
\author{Anita Maria da Rocha Fernandes}
\affiliation{Universidade do Vale do Itajaí -- UNIVALI}
\email{anita.fernandes@univali.br}

\author{Eduardo Alves da Silva}
\affiliation{Universidade do Vale do Itajaí -- UNIVALI}
\email{eas@univali.br}

\author{Marcello Thiry}
\affiliation{Universidade do Vale do Itajaí -- UNIVALI}
\email{thiry@univali.br}

\author{Rudimar Luis Scaranto Dazzi}
\affiliation{Universidade do Vale do Itajaí -- UNIVALI}
\email{rudimar@univali.br}

\author{Wemerson Delcio Parreira}
\affiliation{Universidade do Vale do Itajaí -- UNIVALI}
\email{parreira@univali.br}
```

```

% Indicador do autor de "Correspondência" que ficará no cabeçalho das páginas a
partir da 2ª
\renewcommand{\shortauthors}{Silva et al.}

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% Fim Autores %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%% Abstract: Mantido de "sample-sigconf.tex"
%% The abstract is a short summary of the work to be presented in the article.
\begin{abstract}
  A clear and well-documented \LaTeX\ document is presented as an
  article formatted for publication by ACM in a conference proceedings
  or journal publication. Based on the ``acmart'' document class, this
  article presents and explains many of the common variations, as well
  as many of the formatting elements an author may use in the
  preparation of the documentation of their work.
\end{abstract}

% Palavras-chave: de 3 a 5 e capitalizadas
\keywords{Diagramação, Computer on the Beach, Anais}

% Formatação que DEVE ser especificada pelos autores!
% Define o formato do cabeçalho e rodapé para todas as páginas com exceção da
primeira.
% Linha horizontal no cabeçalho
\renewcommand{\headrulewidth}{0.5pt}
% Título do evento e número da edição junto ao local e data no canto esquerdo
superior (cabeçalho).
\fancyhead[L]{\textbf{XII Computer on the Beach} \textit{\textbf{7 a 9 de Abril de 2021,
Online, SC, Brasil}}}
% Indicação do autor de correspondência no canto superior direito (cabeçalho)
\fancyhead[R]{\shortauthors}
% Indicação da numeração de página no centro do rodapé.
\fancyfoot[C]{\thepage}

%%
%% This command processes the author and affiliation and title
%% information and builds the first part of the formatted document.
\maketitle

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% Corpo do Texto %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\section{Introdução}
Contextualização, problema, relevância, objetivos, proposta, metodologia, ...,
organização do documento

\section{Trabalhos relacionados}
Estudo bibliográfico, revisão sistemática, estado da arte, ....

\section{Desenvolvimento}
O que e como foi feito....

Citando alguns trabalhos, só para gerar lista de referências - com 3 consecutivos

```



```

\cite{CTANacmart, Cohen07, Harel79}. Com apenas 1 \cite{Editor00}.
Misturando 3 dispersos \cite{CTANacmart, Editor00, JCohen96}.

\section{Resultados}
Apresenta, descreve, sintetiza, analisa, correlaciona,....., resultados.

\section{Conclusões}
Apanhado geral do trabalho, principais contribuições, trabalhos futuros

\begin{acks}
Agradecimentos...
\end{acks}

%%%%%%%%%%%% Fim Corpo do Texto %%%%%%%%%%%%%%

% Define que a lista de referências será em estilo similar da ACM, mas ordena pela
% ordem de citação no texto.
\bibliographystyle{unsrtnat}
% Inclui bibtex
\bibliography{sample-base}

\end{document}
\endinput
%%
%% End of file `sample-sigconf.tex'.
%% Fim arquivo de referência para o Computer on the Beach

```