

1. 문학 작품의 재구성

(1) 소나기(드라마 대본)

42)

Q1. '등장인물'과 '지금까지의 이야기'를 보고, 원작과 다른 점은 무엇일까?

☞

- i) 장 씨, 양평택, 봉순 등 새로운 인물이 나온다.
- ii) 소설에는 나오지 않은 사건이 나온다.
- iii) 소년이 개울가에서 잃어버린 검정 고무신을 소녀가 찾아준다.
- iv) 장 씨는 윤 초시의 집을 사려고 눈독을 들인다.

43)

Q2. <S#72>와 <S#73>을 읽고 윤 초시는 어떤 사람일까?

☞ 아픈 증손녀를 많이 걱정하고 아낀다. 소녀의 엄마와 관계가 좋지 않을 것 같다.

44)

Q3. <S#76>에 나타난 소년의 모습을 간단히 정리, 서술해 보자.

☞ 설레는 마음으로 소녀를 기다리고 있다.

45)

Q4. <S#79>에서 장 씨가 윤 초시를 찾아온 이유는 무엇인가?

☞ 윤 초시의 집을 사기 위해서이다.

46)

Q5. <S#79>를 읽고 장 씨는 어떤 사람인지 짐작해보자.

☞ 소녀와 윤 초시를 대하는 모습을 보니, 예의 없고 거만한 사람인 것 같다. / 머슴살이한 집안의 자식이라는 것에 열등감을 가진 사람일 것 같다.

47)

Q6. <S#79>에서 장 씨에게 집을 파는 윤 초시의 마음은 어떠할까?

☞ 대대로 윤 초시 집에서 머슴살이한 집안의 자식에게 자신의 집을 파는 것이기 때문에 더 속상하고 마음이 아팠을 것이다.

48)

Q7. <S#82>에서 소녀는 손에 든 대추를 보면서 무슨 생각을 할까?

☞ 맛있는 것을 보면 좋아하는 사람이 생각나는 법이라는 할아버지의 말을 들은 터라 소녀에게 대추를 주고 싶다고 생각할 것 같다.

49)

Q8. 원작에서는 소녀가 윤 초시에게 대추를 건네받는 장면이 나오지 않는다. 이 장면을 추가한 이유가 무엇일까?

☞ 소년을 좋아하는 소녀의 마음이 더 잘 드러나게 하려고. / 손자와 증손녀를 사랑하는 윤 초시의 마음을 보여 주려고.

50)

Q9. 소녀는 왜 비를 좋아하게 되었나?

☞ 비가 오면 소년이 떠올라서 / 소년과 함께 했던 즐거운 추억이 떠올라서.

51)

Q10. <S#83>에서 자신도 비가 좋아졌다는 소년의 말을 들은 소녀의 마음은 어떠했을까?

☞ 소년도 자신과 있었던 일을 좋은 추억으로 생각한다는 것을 알고 기뻐할 것이다.

52)

Q11. <S#83>에서 소녀는 무슨 소원을 빌었을까?

☞ 소년과 헤어지지 않게 해달라고 빌었을 것이다.

53)

Q12. <S#85>에서 하나 남은 혈육에 대한 할아버지의 정이 잘 드러나는 대사에 밑줄을 그어보자.

그동안 애 많이 썼네. 내 눈발은 넘겼지만 소작 일은 계속할 수 있을 게야. 자네야 원체 성실하니까

…… 서울로 가십니까?

(끄덕이며) 내 새끼 살길이 게 있다니 가야지. 내 잘못해서 저 어린것을 잃는다면……. (고개를 젖는) 그 일만은 막아 낼 게야.

잘될 겁니다. 너무 걱정 마세요.

54)

Q13. 촬영이나 편집, 효과음과 관련한 표현도 쓰였다. <S#88>에서 이러한 효과에 밑줄을 그어보자.

<S# 88 윤 초시 집>

약을 달여 들여오는 양평댁.

윤 초시, 누워 있는 소녀의 이마에 찬 물수건을 계속 갈아 준다.

대문 두드리는 소리.

55)

Q14. 윤 초시가 아픈 증손녀 곁에서 직접 간호하는 장면을 추가한 까닭은 무엇일까?

☞ 소녀가 많이 아팠다는 것을 보여주려고.

56)

Q15. <S#89>에서 소년이 소녀에게 꼭 하고 싶어 하는 말은 무엇일까?

☞ 아프지 말라는 말, 보고 싶었다는 말일 것 같다.

57)

Q16. <S#90>에서 소년이 자신의 이름을 부르며 찾아왔을 때 봉순이의 기분은 어떠했을까?

☞ 자신이 좋아하는 소년이 찾아와 무척 반갑고 기뻐했을 것이다.

58)

Q17. <S#90>에서 소년이 산삼을 구하는 까닭은 무엇일까?

☞ 소녀가 산삼을 먹고 병을 낫길 바라서 소녀에게 주려고 구하는 것 같다.

놀랍게도 바라서가 맞는 표현이다.

59)

Q18. <S#90>에서 봉순이는 왜 소년에게 거짓말을 했을까?

☞ 소녀와 함께 시간을 보내고 싶어서 그런 것 같다.

60)

Q19. <S#90>에서 봉순이는 왜 울음을 터뜨리며 내려갔을까?

☞ 자신에게 화를 내는 소년에게 서운함을 느껴서.

61)

Q20. 소년이 봉순이에게 화를 낸 까닭은 무엇일까?

☞ 봉순이가 거짓말을 했기 때문이다. / 산삼을 구해 소녀의 병을 낫게 할 수 있을 거라는 희망이 있었는데 그럴 수 없어 절망감을 느꼈기 때문이다.

62)

Q21. <S#92>에서 ‘꽤맨 고무신’이 물살에 흘러간 것은 무엇을 암기할까?

☞ 소녀가 가져다 준 고무신을 잃어버린 것이므로, 소녀와의 이별을 암시하는 것 같다.

63)

Q22. 소녀의 죽음을 알게 된 소녀의 마음은 어
떠했을까?

☞ 큰 충격을 받았을 것 같다. / 너무 슬플 것
같다.

64)

Q23. <S#98>에서 소년이 돌탑을 무너뜨리는
까닭은 무엇일까?

☞ 소녀의 병이 낫기를 바라면서 쌓은 돌탑인데
아무런 효과가 없어 화가 나서 그런 것 같다.

65)

Q24. <S#101>에서 아픈 소년을 지켜보는 부모
님의 마음은 어떠할까?

☞ 혹시라도 소녀처럼 될까 봐 특히 근심이 많
을 것 같다.

66)

Q25. 소년이 병이 난 장면을 추가해서 얻을 수
있는 효과는 무엇일까?

☞ 소년의 아픔을 더 강조해서 보여줄 수 있다.
소년의 고통, 슬픔 등을 잘 드러낼 수 있다.

67)

Q26. <S#105>에서 계절이 이전과 어떻게 달라
졌나?

☞ 눈이 내리는 것으로 보아 가을에서 겨울로
바뀐.

68)

Q27. <S#106>에서 소년은 어떤 마음으로 소녀
가 했던 행동을 따라 했을까?

☞ 소녀를 그리워 하는 마음

69)

Q28. 소년이 조약돌을 물속에 그대로 두는 행
동이 의미하는 바가 무엇일까?

☞ 소년이 소녀의 죽음으로 인한 마음의 상처
가 슬픔을 이겨내려는 것 같다.

70)

※ 소설 <소나기>와 드라마 대본 <소나기>의 결말 비교

소설 <소나기>	소년이 소녀의 죽음을 알게 된 것으로 이야기가 끝남.
드라마 대본 <소나기>	소년이 소녀가 죽고 난 후에도 계속 소녀를 생각하며 지내다 가 소녀를 마음속에 묻는 것으 로 이야기가 끝남.

71)

[작품 개관]

갈래	드라마 대본
배경	시간(계절) : 가을~겨울 / 공간 : 농촌
제재	소나기
주제	소년과 소녀의 순수한 사랑
특징	① 원작에 없는 다양한 인물과 사건이 추가됨. ② 소녀의 죽음 이후의 이야기가 그려짐.