# **Integrate Shaders into OpenGL**

#### 梁晨 3180102160

#### • 实验环境

本课程的所有作业均在macOS Catalina 10.15.7上运用集成开发平台XCode 12.0.1完成。我在文件中附上了XCode的原始工程文件。C++相关源码在与最上层文件夹同名的文件夹中,而GLSL源码(即各个shader)在Debug文件夹中。编译生成的在macOS上可执行的UNIX可执行文件和建模过程中需要用到的.txt, .obj, 以及. tga(相关纹理)文件,也都在Debug文件夹中。渲染的结果实时、动态地显示在GLUT窗口中,我将渲染结果做了截图,统一放进output文件夹中。

#### • 建模过程和操作指南

本实验的建模过程参考了<u>MIT\_6.837</u>图形学课程的建模过程,线性代数库(包括vectors.h、matrix.h、matrix.cpp)也直接取自<u>MIT\_6.837</u>。其他源码文件中,loader.h和loader.cpp是完全新写的,目的是载入相关Shader。其余文件都是在之前完成的<u>MIT\_6.837</u>图形学课程的作业的基础上,略作修改得到的。

在操作程序的过程中我们首先通过命令行载入参数,指明场景.txt文件和我们需要载入的Shader文件名:

```
-input bunny.txt -vs minimal.vert -fs minimal.frag
```

在场景.txt文件中,我们需要指明相机的中心和三个向量(即MVP矩阵的各相关参数)、背景色、 光源分布情况、物体材质以及场景物体和对物体做的相关变换。为了简化建模过程,本作业中,我 们只能通过.obj载入场景物体:

```
Camera {
    center 0 0.8 5
    direction 0 0 -1
    up 0 1 0
    angle 30
}
Lights {
    numLights 1
    DirectionalLight {
        direction -0.5 -0.5 -1
        color 0.9 0.9 0.9
    }
}
Background {
```

```
color 0.8 0.8 0.8
    ambientLight 0.1 0.1 0.1
}
Materials {
    numMaterials 1
  PhongMaterial { diffuseColor 1 1 1 1 }
}
Group {
   MaterialIndex 0
  Mesh {
            obj_file bunny_1k.obj
        }
    Transform {
        UniformScale 5
  Translate 0.03 -0.0666 0
}
```

在实时渲染的窗口中,我们可以在按住鼠标左键的情况下进行拖动旋转相机,按住鼠标右键进行拖动沿direction向量推拉相机,按住鼠标滚轮(中键)进行拖动,在up向量和horizontal向量组成的平面中平移相机。

### Shader的载入

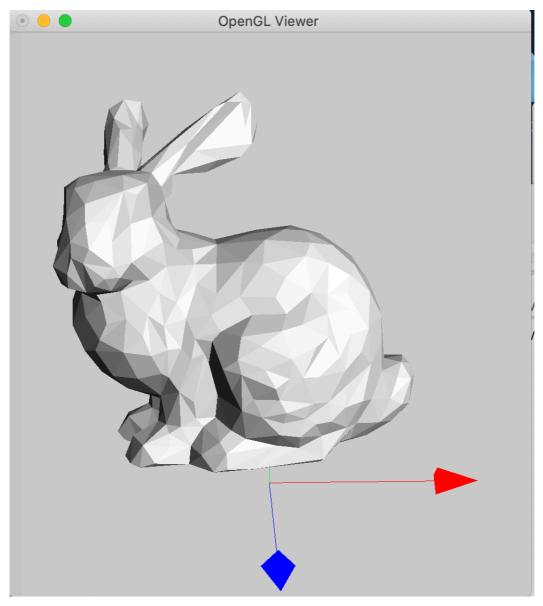
本实验中Shader的载入在loader.cpp中完成,我们对vertex shader、fragment shader分别进行载入,过程相似,均为compile,attach。在两个shader都compile和attach之后,再对program对象去做link和use program。注意compile和link后要检查是否成功,如果不成功的话,需要打印错误信息,方便我们调试Shader,代码如下(由于对两个shader的处理相似,只附上载入fragment shader的代码):

```
//compile and attach fragment shader
if(fragFilename){
    // read ascii character from .frag file
    unsigned char* fragmentShaderSource=readShaderFile(fragFilename);
    // create fragment shader object
    fragmentShaderObject=glCreateShader(GL_FRAGMENT_SHADER);
    GLint flength;
    glShaderSource(fragmentShaderObject,1,(const
char**)&fragmentShaderSource,&flength);
    if(fragmentShaderSource){
    free(fragmentShaderSource);
    fragmentShaderSource=NULL;
}
//compile fragment shader
GLint fcompiled;
```

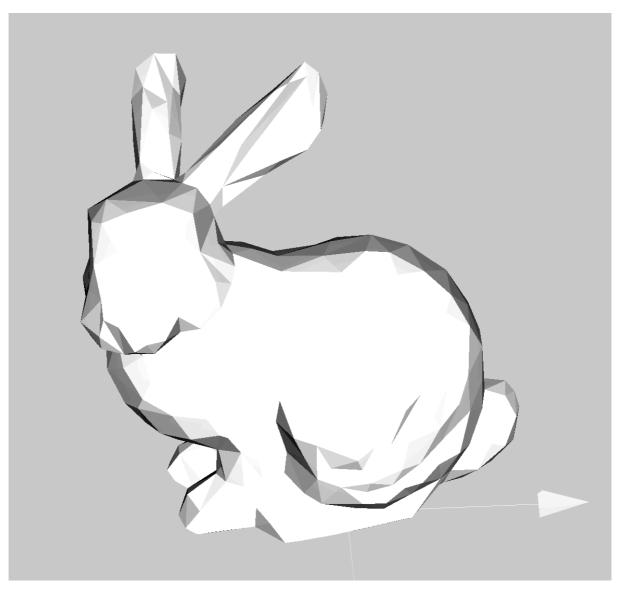
```
glCompileShader(fragmentShaderObject);
    glGetShaderiv(fragmentShaderObject,GL COMPILE STATUS,&fcompiled);
  if(fcompiled){
    cout<<"Fragment shader compilation is successful!"<<endl;</pre>
  }
  else{
    //if compilation failed, print out log information
      cout<<"Fragment shader compilation failed."<<endl;</pre>
        int maxLength=0;
        char* errorLog=new char[maxLength];
            glGetShaderInfoLog(fragmentShaderObject, 1000, &maxLength,
errorLog);
        printf("%s\n",errorLog);
      assert(0);
  //attach fragment shader to program object
      glAttachShader(programObject,fragmentShaderObject);
  else cout<<"Use default fragment shader."<<endl;
  //link program object
  glLinkProgram(programObject);
  GLint linked;
    glGetProgramiv(programObject,GL_LINK_STATUS,&linked);
    cout<<"Program linking is successful!"<<endl;</pre>
  }
  else{
    //if link failed, print out log information
      cout<<"Link failed."<<endl;</pre>
        int maxLength=0;
        char* errorLog=new char[maxLength];
        glGetProgramInfoLog(programObject, 1000, &maxLength, errorLog);
        printf("%s\n",errorLog);
    assert(0);
  }
  //Use program object
  glUseProgram(programObject);
  return programObject;
```

## • 实验结果

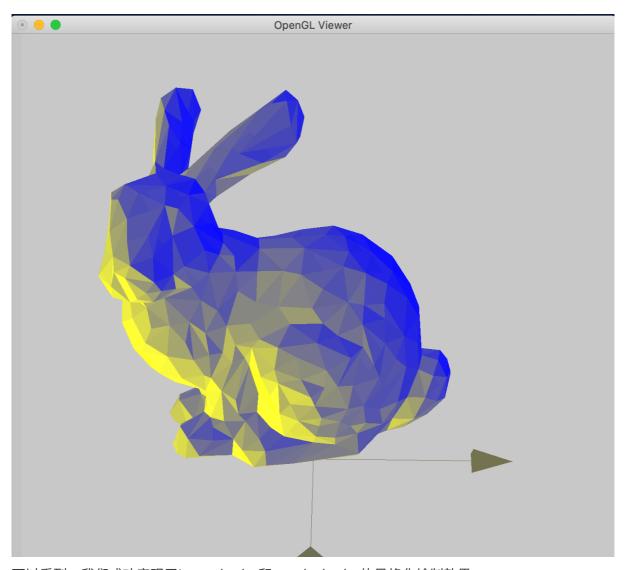
不载入shader时,我们根据场景中指定的材质,进行Blinn-Phong渲染,结果如下:



当载入fragment shader载入ivory shader时,得到结果如下:



当载入goochVertexShader和goochFragmentShader时,得到的结果如下:



可以看到,我们成功实现了ivory shader和gooch shader的风格化绘制效果。