程子主题 120-次世代渲染 119-开放性大世界 118编辑器与工具

117兼容性问题探讨

更多专区 团队空间

116动作技术探讨

WIKI站点

115场景互动技术

1147

知识管理部 等 2022.06.07 15:37

汇总从101至今的游易征稿文章合辑。

推荐资源 站内分享 用手机查看 引用 投稿 ②分享至POPO眼界大开

专题首页 > 119-开放性大世界 > 游易第119期-开放性大世界的自动化生成

日球

游易119期

城市环境大世界场景的程序化生

幽灵行动-荒野(Ghost Recon-Wil dland)-地形工具和技术

基于规则与美术导向的Houdini程

基于neox地形系统的随机地表生 成算法

Messiah分组地形材质自动化外 理工具

Messiah地形系统

Houdini 程序化道路生成系统

WorldMachine 按地势生成地形

大世界中的美术之道

美术作品

第120期征稿主题

WorldMachine 按地势生成地形

庄钟杰 2018.07.05 19:47 ① 1017 凸 6 🖂 2 查看原文

▲ 本文仅面向以下用户开放,请注意内容保密范围

查看权限: 互娱正式-公开

随着游戏场景或地图的扩大,越来越多项目摒弃了手动刷地形的制作方式,转而采用WorldMachine来制作程序化地形 (Procedural Terrain)。本文介绍了一种WorldMachine中较通用的节点网络,可以按给定地形走势与可行走区域的需求来 生成地形。

WorldMachine 按地势生成地形

WorldMachine 按地势生成地形

- 1需求描述
- 2 海拔、面积与地势
 - 2.1 海拔设定
 - 2.2 面积设定
 - 2.3 地势设定
- 3 可行走区域
 - 3.1 磨平
- 3.2 侵蚀
- 4 总体结构 5 参考文献

1需求描述

随着游戏场景或地图的扩大,越来越多项目摒弃了手动刷地形的制作方式,转而采用WorldMachine来制作程序化地形(Proced Terrain)。本文介绍了一种WorldMachine中较通用的节点网络,可以按给定**地形走势**与**可行走区域**的需求来快速生成地形。

注:为使行文更流畅,本文用 节点指代WorldMachine中的 device。

从游戏需求的角度出发,一个地形最重要是以下两个特征:

- 地形走势,简称地势。包含高山、平原、丘陵、河流的分布,海拔的整体趋势等。
- 可行走区域。游戏中玩家、NPC、怪物等活动的地方。玩家只能在可行走区域内活动,在此区域边缘一般会设置空气墙, 阻挡玩家进入不可行走区域。

现在假设策划提出如下的地形需求,如何用WorldMachine制作满足需求的地形?

- 海拔: -1km ~ 2km
- 面积: 4km x 4km
- 地势: 西低东高, 西部地势平缓, 东部高山。
- 可行走区域:西部为游戏内的可行走区域。

WIKI站点

音 121-生动的角色 120-次世代渲染 119-开放性大世界 118编辑器与工具 117兼容性问题探讨 116动作技术探讨 115场景互动技术 114丿

双击Advanced Perlin节点打开节点设置对话框,在Elevation Control中设定Lowest、Highest分别为-1km、2km,如图17元。

更多专区 团队空间

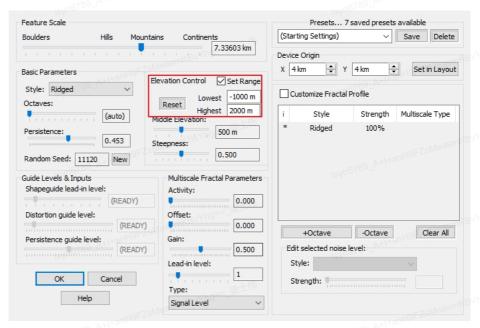


图1. 在Anvanced Perlin节点中设定海拔

2.2 面积设定

操作步骤:

- 选中Advanced Perlin节点,按F6键进入Layout View。
- 点击Manage...按钮,打开Project Settings对话框,如图2红色箭头所示。
- 在打开的对话框里,设置Width、Height为4km,如图2红色方框所示。

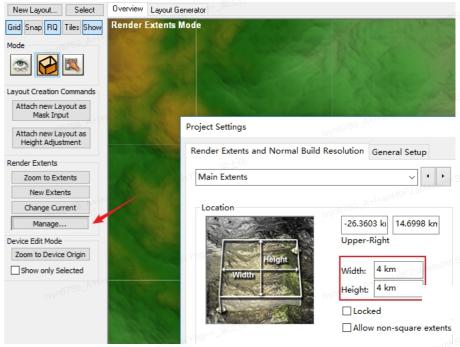


图2. 通过Layout View设定地形的面积

2.3 地势设定

接下来我们来生成西低东高的地势。如图3所示,通过Anvanced Perlin节点的参数来实现:

- Feature Scale 尺度滑动条拖到Mountains位置,约7km左右。
- Style 可以尝试不同生成风格,从中挑选最合适,此处笔者选了Ridged。

现场教学〉

117兼容性问题探讨

116动作技术探讨

WIKI站点

115场景互动技术

1147

Q

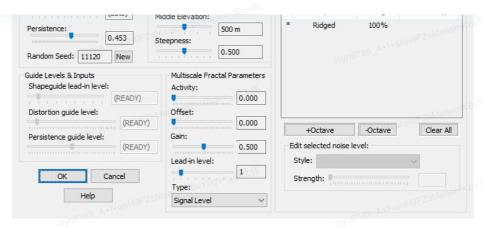


图3. 设定Anvanced Perlin节点的生成风格 (Style) 和尺度 (Feature Scale)

生成风格和尺度设定完成之后,一个无限大的初始随机地形就完成了。如图4所示,进入节点的Layout View界面,拖动红色箭衫Main Extents方框,同时观察蓝色箭头所示的预览图,直到预览图中出现*西低东高*的地势。

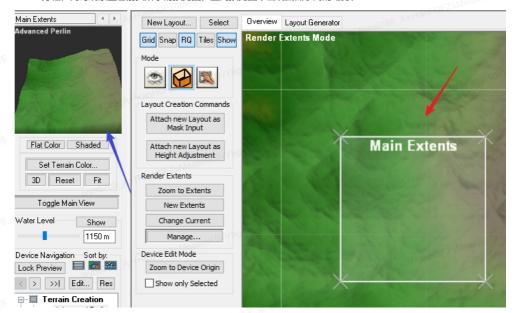


图4. 拖动Main Extents, 截取西低东高的地势

3 可行走区域

本节首先介绍磨平崎岖地区、制造平缓的可行走区域的方式。接着讨论如何避免可行走区域被侵蚀影响的做法。

3.1 磨平

上文使用Advanced Perlin节点生成了西低东高的地形,但是西部地区过于崎岖,不适合作为可行走区域。因此需要把西部崎 廢平

首先使用Curves节点修改整个地形的海拔高度。图5编辑高度曲线,红色箭头把西部过于低洼的地方抬高,蓝色箭头把东边不太区变得更加高耸。

更多专区 团队空间 WIKI站点

Q

音 121-生动的角色 120-次世代渲染 119-开放性大世界 118编辑器与工具 117兼容性问题探讨 116动作技术探讨 115场景互动技术 114力

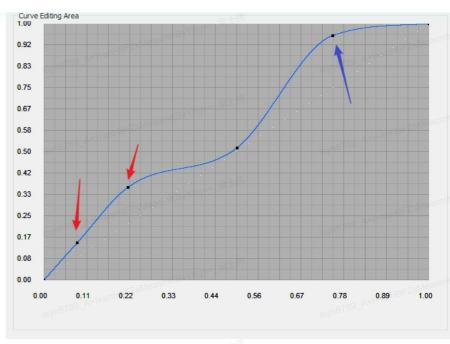


图5. 编辑高度曲线

Curves节点的效果如图6所示,可以看出,西部平原基本磨平,东部山脉更加明显。

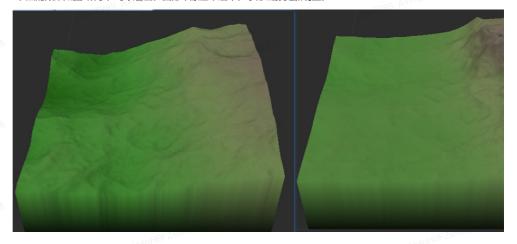


图6. 曲线过滤器的效果对比

假如认为被Curves节点磨平的可行走区域还不够平缓,需要开辟出一片绝对平地,以适应游戏需求(比如制作足球场、决斗场以使用Layout Generator节点。图7展示了line的编辑,其作用是沿着line形成一段绝对平地。

119-开放性大世界

118编辑器与工具

120-次世代渲染

121-生动的角色

117兼容性问题探讨

115场景互动技术

Q

114ブ

搜全站

116动作技术探讨

Effect Falloff Type

Falloff Profile Curve Edit

100%

Shape Breakup Participation

图7. Layout Generator的使用

3.2 侵蚀

通常地形会使用Erosion节点来模拟更真实的自然侵蚀效果,但是我们在磨平阶段已经开辟了一段绝对平地,如何保持这段平均蚀?

答案是使用Inverter节点,如图8所示,节点的连线如下:

- 1. Layout Generator (Primary Output) 连接 Erosion (Primary Input),磨平之后的高度图输入侵蚀节点。
- 2. Layout Generator (Shape Mask) 连接Inverter (Primary Input),反转Layout Generator的mask,绝对平地会被设置0。
- 3. Inverter (Primary Output) 连接 Erosion (Mask Input),把反转之后的结果作为Mask贴图输入侵蚀节点,由于Mask贴图绝对平地对应的区域为0,侵蚀不起作用。

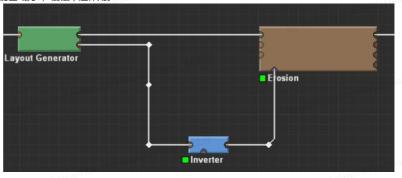


图8. Erosion与Inverter

由图9可看出,最终生成的地形中,红线指示的绝对平地确实不受侵蚀影响。

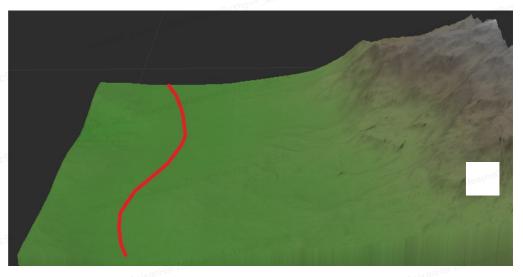


图9. Inverter的效果

音 121-生动的角色 120-次世代渲染 119-开放性大世界 118编辑器与工具 117兼容性问题探讨 116动作技术探讨 115场景互动技术 114才



图10. 节点网络

至此正文结束,读者日后遇到地势、可行走区域、绝对平地等需求时,可以参考图10所示的节点网格。

5 5 参考文献

- 1. WorldMachine官网
- 2. WorldMachine设备参考手册

本内容仅代表个人观点,不代表网易游戏,仅供内部分享传播,不允许以任何形式外泄,否则追究法律责任。





快来成为第一个打赏的人吧~





请输入评论内容

还可以输入

同回复

❤ ☎ (可添加1个视频+5张图片)

□ 匿名

最热 最新



双木(林培华)

1楼 开个课啊

2018-08-30 11:03

庄钟杰 houdini可以开个, world machine积累不多, 开不了。

2018-08-30 14:02 作者回复



匿名

2楼



首页 专题 职业库 易播 现场教学 游戏资讯 乐问

更多专区 团队空间 WIKI站点

音 121-生动的角色 120-次世代渲染 119-开放性大世界 118编辑器与工具 117兼容性问题探讨 116动作技术探讨 115场景互动技术 114丿

Share us your growing

常用链接

Share us your growing 易协作 会议预定 游戏部IT资源 网易POPO OA 文具预定 易网 工作报告

POPO服务号 KM APP下载

平台用户协议 帮助中心

搜全站

왩

Q