# 梁士伟

电话: 15669976697 **求职意向**: 3D引擎开发工程师 **邮箱**: <u>183071083@gg.com</u>

性别: 男 现工作地: 杭州

# 【主要工作经历】

2017.9 - 2022.10 网易杭州 游戏逻辑开发,游戏引擎开发

2022.10 - 至今 杭州Tap4Fun 游戏引擎开发

# 【主要项目经历】

# 轻量级草地系统

#### • 相关需求

引擎组提供的刷草工具美术不友好。此外场景中草的数量偏多,传统方法会精确存储每一棵草的缩放旋转,会带来巨大的存储开销,导致场景加载卡顿。此外同屏面数超标严重。需要一个易于美术编辑的,且能流畅运行于移动平台的草地系统。

### • 项目工作

独立开发轻量级草地系统,该系统有如下特点:

- 编辑方便,美术只需要提供一张密度图来决定场景中各点的草的密度。
- o 模型的instance data信息运行时动态生成,没有离线存储开销,缓解了场景加载卡顿。
- 把场景空间划分成格子,基于格子管理instance信息,裁减时以格子为单位进行,保证裁减效率。同时压缩instance data,减少CPU到带宽GPU开销。
- 引入基于距离的密度衰减方案,配合特殊的三插片模型,在保证效果的前提下,尽可能降低草的面数,减少运行时开销,使其能够流畅运行于移动平台。

#### 植被风场交互和效果

# • 相关需求

良好的植被随风摆动效果能提升场景表现。传统方式一般是采用三角函数对顶点进行随机扰动,这种扰动不能体现风向,效果单一,并且没有枝干扰动效果。此外引擎并没有提供动态风场的解决方案,项目希望植被等对某些行为比如说开炮等效果有响应,来增加游戏的真实性。

# • 项目工作

- 新的植被随风摆动方案。通过对植被进行层级划分,并确立层级关系,生成类似骨骼的组织结构。建立数学模型来模拟不同枝干朝向,不同风向,不同风力大小下枝干随风摆动效果。
- 提供动态风场解决方案:以流体模拟方式进行动态风场的模拟。流体模拟基于Navier-Stokes方程。通过对Navier-Stokes方程进行简化,将流体随时间的变化分为三个部分进行计算:平流(Advection),扩散(Diffusion),外力作用,最后施加压力相关的计算得到最终的流体场。对每一步计算,开放配置参数,设置不同平台求解动态风场的精确程度,同时开放调整模拟范围大小的参数。多种配置参数组合,该方案能流畅运行于高配移动平台。
- 。 引入基于SH编码的自遮挡阴影提升植被效果。

### 引擎开发和性能优化

#### • 相关需求

项目对游戏画面和性能都有着较高的要求。随着开发的进行,场景面数偏高,各种效果开销大,导致游戏在移动平台无法以目标帧率运行,现有引擎架构已经无法满足效果和帧率的要求。需要新方法来降低场景面数,同时对渲染管线和资源管理进行定制,已实现更高的渲染效率,使游戏能在移动平台上流畅运行。

#### • 项目工作

- o 面数控制。引入了HLOD相关的工作流程以进一步降低场景中非植被模型的面数。开发烘焙插件,为场景中的植被模型生成Billboard作为最后一级LOD。Billboard仅有两面,能有效控制植被面数。Billboard也能进行光照计算,尽可能的保证了显示效果。
- 参与开发Mini引擎并进行各种渲染方案性能测试,包括草地渲染方案测试,Occlusion Query 测试等,基于测试结果确定引擎和管线修改方案。
- o 在新的ECS框架下,开发各种Render系统,包括FoliageRender, MeadowRender等。
- 针对性能热点开镜卡顿(帧率下降5-15帧)进行优化,优化后帧率有5-10帧提升。

# 大世界水体系统

#### • 相关需求

新项目为海战类型的游戏,需要真实且引人入胜的海水表现,以提升游戏的整体质感和沉浸感。

### • 项目工作

提供了一整套海水渲染解决方案,包括:

- o 基于clipmap的水体mesh生成方案
- 。 基于FFT的水体波形模拟方案
- 。 完整的光照计算方案,包括Reflection, Refraction, 高光, sss, 法线生成, 浮沫模拟, tiling 平铺等
- 。 水体交互和物理方案

基于以上各种方案开发的一套水体系统,面数可控,且波形效果逼真。

# 【专业技能】

- 熟练掌握python, c++相关知识及常用的数据结构和算法
- 熟悉OpenGL, Vulkan等图形学相关API, 以及渲染管线架构
- 熟悉PBR等相关光照流程知识
- 熟悉FrameGraph, ECS等游戏引擎设计理念

# 【教育背景】

2014.09 - 2017.06 华中科技大学 研究生 2010.09 - 2014.07 青岛大学 本科