

137-项目研发工具...136-调试及性能分...135-人力主动生产 V...134-包体相关的那...133-游戏中的剧情...132-阴影算法131-非...游易-程序主题分享合集+ 收藏专题

知识管理部 等 2022.06.07 15:376220321184个资源

汇总从101至今的游易征稿文章合集。

推荐资源 站内分享 用手机查看 引用 投稿 分享至POPO眼界大开

专题首页 > 132-阴影算法 > 游易程序第132期 阴影算法

作者风采和作品合集

【程序·132期】游易·本期上榜作家

直接光下的阴影实践

一种高质量静态阴影压缩方案

游戏中的阴影实现介绍

月移疏影上东墙——简述阴影映射算法

【Seed-TA】全自动生成风格化脸部光照贴图工具

从基础的阴影贴图到PSM, LiSPSM

ShadowMap的理论与实践

游戏中的Shadow

扩展阅读

133期游易开始征稿啦

从基础的阴影贴图到PSM, LiSPSM

吴骋野

2021.04.13 15:40

476

8

0

查看原文

本文仅面向以下用户开放，请注意内容保密范围

查看权限：互娱正式-公开

“ 本文简单介绍一下从基础的阴影贴图算法到PSM, LiSPSM等算法的实现。demo展示使用的是Unity，版本2019.2.9f1。

1 Shadow Map

shadow map的基本原理

在光源点以光的方向进行一次正交投影渲染，记录此时场景的深度（即光到达某一点的距离）。渲染场景时候参考以上阴影图进行光照处理。

shadow map的具体实现

计算LightView矩阵

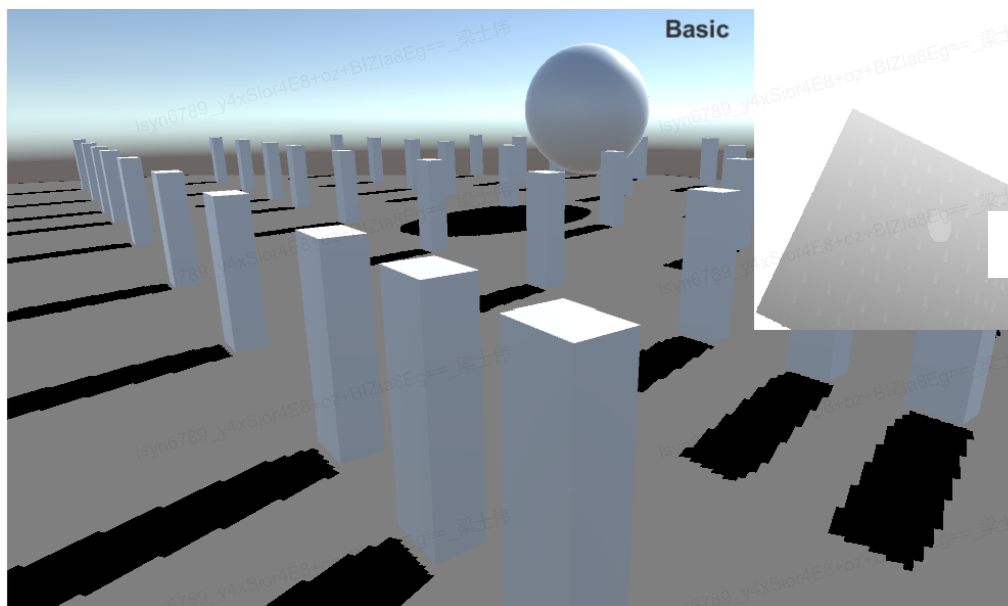
- 求出光照空间下场景的中心和AABB盒的大小。
- 中心向光照相反方向后退1/2AABB盒为光源位置
- 由光源位置和光照方向求出LightView矩阵

计算LightProj矩阵

- 由AABB盒的大小求得nearClip和farClip
- 求出正交射影矩阵LightProj

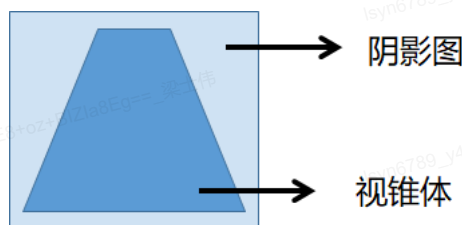
```
08 {
09     corners[i] = mat.MultiplyPoint(corners[i]);
10 }
11 Vector3 max = new Vector3();
12 Vector3 min = new Vector3();
13 Utils.GetAABB(corners, out min, out max);
14 Vector3 center = (max + min) * 0.5f;
15 center.z = max.z;
16 center = mat.inverse.MultiplyPoint(center);
17 light.transform.position = center;
18 Vector3 boxSize = max - min;
19
20 Vector3 lightDir = light.transform.forward;
21 Vector3 lightTo = center + lightDir;
22 Vector3 viewDir = Camera.main.transform.forward;
23 Vector3 temp = Vector3.Cross(viewDir, lightDir);
24 Vector3 lightUp = Vector3.Cross(temp, lightDir);
25 lightUp.Normalize();
26 //这里up为负只是想翻转一下，和后面的阴影图做对比，实际结果不影响
27 Matrix4x4 lightView = CreateLookAt(center, lightTo, -light.transform.up);
28 lightCamera.orthographicSize = boxSize.y/2.0f;
29 lightCamera.aspect = boxSize.x/boxSize.y;
30 Matrix4x4 worldToView = lightCamera.worldToCameraMatrix;
31 Matrix4x4 projection = GL.GetGPUProjectionMatrix(lightCamera.projectionMatrix, targetText);
32
33 return projection * lightView;
34 }
```

实际渲染效果如下：



小结

从效果图上看，可以看到近处的阴影十分粗糙，这是因为近处的阴影贴图信息量不足的原因。由于投影变换的关系，从光的视点看，锥体近似一个梯形，而使用正交渲染的阴影图则是一个方形，近处很大一部分阴影图都使用在了视锥体外，造成了浪费。

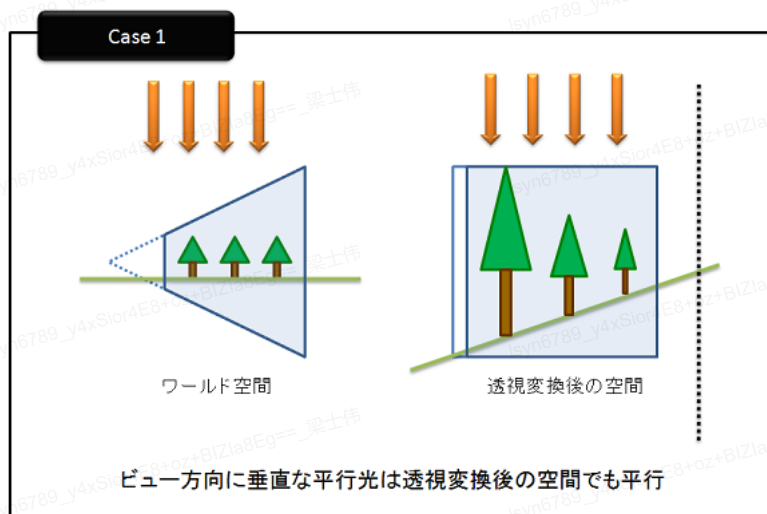


那有没有避免这部分浪费呢？接下来讲的PSM就试图解决这个问题。

2 Perspective Shadow Map

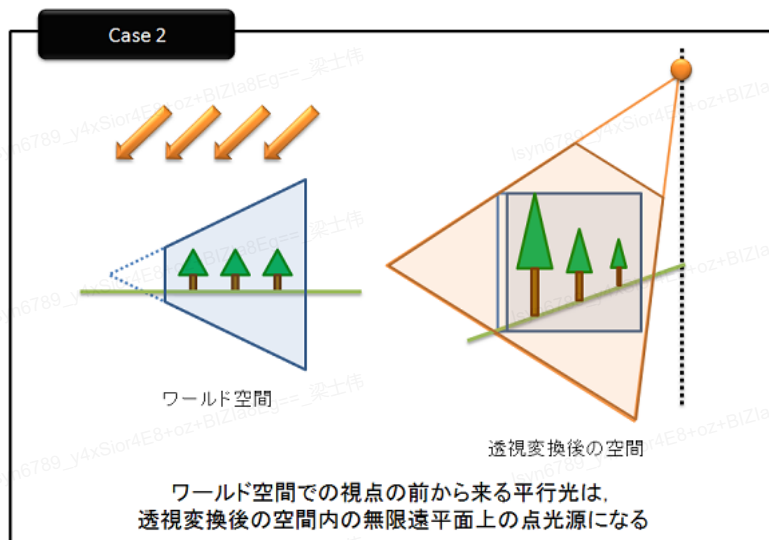
如果我们使用正交摄像机去进行实际场景渲染，而阴影贴图也使用正交摄像机来生成，就可以避免近处信息量不足的问题（因为正交投影下，不会有近处阴影贴图被浪费掉的情况）。但正交摄影无法满足我们近大远小的需求，那么有没有一种方法可以把近处的东西以更简单的生成阴影图呢？

在这种情况下变换后还是垂直光，不需要做特殊处理。



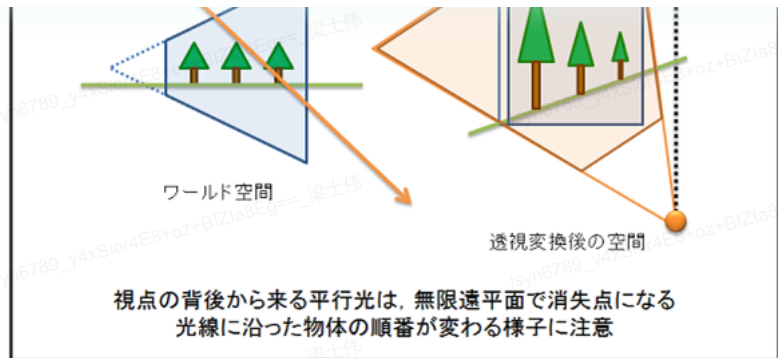
光向视点照射

在这种情况下垂直光会变为点光源，求出点光源位置就能算出阴影图所需要的矩阵。



光从视点背后照射

在这种情况下垂直光会变换为一个反向的点光源，最后会聚集于一点，求出这个点即可。

[137-项目研发工具...](#)
[136-调试及性能分...](#)
[135-人力手动生产 V...](#)
[134-包体相关的那...](#)
[133-游戏中的剧情...](#)
[132-阴影算法](#)
[131-非直](#)


PSM的具体实现

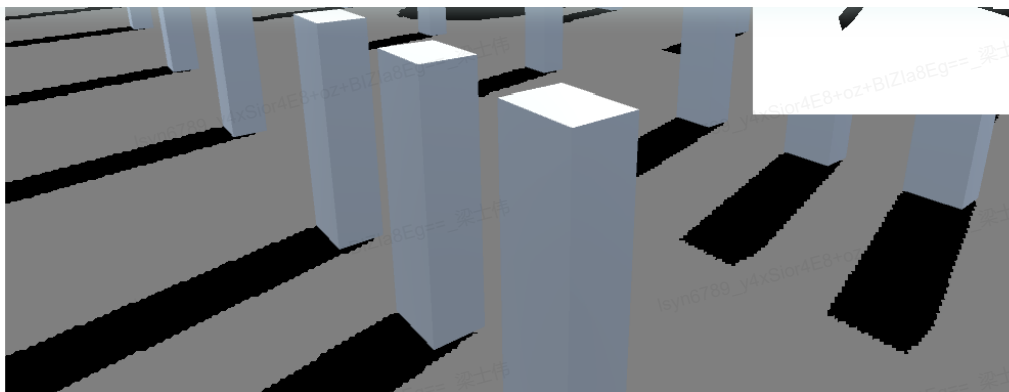
对于变换前的垂直光源，我们设置光的位置为 $(-lightDir, 0.0f)$ ，同次坐标w为0代表光源在无限远处，这样经过一次投影变换后就可以得出光源的位置。需要注意的是经过变换后，如果w为负即case3的情况，需要将z值进行反转。得到光源的位置后即可算阴影贴图的lightView。

在确定光源位置后可以通过正方体的AABB算出near, far和fov，通过这几个参数即可算出阴影贴图的lightProj。

代码如下：

```
01 static public Matrix4x4 CalcPersPectiveShadowMapMatrix(Light light, Camera lightCamera, Camera
02 mainCamera, bool targetTexture = true)
03 {
04     const float Z_BACK_OFF = 10.0f; //黑科技，往后拉一下效果更好
05     Matrix4x4 projection = Matrix4x4.Perspective(Camera.main.fieldOfView, Camera.main.aspect,
06 Camera.main.nearClipPlane+Z_BACK_OFF, Camera.main.farClipPlane+Z_BACK_OFF );
07     //projection = GL.GetGPUProjectionMatrix(projection, false);
08     Matrix4x4 view = Camera.main.worldToCameraMatrix;
09     view.m23 -= Z_BACK_OFF;
10     Matrix4x4 viewProj = projection * view;
11     Vector3 lightDir = -light.transform.forward; //注意这里是光照的反方向
12     Vector4 persLight = new Vector4(lightDir.x, lightDir.y, lightDir.z, 0.0f);
13
14     persLight = viewProj * persLight; //MultiplyPoint(persLight);
15     if(persLight.w < 0.0f)
16     {
17         persLight.z = - persLight.z;
18         //todo 这里其实要再算一下回拉距离的
19     }
20     persLight /= persLight.w;
21     //通过后透视图的点光位置算出透视图空间的lightViewMatrix
22     Matrix4x4 lightViewPers = CreateLookAt(persLight, new Vector3(0.0f, 0.0f, 0.0f), new
23 Vector3(0.0f, 0.0f, 1.0f));
24
25     //转换后的正方体[-1,-1,-1]->[1,1,1]
26     float radius = Mathf.Sqrt(3.0f);
27     float dist = Mathf.Sqrt( Vector3.Dot( persLight, persLight ) );
28     float fov = 2.0f * Mathf.Atan( radius / dist ) * Mathf.Rad2Deg;
29     float fNear = Mathf.Max( dist - radius, 0.001f );
30     float fFar = dist + radius;
31     //算出透视图空间的lightProjMatrix
32     Matrix4x4 lightProjPers = Matrix4x4.Perspective(fov, 1.0f, fNear, fFar);
33     lightProjPers = GL.GetGPUProjectionMatrix(lightProjPers, true);
34     Matrix4x4 lightViewProj = lightProjPers * lightViewPers;
35
36     return lightViewProj * viewProj;
37 }
```

实际渲染效果如下：



小结

从效果图上看，比基础的阴影贴图效果好。

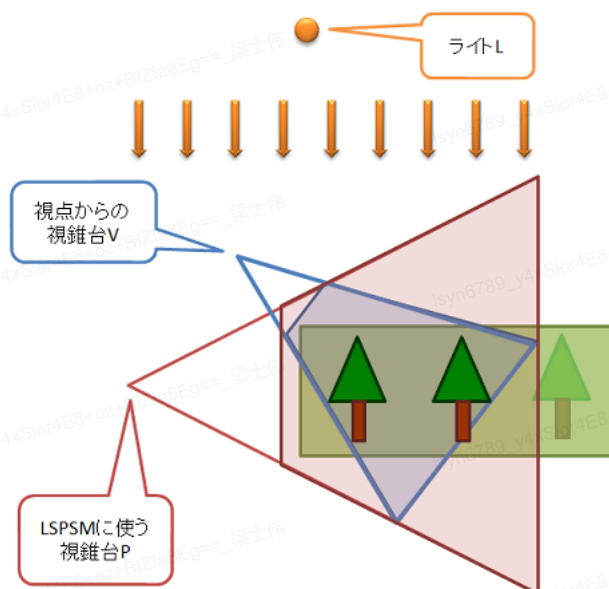
PSM的缺点在于需要根据光源和视点的相对方向对应多种情况，某些情况下会跳变。比如当物体不在视锥体内但有阴影落在视锥体内时，这时候需要扩大阴影贴图所用的视锥体，导致视角不同质量不均的问题。

3 Light Space Perspective Shadow Map

相对于PSM通过投影变换来改造视锥体，使其贴合阴影图的做法，LiSPSM则是通过改造阴影图，使其贴合视锥体，达到近处精确的效果。

LiSPSM的基本原理

通过构建一个用于阴影图的视锥体，这个视锥体会包含住原有的视锥体并且方便用于阴影贴图计算。不同于普通的视锥体，这个视锥体的摄像机位置虽然是在P点，但是看到的景象，则是从光源位置为奇点，方向为光源方向的场景。渲染出的图像并不是我们平远大远小，而可能会是上大下小的一个奇特的贴图。



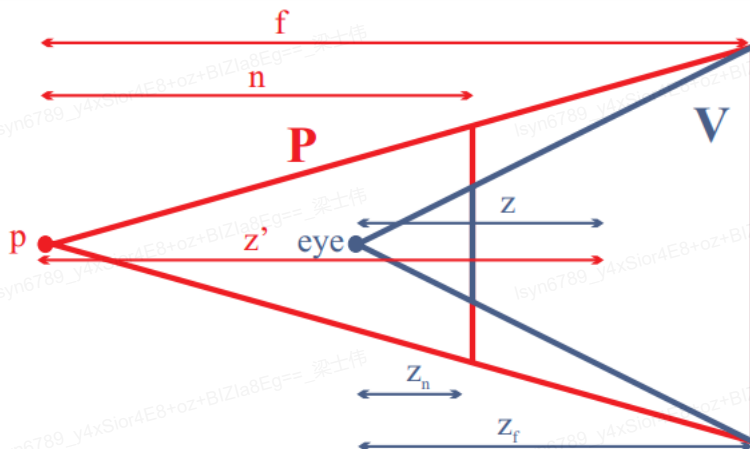
LiSPSM的具体实现

根据场景实际情况计算一个包围盒（demo略过这一步，直接使用视锥体）。

计算出光源使用的视锥体的摄像机位置P点。

通过P点和光源方向计算出光源视锥体的view矩阵。

通过view矩阵转换第一步计算的包围盒，再根据转换后的包围盒的AABB计算出Proj矩阵。



这个最优解可以由以上特定情况推导出来。

当光源正好垂直于视线时候

$$n_{opt} = z_n + \sqrt{z_f z_n}.$$

进一步得出通常情况下（即不垂直时候）

$$n'_{opt} = \frac{1}{\sin \gamma} n_{opt}$$

其中 γ 为视线和光线的夹角。

代码如下：

```
01 static public Matrix4x4 CalcLightSpaceShadowMapMatrix(Light light, Camera lightCamera, Camera
mainCamera, bool targetTexture = true)
02 {
03     Vector3 lightDir = light.transform.forward;
04     Vector3 viewDir = Camera.main.transform.forward;
05     float angle = Mathf.Acos(Vector3.Dot(lightDir, viewDir)/(lightDir.magnitude *
viewDir.magnitude));
06     float sinAngle = Mathf.Sin(angle);
07
08     //算出up
09     Vector3 left = Vector3.Cross(viewDir, lightDir);
10     Vector3 up = Vector3.Cross(lightDir, left); //fix up switch
11     //一个临时view, 用来算AABB
12     Vector3 eye = Camera.main.transform.position;
13     Matrix4x4 lightView = CreateLookAt(eye, eye+lightDir, up);
14
15     Vector3[] corners = GetCorners(Camera.main);
16     for(int i = 0; i < corners.Length; i++)
17     {
18         corners[i] = lightView.MultiplyPoint(corners[i]);
19     }
20     Vector3 max, min;
21     GetAABB(corners, out min, out max);
22     //来自论文, 目的是算出一个最优的n
23     float factor = 1.0f / sinAngle;
24     float z_n = factor * Camera.main.nearClipPlane;
25     float d = max.y - min.y;
26     float z0 = - z_n;
27     float z1 = - ( z_n + d * sinAngle );
28     float n = d / ( Mathf.Sqrt( z1 / z0 ) - 1.0f );
29
30     float f = n + d;
31     Vector3 lightPos = eye - up * ( n - Camera.main.nearClipPlane);
32     //真正的view
33     lightView = CreateLookAt(lightPos, lightPos + lightDir, up);
34     Matrix4x4 lightProj = Matrix4x4.identity;
35     //这个proj比较特殊, 只是为了压缩y方向的深度值
36     lightProj.m11 = f / ( f - n );
37     lightProj.m31 = 1.0f;
38     lightProj.m13 = f * n / ( f - n ); //fix minus
39     lightProj.m33 = 0.0f;
40     Matrix4x4 lightViewProj = lightProj * lightView;
41     Vector3[] corners2 = GetCorners(Camera.main);
42     for(int i = 0; i < corners.Length; i++)
```

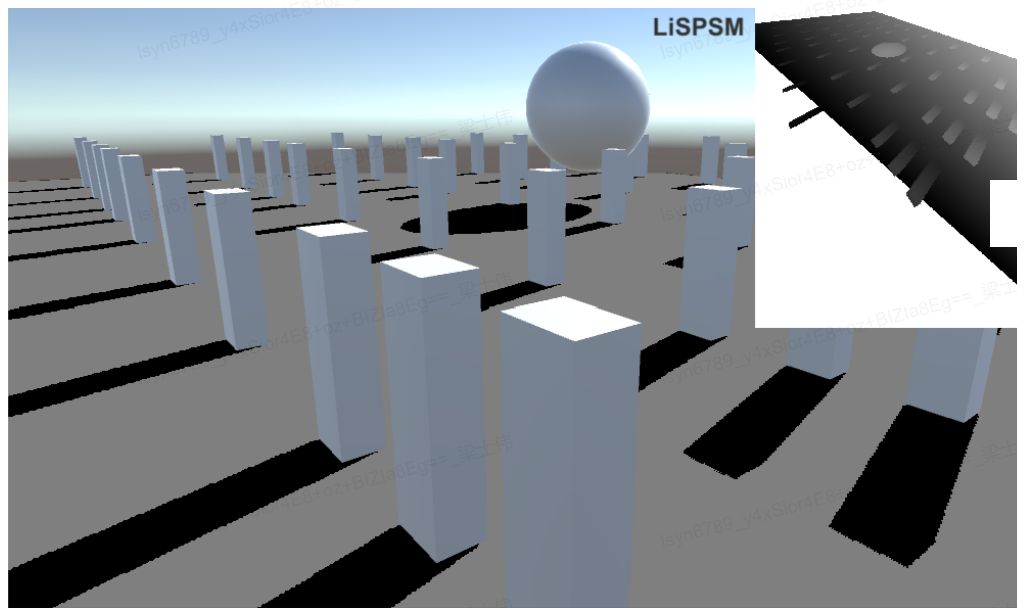

[137-项目研发工具...](#)
[136-调试及性能分...](#)
[135-人力手动生产 V...](#)
[134-包体相关的那...](#)
[133-游戏中的剧情...](#)
[132-阴影算法](#)
[131-非真](#)

```

54
55
56 static public Matrix4x4 GetUnitCubeClipMatrix(Vector3 min, Vector3 max)
57 {
58     Matrix4x4 result;
59
60     result.m00 = 2.0f / ( max.x - min.x );
61     result.m01 = 0.0f;
62     result.m02 = 0.0f;
63     result.m03 = -( max.x + min.x ) / ( max.x - min.x );
64
65     result.m10 = 0.0f;
66     result.m11 = 2.0f / ( max.y - min.y );
67     result.m12 = 0.0f;
68     result.m13 = -( max.y + min.y ) / ( max.y - min.y );
69
70     result.m20 = 0.0f;
71     result.m21 = 0.0f;
72     result.m22 = 1.0f / ( max.z - min.z );
73     result.m23 = - min.z / ( max.z - min.z );
74
75     result.m30 = 0.0f;
76     result.m31 = 0.0f;
77     result.m32 = 0.0f;
78     result.m33 = 1.0f;
79
80     return result;
81 }

```

效果图如下:



小结

LiSPSM相对于PSM来说更直观, 不必进行额外的投影变换, 并且效果是可调节的。

整体阴影效果结合CSM和PCF还能进一步提升。

4 参考资料

<http://asura.iaigiri.com/program.html>

<https://www.cg.tuwien.ac.at/research/vr/lispsm/>

<http://www.sop.inria.fr/revs/Basilic/2002/SD02/PerspectiveShadowMaps.pdf>

《游戏编程精粹4》5.3透视阴影贴图

5 DEMO

<https://github.com/Teiya/ShadowMap>

首页

专题

职业库

易播

现场教学

游戏资讯

乐问

更多专区

团队空间

WIKI站点

搜全站



137-项目研发工具...

136-调试及性能分...

135-人力手动生产 V...

134-包体相关的那...

133-游戏中的剧情...

132-阴影算法

131-非真



快来成为第一个打赏的人吧~

全部评论 0



请输入评论内容



(可添加1个视频+5张图片)

还可以输入

☐ 匿名

最热 最新



暂无评论

加载完毕,没有更多了



Share us
your growing

常用链接

易协作
OA

会议预定
文具预定

游戏部IT资源
易网

网易POPO
工作报告



POPO服务号



KM APP下载

平台用户协议 帮助中心

红