



Ministerio DRE UGEL de Educación Junín Huancayo REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACION-2023











AREA CURRICULAR: IINGLES 5° BIMESTRE: IV GRADO: SECCIÓN: UNICA DOCENTE: JESSICA HUAMAN CUNYAS

| | JEINIE . | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | _ | | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---------------------|--|----------------------|----------------------------------|--|-------------|---------------------|---|--|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------------|---------------------|--|-------|------|----------|----------------------|----------------------------|----------------------|--|---|--------------------------------|------------|-----|----------|--------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|----------|------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|--|-----------|--------------------------------|--|--|----------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | | | CON | /IPET | ENC | IAS/ | CAP | ACID/ | ADES | / DE | SEMI | PEÑO | os | | | | | | | | | | | | | | CO | MPE | TEN | CIAS | TRA | NSVI | ERSA | LES | | | | |
| | | | Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera | | | era | | Lee | diverso | versos tipos de texto en inglés como lengua extranjera Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera | | | | | | | | | | | DESENVUELV | | | | | A SU APREN | | | CIAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| No. | APELLIDOS Y NOMBRES | Obtions información | del textos orales. | Infiere e interpreta | información de textos orales. | Adecua, organiza y desarrolla el texto en | cohecionada | Utiliza recursos no | verbales y paraverbales de forma estratégica | PROMEDIO | Obtiene información | del texto escrito. | Infiere e interpreta | información del texto. | Reflexiona y evalúa | contenido y contexto del texto escrito. | | | PROMEDIO | Adecúa el texto a la | situacion comunicativa. | Utiliza convenciones | del lenguaje escrito de forma pertinente. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y | contexto del texto escrito. | | | PROMEDIO | | | | | | | | PROMEDIO | PROMEDIO FINAL DE AREA | Personaliza entornos virtuales | Gestiona información del entorno virtual | Interactúa en entornos virtuales | Crea objetos virtuales en diversos formatos | PROMEDIOI | Define metas de aprendizaje | Organiza acciones estratégicas para | Montorea y ajusta su desempeño durante el | PROMEDIO | MEDIO FINAL DE COMPETEN |
| | | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | | 1.1 1. | .2 2. | 1 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | | PRC |
| | ABREGU RAMOS, Rusbel Roy | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 2 | ARCOS PUENTE, Fiorela | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| | GAMARRA MAYTA, Betzabeth Sharon | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 4 (| GARCIA ESPINAL, Fresia | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 5 (| GARCIA GAMARRA, Erik Yesben | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 6 (| GARCIA ROMAN, Jose Antonio | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | | | | | | | | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α |
| 7 | HINOSTROZA DAVIRAN, Fiorela | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | | | | | | | | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α |
| 8 | LAURA ESTRADA, Gabriel | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 9 | LOZANO ASTO, Rossember Reyner | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| | MAYTA ROJAS, Jhon Walter | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 11 (| OCHOA PORRAS, Ulises | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 12 | PALOMINO RAMOS, Dermali | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | | | | | | | | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α |
| | PEREZ ALONZO, Lidio Yulizer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $\overline{}$ | | | | | | | | | | |
| 14 | PUENTE ARCOS, Melitsa Jelen | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 15 (| QUIJANO RAMON, Cristofer Alexis | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | | | | | | | | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α |
| 16 | RIVERA QUISPE, Rony | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | | | | | | | | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α |
| | ROBLES PEREZ, Piero Estefano | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 18 | SALVADOR QUISPE, Judith | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | | | В | В | В | В | В | В | В | | | | | | | | | | | | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В | В |
| 19 | TORRES VILA, Lizeth | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | | | | | | | | | | | | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α | Α |
| 20 | TOVAR TAIPE, Dina Noris | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | · | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \neg | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \neg | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $\overline{}$ | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $\overline{}$ | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | \neg | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| ΙŢ | | | | 1 | T | | | | | | | | | | | | T | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | t – | | T | | | | T | | | |
| | | | | | | | | | | | l | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | 1 | T | | | | | | | | | | | | T | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | t – | | T | | | | T | | | |
| | | | | | | | | | | | l | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | • | | | | | | |

| CANT | |
|------|----------------|
| 02 | 10.0% |
| 12 | 60.0% |
| 06 | 30.0% |
| | |
| 20 | 100.0% |
| | 02 12 06 |



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| | COMPETENCIA , CAPACIDADES , DESEMPEÑOS | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | | | | | | | | | | |
| 1.Obtiene información del texto escrito. | ш | | | | | | | | | |
| 1. Obtiene miormación del texto escrito. | 12 | | | | | | | | | |
| 2. Infiere e interpreta información de textos orales. | h h | | | | | | | | | |
| | 22 | | | | | | | | | |
| 3.Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma | | | | | | | | | | |
| coherente y cohesionada. | | | | | | | | | | |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | 11 | | | | | | | | | |
| estrategica. | | | | | | | | | | |
| Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjer | | | | | | | | | | |
| 1.Obtiene información del texto escrito. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2. Infiere e interpreta información del texto. | 41 | | | | | | | | | |
| 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del | | | | | | | | | | |
| texto escrito. | 11 | | | | | | | | | |
| | 32 | | | | | | | | | |
| Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como les | ngua extranjera. | | | | | | | | | |
| 23 decede el texto d la situación comunicativa. | li . | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2. Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma | 21 | | | | | | | | | |
| coherente y cohesionada. 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma | 11 | | | | | | | | | |
| pertinente. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| texto escrito. | 12 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS P | OR LASTIC | | | | | | | | | |
| Personaliza entornos virtuales | 1 | | | | | | | | | |
| Gestiona informacion del entorno virtual | 2 | | | | | | | | | |
| Interactua en entornos virtuales | 3 | | | | | | | | | |
| Crea objetos virtuales en diversos formatos | <u>4°</u> | | | | | | | | | |
| GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA. | | | | | | | | | | |
| Define metas de aprendizaje | | | | | | | | | | |
| Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de | | | | | | | | | | |

aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de