Lianna Churchill

Professor Florent Jakob

Cours d'API

9 mai 2018

## Les Grèves de mai 1968

Il y a cinquante ans qu'une bataille entre les étudiants et les autorités d'universitaire commençait ; une bataille qui est connu aujourd'hui parce qu'il transformait les conditions pour beaucoup de travailleurs et d'étudiants. La grève qui s'appelle « mai 1968 » était un moment signifie dans l'histoire parisienne moderne. Bien que les grèves n'aient pas été particulièrement longues ni n'aient débouché sur une réforme radicale, les résultats qui en ont découlé ont marqué l'esprit des jeunes. Il était un temps quand les étudiants mènent une révolution contre la hiérarchie des universités françaises.

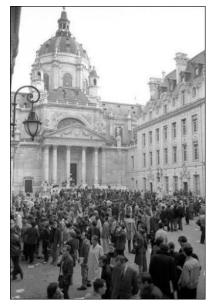
Après la Seconde Guerre mondiale, il y avait une population florissante et pendant la fin de les 60s, la population des universités a accru de 175,000 à 500,000¹. Bien qu'il y eût beaucoup de gens jeunes, la société française était encore traditionnelle, autocratique, et hiérarchique, « especially in the eyes of French youth » (Wolin). Il était nécessaire que les écoles élargissent le personnel enseignant et les bâtiments pour l'accommodation. Mais, au lieu de plus d'espace et des mieux classes, « students often found themselves being taught by hastily trained teachers in hastily built class rooms » ². Les étudiants devenaient frustrés avec le système et leurs conditions. Au nord-ouest de Paris, l'université de Nanterre n'a pas complète par 1968 et les étudiants apprenaient dans un chantier de construction (Whittam Smith). Alors, environ 150 étudiants ont occupé un bâtiment, mais ils sont partis quand les policiers arrivaient. Cette

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Wolin, Richard. "The Events of May 1968". *Encyclopedia Britannica*. Online. https://www.britannica.com/event/events-of-May-1968.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Whittam Smith, Andreas. "The Paris Riots of May 1968". *Independent*, 5 mai 2018. https://www.independent.co.u k/news/long\_reads/may-1968-paris-student-riots-demonstrations-sorbonne-nanterre-de-gaulle-a8335866.html.

occupation était juste le début des grèves, et ils ont déclenchés une série d'événements qui caractérise notamment le terme « mai 1968 ».

Après les étudiants ont publié leurs espoirs et ils partaient le premier bâtiment à Nanterre, ensuite ils protestaient à la Sorbonne dans le quartier latin. Bien que les policiers envahissent la Sorbonne le lendemain, le 6 mai, le syndicat national des étudiants et le syndicat des professeurs d'université ont organisé une marche de protestation. Le proteste était très violent et beaucoup d'étudiants sont transportés à l'hôpital ou sont arrêtes. Le lendemain, les étudiants et les



enseignants se sont réunis à l'Arc de Triomphe pour exiger que toutes les accusations criminelles soient abandonnées, que la police quitte et rouvre les universités. Mais les étudiants sont retournés sur leurs campus pour constater que la police était toujours en occupation. Le 10 mai, les Compagnies Républicaines de Sécurité ont empêché les manifestants de traverser la rivière, la foule a de nouveau érigé des barricades, que la police a ensuite attaquées<sup>3</sup>. La diffusion de ces événements a révélé la forte manifestation de brutalité policière et le public a ressenti de la sympathie pour les grévistes. Les

grandes fédérations syndicales ont appelé à une journée de grève et de manifestation pour le lundi 13 mai, après plusieurs heures supplémentaires, le taux de chômage augmentait, et le niveau de vie ne s'améliorait pas. Ce n'était plus seulement un mouvement parisien, car le slogan était « Dix ans ! C'est assez ! » se référant à la longue période de Charles de Gaulle en tant que président.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> "May 1968 Events in France". Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/May\_1968\_events\_in\_France.

Pendant que les grèves se déroulaient, on faisait beaucoup d'affiches pour rallier les foules et inciter les gens à se joindre à la révolte. L'École des Beaux-Arts était au centre de la révolte. De nombreux étudiants et professeurs de la prestigieuse école d'art ont occupé la



structure de pierre vieille de 300 ans sur la rive gauche de la Seine. Ils ont transformé l'école en atelier, où ils ont créé de l'art de protestation<sup>4</sup>. Les élèves ont imprimé des centaines, voire plusieurs milliers d'exemplaires des affiches et les ont collées sur des lampadaires et des murs autour de Paris. Il y avait peu de foi dans les médias électroniques à l'époque parce qu'ils appartenaient à l'État. Une affiche très emblématique représente un membre des Compagnies Républicaines de Sécurité comme un membre de la police spéciale nazie, le SS. Cette affiche, à la gauche, exprime l'autoritarisme des policiers, et elle les compare au

régime nazi radical qui affligeait l'Europe peu de temps avant les grèves. Une autre affiche

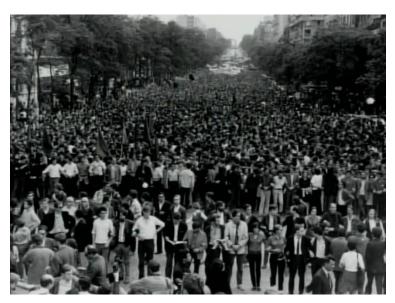
montre la silhouette de Charles de Gaulle, le président français de l'époque, couvrant la bouche d'un jeune homme. De Gaulle dit : « Sois jeune et tais-toi ».

L'affiche, à la droite, communique l'idée que de Gaulle n'a pas soutenu les jeunes ou leur raison pour participant les grèves (Johannsen Rubin). Les affiches des Beaux-Arts donnent une idée du ferment de l'idéalisme, de la rébellion et du rejet du statu quo qui imprégnait la société française à cette époque.



<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Johannsen Rubin, Alissa. "Printing a Revolution: The Posters of Paris '68". *The New York Times*, 5 mai 2018. https://www.nytimes.com/2018/05/04/arts/design/may-1968-paris.html.

Au 16 mai, les travailleurs avaient occupé une cinquantaine d'usines dans toute la France et 200 000 étaient en grève au 17 mai. Ce chiffre a fait boule de neige à deux millions de travailleurs en grève le lendemain (18 mai), puis dix millions, soit environ deux tiers de la main-d'œuvre française, étaient en grève la semaine suivante (23 mai). Les travailleurs ont négocié des augmentations de salaire substantielles, mais ils ont aussi exigé l'éviction du gouvernement De Gaulle. Alors que les manifestations et les grèves se poursuivent, le 29 mai, de Gaulle monte à



bord d'un hélicoptère et se rend au quartier général de l'armée française en Allemagne et convoque une réunion du Conseil des ministres. Le même jour, les syndicats ont mené 400 000 à 500 000 manifestants à travers Paris en chantant "Adieu, De Gaulle" (Whittam Smith). Mais De Gaulle a réagi en dissolvant l'Assemblée nationale et en déclenchant de nouvelles élections

pour le 23 juin. Il a ordonné aux travailleurs de retourner au travail immédiatement, menaçant d'instaurer un état d'urgence s'ils ne le faisaient pas. Il a aussi fait allusion à l'utilisation de moyens militaires pour rétablir l'ordre. Une manifestation préparée a inondé les Champs-Élysées avec des centaines de milliers de citoyens qui, auparavant, maintenaient un profil bas <sup>5</sup>.

Les travailleurs et les étudiants ont gagné quelques changements, des comités ont été formés pour restructurer l'enseignement secondaire, l'université, l'industrie cinématographique, le théâtre, les médias d'information. Les travailleurs ont obtenu des augmentations et de meilleurs avantages pour leur emploi. Il y a eu un grand changement dans la structure des universités à Paris. Pour faire face au nombre croissant d'étudiants, l'Université de Paris s'est séparée en 13

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Steinfels, Peter. "Paris, May 1968: The Revoluation that Never Was". *The New York Times*, 11 May 2008. https://www.nytimes.com/2008/05/11/world/europe/11iht-paris.4.12777919.html

universités individuelles <sup>6</sup>. La réforme de l'éducation et la décentralisation des écoles ont dicté la dissolution des universités. Chaque université a été divisée en fonction de la majorité des installations et des professeurs, chacun ayant certaines matières académiques. Par exemple, Paris III couvre les sciences humaines, Paris VI la science et la médecine et Paris IX l'économie<sup>7</sup>.

Tout le mai, les grèves de 1968 sont soutenues par la publique. Les dirigeants des jeunes qui ont construit des barricades et renversé des voitures dans le quartier latin de Paris sont devenus des journalistes, des écrivains, des philosophes et des politiciens. Les analyses françaises de 1968 - pour et contre - donnent l'impression que la révolte étudiante de mai à elle seule a créé le monde post-1970 de tolérance et d'individualisme, de libre-pensée et de consommation8. Le thème sous-jacent de mai 1968 était de parler et de parler haut et fort donner la parole aux sans-voix - certaines comparaisons avec le mouvement #MeToo d'aujourd'hui pour dénoncer le harcèlement et les abus sexuels sont en train d'être faites provisoirement (Lichfield). Emmanuel Macron, 40 ans, est le premier président français né après 1968 et l'hésitation au sein de l'entourage de Macron à organiser une commémoration présidentielle officielle de mai 1968 reflète la querelle permanente sur l'héritage des grèves<sup>9</sup>. Il n'est pas clair si Macron - qui marche sur une ligne délicate entre les partisans de droite et de gauche, et qui a fait adopter des modifications au droit du travail par décret exécutif - veut célébrer le pouvoir de la grève. Après que le dernier président de droite, Nicolas Sarkozy, a promis de "liquider le patrimoine de mai 68", déplorant comment il avait remis en cause l'ordre moral de la France, il n'est pas étonnant que les gens anticipent comment le président actuel s'adressera à l'événement emblématique qui continue à jouer un grand rôle annuel dans la société

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Grove, Jack. "France's Most Iconic University, the Sorbonne, is Reborn". *Times Higher Education*, 2 novembre 2017. https://www.timeshighereducation.com/news/frances-most-iconic-university-sorbonne-reborn.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> "University of Paris". *Newworldencyclopedia.org*, Media Wiki, 25 oct 2016. http://www.newworldencyclopedia.org/entry/University\_of\_Paris.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Lichfield, John. "Egalité! Liberté! Sexualité! Paris : May 1968". *Independent*, 23 fev 2008. https://www.independent.co.uk/news/world/europe/egalit-libert-sexualit-paris-may-1968-784703.html.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Chrisafis, Angelique. "Macron Faces National Debate over Anniversary of May 1968 Protests". *The Guardian*, 15 jan 2018. https://www.theguardian.com/world/2018/jan/15/macron-faces-national-debate-over-anniversary-of-may-1968-protests.

(Chrisafis). L'héritage de mai 1968 a un sens profond dans l'histoire de la politique systémique française et de la manière française de faire la grève contre l'injustice.

Les grèves qui ont commencé en mai 1968 sont devenues le modèle de la protestation sociale dans la France contemporaine, et bien que les fervents sentiments anti-établissement se soient estompés, la mentalité de la lutte résonne encore. Le discours de la vie quotidienne a permis aux soixante-huit d'aborder des questions fondamentales relatives à la qualité de vie dans le monde moderne. Il s'agissait du plus grand mouvement de grève en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale<sup>10</sup>. La hiérarchie a été effritée, mais il s'agissait d'une révolution lente et progressive. C'était une époque dont tout le monde ne se souvient pas, mais que personne ne peut oublier.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Canter, Alicia and Guy Lane. "Protests in Paris, May 1968 – Photographs Then and Now". *The Guardian*, 2 May 2018. https://www.theguardian.com/artanddesign/2018/may/02/protests-in-paris-may-1968-photographs-then-and-now.

## Bibliographie

- Canter, Alicia and Guy Lane. "Protests in Paris, May 1968 Photographs Then and Now". *The Guardian*, 2 May 2018.

  https://www.theguardian.com/artanddesign/2018/may/02/protests -in-paris-may-1968-photographs-then-and-now.
- Chrisafis, Angelique. "Macron Faces National Debate over Anniversary of May 1968 Protests". *The Guardian*, 15 jan 2018. https://www.theguardian.com/world/2018/jan/15/macron-faces-national-debate-over-anniversary-of-may-1968-protests.
- Grove, Jack. "France's Most Iconic University, the Sorbonne, is Reborn". *Times Higher Education*, 2 novembre 2017. https://www.timeshighereducation.com/news/francesmost-iconic-university-sorbonne-reborn.
- Johannsen Rubin, Alissa. "Printing a Revolution: The Posters of Paris '68". *The New York Times*, 5 mai 2018. <a href="https://www.nytimes.com/2018/05/04/arts/design/may-1968-paris.html">https://www.nytimes.com/2018/05/04/arts/design/may-1968-paris.html</a>.
- Lichfield, John. "Egalité! Liberté! Sexualité! Paris : May 1968". *Independent*, 23 fev 2008. https://www.independent.co.uk/news/world/europe/egalit-libert-sexualit-paris-may-1968-784703.html.
- "May 1968 Events in France". Wikipedia.

  https://en.wikipedia.org/wiki/May\_1968\_events\_in\_Fr ance.
- Steinfels, Peter. "Paris, May 1968: The Revoluation that Never Was". *The New York Times*, 11 May 2008. https://www.nytimes.com/2008/05/11/world/europe/11iht-paris.4.12777919.html
- "University of Paris". *Newworldencyclopedia.org*, Media Wiki, 25 oct 2016. http://www.newworldencyclopedia.org/entry/University\_of\_Paris.

- Whittam Smith, Andreas. "The Paris Riots of May 1968". *Independent*, 5 mai 2018. https://www.independent.co.u k/news/long\_reads/may-1968-paris-student-riots-demonstrations-sorbonne-nanterre-de-gaulle-a8335866.html.
- Wolin, Richard. "The Events of May 1968". *Encyclopedia Britannica*. Online. https://www.britannica.com/event/e vents-of-May-1968.