

陰陽座



～ Onmyouza ～

Contents

1	鬼哭転生 ～ Kikoku Tenshou	3
1.1	氷の楔 (Kouri no Kusabi)	3
1.2	鬼斬忍法帖 (Onikiri Ninpouchou)	4
1.3	百の鬼が夜を行く (Hyaku no Oni ga Yoru wo Yuku)	5
1.4	陰陽師 (Onmyouji)	6
1.5	亥の子唄 (I no Kouta)	7
2	百鬼繚乱 ～ Hyakki Ryouran	9
2.1	式を駆る者 (Shiki wo Karu mono)	9
2.2	桜花ノ理 (Ouka no Kotowari)	10
2.3	癡狂院狂人廓 (Tenkyouin Kuruito Kuruwa)	11
2.4	化外忍法帖 (Kegai Ninpouchou)	12
2.5	奇子 (Ayako)	13
2.6	かいなかてや (Gainagateya)	16
3	煌神羅刹 ～ Kojin Rasetsu	18
3.1	羅刹 (Rasetsu)	18
3.2	煌 (Kirameki)	19
3.3	月に叢雲花に風 (Tsuki ni Murakumo Hana ni Kaze)	21
3.4	組曲「黒塚」～安達ヶ原 (Kumikyoku “Kurozuka” ～Adachi-ga-hara)	22
3.5	組曲「黒塚」～鬼哭啾々 (Kumikyoku “Kurozuka” ～Kikokushuushuu)	23
4	封印廻濫 ～ Fuuin Kairan	24
4.1	火車の轍 (Kasha no Wadachi)	24
4.2	窮奇 (Kamaitachi)	24
4.3	浸食輪廻 (Shinshoku Rinne)	25

5	鳳翼麟瞳 ～ Houyoku Rindou	26
5.1	鳳翼天翔 (Houyoku Tenshou)	26
5.2	妖花忍法帖 (Youka Ninpouchou)	26
5.3	鵠 (Nue)	28
5.4	舞いあがる (Mai Agaru)	29
6	醒 ～ Mezame	31
7	夢幻泡影 ～ Mugen Houyou	32
7.1	夢幻 (Mugen)	32
7.2	睡 (Nemuri)	32
7.3	鼓動 (Kodou)	33
7.4	煙々羅 (Enenra)	33
8	臥龍點睛 ～ Garyou Tensei	36
8.1	龍の雲を得る如し (Ryu no Kumo wo Erugotoshi)	36
8.2	彷徨える (Samayoeru)	36
8.3	甲賀忍法帖 (Kouga ninpouchou)	37
8.4	鬼ころし (Oni Koroshi)	38
8.5	組曲「義経」～悪忌判官 (Kumikyoku “Yoshitsune” Akki-Hogan)	39
8.6	組曲「義経」～夢魔炎上 (Kumikyoku “Yoshitsune” Muma-Enjo)	40
8.7	組曲「義経」～来世邂逅 (Kumikyoku “Yoshitsune” Raise-Kaiko)	44
8.8	我が屍を越えてゆけ (Waga Shikabane wo Koeteyuke)	45
9	黒衣の天女 ～ Kokui no Tennyou	46
9.1	顎門 (Agito)	46
10	魔王戴天 ～ Maou Taiten	47
10.1	黒衣の天女 (Kokui no Tennyou)	47
11	魑魅魍魎 ～ Chimimouryou	48
11.1	酒吞童子 (Shuten-douji)	48
11.2	蘭 (Araragi)	48
11.3	紅葉 (Kureha)	49
11.4	によろによろ (Nyoro Nyoro)	50
12	金剛九尾 ～ Kongou Kyuubi	52
12.1	獯 (Baku)	52
12.2	蒼き独眼 (Aoki Dokugan)	52
12.3	相剋 (Soukoku)	53
13	紺碧の双刃 ～ Konpeki no Soujin	55
13.1	紺碧の双刃 (Konpeki no Soujin)	55
14	鬼子母神 ～ Kishi Bojin	57
14.1	組曲「鬼子母神」鬼拵ノ唄 (Kumikyoku “Kishi-Bojin” Oni Kosae no Uta) . . .	57

1 鬼哭転生 ～ Kikoku Tenshou

1.1 氷の楔 (Kouri no Kusabi)

いつか結ぶ運命の糸は
Itsuka musubu sadame no ito wa
遠く彼岸の旅路と成りて...
tooku higan no tabiji to narite...

愛しき人の骸を横たえて
Itoshiki hito no mukuro wo yokotaete
血も通わぬ此の腕を齧る
chi mo kayowanu kono ude wo kajiru
降りゆく雪の白さに怯えては
furiyuku yuki no shirosa ni obiete wa
終の知らせを待ちわびる
tsui no shirase wo machiwabiru

己が罪の深さを知りて
Ono ga tsumi no fukasa wo shirite
君を殺めた指を落とすとも
kimi wo ayameta yubi wo otosu tomo
痛みも感じぬ氷の身は
itami mo kanjinu koori no mi wa
命を絶つ事も許されず
inochi wo tatsu koto mo yurusarezu
雪の化身と生まれし業を
yuki no keshin to umareshi gou wo
背負いて永遠に哭き続ける
seoite towa ni naki tsuzukeru

愛する者達を抱き締める事さえ
Aisuru mono-tachi wo dakishimeru koto sae
叶わぬ孤独を生きるなら
kanawanu kodoku wo ikirunara
紅く燃えさかる業火で此の身を
akaku moesakaru gouka de kono mi wo
焼かれて地獄へと堕ちたい
yakarete jigoku e to ochitai

雪は何処までも 白く降り積もる
Yuki wa dokomademo shiroku furitsumoru
それは 終りなき罰の様に
sore wa owarinaki batsu no you ni

愛する者達を抱き締める事さえ
Aisuru mono-tachi wo dakishimeru koto sae
叶わぬ孤独を生きるなら

kanawanu kodoku wo ikiru nara
どうか燃えさかる業火で此の身を
douka moesakaru gouka de kono mi wo
焼き尽くし灰にして欲しい
yakitsukushi hai ni shite hoshii

いつか結ぶ運命の糸は
Itsuka musubu sadame no ito wa
固く氷の楔と成りて...
katakū koori no kusabi to narite...

1.2 鬼斬忍法帖 (Onikiri Ninpouchou)

粉雪の舞い踊る
Kona yuki no maiodoru
寒の殿戸の下
kan no tonoto no shita
匂やかな妖気立つ
nioyakana youkitatsu
陰に潜みし影
kage ni hisomishi kage

魔の物に魅入られし
Ma no mono ni miirareshi
人の形の鬼
hito no katachi no oni
殺陣は血で煙り
satsujin wa chi de kemuri
屍は山と成る
kabane wa yama to naru

魂亡くした 虚ろな器
Kokoro nakushita utsuro na utsuwa
玉虫色の 幻に包みて
tamamushi-iro no maboroshi ni tsutsumite

鬼斬忍法
Onikiri ninpou

咲いた側散りぬるは
Saita soba chiri nuru wa
邪気を孕みし花
jaki wo haramishi hana
溺やかな魔性の力
taoyaka na mashou no chikara
病みを飲み込む闇
yami wo nomikomu yami

魂亡くした 虚ろな器
Kokoro nakushita utsuro na utsuwa
玉虫色の 幻に包みて
tamamushi-iro no maboroshi ni tsutsumite

鬼斬忍法
Onikiri ninpou

二つに裂いても 微塵に刻めど
Futatsu ni saite mo mijin ni kizamedo
内から外から 鬼は潜み入る
uchi kara soto kara oni wa hisomi iru
人の弱さ故 懐柔さるるが
hito no yowasa yue kaijuu saruruga
己が魂で 打ち砕け鬼を
ono ga tamashii de uchikudake oni wo

1.3 百の鬼が夜を行く (Hyaku no Oni ga Yoru wo Yuku)

ひゃっき (百鬼) 夜闇を切り裂いて
うぞうむぞう いぎよう 有象無象の異形が
ね (百鬼) 練り歩く月一度の
ろぼう 我が物顔の鹵簿

は 触え尽く京の都に
つ 哀れに横たわる骸
むくろ この世に残した怨み
いくばく 幾許か晴らさんと

月が燃え尽きた天の火が 赤と黒の下
もも 溢れ出した百の鬼が 我先と夜を行く

てんべんちい (百鬼) 天変地異の前触れ
おの 己が所業の代償
しよぎよう (百鬼) 逃げ出す事も叶わず
とんし あれよあれよの頓死

いんよう 陰陽の狭間から
響き渡る笑い声
ちき あの世界で結んだ契り
とこしえ 永久に忘れじと

月が燃え尽きた天の火が 赤と黒の下
こぞ 溢れ出した百の鬼が 孳り夜を行く
やよい 闇が踊りだす巳の日の 弥生の空には

溢れ出した百の鬼が 我先と夜を行く

矮小^{わいしょう}なり、姑息^{こそく}なり
憎き藤原、醍醐^{だいご}の一族
既に亡き者^{ときひら}時平に
代わりて屠^{ほふ}る子々孫々^{ししそんそん}ども

1.4 陰陽師 (Onmyouji)

“Toukai no kami, na wa amei
seikai no kami, na wa shukuryou
nankai no kami, na wa kyojou
hokkai no kami, na wa gukyou
shikai no taishin, zenchi zennou no chikara o motte
hyakki wo shirizoke, kyouzai wo harau
ware, tsuneni gesshou wo motte senji ni kuwa e
nisshin inyou wo miru mono nari”

Araburu shinra no mamono-tachi yo
ra go no yoru ni mezamen
kakageru kikyoku no hoshi no ue ni
hirakaru hikari to kage no mon

Yami yori idetaru mashou wo harai saru
hikari hanatsu juuni shinshou
waga ashi ni tsudoi noroi wo komete tobe
kono yo no wa wo musuban ga tame

Hikari wa yami wo saki kaze wa kumo wo chirasu
banshou no chikara yo kono ryoute no chikara to kaware

Uzumaku kurakumo ten wo koroshi
arawaru kyouji no unarika
jigoku ni haizuru mushi no gotoku
notautsu aware naru onryou

Maiodoru jakini shu no reifu wo hanachi
meido okuri no uta wo utau
wananaku mamira wo kurau shikigami domo
hone wo hami chi niku wo susure yo

Hikari wa yami wo saki kaze wa kumo wo chirasu
banshou no chikara yo kono ryoute no chikara to kaware

“Ima wa mukashi kyou no miyako ni
hito naranu chikara wo ayatsuru mono ari
Furuido yori meikai e to ikidashi,

shisha to kata mono mokke to tawamuru
amata no shikigami wo shiekishi,
mangetsu no yoru ni wa mamono ni matagari
ten wo kaketa to iu
sono mono wo hito wa onmyouji to yobu”

Yami yo ni ayanasu chimimouryou no mure
meifu no mukuzu to hikisakan
todoroku raimei sono sakebi no hate ni
guren no hi wo ageru jigoku e

Kaere ma no tami yo nidoto mezamenu you
musunda in ni nasake wo kome
shizumaru tamashii yomi no soko de nemure
awarenaru saga wo wasuresari

Hikari wa yami wo saki kaze wa kumo wo chirasu
banshou no chikara yo kono ryoute no chikara to kaware

1.5 亥の子唄 (I no Kouta)

Koko mo hitotsu ni iwaimasho

Ichidetara funmai te
Ni de nikkori waru ote
Sande saketsutte
Yottsu yo no naka yoi yoi ni

Ittsu itsumon gootooku ni
Muttsu mubyou sokusai ni
Natsu nani gotonai you ni
Yatsu yashiki wo tate narabe
Koko no tsukokura wo tate hiroge
Toode toutou osamatta
Hon hon eei

Medetai na medetai na
Medetai mono wa osensu yo
Osensu kaname ni ikehorite
Ike no shita ni taoshitsuke
Sono ta ni taoshite karu toki nya
Hitokuro kareba nisengoku
Futakuro kareba shisengoku
Mikuro mo kareba koku shiranu
Sono komesake ni tsukushite
Sake wa jouzake izumi sake
Sono sake ippai non damon nya
Mannochou ja tonari sou na

Hon hon eei

Koko no yashiki wa yoi yashiki
Koko no kodomo wa yoi kodomo

2 百鬼繚乱 ～ Hyakki Ryouran

2.1 式を駆る者 (Shiki wo Karu mono)

荒ふる闇の蠢き
其れは時媚鬼の所作り
近付く謀りの蟲毒
彼は醜き驕り

深い邪にまみれた
血みどろの業
虚に流し込めども

今式を打つ
撫でた護符を塗り潰し
其の時を待つ
罪穢れの毆みを着せて

果てなき夜の導き
其れは餌食の虚耗
凍てつくばかりの孤独
此が邪道の報い

無惨な練り言に
耳を貸しながら
無漏の閾値を探る

今式を打つ
撫でた護符を塗り潰し
其の時を待つ
罪穢れの毆みを着せて

折しも限りの月を叢雲が呑み
卒塔婆を彩る花は夜風に揺蕩い

今式を打つ
撫でた護符を塗り潰し
其の時を待つ
罪穢れの毆みを着せて

Araburu yami no ugameki
sore wa jibiki no shosari
chikazuku hakari no kodoku
are wa minikuki ogori
fukai ja ni mamireta chi midoro no gou
uro ni nagashikomedomo

(Seihai) Ima shiki wo utsu nadeta gofu wo nuritsubushi

(Seihai) sono toki wo matsu tsumi kegare no yodomi wo kisetete

Hatenaki yoru no michibiki
sore wa ejiki no kokou
itetsuku bakari no kodoku
kore ga jadou no mukui
muzan na kurigoto ni mimi wo kashi nagara
muro no shikiji wo saguru

(Seihai) ima shiki wo utsu nadeta gofu wo nuritsubushi
(seihai) sono toki wo matsu tsumi kegare no yodomi wo kisetete

Orishimo kagiri no tsuki wo murakumo ga nomi
sotouba wo irodoru hana wa
yokaze ni tayutai

(Seihai) ima shiki wo utsu nadeta gofu wo nuritsubushi
(seihai) sono toki wo matsu tsumi kegare no yodomi wo kisetete

2.2 桜花ノ理 (Ouka no Kotowari)

Harutsu kata sora no anata ni bokete
kaimamiyu hitohira no himeta ito

Asu no mienu taihai no kachuu de
utsurona kumo wa chiri ochite fukai yami wo nezasu

Ouka no hanabira no usu yami ni te
aimaniyu hito shirenu kumo no ito

Ashitaguza no gotoku ikuru chikara
ukiyo no kumo wa chi ni ochite yagate su wo megurasu

Ima kuruizaki no sakura no shita de wa hiakata no tsumuito
yume no fuchi de tatazumu ano hi no wasurekaketa kotowari

Harutsu kata sora no anata ni bokete

Ima kuruizaki no sakura no shita de wa hiakata no tsumuito
yume no fuchi de tatazumu ano hi wo kaikou suredo hitori

Saredo ima kuruizaki no sakura no shita de wa hiakata no tsumuito
yume no fuchi de tatazumu ano hi no sadame rareta kotowari

Harutsu kata sora no anata ni bokete

2.3 癡狂院狂人廓 (Tenkyouin Kuruito Kuruwa)

炎天の強者 悦楽の亡者
enten no kyouja etsuraku no mouja
肝胆の闇を嘗め尽くす
kantan no yami wo nametsukusu

暗澹の聖者 雀躍の狂者
antan no seija jakuyaku no kyouja
淫乱の波を攻め尽くす
inran no nami wo semetsukusu

深い自虐の曼荼羅を
fukai jigiyaku no mandara wo
手繰り上げる厭世行為
taguriageru ensei koui

愚かしくも もどかしくも
orokashiku mo modokashiku mo
それが運命と
sore ga sadame to

惨憺の隠者 欠落の念者
santan no inja ketsuraku no nenja
根元の神を舐め尽くす
kongen no kami wo nametsukusu

背信の徒者 赫奕の盲者
haishin no juusha kakuyaku no mouja
絢爛の民を焼き尽くす
kenran no tami wo yakitsukusu

冥い被虐の曼斗羅を
kurai higiyaku no mantora wo
なぶり上げる下卑た戀い
naburiageru gebita ikoi

なやましくとも あさましくとも
nayamashiku mo asamashiku mo
それが運命と
sore ga sadame to

業・罪・愛 狂人の唄声を乗せて
GOU ZAI AI kuruito no utagoe wo nosete
遣る方無き交わり合い
yarukata naki majiwari ai
繰る糸の先にも輪をかけて
kuru ito no saki ni wa wo kakete
報われぬ者の功罪

mukuwarenu mono no kouzai

深い自虐の曼荼羅を
fukai jiggyaku no mandara wo
手繰り上げる厭世行為
taguriageru ensei koui

愚かしくも もどかしくも
orokashiku mo modokashiku mo
それが運命と
sore ga sadame to

業・罪・愛 狂人の唄声を乗せて
GOU ZAI AI kuruito no utagoe wo nosete
遣る方無き交わり合い
yarukata naki majiwari ai
繰る糸の先にも輪をかけて
kuru ito no saki ni wa wo kakete
報われぬ者の功罪
mukuwarenu mono no kouzai

2.4 化外忍法帖 (Kegai Ninpouchou)

嗚呼 骨が哭く
谿谷に独り佇み
風が告げる
仇討ちの愚かな末路

徒野 泪に朦朧と
化外の軀が飛び散る
願いの刃に掛けた
夢は遠過ぎる

食み出したる
まつろわぬ化外の民は
人目避けて
里を生しその時機を待つ

鳥辺野 那由他に浪々と
裁きの随意に流れ行く
願いの刃に掛けた
夢は遠過ぎる

何を求め
誰も待たず

徒野 泪に朦朧と
化外の軀が飛び散る

願いの刃に掛けた
夢は遠過ぎる

Aa hone ga naku
keikoku ni hitori tatazumi
kaze ga tsugeru
adauchi no oroka na batsuro

Adatsuno namida ni mourou to
kegai no mukuro ga tobichiru
negai no yaiba ni kaketa
yume wa toosugiru

Hamidashitaru
machiro wanu kegai no tami wa
hitome sakete
sato wo urashi sono toki wo matsu

Toribe no nayuta ni rourou to
sabaki no manimanii nagare yuku
negai no yaiba ni kaketa
yume wa toosugiru

Nani wo motome
daremo matazu

Adatsuno namida ni mourou to
kegai no mukuro ga tobichiru
negai no yaiba ni kaketa
yume wa toosugiru

2.5 奇子 (Ayako)

鮮やかな暗闇に独り 嗤う尽る白い徒花
幾重もの秘め事に揉まれ
生まれ出たことも消されて

愛を知ることもない間に 始を白肌に堪えて
闇を出ることも叶わず、閉ざされた時の涅から

咲いても花に成れぬ悲劇の野草
その身を晒すことは月への戯笑
裂いても離れ得ぬは渾て惑い
闇に融け堕ちてゆく 涅槃まで

鮮やかな嬌態に燃えて
血織り交ぜる黒い風穴
澱みから忌み事は生まれ

痼り残す それは人の性

愛を知ることもない間に 始を白肌に堪えて
闇を出ることも叶わず、閉ざされた時の涅から

咲いても花に成れぬ悲劇の夜想
その身を晒すことは尽き得ぬ魔性
裂いても離れ得ぬは渾て惑い
闇に融け堕ちてゆく 涅槃まで

「我が子に姉と呼ばれ、
この手に抱くことさえ許されず
思うが儘、されるが儘に、
私という個は陵辱される」

「寒いよ・・・暗いよ・・・怖いよ・・・厭だ・・・出して・・・」

「此の世に生を愛けた者を、
己の私利私欲の為に物同然の扱い。
貴方達は、狂っています。
心のない、人間の皮を被った、醜い、鬼です。」

「お外に出たいよ・・・ お祭りが見たいよ・・・
おべべが着たいよ・・・ おごっそ食べたいよ・・・」

「あたしの心は、極限の閉塞の中で
歪んだ宝石になって燃え上がり、凍りつき、
愛することを求めて漂うの。」

生きながらにして 悦びを知らず
幽玄の澱で 哀を貪る
夜には嗤い 朝には踊る
暗闇に住まう、妖艶な蟲よ

愛を知ることもない間に 始を白肌に堪えて
闇を出ることも叶わず、閉ざされた時の涅から

咲いても花に成れぬ悲劇の野草
その身を晒すことは月への戯笑
裂いても離れ得ぬは渾て惑い
闇に融け堕ちてゆく 涅槃まで

Azayaka na kurayami ni hitori
warai tsugaru shiroi adabana
ikue mono himegoto ni momare
umareideta koto mo kesarete

Ai wo shiru koto mo nai mani

ai wo shirohada ni tataete
yami wo deru koto mo kanawazu
tozasareta toki no furi kara

Saite mo hana ni narenu higeki no yasou
sono mi wo sarasu koto wa tsuki e no gishou
saitemo hanare enu wa subete madoi
yami ni toke ochite yuku nehan made

Azayaka na kyoutai ni moete
chi ori mazeru kuroi kazaana
yodomi kara imigoto wa umare
shikori nokosu sore wa hito no saga

Ai wo shiru koto mo nai mani
ai wo shirohada ni tataete
yami wo deru koto mo kanawazu
tozasareta toki no furi kara

Saite mo hana ni narenu higeki no yaso
sono mi wo sarasu koto wa tsuki enu mashou
saitemo hanare enu wa subete madoi
yami ni toke ochite yuku nehan made

Ware ga ko ni ane to yobare
kono te ni daku koto sura yurusarezu
omou ga mama ni sareru ga mama ni
watashi to iu ko wa ryoujoku sareru

Samui yo... kurai yo... kowai yo... iya da dashite!

Kono yo ni sei wo uketa mono ga
onore no yoku no tameni mono douzen no atsukai
anata-tachi wa kurutte imasu
kokoro no nai ningen no kawa wo kabutta minikui oni desu

Osoto ni datai yo... omatsuri ni iritai yo...
obebe kitai yo... ogosso ni kaeritai yo...

Watashi no kokoro wa kyokugen no heizoku no naka de
yuganda houseki ni natte nai agari kooritsuki aisuru koto wo motomete tada you ni.

Ikinagara ni shite yorokobi wo shirazu
yugen no ori de ai wo musaboru
yoru ni wa warai asa ni wa odoru
kurayami ni sumau youen na mushi yo

Ai wo shiru koto mo nai mani

ai wo shirohada ni tataete
yami wo deru koto mo kanawazu
tozasareta toki no furi kara

Saite mo hana ni narenu higeki no yasou
sono mi wo sarasu koto wa tsuki e no gishou
saite mo hanare enu wa subete madoi
yami ni toke ochite yuku

Yami ni toke ochite yuku nehan made

2.6 かいながてや (Gainagateya)

おおいちにいの、さんよいとお。。*14

おおとろっしゃあ どげながぞ かいながてや

ええろ、ええろて 皆ゆうちょらい
まだ若いかに しゃんとしちょらい

右上がりて 飛んで跳んで舞って
(てやてやてやてや)
好きながてや 歌唄うが

新しい夜が明けて 仄めきだす宇宙
(かいながてや)
明日の真ん中では 光浴びて泳いでいたいよ

嘘やないちや まっこと かいながてや
下手の横好きこそ物の上手

右回りで もうて儲けないわい
(てやてやてやてや)
止めれんがよ 音紡ぐが

新しい夜が明けて 仄めきだす宇宙 (かいながてや)
明日の真ん中では 光浴びて泳いでいたいよ

おおいちにいの、さんよいとお。。*2

おおとろっしゃあ どげながぞ かいながてや

新しい夜が明けて 仄めきだす宇宙 (かいながてや)
明日の真ん中では 光浴びて泳ぐ
真新しい世が明けて 輝きだす宇宙
(かいながてや)
水の元のほとりで 光浴びて咲くや此花が

ooichinii no, sanyoi doo.. *14

ootorosshaa dogenagazo gainagateya

eero eerote minna yuu chorai
mada wakai ga ni shanto shi chorai

migi agari de tonde tonde matte
(teya teya teya teya)
suki na ga teya uta utau ga

atarashii yo ga akete honomekidasu uchuu
(gainagateya)
ashita no mannaka de wa hikari abite oyoideitai yo

uso ya nai chiya makkoto
(gainagateya)
heta no yokozuki koso mono no jouzu

migi mawari de moute moukenai wai
(teya teya teya teya)
yameren ga yo oto tsumugu ga

atarashii yo ga akete honomekidasu uchuu
(gainagateya)
ashita no mannaka de wa hikari abite oyoideitai yo

ooichinii no, sanyoi doo.. *2

ootorosshaa dogenagazo gainagateya

atarashii yo ga akete honomekidasu uchuu
(gainagateya)
ashita no mannaka de wa hikari abite oyogu
maatarashii yo ga akete kagayakidasu uchuu
(gainagateya)
mizu no moto no hotori de hikari abite saku ya kono hana ga

3 煌神羅刹 ～ Kojin Rasetsu

3.1 羅刹 (Rasetsu)

寧惡(ねいあく)なる貌形(ほうぎょう)闇に紛れて
怨み辛(つら)み纏(まと)いて立つ

静寂(せいじゃく)なる真秀(まほ)ら場(ば)酸鼻(さんび)を極め
月の貌(かお)も朱に染まる

暴(ぼう) 憎(そう) 念(ねん)
血達磨(ちだるま)の族(うから) 呪いを込めて
烙印(らくいん) 押さるる鬼は

忘れじの追儼(ついな)と紊(みだ)る汚吏(おり)の流れ
聯亘(れんこう)の罪連れを枕(ま)かれ
手くろもの相応(ふさい)の拷(ごう)を以(も)ち贖(あがな)え
淵謀(えんぼう)の荼毘(だび) 怨(おん)は絶えぬと

啓白(けいはく)する内憤(ないふん) 神に疎(うと)まれ
継(つ)ぎの吾子(あこ)も呆気(あけ)に縊(くび)れる

暴憎念
火達磨(ひだるま)族救い求めて
経絡(けいらく) 突かるる餓鬼(がき)は

忘れじの追儼と紊る汚吏の流れ
聯亘の罪連れを枕かれ
手くろもの相応の拷を以ち贖え
淵謀の荼毘怨は絶えぬと

暴憎念
茹(う)だる魔の嬰兒(えいじ) 挿(す)げる鬼殿(おにとの)
脈々続く蛇道(じゃどう)は

忘れじの追儼と紊る汚吏の流れ
聯亘の罪連れを枕かれ
手くろもの相応の拷を以ち贖え
淵謀の荼毘怨は絶えぬと

Neiaaku naru bougyou yami ni magirete
urami tsurami
matoitetatsu

Seijaku naru mahoraba sanbi wo kiwame
tsuki no kao mo ake ni somaru

Bou zou nen

chidarama no ukara noroi wo komete
rakuin osaruru oni
wa

Wasureji no tsui na to midaru ori no nagare
renkou no tsumi tsure wo makare
te kuro mono fusai no gou
wo mochi aganae
enbou no tabi on wa taenu to

Kei hakusuru naifun Kami ni utomare
tsugi no ako mo akke
ni kubireru

Bou zou nen
hidaruma no ukara sukuimotomete
keiraku tsukaruru gaki wa

Wasureji no
tsui na to midaru ori no nagare
renkou no tsumi tsure wo
makare
te kuro mono fusai no gou wo mochi aganae
enbou no tabi on wa taenu to

Bou zou nen
удару
ma no eiji sugeru oni-dono
myakumyaku tsuzuku jadou wa

Wasureji no tsui na to midaru ori no nagare
renkou
no tsumi tsure wo makare
te kuro mono fusai no gou wo
mochi aganae
enbou no tabi on wa taenu to

3.2 煌 (Kirameki)

閉ざされた視界を詛いでこじ開けて
隠された欺瞞を白日に晒し上げ
此の胸の胎芽は迸る炎と
今煌を放つ魔魅へと
腫れ上がり輝き出す
込み上げた想いを思う様吐き出して
振り上げた拳を(鉄槌)叩き付けろ
此の胸の胎芽は迸る炎と
今煌を放つ魔魅へと

腫れ上がり輝き出す
閉ざされた視界を詛いでこじ開けて
隠された欺瞞を白日に晒し上げ
心の裡で響く英霊の詞
其の胸の怪訝は聴て来る濁げと
今煌を放つ魔魅へと
此の胸の胎芽は迸る炎と
今煌を放つ魔魅へと
腫れ上がり輝き出す

Tozasareta shikai wo
majinai degoji akete
kakusareta giman wo
hakujitsu ni sarashi age

kono mune no taiga wa
hotobashiru homura to
ima kirameki wo hanatsu mami e to
hare agari kagayakidasu

Komiageta omoi wo
omousama hakidashite
furiageta kobushi wo tettsui
tatakitsukero

kono mune no taiga wa
hotobashiru homura to
ima kirameki wo hanatsu mami e to
hare agari kagayakidasu

Tozasareta shikai wo
ajinai degoshi akete
kakusareta giman wo
hakujitsu ni sarashi age

kokoro no uchi de
hibiku eirei no kotoba

sono mune no taiga wa
yagate kuru yonage to
ima kirameki wo hanatsu mami e to
kono mune no taiga wa
hotobashiru homura to
ima kirameki wo hanatsu mami e to
hare agari kagayakidasu

3.3 月に叢雲花に風 (Tsuki ni Murakumo Hana ni Kaze)

聲が囁いている
Koe ga sasayaiteiru
翳りの淵は身悶える
Kageri no fuchi wa mimodaeru
時が轟いている
Toki ga toдороiteiru
路傍の人は行き過ぎる
Robou no hito wa yukisugiru

啓示の月が夢に舞う
Keiji no tsuki ga yume ni mau
一瞬の刻を
Isshun no toki wo
花に生まれて甘に咲いて
Hana ni umarete uma ni saite
慶事の月が雨に啼く
Keiji no tsuki ga ame ni naku
一瞬の刻を
Isshun no toki wo
雲に焦かれて風は凪いで
Kumo ni kogarete kaze wa naide

末那が揺らめいている
Mana ga yurameiteiru
滾りの韃は翻る
Tagiri no muchi wa hirogaeru
殿が蠢いている
Ori ga ugomeiteiru
返しの前に短くなる
Kaeshi no maeni mizokunaru

啓示の月が夢に舞う
Keiji no tsuki ga yume ni mau
一瞬の刻を
Isshun no toki wo
花に生まれて甘に咲いて
Hana ni umarete uma ni saite
慶事の月が雨に啼く
Keiji no tsuki ga ame ni naku
一瞬の刻を
Isshun no toki wo
雲に焦かれて風は凪いで
Kumo ni kogarete kaze wa naide

華やいだ虚飾の風の宿りから
Hanayaida kyoshoku no kaze no yadori kara
雲の切れ間仰ぎ謳う

Kumo no kirema aogi utau

啓示の月が夢に舞う
Keiji no tsuki ga yume ni mau
一瞬の刻を
Isshun no toki wo
花に生まれて甘に咲いて
Hana ni umarete uma ni saite
慶事の月が雨に啼く
Keiji no tsuki ga ame ni naku
一瞬の刻を
Isshun no toki wo
雲に焦がれて風は凪いで
Kumo ni kogarete kaze wa naide

3.4 組曲「黒塚」～安達ヶ原 (Kumikyoku “Kurozuka” ~ Adachi-ga-hara)

Kaze no to no tooki inishie no toga yo
Ima wa musubo horu mizuchi no tama ka
Ko no kure no yami ni hisomite nagaraeba
Koko nagara yomotsu goku tonari nuru

Kasokeshi hito no kokoroba e
Majiro oni no sasameki

Kuchi nokoru hone wa nanzo shiroki iro ya
Nozarashi tonarite na ho usuwarau

Kasokeshi hito no kokoroba e
Majiro oni no sasameki
Soko hinaki tokoyami ni otsu
Chizomaru kinu wo matoite
Ware wa samo kimi tonari keri
Chi wo susuri niku wo kurafu
Ware wa samo kimi tonari keri chizoba e te tsuma wo kakagu

Are hodo mite wa naranu to moushita ni toutou
Kono sugata wo mirarete shimouta
Anata-sama mo kono baba to kakazurouta no ka
Un no tsuki no aki to akiramena saru ga ee
Ikanimo ruiroi to tsumoru shiro hone wa
Watashi no kuiouta hito no nareno hate
Watashi mo mukashi wa kako utsukushuu gozaimashita
Seoi kirenu hodo no gouzai ga watashi wo oni ni shita no de gozaimasu
Itsushika kuchi wa sake kao wo minikuku yugami kami wa mizu borashii hakuhatu
Ni nari hateshimashita
Hitoyoru no yado wo to tazune kita tabibito no nodobue

Ni tsume wo tate chi wo susuri
Sono niku wo kuiroute kyou made ikinagara e ta no de gozaimasu
Naze konoyouna gou wo seouta ka sore wa watashi ga shinda wagako wo
Kuroute shimou takara desu

3.5 組曲「黒塚」～鬼哭啾々 (Kumikyoku “Kurozuka” ～Kikokushuushuu)

Chishio taru yaiba no gotoki
kokoro wa shin i ni fusubite

Awarenaru wa gou ni tada umeku sumeku oni yo
waga te de yomiji he to michibiku

Towa ni semegu sadame ni naite kono tsutsu yami wo
nagaru saki ni hikari wa mienu

Tori no ne wa tooku fukishiku kaze ni kiyu
sugishi hi no sugata horohoro to chirinuru

Wanana kedo hitori no zura ni tatazumi
fumi madou hana ni natsukashiki uta wa hibiku

Sarakedasu nageki wo tada uchi furuwasu oni yo
sono te wo haraite kiyomen to

Towa ni taburu sadame wo saite gouma ni otsuru
sore wa kuraki yami wo chigiru

Yasurakeshi hikari wo shirite toburai wa gou wo tokisaku
sono me ni namida wa afururu

4 封印廻濫 ～ Fuuin Kairan

4.1 火車の轍 (Kasha no Wadachi)

Kaze ga takeru kokuu wo nukete shisha wo sarai izuku e kieru
Ra chuu hatameki sakete yobi koe mo tooku yami ni nomareta

Aa Souren no ato wa (hi no wadachi)
aa toburai wo kogasu

Ame ni nureru samidare no gogo hikisakareta tomogara no moto
Sakamaku kaze ni aorarete yobu koe mo tooku yami ni
nomareta

Aa Souren no ato wa (hi no wadachi)
aa toburai wo kogasu

Aa Souren no ato wa (hi no wadachi)
aa toburai wo kogasu
Aa Mashigura ni kakeru (hi no wadachi)
aa shounetsu no sousha

4.2 窮奇 (Kamaitachi)

目障りな醜貌が
吐き出すのは美辞麗句

疾風の刃 精神求めて
真芯に立てるとも
紅蓮の空に 晒されるのは
己の貌

肉を斬る偽りと
骨を断つ労りを

疾風の刃 精神求めて
真芯に立てるとも
紅蓮の空に 晒されるのは
己の貌

止めどなく溢れ出る
魂の冥い叫び

疾風の刃 精神求めて
真芯に立てるとも
紅蓮の空に 晒されるのは
己の貌

4.3 浸食輪廻 (Shinshoku Rinne)

Rengedai ni suwari utsura utsura omou
ware ga kuchita nochi wa, hai to chiri no fukitobu no mika

Dai dai dai zense no kioku
dai dai dai imawa no tsuioku
dai dai dai matsugo no kaoku
dai dai dai rinne no nikki

Yuube kurou da ou wa ashita no waga ga mi ka to
yosutebito ni naredo shi no kage kara nogare wa dekinu

Dai dai dai zense no kioku
dai dai dai imawa no tsuioku
dai dai dai matsugo no kaoku
dai dai dai rinne no nikki

Mushi wa ou ni ou wa tori ni
tori wa kemono ni kemono wa hito ni
hito wa oni ni oni ni kuware
hotoke ni naru ka mushi ni umareru no ka

Dai dai dai zense no kioku
dai dai dai imawa no tsuioku
dai dai dai matsugo no kaoku
dai dai dai rinne no nikki

Dai dai dai kono yo ni umare
dai dai dai ano yo ni kaeru
dai dai dai mawari de megurite
dai dai dai shinshokurinne

5 鳳翼麟瞳 ～ Houyoku Rindou

5.1 鳳翼天翔 (Houyoku Tenshou)

Asa ni sameta hisomu seiya no shiroki otome
mizu no ohimo
katakū musubi de taori ni tatsu

Asagi sameta yodomu
taiya no ai ni shizumu
ushinawareshi kakaru a ga te wo
tsutsumu hikari yo

Akatsuki yume mishi aoki homura
matou tori ga
iku no kuni made maiagaru

Midori taeshi daiji ni mo
ochita ten ni mo
goshiki no tsubasa kakagete
hane ni tataeta itsukushimi subete no mono ni
ataete sodataku

Akatsuki yume mishi aoki homura
matou tori ga
iku no kuni made maiagaru

Tenmei wo mukaeta aogiri no oka kara
sousou to naku koe ga
todoitara

Akatsuki moe yuku
kakaru hoshi no sora wo madou
iku oku no hakurei wo akaki kokoro de tabanete
sei to shi no kotowari wo
asu ni tsutaete maiagare

5.2 妖花忍法帖 (Youka Ninpouchou)

咲き乱れる爛漫の
沁み返る香は 罌粟の花

密園に蠢く眩暈誘う四肢は
熟れ切らない 仄かなる魔性

褥に落つる影絵は
振り返る肌 妬け野原

讎にさざめく愚妹な欲望を
止められない 高鳴る魔鐘

妖かしの花 乱れ咲く宵は
魔的で虚ろな悦楽さえ
嗚呼 私の羽に垂れた腐れと
然して淫らな拝謁に
飲み干されそう

花 散り行く運命に
乱れ舞いて 抗えど
烈しく咲く程 虚しく散り行く
憐れぶ声も無く

妖かしの花 乱れ咲く宵は
魔的で虚ろな悦楽さえ
嗚呼 私の羽に垂れた腐れと
然して淫らで媚やかな
排泄に押し流される 今も

Sakimidareru ranman no
shimikaeru ka wa keshi no hana
mitsuen ni ugomeku memai sasou shishi wa
ure kiranai
honoka naru mashou

Shitone ni otsuru kagee wa
furikaeru hada yake nohara
uchiage ni sazameku gumai na
yokubou wo
tomerarenai takanaru mashou

Ayakashi
no hana midare saku yoi wa
ma teki de utsuro na etsuraku
sae
aa watashi no hane ni tareta kusare to
soshite
midara na haietsu ni
nomihosare sou

Hana
chiryuku sadame ni
midare maite aragae do
hageshiku
saku hodo munashiku chiryuku
awarebu koe mo naku

Ayakashi no hana midare saku yoi wa
ma teki de utsuro na
etsuraku sae
aa watashi no hane ni tareta kusare to
soshite midara de taoyaka na haisetsu ni oshinagasareru ima mo

5.3 鵺 (Nue)

黒雲を其の身に纏い
丑三つに轉る
其の闇は正に黒い
兇事を山と帯びる

鳴弦の乾いた音に
幽かに混じりて
魂を 喚ばい戻す
寂しげな聲が遊ぶ

顔を 風に乗せて 晒し上げる
此糸朱を奪う
剥き出しの肝を撫で付け

鵺が嗤う 鵺が唄う

「不気味に光る其の目を潰し
奇っ怪なる身体を
膾と切り刻んでも
残念乍ら無益なり。
それはぬえでは御座らぬ。」

人に隠れた鬼子の末期
着切る衣でふらふらと
里に紛れた女子の枕
穢も哀とてはらはらと
谷に焼かれた夜盗の弥次は
窟破りてやれやれと

泡沫水泡の折しも消ゆる間際
茜に射し込み 眩れ逝く 我を詰る

泡沫水泡の折しも消ゆる間際
尸を鎖し籠み 真柴に 我は染まる
真柴も 朱に染まる

鵺が嗤う 鵺が唄う
鵺が踊る 鵺が噎ぶ

5.4 舞いあがる (Mai Agaru)

寄辺無い時も 遣る瀬無い時も
あんたが望むがやったら
二度と無い刻に 悔い残さんよに
わたしが翼あげらい

くらくらするような 未曾有の幕てや
ちょい しゃがんだち もう止まらない

すわ舞いあかれ 同じい時代 胸に抱いて 訥れらい
すわ舞いあかれ 違う声 響かしたら 唄えらい
明日の方に向けて

幽かな息吹が 萌えるがやったら
翔べる時が来らいじゃい

ふらふらしよるが なら肩貸しちゃらい
しょい(こな) 拝んだち もう戻れない

すわ舞いあかれ 同じい時代 胸に抱いて 訥れらい
すわ舞いあかれ 違う声 響かしたら 唄えらい
明日の方に向けて

すわ舞いあかれ すわ舞いあかれ

すわ舞いあかれ 同じい時代 胸に抱いて 訥れらい
すわ舞いあかれ 違う声 響かしたら 唄えらい
明日の方に向けて

すわ舞いあかれ 同じい時代 胸に抱いて 訥れらい
すわ 今 舞いあかれ
翔る夢 投げ出したら いけんがぜ
忘れんとしてよ

Yorube nai toki mo
yaruse nai toki mo
anta ga nozomu ga yattara

nidoto nai toki ni
kui nokosan yo ni
watashi ga tsubasa agerai

Kurakura suru you na
mizou no makuteya
choi shagan-tachi mou tomarenai

Suwa maiagare
onajii toki mune ni daite homarenai

suwa maiagare
tagau koe hibikashitara utaerai
asu no hou ni mukete

Kasukana ibuki ga
moeru ga yattara
toberu toki ga kurai jai

Furafurashi yoru ga
nara kata kashicharai
shoi ogandachi mou modorenai

Suwa maiagare
onajii toki mune ni daite homarenai
suwa maiagare
tagau koe hibikashitara utaerai
asu no hou ni mukete

Suwa maiagare suwa maiagare

Suwa maiagare
onajii toki mune ni daite homarenai
suwa maiagare
tagau koe hibikashitara utaerai
asu no hou ni mukete

Suwa maiagare
onajii toki mune ni daite homarenai
suwa ima maiagare
kakeru yume nagedashitara ikengaze
wasuren chotte yo

6 醒 ～ Mezame

Sameta aoi tsuki mo suguni
ushiro ni aru kara
dakishimeta mama shiro ni somete
hareta kao itsuki no
suguji
ichiro ni aru kaba
tada kono me ni utsuru
kaze ni odoru tana

Kotoba wo rou shitemo ai wo
katattemo
shimi dasu odei wa kakushi kirenai
furai wo
kidottemo aku wo hokottemo
sutekirenu kokoro

Sameta aoi tsuki mo suguni
ushiro ni aru kara
dakishimeta mama shiro ni somete
hareta kao itsuki no
suguji
ichiro ni aru kaba
tada kono me ni utsuru
kaze ni odoru tana

Uso onore to mukiau koto wo
osore tabakaru
nanika wo motomu nara hitomi wo
mihiraite

Mune no oku de nemuru hikari
daredemonaku ware wo hagukunde
sameta aoi tsuki mo sugu
ni ushiro ni kara
dakishimeta mama shiro ni somete
hareta kao de tsuki wo kuguri
ichiro ni aru kaba
mada kono me ni yadoru mezame hajimeta hikari wo
tomerarenai kara

7 夢幻泡影 ～ Mugen Houyou

7.1 夢幻 (Mugen)

羽ばたいた翼は
Habataita tsubasa wa
邪魅に羽を灼かれ
Jami ni hane wo yakare
舞降りた花床で
Maiorita kashou de
開かる
Hirakaru

Flapping wings
Jami feathers burning
Landing on receptacle
Spread

7.2 睡 (Nemuri)

Madoromi to memai no sawameki no ori de
Ta egataki mujou ni mukumu ware no karada

Sakashiku nakutomo rodon ni arazu
Furushi no neito wo ayashimi hajimeta

Aa kaina no uji itsuwari wo terashi dashite
Fukai nemuri ni osaremaite taoyaide

Konmei to yakou ni tadareshi soumi de
Kakegaenu yashago wo hofuru wa e no naira

Oyobide nakutomo oko ni wa arazu
Gangu no ajara suguse wa sabireta

Akai chi ni oji itsu no ma ni ka tasogarete (sobareru)
Fukai nemuri ni osaremaite taoyaide

Kagayaki made kuchi de odosu no
Hirameku sono mami ni ukabu wa namida

Aa kaina no uji itsuwari wo terashi dashite
Fukai nemuri ni osaremaji to
Hoshii wo tozashita mama de

Suna no sasoi ni ochiru mae ni sashirobete
Mukau mezame ni yodomanu ishi sono koe wo

7.3 鼓動 (Kodou)

Sono me wo hiraita yoru
kono te ni chikatta
Ano se wo koeru chikara
ono ga uchi ni ariya to

Haru ni wa kanki wo fuki
Natsu ni wa okotari
Aki koso tsuken to tachi
Fuyu ni migiri odokeru

Kaisei mo utsu ni surete toori sugiru
Tansei wa ame ni nurete shitoru kodama

Sora ni nozomaba
yureru tari ni hizumu kokoro wo
Aoki kodou de sakeru mune kanjite

Himukashi asa wo mukae
mishikara ho wo dashi
Minami no kaze no fuigo
kita ni asa wo nagameru

Naimei wa ori ni surete kokoro semeru
Taikei no kibou sakete taguru shouro

Sora ni nozomaba
yureru tari ni hizumu kokoro wo
Aoki kodou de sakeru mune kanjite

Kono kodou ga tsuki ageru
Ayamareru midari mune kanjite

Sora ni nozomaba
yureru tari ni hizumu kokoro wo
Aoki kodou de kakeru mune kogashite

7.4 煙々羅 (Enenra)

其処に只在る事を玉響にふと描き
連れに相成る夢の中で

俱に暮れ逝く時は此の胸に抱き寄せて
臉に約す来世で待つ

今 辿り着いた 夢幻の静寂

千萬天華咲く光来其は刹那の風

運命帰すのは会者定離の流
然れど廻り再び逢う

此処に未だ在る事の尊さにふと甘え
尽くす想いも夢の儘で

俱に暮れ逝く時は睦まじく寄り添って
重ねた日々に別れ告げて

今 手繰り寄せた 無限の欠片

千萬天華咲く光来其は刹那の風
運命帰すのは会者定離の流
然れど廻り再び逢う

夜雨夜霧を紡ぎ 満つ 遙か彼方
煙る羅に其の姿を重ね

千萬天華咲く光来其は刹那の風
運命帰すのは会者定離の流
然れど廻り再び逢う
然れば萌み必ず逢う
此処で逢える

Soko ni tada aru koto wo tamayura ni futoegaki
Tsure ni ainaru yume no naka de

Tomo ni kureyuku toki wa kono mune ni dakiyosete
Mabuta ni yakusu raise de matsu

Ima tadoritsuita mugen no shijima

Senman tenge saku kourai so wa setsuna no ai
Sadamekisu no wa eshajouri no ru
Saredo meguri futatabi au

Koko ni mada aru koto no toutosa ni futoamae
Tsukusu omoi mo yume no mama de

Tomo ni kureyuku toki wa mutsumajiku yorisotte
Kasaneta hibi ni wakaretsugete

Ima taguriyoseta mugen no kakera

Senman tenge saku kourai so wa setsuna no ai
Sadamekisu no wa eshajouri no ru
Saredo meguri futatabi au

Yosame yogiri wo tsumugi mitsu haruka kanata
Keburu usumono ni sono sugata wo kasane

Senman tenge saku kourai so wa setsuna no ai
Sadamekisu no wa eshajouri no ru
Saredo meguri futatabi au

Saredo megumi kanarazu au
Koko de aeru

8 臥龍點睛 ～ Garyou Tensei

8.1 龍の雲を得る如し (Ryu no Kumo wo Erugotoshi)

Kurakumo wo kiri saite kamitoki ga sanchi wo uchinuku
ugatareta sono iori yagate kuru jouten no toki ga
saewataru ura ni inochi yori mo tashika na hibiki
kono te ni sotto nigrishimete hanatsu aoki matataki

Murasame ga yami wo suku nurasu no wa ikireshi bankotsu
tomosareta sono hitomi toki wa mitsu izakake yo taiga

Sumiwataru sora ni i no chi yori mo haruka na kizashi
kono te de gutto taguri yosete hanatsu
aoki kagayaki

Setsuna ni noboru sume no tamashii wo ima subete no hai ni wakate
ikudo taoretemo yomigaeru tame ni

Sumiwatari sora ni inochi yori mo kasuka na negai
kono te ni zutto tsunagi tomete hanasu amaki habataki

Setsuna ni noboru sume no tamashii wo ima subete no hai ni wakate
ikudo taoretemo yomigaeru tame ni

Setsuna ni someru kaminaru hikari yo ima subete wo tsutsumikonde
orishimo ame ga sono namida to nari
subete wo ureite sora e

8.2 彷徨える (Samayoeru)

Samayoi nagara mo kurau
mayoi mo madoi mo iranu koto
sore wa kedashi
hito no setsuri no shogyo kurae

Kusu kara korogeta kodama
sono ba de niyashite inu no aji
sore wa mushiro
hito no genshi no kodou kurae
marude ushiromuki na herikutsu yori mo

Katajishi naredo shioru amaki naredo
katsueba kokou no yume
kajikamu toki mo hideri udaru toki mo
daremo ga kate wo meguri

Katsueru warera wa kurau

ikusamo sezu tomo tada kurau
sore wa mushiro
hito ga ikitaru akashi kurae
marude matohazure na ese aigo nado

Katajishi naredo shioru amaki naredo
katsueba kokou no yume
kajikamu toki mo hideri udaru toki mo
daremo ga kate wo meguru

Kyou mo samayoeru asu mo samayoeru
itsumo samayoeru towa ni samayoeru
daremo samayoeru kare mo samayoeru
samayoi nagara mo
kurae!

Katajishi naredo shioru amaki naredo
katsueba kokou no yume
kajikamu toki mo hideri udaru toki mo
mayowazu amaneku sono ku de kate wo kurae

8.3 甲賀忍法帖 (Kouga ninpouchou)

下弦の月が朧に揺れる夜も包む叢雲
Kagen no tsuki ga oboro ni yurero yoru wo tsutsumo murakumo
疎られた 番う雛絡める非常の罠
Haritsukerareta tsuougau hiina karameru no wana
嗚呼 今も燻ぶ想い胸に 睨と宿らば(懺)
Ah ima mo kusubu omoi mune ni shikato yadoraba

水の様に優しく 花の様にはげしく
Mizu no you ni yasashiku hana no you ni hageshiku
震える刃で貫いて
Furueri yaiba de tsuranuite
宿命られた 涙を瞳の奥 閉じても
Sadamerareta namida wo hitomi no oku kojitemo
貴方を臉が憶えているの
Anata wo mabuta ga oboeteiruno

無明の淵で 終焉を待つ私は 噓せぶ身無し児
Mumyou no fuchi de owari wo matsu watashi wa musebu minashigo
踏み躪られた すがる恋を両手に 包んだ儘
Fuminijirareta sugaru koi wo ryoute ni tsutsunda mama

もう争えない共に辿る ちぬりの黄泉路を(懺)
Mou aragaenai tomo ni tadoru chinuri no michi wo

水の様に優しく 花の様にはげしく

Mizu no you ni yasashiku hana no you ni hageshiku
震える刃で貫いて
Furueri yaiba de tsuranuite
定命られた 涙を
Sadamerareta namida wo
瞳の奥 閉じても
hitomi no oku kojitemo
貴方を睨か^が憶えているの
Anata wo mabuta ga oboeteiruno

水の様に優しく 花の様にはげしく
Mizu no you ni yasashiku hana no you ni hageshiku
震える刃で貫いて
Furueri yaiba de tsuranuite
定命られた 涙を
Sadamerareta namida wo
瞳の奥 閉じても
hitomi no oku kojitemo
流れ血潮 止められない
Nagareru chishio tomerarenai

蜜の様に零れて 徒の様に散りゆく
Mizu no you ni koborete ada no you ni chiriyuku
儚い祈りを掻き消して
Hakanai ironi wo kakikeshite
定命られた 二人を
Sadamerareta futari wo
葵闇が^が 裂いても
aoiyami ga saitemoe

貴方と たゆたう かくり世まで
Anata to mabuta ga oboeteiruno

8.4 鬼ころし (Oni Koroshi)

(好(よ)い)
てやてやてや (よいやんせ)
鬼ころし (酔い)
てやてやてや (よいやんせ)

半殺(はんごろ)し (しよい)
しなはんな (てやてやてや)
麿(みなごろし) (こなあ)
そげなことすなや (こらえんぜ)

覚(さと)れ鬼を滅ぼし 貪(むさぼ)る明日は
噫(ああ) 人が残りて此(こ)の世は鬼で満ちる

鬼殺(おにごろ)し (好(よ)い)
てやてやてや (よいやんせ)
鬼ころし (酔い)
てやてやてや (よいやんせ)

捨(す)て殺(ごろ)し (しよい)
しなはんな (てやてやてや)
飼(か)い殺(ごろ)し (こなあ)
なにしよるかなら (こらえんぜ)

覚(さと)れ人を憎まず罪を憎まば
噫(ああ) 鬼が残りて此(こ)の世は驢(やか)て朽(く)ちる

Onigoroshi (yoi)
teya teya teya (yoi yanse)
oni koroshi (yoi)
teya teya teya (yoi yanse)

Hangoroshi (shoi)
shinahanna (teya teya teya)
minagoroshi (konaa)
soge na koto suna ya (koraenze)

Satore oni wo horoboshi musaboru asu wa
aa hito ga nokorite kono yo wa oni de ochiru

Onigoroshi (yoi)
teya teya teya (yoi yanse)
oni koroshi (yoi)
teya teya teya (yoi yanse)

Sutegoroshi (shoi)
shinahanna (teya teya teya)
kaigoroshi (konaa)
nani shiyoru ga nara (koraenze)

Satore hito wo nikumazu tsumi wo nikumaba
aa oni ga nokorite kono yo wa yagate kuchiru

8.5 組曲「義経」～悪忌判官 (Kumikyoku “Yoshitsune” Akki-Hogan)

Sai no kawara ni uchi suteru Chikai wo someru shirahata
Sakeru chishio yami ni naite Sakugo wo hitosu

Garandou no seigi to konoyo no subete wo
Kureteyaru kono aku no chikara de
Kawari ni ai no akashi wo kurenai ka

Mabaruku michiru asa to karisome no sora wo
Kureteyaru kono yoru no chikara de
Tobari wo someyuku shiro

Sai no kanata ni oshiyoseru Inori wo komeru shirahama
Takeru shishio yami ni naide Kakugo wa hitotsu to

Garandou no seigi to konoyo no subete wo
Kureteyaru kono aku no chikara de
Kawari ni ai no kotoba wo kurenai ka

Mabaruku michiru asa to karisome no sora wo
Kureteyaru kono yoru no chikara de
Tobari ni chiriyuku aka

Kuraki mi sora wa kokoro made hai ni ochiru
Akai umi mo shiroi kinu mo Kuroki ogori ni yodomi

Garandou no seigi to konoyo no subete wo
Kureteyaru kono yomi no chikara de
Kawari ni moeru saigo wo kurenai ka

Mabaruku michiru asa to karisome no sora wo
Kureteyaru kono ai no chikara de
Ikuse mo hayuru wa kuro

8.6 組曲「義経」～夢魔炎上 (Kumikyoku “Yoshitsune” Muma-Enjo)

剥き出しの骨を 爪で つと掻き裂く
虚ろなる病みの 睡り醒ます様に
抑えられない 欺瞞の棘が
此の身を刺す 謀を 張り巡らして

世に仇なすのが悪 其れを誅するが正義
有事には再びその天地が返り 畢竟、私は今、悪か

何かを果たし乍ら 誰かに疎まれ
叫びは 返す返す 明かりを 探し求めて

望みは 漂うだけ 凍える 哭が今 消えゆく 風に千切れて

無明の睡りに 疲れ 迷い 誰ぞ彼る
失意の韜晦 冥き星を数えて
盞に浮かぶ花卉 暗い闇に揺蕩う
胸に宿る火の鳥は 何時の日か雁になる

柘榴に なり果てる 己の頭に
群がる 埋葬虫は 兄の面をしている

殺めた数だけ 愛を手に入れると 無間の奈落も 一躍に跳べると
髑髏に 口付ける 虚栄の猿は
そ知らぬ 素振りで 誰か為に唄う
殺めた数だけ 櫛に塗れていると
無間の奈落に 真逆に吞まれると

嗚呼 徒に 一縷の陽を求めても
嗚呼 一向に 異郷の地に 転びて落ちる

渾ては 渾ては一族の名を賭して
渾ては 渾ては亡き御父君の誇りを賭して
犯した不文律も罪科も 殺めた命さえも
あなたと新しい時代の理想郷の為だというのに
もうよい、黙れ 詭弁を弄すな 政れぬ虎よ
我は今、汝という悪魔を 燃やす

振り仰いだ 鈍色の空に 刻が 夜を 連れてくる
激よと 交わす言葉も 明る 色を 失ってゆく
もう逃げられぬなら 此処で果てるとも
只其れで 此以上 離れないのなら

抱き寄せて 抱き締めて 抱き留めて もう一度
束の間の 別離でも 曇らさぬ様に
愛されぬ 相舞えぬ 相生えぬ もう二度と 惑う 夢の中に
彷徨う 声にならぬ嗚咽を 白い雪が囃う

抜け抜けと舞いおって 命乞いのつもりか
されど子は別じゃ 後の憂いとなろう 殺してしまえ

いやああーっ！！

何故このような惨い仕打ちを
己が命を取られた方が増して御座います
ああ この子だけはあの人に抱いて欲しかった
お許し下さい もう逢えませぬ

望みは 漂うだけ 傲れる 嶺が今 移ろうまで
其処に降る雨は 躊躇うだけ 凍える
哭が今 消えゆく 風に千切れ

Mukidashi no hone wo
tsume de tsu to kakisaku
utsuro naru yami no
nemuri samasu you ni
osaerarenai
giman no toge ga
kono mi wo sasu hakari wo
hari megurashite

yo ni adanasu no ga aku
sore wo chuusuru ga seigi
yuuji ni wa futatabi sono tenchi ga kaeri
hikkyou, watashi wa ima aku ka

nani ka wo hatashinagara
dare ka ni sagesumare
sakebi wa kaesu gaesu
akari wo sagashi-motomete

nozomi wa tadayou dake
kono kogoeru naki wa ima
kieyuku kaze ni chigirete

mumyou no nemuri ni
tsukare mayoi tasogareru
shitsui no too kai
kuraki hoshi wo kazoete
uki ni ukabu hanabira
kurai yami ni tayutau
muneni yadoru hinotori wa
itsu no hi ka kari ni naru

zakuro ni nari hateru
onoreno atama ni
muragaru shidemushi wa
ani no tsura shiteru

ayame ta kazu dake
ai wo te ni ireru to
muken no narakumo
ichiyaku ni toberu to

dokuroni kuchizukeru
kyoeino mashira wa
soshiranu soburi de
tagatame ni utau

ayameta kazu dake
ai ni mamire teru to
muken no nara kuni
masaka ni nomao reru to

aa itazura ni
ichiru no hiwo motometemo
aa hitasura ni

ikyou no chi ni marobite ochiru

Subete wa subete wa ichizoku no nao toshite
subete wa, subete wa naki on chichigi mi no hokoriwo toshite
okashi ta fubunritsumo tsumitogamo ayame ta inochi saemo
anata to atarashii jidai no rishokyo no tamedato yu noni

moyoi, damare, kiben wo rousuna
matsure nu torayo
ware wa ima,
nanji to iu muma wo moyasu

furi aoi da nibi iro no sora ni
toki ga yoru wo tsurete kuru
furebumi yoto
kawasusu kotoba mo
akaru iro wo ushi natteyuku

mo nogarerarenu nara koko de hateru tomo
tada sore de kore ijyo hanare nai no nara

dakiyosete, dakishimete, dakitomete, mou ichidoo
tsukano mano wakare demo kurasanu youni
aisareru, aimareru, aioenu mou nidoto
madou yume no uchi ni
sama yo u koe ni nara nu oetsu wo
shiroi yuki ga warau

Nukenuke to mai otte
inochigoin no tsumori ka
saredo kowa betsu jya
nochi no urei tonaro
koroshite shimaie

Iyaaa!!!

Nami yu e kono yona mugoi shiuchi wo
ono ga inochi wo torareta houga mashide gozaimasu
aa, kono ko dake wa ano hito ni daite hoshikatta
oyurushi kudasai, mou aemasenu

nozomi wa, tadayou dake
okoreru negaima
utsurou made
soko ni furu ame wa
tamerau dake
kogoeru negaima
kieyuku kaze ni chigirete

8.7 組曲「義経」～来世邂逅 (Kumikyoku “Yoshitsune” Raise-Kaiko)

咲き後れた 白い花が
薄紅に染まる
帰ることのない誰かを
待ち焦がるように
立ち止まった道の端に
常闇(とこやみ)が迫る
往く宛のない わたしを
縛り付けるように

誰にも 毀れる 月の雫
止める 術が ないのなら

あなただけが 宿した
光を亡くして
わたしは只
拭えぬ痛みを 抱いて
胸に残る 枯れない
悲しみを消して
静かに 罪を泣くの

忘れかけたあの日に
擱いてきたあなたに
もう一度 逢いたい

あなただけが 託した
想いを遺して
わたしは只 震える瞳 閉じて
胸に残る 枯れない
悲しみを消して
静かに 来世(つぎ)を待つ

Saki okureta shiroi hana ga usubeni ni somaru
kaeru koto no nai dareka wo
machi kogaru you ni
tachidomatta michi no hashi ni
tokoyami ga semaru
yuku ate no nai watashi wo
shibaritsukeru you ni
darenimo koboreru tsuki no shizuku
tomeru sube ga nai no nara

Anata dake ga yadoshita
hikari wo nakushite
watashi wa tada nuguenu itami wo daite
mune ni nokoru karenai
kanashimi wo keshite
shizuka ni tsumi wo naku no

Wasurekaketa ano hi ni
oitekita anata ni
mou ichido aitai
anata dake ga takushita omoi wo nokoshite
watashi wa tada furueru hitomi tojite
mune ni nokoru karenai
kanashimi wo keshite
shizuka ni tsugi wo matsu no

8.8 我が屍を越えてゆけ (Waga Shikabane wo Koeteyuke)

Masshiro na hikari no tsubute zawameki to doyomeki no shirabe
takaraka ni kakagu sono te ni kakegaenu yorokobi wo daite

Mada daremo shiranai muteki no uta wo
sou marobi nagara teoi nagara sagashiteiru kara

Yume wasurenai de ima no moeru hi wo
mata meguru toki mo atsui kokoro no mama
dakedo bokura ga moshimo taoretara
kitto negau mayowazu kono kabane wo koete

Massugu na hitomi no tabute tokimeki to kirameki no shirabe
hogaraka ni mau tenohira ni hotobashiru tamashii wo tsukame

Mou wasurerarenai suteki na uta ga
sou asoko janaku soko demo naku koko ni aru kara

Yume wasurenai de ima no moeru hi wo
mata meguru toki mo atsui kokoro no mama
dakedo bokura ga moshimo taoretara
kitto negau mayowazu kono kabane wo koete

Mou hanaretakunai ikyou no machi de
sou najiraretemo akiraretemo
koe no kagiri utaitai kara

Yume wasurenai de ima no moeru hi wo
mata meguru toki mo atsui kokoro no mama
dakedo bokura ga moshimo taoretara
kitto negau kanarazu wagakabane wo koe ashita e

9 黒衣の天女 ～ Kokui no Tennyou

9.1 顎門 (Agito)

are nare asunaro no saiga
are zare naifu no susabi (gakkon)

are nare aa suna wo noae ka
are zare naifu no hozomoto

tada mugon yori mo haruka yoku
saredo mada narau yori mo najime to

are mare kasugai no hachisu
kare bare daiei no koe ga

tada mugon yori mo haruka yoku
saredo mada narau yori mo najimeto

wada sashikoeru
nemo soitogereba somu

tada mugon yori mo haruka yoku
saredo mada narau yori mo najimeto

saredo tada rugen yori mo aruga mama ni
naraba tada kanau yori mo idometo

10 魔王戴天 ～ Maou Taiten

10.1 黒衣の天女 (Kokui no Tennyou)

Tadaru kaido ni hitori otsuru namida karete itsu no ma ni ka
kaeranu sora wo aogi taguru omoi tada no nagusami

ko(fu) hito no mura ga onaji katachi ni mieru
yasuragi wo (owai no)
nozomu matsuro wa oni no kuni

Ima kono mi wo kudaite wananaki mo itami mo
saegiru mumyou de daite

Tsumi naki yaya to futari shikabane ni dakarete ikuso tabi ka
omoneru kao ni ezuki taguru omoi dare wo nagusami

so(fu) mune no oku de wameku onore wo nozoku
akenuke sa (kikoso ga)
gaki no manako ni mienu mizu

Ima sabaki wo kudasite mananaki mo ikari mo
taekiyu bohyou wo daite

Modorenu nara kuro de tozasu
anata no sagasu hito ha matanakatta

Ima kono mi wo kudaite wananaki mo itami mo
manago no chishiru to

Ima sabaki wo kudasite awaremi mo nageki mo
kokui no hitsugi to kubete

11 魑魅魍魎 ～ Chimimouryou

11.1 酒呑童子 (Shuten-douji)

aka rumo taguimaburi shitokuo togameraredo
naozari gosui no yoka tokeau yue nado naku

toki o nokosu oni nonadami
jibi no mamani

aa kakumo kedashi mure o naniyue kachiha dashide
ashiyubi sen ei naru tsumekoso kenin no kizu

toki o nokosu oni nonadami
jibi no mamani

mesuni yatsushita tabagarino tsunao furihodoite
geini ogotta konjiki no shigure furimidarete

koukio tayloru monoo
azakeru giwa nakaredo

souni yatsushita urabe no iyagoto furiotoshite
sasani morareta sadashiki hikari o furiharatte

anyao otosu mononi
hetsurau kiwa sara nashi

zanbu no umi kabaku no kawa obohosu ishunara adashi
rukei no umi nairi no kawa amaga mika ibitsunari

11.2 蘭 (Araragi)

此の群青が 朱に染まる
kono gunjoga akenisomaru
其の私語が 無下に舞い散る
sono sasamekiga mugeni maichiru

運命の糸なら 疾うに斬り捨てた
sadame no itonara touni kiri suteta
己の択りし途 供の螺旋を 墮つる
onore no yorishimichi tomo no rasen o otsuru

胸の 逝き場を 探して
muneno yukibao sagashite
亙てる 孤独を 止めて
iteru kodokuo tomete
遙に 滲む 肱の傍に

haruni nijimu kaina no sobani
只 君の 随意に
tada kimi no manimani

此の乱声が やけに離る
kono ranjouga yakeni sakaru
其の騒めきが 無碍に過ぎ行く
sono zawa mekiga mugeni sugiyuku

運命の異図なら 問うにも及ばぬ
sadame no itonara tounimo oyobanu
戻れぬ丈の途 墜の螺旋を 昇る
modorenu dake no michi tsui no rasen o noboru

胸の 逝き場を 探して
muneno yukibao sagashite
亙てる 孤独を 止めて
iteru kodokuo tomete
遥に 滲む 肱の傍に
haruni nijimu kaina no sobani
只 君の 随意に
tada kimi no manimani

滅び消ゆる 我が身の
horobikiyuru wagamino
傍で殉ふ 憐れさよ
sobade tonafu awaresayo
せめて過ぐる 来ん世は 輪廻の果てに
semete suguru konyowa rinne no hateni
重ねて見ゆる 風と月とぞ
kasanete mamiyuru kazeto tsukitozo

胸の 逝き場を 探して
muneno yukibao sagashite
埋ける 相座 求めて
iteru souza motomete
遥に 滲む 無間の空へ
haruni nijimu muken no sara e
此の随 束に微睡む
konomama tsukani madoromu

11.3 紅葉 (Kureha)

sou sagashikeru onime wa
ima no ukina kono mi no shoguu
mou nigerarenu yamadori koe wo kiku wa kokoro

aa hazeru wa setsuna no yume

kogarasunara hitotachi de yukeru

sono te wo sashi mukeru mae ni
kotoeri wo negai ageru
sumera ni kashidzukaru anata ni
semete mo tamuku made

sou katakuna ni hatabaru
imashi koe wa horobi no jumon
mouu keshika keshi aruji wa katsute koishi hito

aa sokai wa tada hitokoto
kogarashi nado fuku hima mo iranu

sono te wo sashi mukeru mae ni
kotoeri wo negai ageru
sumera ni kashidzukaru anata ni
semete mo tamuku made

aa hazeru wa setsuna no yume
kogarasu nato odachi nato maire

ryoute wo sashi aogu mae ni
kono kami wo osame tamae
namida ni kure hateru kono ko ni
wakare wo wabiru tame

11.4 によろによろ (Nyoro Nyoro)

unaigono tabusae
ashitano hiodomosu
yumeutsutsuno hikarikano wara
mogaru uchiyuuno kanatae
naidateo nobaseba
mada umaretateno
mukiyuuno kadowa shidaranai kara

kokoroga suberi ochiru tokiwa
kibou no kazuyori kanashisadake motometa
doushite munega hotoru tokiwa
fusaida shoge komimo soranikieta

itaikeo tazusae
sainamu hio kawasu
yumegokochino akarakano mana saa
ogaru shichiyuuno anatae
namidao torinaseba
mada wasurekakeno

muchu yuuno madowa nakusanaikara

nanikao naseru ishino arika
izugowa aredomo
kokodewa naito haneta
soushite tadoritsuita umiwa
yodonda muragoemo wakaneni kaete

itaikao tazusae
sainamu hio kawasu
yumegokochino akarakano mana saa
ogaru shichiyuuno anatae
namidao torinaseba
mada wasurekakeno
muchu yuuno madowa nakusanaikara

osanagokoro hiraku ariritakeno inori
taoretomo taoretomo
nakushitakunaimono
hanaretomo tsuyuni nuretomo
wasuranu kotoba

unaigono tabusae
ashitano hiodomosu
yumeutsutsuno hikarikano wara saa
mogaru uchiyuuno kanatae
naidateo nobaseba
mada umaretateno
mukiyuuno kadowa
shidaranai shiorenai mimagaranai kara

12 金剛九尾 ～ Kongou Kyuubi

12.1 貱 (Baku)

鬼(おに)の哭(な)く音(ね)が繚乱(りょうらん)と舞(ま)い
煌(きら)めく刹那(せつな) 鳳凰(とり)が羽搏(はばた)く
夢幻(むげん)の裡(うち)に點睛(てんせい)を遂(と)げ
魔天(まてん)の主(ぬし)が物(もの)の怪(け)と成(な)る

流例(るれい)の廉(かど)は不退(ふたい)
無点(むてん)の春(はる)は掣(みさお)
溟海(めいかい)の果(は)て遥(はるか) 跡絶(とだ)える由無(よしな)く
歩(あゆ)ぶ驪(やが)て其処(そこ)に生(お)い立(た)つ

刻(とき)の愛(かな)しさに
此(こ)の眚(まなさき) 開(ひら)いて往(ゆ)く丈(だけ)
岨(そわ)の花笑(はなえ)みに此(こ)の羅袖(らしゅう)が
染(そ)まりて咲(さ)く哉(かな)

底滓(そこり)は目(め)ら向(む)けず除(のぞ)き
祝詞(のりと)は苦(に)がし甘露(かんろ)に似(に)て
凶夢(まがゆめ) 斑(むら)し貱(ばく)が餌(え)はみ
幻(まぼろし) 瞬(またた)く刹那(せつな)に鏘鏘(そうそう)
鳳凰(とり)は飛(と)び立(た)つ

刻(とき)の愛(かな)しさに
此(こ)の眚(まなさき) 開(ひら)いて往(ゆ)く丈(だけ)
岨(そわ)の花笑(はなえ)みに此(こ)の和酬(わしゅう)で
応(こた)え続(つづ)けよう

疾(と)く醒(さ)めて見上(みあ)げれば挾(くじ)られたら天(そら)
賁(まれうと)の土産(みあげ)も解(と)かざる儘(まま)で
満開(まんかい)の葉花(ははな)が絶界(ぜっかい)を照(て)らすとき
光(ひかり)が溢(あふ)れる
刻(とき)の愛(かな)しさに此(こ)の眚(まなさき)
開(ひら)いて往(ゆ)く丈(だけ)
岨(そわ)の花笑(はなえ)みに此(こ)の羅袖(らしゅう)が
染(そ)まりて咲(さ)く哉(かな)

鳳凰(とり)よ青竜(せいりゅう)よ
其(そ)の翼(つばさ)は辞(いな)びて歩(あゆ)もう
路(みち)のあらましを此(こ)の声(こえ)で歌(うた)い伝(つた)えよう

12.2 蒼き独眼 (Aoki Dokugan)

戯(ざ)れに縛(もつ)れし糸(いと)に簀(たが)抄(すく)い取られ
疾(と)うに無くした神(かみ)の綱只己(つなただみ)を懸(か)けて
抗(あらが)うは穢(けが)れ無(な)き守(かみ)の真名(まな)

遺(のこす)す為誓いの縁(えにし)で遂(と)ぐ
降(くだ)るを悔(く)ゆる惑い其(そ)は武人の性(さが)
理(ことわり)も無き為置(しおき)ならもう情(こころ)は要らぬ
抗(あらが)うは細(さざれ)なる波の未(ま)だ果てぬ為
終焉(おわり)を背にして立つ
差し零(あや)す蹤血(はかり)の鮮(あざ)やぐ紅(くれない)
哉(かな) 運命(さだめ)の証(あかし)
何も彼(か)もが吞まれゆく望(のぞ)まざる禁(から)げりに
只(ただ)術(すべ)も無く覆(おお)うは大牙(たいが)の闇
叫びも掠(かす)れど曇り無き此の蒼き眼差しを今
月に代(か)え崎嶇(きく)など斬り捨て憚(はばか)る

Zare ni motsureshi ito ni taga sukui torare
Touni nakushita kami no tsuna tada onore wo kakete

Aragau wa kegare naki kami no mana
Nokosu tame chikai no enishi de togu

Kudaru wo kuyuru madoi soha bujin no saga
Kotowari mo naki shioki nara mou kokoro wa iranu

Aragau wa sazarenaru nami no mada hatenu tame
Owari wo senishite tatsu

Sashiayasu hakari no azayagu kurenai
Kana sadame no akashi
Nanimo kamo ga

Nomareyuku nozomazaru karageri ni tada
sube mo naku ouu wa taiga no yami
Sakebi mo kasuredo
kumorinaki kono aoki manazashi wo ima
Tsuki ni kae
kiku nado kirisute habakaru

12.3 相剋 (Soukoku)

ruten no hate nite okasareta no ha
kinki no mitsugetsu
otome no umekusa nitou no kagama
uma(f)u ha sue no ouka

“uramu koto de nani wo hataseru no”
madou koe ha tada tooku
yoki koto kiku
sono negai nakaba de
kubi yo odore

geten no rukeichi uzumoreta noha
sange no mokuyoku
otome no rakuin madoi no onigo
shuen ni oitatsu

“ubau koto de nani wo erareru no”
saka(f)u koe ha tada hibiku
yoki koto kiku
kono te ni kaeru made
kubiri warau

“uramu koto de nani wo hataseru no”
madou koe ha mada tooku
uki koto kike
kono kuroi kashiri yo
yami ni shizume

13 紺碧の双刃 ～ Konpeki no Soujin

13.1 紺碧の双刃 (Konpeki no Soujin)

不破野の空を東より浪速へと飛ぶ鳥の影
靡爛の雲を迅雷と貫く戦端の矢か

太閤存命三郎起つ合切断滅昇平ぞ来ん

其は皆無常人の群繰り返す諍乱も果てぬ瑕も
和世の礎業と称える

紫紺に混ざる色褪せた碧の月映えは黒
弥栄然れと穢土を成す丈不惑の罰

風雲急告独眼並む噬臍慚悔焉んぞ薨らぬ

其は今落人の夢揺り返す大乱も病める雉も
無き世に戻りて手返る

天下人として手負いの猿斬るも墜すも思いの儘よ
戦乱の後に残った屑は巧く拾えばお主のものぞ

其は皆迷い子の群口遊ぶ大望も志も
衿丈千代への供物と

嗚呼無常人の群繰り返す諍乱も果てぬ瑕も
和世の礎業と称える

Fuwano no sora wo azuma yori nishi he to tobu tori no kage
Biran no kumo wo jinrai to tsuranuku sentan no yaka

(Taikou zonmei Saburou tatsu Kessai danmetsu Shouhei zo kon)

Sou wa minna mujoudou no mure kurikaesu jouran mo hatenukizu mo
Nagi yo no sougyo to tataeru

Shikon ni mazaru iroaseta minori no tsukibae wa kuro
Iyasaka saredo edo wo nasu dake fuwaku no batsu

(Fu'un kyuukoku dokugan naramu Kasai zankai isukunzo mimakaranu)

Sou wa ima ochiudo no yume yurikaesu tairan mo yameru kiji mo
Nakiyoni modorite tamaeru

Tenkanin tote teoi no mashira kirumo otosu mo omoi no mamayo
Utage no ato ni nokotta kuzu wa umaku hiroeba onushi no monozo

Sou wa minna mayoigo no mure kuchizusamu daibou mo kokorozashi mo
Yukidake chiyo e no kumotsu to

Aa mujoudo no mure kurikaesu jouran mo hatenukizu mo
nagi yo no souyo to tataeru

14 鬼子母神 ～ Kishi Bojin

14.1 組曲「鬼子母神」 鬼拵ノ唄 (Kumikyoku “Kishi-Bojin” Oni Kosae no Uta)

hitotsu hikin na hyoutan mo
hiroi sourae hyouzen to
futatsu fubin na hyouzen to
furou furou no fuuraibou

goshou da mebuitekunna
dekiryaa minottekunna
tsuideni tawandekunna
housaku dattara iukotaanee

yurugase mo yokubori mo
oni no shiwaza ni sureba ee (hoi)

mittsu mikan mo myoutan mo
mitate sourae myougen de
yottsu yobun no youkan wa
yosomi yosotte youyou to

nan no urami mo nee
nan no iware mo nee
nara ki ni yamu koto mo nee
yukizuri da kamai ya shinee

yosomono no runin nado
oni ni mieneba miserya ee (hoi)

hai hai hai (hoi hoi hoi)

yaraneba hideri ga okoru
okoranu no wa yatta kara
yatte okoru wa nan to suru
yattenakeryaa kore de wa sumanu
oni ga oranna maa ee
oranyaa orande
kosaerya shimai ja

yamagami no obosu mama
oni ga deta nara koroseba ee

ikutose to shite kitari
oni ga inakerya kosaerya ee (hoi)
oni ga inakerya kosaerya ee (hoi)