32赞同 反对，不会显示你的姓名

[https://pic3.zhimg.com/0631836a154fb5669eb01681526dade2_s.jpg](http://www.zhihu.com/people/kangshishi)[**康石石**](http://www.zhihu.com/people/kangshishi)，艺术留学大拿

[chestnut](http://www.zhihu.com/people/chestnut-55-78)、[anzu1116](http://www.zhihu.com/people/anzu1116)、[苏林](http://www.zhihu.com/people/tomroto) [等人赞同](javascript:;)

做什么样的作品集，主要还是看你申请的学校具体的专业，建议你还是登陆官网看一下具体要求。以我自己的经验来看，我们这的学生申请国外top10院校工业设计这个专业都是做的产品设计。至于你问的作品集要注意什么，我可以简单和你分享一下：一、作品集的考核… [显示全部](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/48191734)

做什么样的作品集，主要还是看你申请的学校具体的专业，建议你还是登陆官网看一下具体要求。以我自己的经验来看，我们这的学生申请国外top10院校工业设计这个专业都是做的产品设计。  
  
至于你问的作品集要注意什么，我可以简单和你分享一下：  
  
一、作品集的考核点：  
（1）主题（TOPIC DESIGN）  
（2）调研（RESEARCH）  
（3）灵感收集（IDEA COLLECTION）  
（4）构思筛选（IDEA SELECTION）  
回到初心（ORIGINAL IDEAS）  
（5）构思拓展（IDEA DEVELOPMENT）  
（6）表达程序（DESIGN PROCESS）  
（7）实验（EXPERIMENTATION）  
（8）说明（ILLUSTRAION）  
（9）概念优化（CONCEPT）  
（10）作品（FINAL GARMENT）   
  
二、不同地区对于作品集的要求也是不同的：以美国为例，如果你想去加州，为新兴的工业城市的艺术院校偏重，是艺术商业的发源地，偏重于商业风格，讲究商业性和实用性；对比之下，美国以纽约为中心的东岸则偏重于艺术风格，强调概念性与艺术性，当然大多数欧洲院校也是偏重艺术性的，这类地区主要体现为艺术思想的发源地偏重。所以在动手做作品集之前，要认真的细分一切与其相关的点，做好充足的准备，只要有心，皇艺也会如探囊取物一般。  
  
另外我想回答一下上面这位童鞋所对于作品集的误解，英国美国排名前50的院校都会有作品集的硬性要求的，作品集的趋势是它已经变成常规竞争了，好的作品集让你拥有更高的竞争力，在众多申请者中脱颖而出。  
申请国外顶级艺术院校的工业设计，你的作品集绝对是重中之重，毫不夸张地说，作品集的重要程度已经超越语言的重要程度了。依靠独具一格的作品集，在没有任何语言基础的情况下被破格录取在我这里已经不是一例两例。  
就算是申请顶级综合类院校的工业设计，作品集的重要程度也不低于语言的重要程度，可以说它们俩是同等重要的。  
目标是顶级院校，文书固然重要，但是好的文书也一定是和作品集相辅相成的。  
至于推荐信，找你的直接老师开具即可  
  
希望对你有帮助，有问题再问

—————————————————————

欢迎关注我的专栏[Portfolio+ - 知乎专栏](http://zhuanlan.zhihu.com/portfolio)

每周二、周五晚6点，准时唠唠那些艺术留学与大家最相关的事儿

如有艺术留学、院校、专业、作品集方面的问题，可私信康石石约稿

[编辑于 2016-02-26](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/48191734" \t "_blank) [3 条评论](http://www.zhihu.com/question/19779847) [感谢](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[分享](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[收藏](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [没有帮助](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [举报](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [作者保留权利](http://www.zhihu.com/terms#sec-licence-1) 收起

0赞同 反对，不会显示你的姓名

[https://pic3.zhimg.com/ba452085d1fc70869080e5a43142d1b2_s.jpg](http://www.zhihu.com/people/liuxuezhuanjia)[**留学王大炮王觉菊**](http://www.zhihu.com/people/liuxuezhuanjia)

回归艺术与设计及生活的本源的作品都是可以的，摄影，水彩，素描，一般很多学校有素描数量的要求，看你基本功。雕塑，包装，产品，不一而足啦。设计反映的是洞察力，创造力，问题解决能力

回归艺术与设计及生活的本源的作品都是可以的，摄影，水彩，素描，一般很多学校有素描数量的要求，看你基本功。雕塑，包装，产品，不一而足啦。  
  
设计反映的是洞察力，创造力，问题解决能力

[发布于 2015-05-27](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/49179617" \t "_blank) [添加评论](http://www.zhihu.com/question/19779847) [感谢](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[分享](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[收藏](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [没有帮助](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [举报](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [作者保留权利](http://www.zhihu.com/terms#sec-licence-1)

17赞同 反对，不会显示你的姓名

[https://pic2.zhimg.com/67c0ced6a7469839660c0579b946b4ad_s.jpg](http://www.zhihu.com/people/qq-bro)[**qq Bro**](http://www.zhihu.com/people/qq-bro)，an innovator

[金鑫](http://www.zhihu.com/people/jinxin0326)、[苏锦龙](http://www.zhihu.com/people/su-jin-long-52)、[张哲](http://www.zhihu.com/people/zhang-zhe-58-38) [等人赞同](javascript:;)

关注下你所申请学校的网站，一般都会对作品集的要求有些说明。 要‘投其所好’， 比如你申请的是工业设计/产品设计， 那作品集一定要以产品设计为主，UI只能作为补充。反之亦然。 另外，我的经验是，国外学校非常非常非常注重设计流程的体现：idea的提出，… [显示全部](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/13126142)

关注下你所申请学校的网站，一般都会对作品集的要求有些说明。 要‘投其所好’， 比如你申请的是工业设计/产品设计， 那作品集一定要以产品设计为主，UI只能作为补充。反之亦然。   
  
另外，我的经验是，国外学校非常非常非常注重设计流程的体现：idea的提出，筛选，草图，模型，用户研究，测试，推敲，渲染，定稿等等，一切能说明你中间步骤的东西都是他们看中的。最好包含这些信息。不要单纯放最后的结果，这样会让人觉得，谁都可以做出好看的效果图。设计不是技术，要让别人看出你的与众不同。   
  
祝好运。

[发布于 2011-09-05](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/13126142" \t "_blank) [1 条评论](http://www.zhihu.com/question/19779847) [感谢](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[分享](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[收藏](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [没有帮助](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [举报](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [作者保留权利](http://www.zhihu.com/terms#sec-licence-1)

1赞同 反对，不会显示你的姓名

[https://pic4.zhimg.com/0127c1b8ad49db9581d2d8d5e30c11d7_s.jpg](http://www.zhihu.com/people/chen-min-yun-17)[**陈闽昀**](http://www.zhihu.com/people/chen-min-yun-17)，担任多家机构艺术留学主线导师，帮助多名…

[Dt-GGGG](http://www.zhihu.com/people/wang-tian-tian-80-32) 赞同

建议在学校的时候，多参加点比赛或者没有比赛的话，自己命题做一些设计，国外申请看中理念和调研。其次就是手绘自己要恶补一下，国外希望看到的是你是一个综合实力很高的学生，无论在哪个方面都很出色，当然手绘不是最重要！用调研去支撑你的设计理念是申请… [显示全部](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/49040923)

建议在学校的时候，多参加点比赛或者没有比赛的话，自己命题做一些设计，国外申请看中理念和调研。其次就是手绘自己要恶补一下，国外希望看到的是你是一个综合实力很高的学生，无论在哪个方面都很出色，当然手绘不是最重要！用调研去支撑你的设计理念是申请名校的敲门砖，哪怕是很小的设计都行。  
  
如何补充调研的部分：（相信现在很多人都不做调研，都是先建模渲染或者做模型的），调研要逻辑清楚，要有数据分析和结论总结来支撑你的设计。记住了，调研部分要占3-4页+1-2页产品展示。（我见过有的学生想法很扯，但是调研做的很炫酷，最后被罗德岛录取了）

[发布于 2015-05-26](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/49040923" \t "_blank) [2 条评论](http://www.zhihu.com/question/19779847) [感谢](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[分享](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[收藏](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [没有帮助](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [举报](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [作者保留权利](http://www.zhihu.com/terms#sec-licence-1)

0赞同 反对，不会显示你的姓名

[https://pic4.zhimg.com/c62efebee16007cb5d5e866fc9fac7a7_s.png](http://www.zhihu.com/people/mxsy)[**zen Mxsy**](http://www.zhihu.com/people/mxsy)，有问题可发消息给我

**工业设计研究生申请的作品集要求：作品集的提纲** 1、介绍 2、研究经过 3、构思过程 4、最终设计方案 在大多工业设计成功案例中，可以看出作品方面的最终结果并不是申请的关键，主要是体现出你的设计构思和与市场结合的实际方案，表达出这些思路是申请的关键。**…** [显示全部](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/53298228)

**工业设计研究生申请的作品集要求：作品集的提纲**

　　1、介绍

　　2、研究经过

　　3、构思过程

　　4、最终设计方案

　　在大多工业设计成功案例中，可以看出作品方面的最终结果并不是申请的关键，主要是体现出你的设计构思和与市场结合的实际方案，表达出这些思路是申请的关键。

**工业设计研究生申请的作品集要求：内容上的要求**

**1、作品页数的要求**

　　一般来说我觉得控制在20～40页范围内比较好，之后我会贴出重点申请工业设计大学详细作品要求，可供大家参考。

**2、作品质量的要求**

　　1）质量平均

　　很多工业设计学生的基础素描图也会占大篇幅的放在作品当中，这是相当不合适的，而且应该保证每页作品质量的平均，保留可以反映你的美感和设计功底的平面设计、UI设计和摄影作品，相对拙劣的设计可以从作品集中删除。

　　2）一定不要只show渲染图（背景灰色或白色的那种）

　　必要时要把物体放进使用环境中。

　　3）图文并貌

　　必要的文字说明和构思过程解释比较重要。

　　4）每一页只突出一个重点。

　　5）注意阅读者的节奏

　　注意排列与中间过渡，建议多参考一些作品杂志。

　　3、作品涵盖范围

　　车跑迷宫很多资料整理看来，最好涵盖生活中的各个方面，比如有的学生作品集的很多篇幅都集中在灯具设计上面就不太合适，作品既概念又商业的话是最好不过了。

[发布于 2015-06-30](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/53298228" \t "_blank) [添加评论](http://www.zhihu.com/question/19779847) [感谢](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[分享](http://www.zhihu.com/question/19779847)

[收藏](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [没有帮助](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [举报](http://www.zhihu.com/question/19779847) • [作者保留权利](http://www.zhihu.com/terms#sec-licence-1)

1赞同 反对，不会显示你的姓名

[https://pic2.zhimg.com/0a96257c8aff45ae36993ff5787852d1_s.jpg](http://www.zhihu.com/people/li-jie-bing-20)[**结冰**](http://www.zhihu.com/people/li-jie-bing-20)，会计

[陆富刚](http://www.zhihu.com/people/lufugang) 赞同

我本科4年学工业设计毕业，学校算是在国内有名的。 直白了说，作品集实际上水分很大。好则嘉勉，差也可以有办法。 据我所知留外的同学，需要努力的是几个重点。 一个是英语，决定你可以申请学校的层次。 二个是个人经历，比如你获得过国外大奖，参加过500强… [显示全部](http://www.zhihu.com/question/19779847/answer/13137659)

我本科4年学工业设计毕业，学校算是在国内有名的。   
直白了说，作品集实际上水分很大。好则嘉勉，差也可以有办法。   
据我所知留外的同学，需要努力的是几个重点。   
一个是英语，决定你可以申请学校的层次。   
二个是个人经历，比如你获得过国外大奖，参加过500强企业实习或者项目，奖学金等等。   
三个也是颇为重要，就是推荐信。   
对申请学校的专业要有了解，像有个同学去TUD学SPD的（产品战略设计），就不要求作品集；交互的当然交互为重，产品也同理。建议多投几个学校。