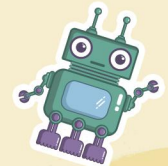




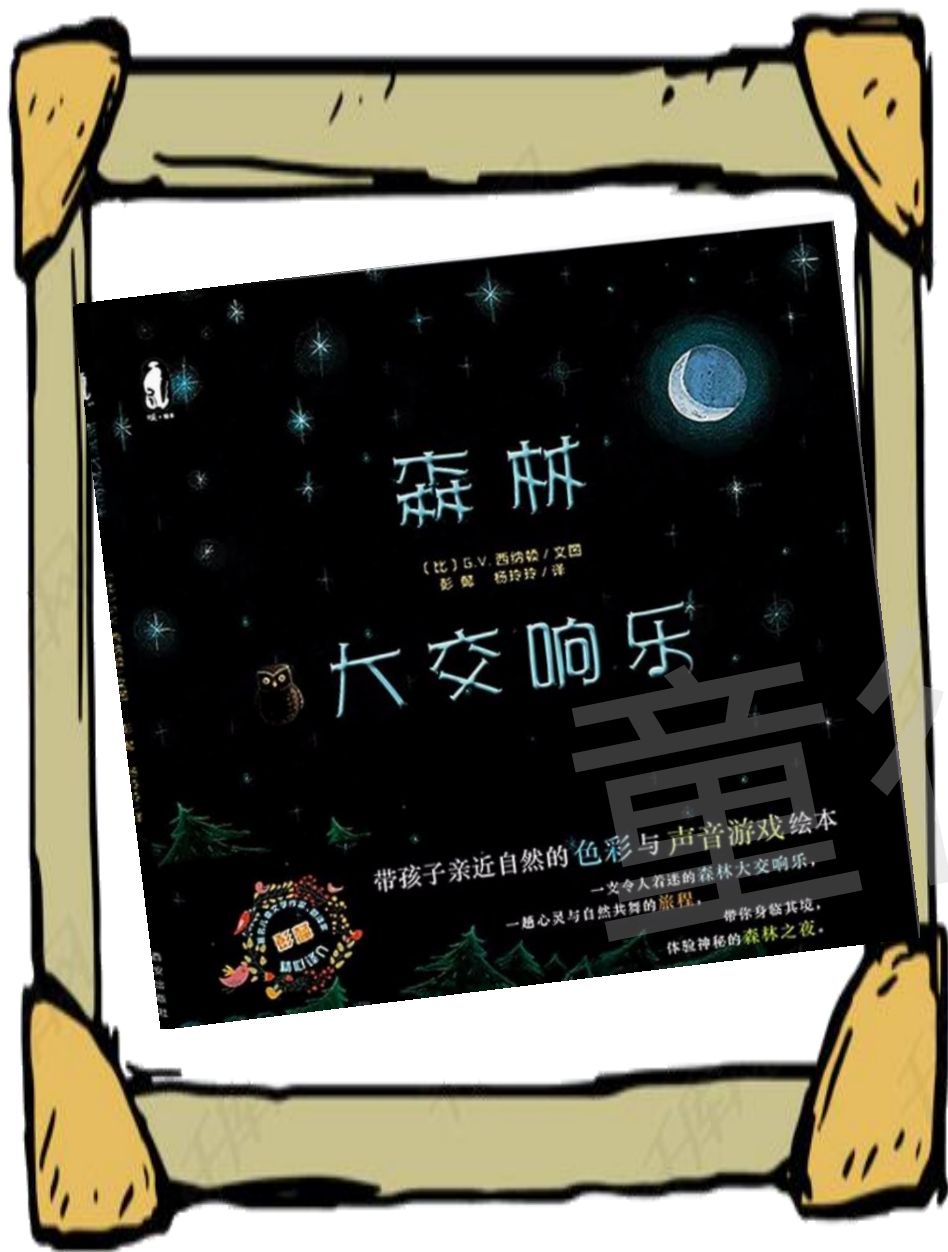
童行书院



绘本伴读手账

《森林大交响乐》





哲思问题：我在哪里？

推荐绘本：

小龄组 √

大龄组

我们一起共读的第 本

姓名：

日期：

推荐理由：

这是一本关于大自然和谐之音的书。从夜晚到天色渐明，森林里的鸟儿们发出不同的声音，组合成神奇的交响乐表演，呈现出大森林里一场美妙的听觉盛宴。

从认知角度，跟随书中的声音模仿游戏是孩子们的兴趣所在，帮助孩子了解自然的神秘美好、惊喜无限。在情感上，本书能很好地引导孩子亲近自然，与自然和谐共处。

封面 阅读



提出问题

封面是孩子与作者对话的开始，由封面引发的提问可以点燃孩子的好奇。比如：“我们平时都是什么时间去森林里玩呢？夜晚的森林是什么样子的？会有什么声音呢？封面上有个小动物，眼睛发着光，它是谁呢？”鼓励孩子提出自己的问题。

观察描述

问题1：说一说封面上有什么？

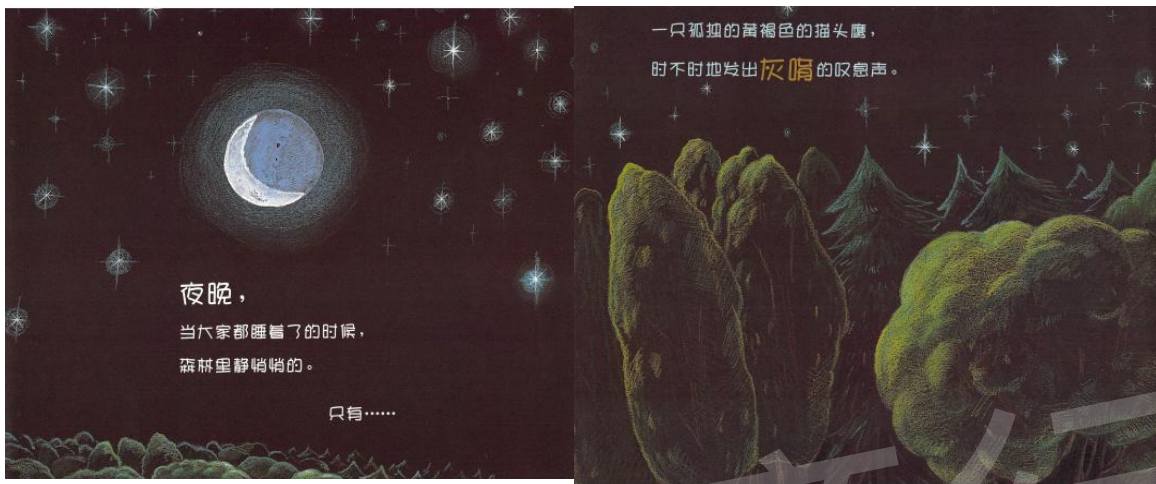
问题2：你从画面中听到哪些声音了？都是谁在发出声音？

引导建议：孩子能够描述画面上的基本信息——夜晚有很多的星空上，还有月亮，森林里面有小动物还没有睡觉。除了让孩子描述出重点信息外，还可以让孩子关注细节信息，比如“森林里其他动物都睡觉了，为什么猫头鹰还睁着眼睛呢？”

感官图像

问题2.1：想象一下，你能够听到哪些声音呢？

引导建议：调动五官感受可以使阅读变得生动，多彩，帮助孩子更直观得理解文本。请你用一句话描述你从封面看到了什么？并写出推断的结果，格式：“我从——观察到——，我推断——”



引导技巧

绘本来源于森林，森林是生机的代名词，是丰富的代名词，森林里有各种各样的动物和植物，孩子可以在森林里自由的畅想。所以，在接下来的引导中可以先让孩子猜测、想象。

联系生活

问题1.1: 夜晚你都会做什么呢?

问题1.2: 你有没有在夜晚去过森林呢?

引导建议: 家长可以联系孩子的生活经历做一些情景的迁移，自己的经验很容易激发孩子的兴趣，比如“夜晚，我们会一起读一会儿书，然后睡觉，夏天的晚上有时候我会去田野里捉萤火虫，你呢？”“你去过森林吗？一般我们都是什么时间去的呢？”

想象推测

问题2.1: 你能猜一猜晚上，动物们都在干什么吗?

引导建议: 联系孩子认识、了解的动物经验，让孩子做出一些猜测，比如“白天我会看到小鸟在天空中飞来飞去，晚上它可能就回到树上睡觉啦！”“我在夏天会听到田野里有蝉在叫，我猜森林里也会有”不要限制孩子的想象力，对于年龄大一些的孩子，可以在故事的最后为ta分享一些相关的科普知识。

P5 - P7



引导技巧

大自然里会有各种各样的声音，鼓励孩子一起去大自然里寻找声音。

感官图像

问题1.1: 你晚上在森林会听到什么声音？这些声音有什么特别的嘛？

问题1.2: 你觉得在森林里的听到声音是什么感受？

引导建议: 引导孩子调动自己的各种感官认知，可以包括视觉，嗅觉，味觉，触觉等等，比如“空气中泥土草叶的芳香，我听到灰喙的鸟叫声很舒服，很空灵，就想静静的听着。你的感受呢？”“我想象自己就是猫头鹰，懒懒的站在树枝上，看起来世界安详，美美的……”

联系生活

问题2.1: 想一想，森林里的鸟叫声是什么样子？

问题2.2: 你还自己记得你‘看’到过的声音吗？说一说。

引导建议: 让孩子想一想自己在生活中看到的鸟叫声是什么样子？选择一个夜晚和孩子一起外出观察森林里的鸟声吧！比如“这个声音好像美丽的森林公主，你有什么发现吗？”“我们一起寻找森林里美妙的声音！”

PI8 - P22



读书笔记

与孩子分享你对画面的猜想，解释这些猜想是如何进入到你的脑海中的，你看到了什么细节？这些细节带给你哪些感受？

描述画面

问题1.1：说一说你在图片上都看到了什么？

问题1.2：谁的声音告诉我们天亮了？

引导建议：和孩子分享自己的理解，让他们了解在描述图像的过程中需要关注细节，并且要结合我们的生活常识，比如“为什么天亮之前公鸡会打鸣呢？你知道闻鸡起舞的故事吗？”

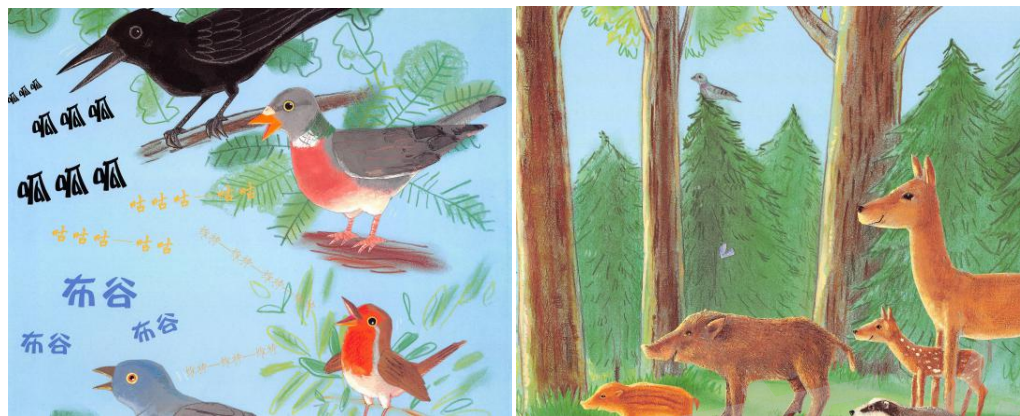
想象推测

问题2.1：想一想，公鸡打鸣的时候会是什么样子？

问题2.2：还有哪些动物的声音是有特别的意思吗？

引导建议：让孩子想一想自己在生活中听到的动物叫声有什么不同的意思吗？比如“小鸟对自己的同伴的叫声可能是在打招呼，也有可能是在发出警告的信号”你还知道哪些呢？快告诉我们吧！

P23 - P26



想 象 推 测

如果森林里所有的动物都在叫，
会发出什么样的声音呢？

观察描述

问题1.1: 画面中的哪些线索让你感受到天亮啦？

引导建议: 图画是让孩子获取信息的重要来源。引导

孩子观察画面中的背景颜色等线索。比如

“我看到了乌鸦布谷维特鸟在加入森林交响乐，
你在晚上能看吗？”“晚上的森林交响乐是
什么颜色？现在的森林交响乐是什么区别？”

观点表达

问题2.1: 如果你是森林的主宰者，你晚上想要什么声音？
为什么？

引导建议: 让孩子带入角色进行思考，可以帮助他区别
自己的想法和别人的想法。家长可以先分
享自己的观点，比如“我会去找百灵鸟来
唱歌，我不会，因为我会去其找其他森林
里的鸟儿。。。”

问题2.2: 你觉得森林里交响乐灵魂歌手是谁？

引导建议: 联系孩子的实际生活，引导他思考“你记忆
中森林里的灵魂歌手是谁？你是怎么知道
的？你觉得合理吗？不合理的话你觉得谁
的声音比较好？”

观点讨论

动物会不会悲伤呢？

XI

阅读后的讨论交流

- 故事里谁的叫声是欢快的？谁的叫声是伤心的？
- 你觉得鸟会伤心吗？
- 你觉得其他动物会伤心吗？
- 动物如果会伤心，是什么样的呢？你伤心的时候，是什么样的？

延伸活动一：倾听不同的声音



一.动植物和天气的声音：让孩子在安静的清晨和晚上，倾听和区分大自然中的各种声音：鸟叫声、虫鸣声、风吹树叶声、雷声、雨声等等。并将自己的感受记录下来！

二.不同物质的声音：可以敲击空杯子、装满水的杯子、塑料盆、木头桌子、金属等不同物质，感受不同的声音。

三.隔着介质的声音：可以隔着各种介质，水、塑料桶、被子让孩子听声音，用2个纸杯和根线做传声筒，靠在爸爸妈妈背上听他们说话，感受和在空中听到的有什么不同。



延伸活动二：哪些植物可以自己发出声音呢？



生长在南美洲的笛树据说可以发出笛子般的声音，非洲有一种笑树，可以发出“哈！哈！”的声音，很像是人在笑。

还有哪些植物呢？请小朋友来找一找！

植物的名称	发出的声音



延伸活动三：

人文
生活中的奇妙声音



- 你听到了什么？
- 你看到了什么？
- 你有什么发现？

请小朋友把听到的大自然展现出来吧！



日期：_____ 地点：_____ 时间：_____

听见2-3

人文
生活中的奇妙音乐



我听到的
声音
有这几类！

好听的声音，为什么好听？



不舒服的声音，为什么不舒服？



害怕的声音，为什么害怕？



请结合 拓展活动 完成操作卡

听见2-4



童行书院

“我的收获”³⁻²⁻¹

收获的
三个词语

收获的
两个想法

存在的
一个疑惑