





# 《高山流水》





哲思问题:我在哪里?

推荐绘本:

小龄组√ 大龄组

我们一起共读的第 本

姓名:

日期:

### 推荐理由:

《高山流水》极为难得地用现代画法,画出了传统艺术的神韵。意境高远、人与景致和谐,这都是中国艺术画作中极为看重的哲学品质。这本书讲了中国艺术史上极为重要的知音的故事,钟子期和俞伯牙的友谊,也是古典艺术友谊的典范。我们可以让 小朋友借助古琴,了解中国独特的古典艺术和审美。

# 封面阅读





封面是孩子与作者对话的开始,由封面引发的提问可以点燃孩子的好奇,家长可以结合生活经验发问,

比如: "我们平时都在室内弹琴,为什么这个会在这里

弹琴呢?他的心情是什么样子的?"

### 观察描述

问题1.1: 说一说封面上有什么?

问题1.2: 画面上的人在哪里? 手里拿的是什么?

引导建议:

孩子能够描述画面上的基本信息——有一人坐在瀑布之中弹琴。除了让孩子描述出重点信息外,还可以让孩子关注细节信息,比如树木的颜色,结合生活经验,做一些简单的推测,例如季节在春天。

# 感官图像

### 问题2.1:想象一下,在这个场景下你会听到什么呢?

引导建议: 调动五官感受可以使阅读变得生动,多彩,

帮助孩子更直观得理解文本。与孩子分享

你的感受,比如:

"我听到了瀑布的声音,瀑布的水落在了我的脸上,我闻到了。。。味道,我好像听到有人在弹琴,是一首。。。乐曲"

P3 -P5



读(书(笔)记

在阅读过程中,读者有时需要激活,唤醒背景知识,有时需要在背景知识的基础上进行发挥。

——齐默尔曼等

### 联系生活

问题1.1: 小鸟会发出什么声音? 孔雀会发出什么声音?

问题1.2: 猜一猜哪些小动物还会来?

引导建议: 引导孩子仔细观察图画做出合理的推测,

比如"你在画面中可以看到水池,说一说

池中都有什么?草原上除了马,还会有什

么动物呢?"

# 想象推测

问题2.1: 如果这些动物听到伯牙的琴声, 会有什么反应?

引导建议:鼓励孩子大胆的想象,让他们将脑海中的

画面描述出来, 甚至表演出来。

比如:"你能表演一下小鱼在水中是怎样

游动的?听到了伯牙的琴声,它们会发生

什么变化? "

P9 -PI0



读(书(笔)(记)

阅读并非只为探寻文字表面的含义,它还可以连接我们的过去,深入到我们所栖息的世界,并与我们曾经读过的书建立联系。

### 观察描述

问题1.1: 说一说你看到了什么?

问题1.2: 你会在什么时候看到又大又圆的月亮?

引导建议: 分享和孩子一起的经历可以激发Ta的背景 知识。 比如 *"这让我记起来了我们在中秋* 

节一起去看看月亮,我们看到的月亮又大 又圆"。如果孩子有兴趣,可以做一些

关于月亮的拓展活动。

# **联系生活**

### 问题2.1: 中秋节的时候人们会做什么事情呢?

引导建议: 家长可以联系孩子之前的生活经历增加它

们的背景知识,比如"我们中秋节做了什么呢?妈妈/爸爸吃了一个月饼,你呢?月亮 让我想起了嫦娥奔月/......的故事,你记得

哪些和月亮有关的故事呢?"

P22 -P23



读(书(笔)记)

与孩子分享你脑海中的图像,解释这些图像是 在你读到何处时跃入到你的想法中去的,又 是如何形成的,为什么形成的。

# 感官图像

问题1.1: 说一说你脑海中的画面?

问题1.2: 哪些词语让你有这样的感觉?

引导建议: 这段文字包含了大量的感官图像, 可以挑

选几个你觉得最有画面感的词语, 把它们

在你脑海中显示出来的画面描述给孩子听。

比如:"浩瀚让我感受到了大海非常非常大,

和我们平时见到的小溪水库都不一样。"

"郁郁葱葱让我联想到了森林公园里的景象, 到处都是绿色的树木,你想到了什么呢?"



问题2.1:有哪些词语你不理解呢?

引导建议: 除了生活经验以外,字典也是可以帮助

孩子理解词语的一个手段。可以和孩子

一起翻阅字典。

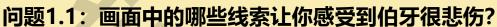
P28 -P29





如果钟子期按照约定和伯牙见面,你觉得故事会有怎样的结局呢?

# 观察描述



引导建议:图画是让孩子获取信息的重要来源。引导孩子观察画面中人物的表情,背景颜色等等线索。比如"我看到伯牙的表情看起来很生气""伯牙很愤怒地把琴摔坏了"。

# 观点表达

问题2.1:如果你是伯牙,你会摔琴再也不弹奏了?为什么?

引导建议:让孩子带入角色进行思考,可以帮助Ta区别自己的想法和别人的想法。家长可以先分享自己的观点,比如:

"我会。。。,因为站在伯牙的角度。。。/ 我不会,因为我会使用其他的方法**。。**"

问题2.2: 你觉得伯牙有没有其他的办法来<mark>纪念知音钟</mark> 子期呢?

引导建议: 联系孩子的实际生活,引导TA思考 "你记

忆中非常生气的事情是什么? 你的反应是什么? 你觉得合理吗? 不合理的话你觉得

怎么处理比较好?"





什么是知音? 知音是好朋友的一种吗?



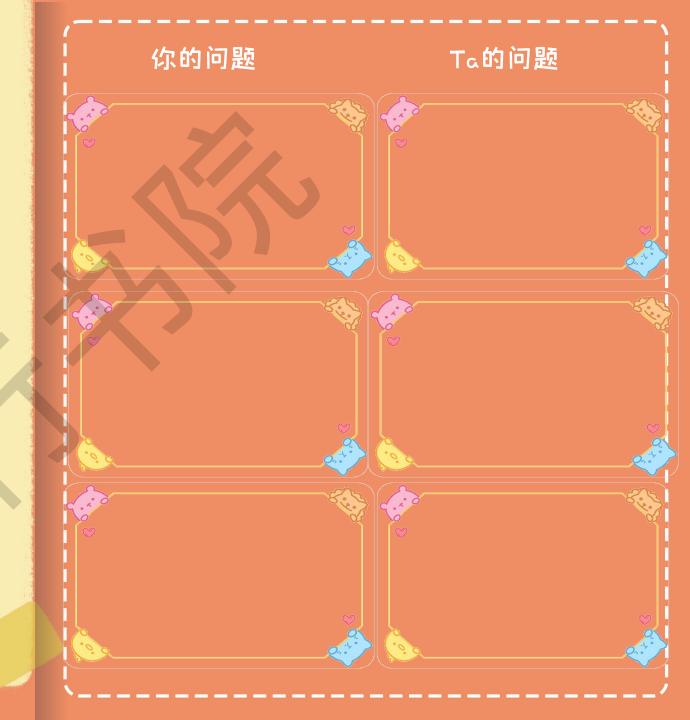
- 钟子期和伯牙是怎么认识的?
- 为什么他们会成为好朋友?
- 为什么伯牙最后摔坏了自己的琴?
- 如果你是钟子期,你知道伯牙 为了你摔坏琴,从此不再弹琴, 你有什么感受?
- 知音和好朋友有什么区别?

## 延伸活动一:默契大考验

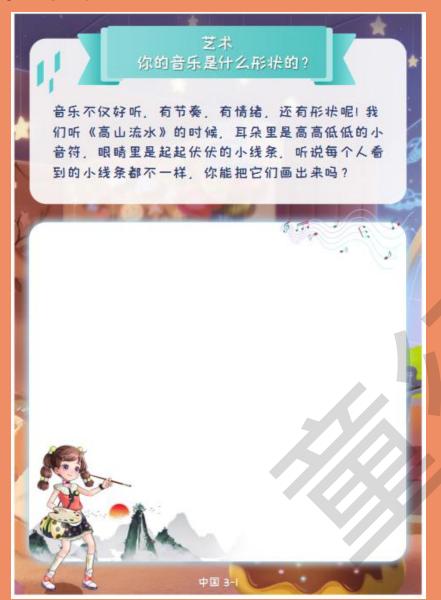
### 游戏说明:

可以和朋友们或者家人一起玩。先在纸上写下你们各自的喜好、性格特点、个人信息等。两人一组,由主持人提问,两个朋友互相给出对方的答案;譬如:你的朋友最喜欢的颜色是什么?他最喜欢吃的菜是什么?他喜欢做什么事情?他的生日?他的属相?他生气是什么样子的?等等。

每人1分钟时间,看看谁答对的多,哪一组猜对的多,就获得"默契大奖"



### 延伸活动二







#### 活动引导

教学目标:通过聆听音乐《高山流水》, 让孩子画出自己对音乐的感受, 了解音乐表达除了可以听, 还可以看。

#### 欣赏音乐:

A 跟孩子一起听《高山流水》的音乐,引导ta注意音乐的高低起伏跟山的高低起伏有呼应。

#### 想象画面:

欣赏完音乐,跟孩子讨论,爸妈想象出来的画面是什么样的?你呢? 我们的想象一样吗?

#### 创作作品:

将想象出来的画面画到纸上,再听一遍音乐, 一起讨论画上的形状和音乐的节奏有什么关系?

#### 活动拓展

音乐表现的情绪是因人而异的,家长也可以画一画自己的理解,然后让孩子来对比一下,体会不同的人对同一个音乐产生的不同理解,进而体会到艺术表达的多样性。

中国 3-2



收获的 三个词语

收获的 两个想法

存在的 一个疑惑