



童行书院



《高山流水》



绘本伴读手账



哲思问题：我在哪里？

推荐绘本：

小龄组 ✓

大龄组

我们一起共读的第 本

姓名：

日期：

推荐理由：

《高山流水》极为难得地用现代画法，画出了传统艺术的神韵。意境高远、人与景致和谐，这都是中国艺术画作中极为看重的哲学品质。这本书讲了中国艺术史上极为重要的知音的故事，钟子期和俞伯牙的友谊，也是古典艺术友谊的典范。我们可以让小朋友借助古琴，了解中国独特的古典艺术和审美。

封面 阅读



提出 问题

封面是孩子与作者对话的开始，由封面引发的提问可以点燃孩子的好奇，家长可以结合生活经验发问，
比如：“我们平时都在室内弹琴，为什么这个会在这里弹琴呢？他的心情是什么样子的？”

观察描述

问题1.1：说一说封面上有什么？

问题1.2：画面上的人在哪里？手里拿的是什么？

引导建议： 孩子能够描述画面上的基本信息——有一人坐在瀑布之中弹琴。除了让孩子描述出重点信息外，还可以让孩子关注细节信息，比如树木的颜色，结合生活经验，做一些简单的推测，例如季节在春天。

感官图像

问题2.1：想象一下，在这个场景下你会听到什么呢？

引导建议： 调动五官感受可以使阅读变得生动，多彩，帮助孩子更直观得理解文本。与孩子分享你的感受，比如：

“我听到了瀑布的声音，瀑布的水落在了我的脸上，我闻到了。。。味道，我好像听到有人在弹琴，是一首。。。乐曲”

P3

-

P5



读

书

笔

记

在阅读过程中，读者有时需要激活，唤醒背景知识，有时需要在背景知识的基础上进行发挥。

——齐默尔曼等

联系生活

问题1.1：小鸟会发出什么声音？孔雀会发出什么声音？

问题1.2：猜一猜哪些小动物还会来？

引导建议：引导孩子仔细观察图画做出合理的推测，比如“你在画面中可以看到水池，说一说池中都有什么？草原上除了马，还会有什么动物呢？”

想象推测

问题2.1：如果这些动物听到伯牙的琴声，会有什么反应？

引导建议：鼓励孩子大胆的想象，让他们将脑海中的画面描述出来，甚至表演出来。

比如：“你能表演一下小鱼在水中是怎样游动的？听到了伯牙的琴声，它们会发生什么变化？”

P9

P10



读书笔记

阅读并非只为探寻文字表面的含义，它还可以连接我们的过去，深入到我们所栖息的世界，并与我们曾经读过的书建立联系。

观察描述

问题1.1：说一说你看到了什么？

问题1.2：你会在什么时候看到又大又圆的月亮？

引导建议：分享和孩子一起的经历可以激发Ta的背景知识。比如“这让我记起来了我们在中秋节一起去看看月亮，我们看到的月亮又大又圆”。如果孩子有兴趣，可以做一些关于月亮的拓展活动。

联系生活

问题2.1：中秋节的时候人们会做什么事情呢？

引导建议：家长可以联系孩子之前的生活经历增加它们的背景知识，比如“我们中秋节做了什么呢？妈妈/爸爸吃了一个月饼，你呢？月亮让我想起了嫦娥奔月/.....的故事，你记得哪些和月亮有关的故事呢？”

P22

-

P23



读书笔记

与孩子分享你脑海中的图像，解释这些图像是在你读到何处时跃入到你的想法中去的，又是如何形成的，为什么形成的。

感官图像

问题1.1：说一说你脑海中的画面？

问题1.2：哪些词语让你有这样的感觉？

引导建议： 这段文字包含了大量的感官图像，可以挑选几个你觉得最有画面感的词语，把它们在你脑海中显示出来的画面描述给孩子听。比如：“浩瀚让我感受到了大海非常非常大，和我们平时见到的小溪水库都不一样。”
“郁郁葱葱让我联想到了森林公园里的景象，到处都是绿色的树木，你想到了什么呢？”

词语理解

问题2.1：有哪些词语你不理解呢？

引导建议： 除了生活经验以外，字典也是可以帮助孩子理解词语的一个手段。可以和孩子一起翻阅字典。

P28

-

P29



想 象 推 测

如果钟子期按照约定和伯牙见面，
你觉得故事会有怎样的结局呢？

观察描述

问题1.1：画面中的哪些线索让你感受到伯牙很悲伤？

引导建议：图画是让孩子获取信息的重要来源。引导孩子观察画面中人物的表情，背景颜色等等线索。比如“我看到伯牙的表情看起来很生气” “伯牙很愤怒地把琴摔坏了”。

观点表达

问题2.1：如果你是伯牙，你会摔琴再也不弹奏了？为什么？

引导建议：让孩子带入角色进行思考，可以帮助Ta区别自己的想法和别人的想法。家长可以先分享自己的观点，比如：

“我会。。。因为站在伯牙的角度。。。/ 我不会，因为我会使用其他的方法。。。 ”

问题2.2：你觉得伯牙有没有其他的办法来纪念知音钟子期呢？

引导建议：联系孩子的实际生活，引导TA思考“你记忆中非常生气的事情是什么？你的反应是什么？你觉得合理吗？不合理的话你觉得怎么处理比较好？”

观点讨论

什么是知音？

知音是好朋友的一种吗？

XI

阅读后的讨论交流

- 钟子期和伯牙是怎么认识的？
- 为什么他们会成为好朋友？
- 为什么伯牙最后摔坏了自己的琴？
- 如果你是钟子期，你知道伯牙为了你摔坏琴，从此不再弹琴，你有什么感受？
- 知音和好朋友有什么区别？

延伸活动一：默契大考验

























游戏说明：

可以和朋友们或者家人一起玩。先在纸上写下你们各自的喜好、性格特点、个人信息等。两人一组，由主持人提问，两个朋友互相给出对方的答案；譬如：你的朋友最喜欢的颜色是什么？他最喜欢吃的菜是什么？他喜欢做什么事情？他的生日？他的属相？他生气是什么样子的？等等。

每人1分钟时间，看看谁答对的多，哪一组猜对的多，就获得“默契大奖”

你的问题

Ta的问题

延伸活动二

艺术 你的音乐是什么形状的？

音乐不仅好听，有节奏，有情绪，还有形状呢！我们听《高山流水》的时候，耳朵里是高低低低的小音符，眼睛里是起起伏伏的小线条，听说每个人看到的小线条都不一样，你能把它们画出来吗？



中国 3-1

艺术 你的音乐是什么形状的？



父母TIPS

活动引导

教学目标：通过聆听音乐《高山流水》，让孩子画出自己对音乐的感受，了解音乐表达除了可以听，还可以看。

欣赏音乐：

A 跟孩子一起听《高山流水》的音乐，引导ta注意音乐的高低起伏跟山的高低起伏有呼应。

想象画面：

B 欣赏完音乐，跟孩子讨论，爸妈想象出来的画面是什么样的？你呢？我们的想象一样吗？

创作作品：

C 将想象出来的画面画到纸上，再听一遍音乐，一起讨论画上的形状和音乐的节奏有什么关系？

活动拓展

音乐表现的情绪是因人而异的，家长也可以画一画自己的理解，然后让孩子来对比一下，体会不同的人对同一个音乐产生的不同理解，进而体会到艺术表达的多样性。

A

中国 3-2



童行书院

“我的收获”³⁻²⁻¹

收获的
三个词语

收获的
两个想法

存在的
一个疑惑