



"Un uomo fa ciò che è suo dovere fare, quali che siano le conseguenze personali, gli ostacoli, i pericoli o le pressioni. Questa è la base di tutta la moralità umana".

-JFK

Introduzione

Questo librogame ha sette finali. Non è detto che quello che l'autore considera il migliore sia tale anche per te.

I fatti raccontati sono totalmente fittizi.

Regole

Dovrai tenere a mente due valori: Escalation e Stress.

Il loro valore iniziale è 0, il massimo è 5.

Ti occorrono due dadi a sei facce. Se il gioco ti dice di rimuoverne uno dal gioco mettilo via e non usarlo più.

Dadi digitali

Se non hai due dadi vai sul QR code.

Quando lanci i dadi bloccali, toccandoli, per simulare che si trovino sul tavolo.

Sbloccali per simulare il raccoglierli in mano.

Per tirare tutti i dadi che hai in mano premi "roll".

Per tirarne solo uno blocca l'altro, premi "roll", poi sbloccalo.

Il gioco è scritto come se tu avessi due dadi fisici e fossi a un tavolo.

Vai all'1.



Materiale d'ispirazione

Ron Edwards, Spione.
Uli Edel, La banda Baader Meinhof.
Salman Rushdie, I versi satanici.
Jordi de Paco, Gods Will Be Watching.
Luca Guadagnino, Suspiria.



1

Lunedì 9 giugno 1975. Berlino Ovest. Ore 06:59.

"Terrore nei cieli. Poche ore fa il volo Lufthansa A3119, proveniente da Seoul e diretto a Francoforte, è stato dirottato e fatto atterrare nell'aeroporto di Vientiane, in Laos. La RAF, la Rote Armee Fraktion, mediante un comunicato fatto recapitare alla sede dello *Spiegel* un'ora fa, ha rivendicato il dirottamento, chiedendo che il processo agli industr—"

Il telefono squilla.

Prendi in mano i dadi.

Vai al 48.

2

Scegli:

- A) Rimuovi dal gioco un ⊙ o ∴ che si trova sul tavolo. <u>Escalation -1</u>.
- B) Rimuovi dal gioco un 🗓, 🗓 o 🗵 che si trova sul tavolo.
- C) Raccogli un **□** o **□** dal tavolo. <u>Escalation -1</u>.

Vai al **64**.

3

«Lei, Karin e i vostri amici non otterrete nulla in questo modo, lo sa». «...»

«Vi assicuro che avrete un processo equo. A porte chiuse, ma potrete esprimere le vostre richieste per mezzo dei vostri avvocati».

«Avvocati amici di Herkenhoff? No, grazie».

Vai al 21.

«Ho avuto l'autorizzazione dalla Cancelleria a garantire un processo pubblico ai vostri associati».

«Coraggio, Mohr. Parlo arabo? È Herkenhoff che dovete processare!» «Non ho potere su Herkenhoff!»

L'Usignolo è furente.

Vai al 39.

5

L'Usignolo si alza.

«Avrete indicazioni sull'incontro di domani».

«Consegnatevi, siete ancora in tempo».

«Siamo noi a condurre, Mohr. Dateci quanto vogliamo e finisce qua».

Ascolti i suoi passi mentre si allontana.

Se Stress è 4 vai al 52.

Altrimenti se Escalation è 4 vai al 13.

Altrimenti vai al 45.



6

Martedì 10 giugno 1975. Deutsche Oper Berlin. Ore 21:43.

Tamburelli nervosamente sulla superficie del tavolino del salotto dell'Opera, mentre un cameriere ti versa un calice di spumante. I lampadari appesi al soffito illuminano a giorno l'ampio locale, popolato da uomini con bretelle in vista e donne con le spalle scoperte.

«Signor Mohr, è un piacere conoscerla».

Un giovane uomo, rosso, con le lentiggini, appoggia la giacca allo schienale della sedia vicino a te. Si siede, tenendo in grembo un faldone imbottito.

«Immagino lei sia...?»

«Per lei io sono l'Usignolo». Sorride. «Abbiamo pochi minuti. Avrà letto approfonditamente il comunicato presumo. Chiediamo che il processo Herkenhoff venga riaperto».

Ti porge il faldone.

«Queste fotografie non sono state ammesse tra le prove per un vizio di forma. Si è tentato di distruggerle, ma come vede...»

Stringi le labbra, sfogliandole. Ritraggono gli imputati del processo, in divisa, in un campo di sterminio, sorridenti vicino a mucchi di cadaveri scheletrici.

Se vuoi prendere tempo vai al 67.

Se vuoi fare una concessione vai al **29**.

7

Scegli:

- A) Raccogli un ☑ o Ⅲ dal tavolo.
- B) Raccogli un **⊙** o **⊙** dal tavolo. <u>Stress +1.</u>
- C) Raccogli un **·** o **·** dal tavolo. <u>Stress +2</u>.

Vai al **53**.

8

«L'unica è che sfrutti la telefonata che viene garantita ai prigionieri politici. Deve farne richiesta esplicita. È un protocollo sviluppato per i diplomatici». «Sì ma Karin vuole incontrarla, Mohr».

«Non può! Quando scenderà da quell'aereo questo sarà tutto ciò che potrà chiedere».

Vai al 5.

9

L'Usignolo abbassa la voce, mentre il cameriere vi passa vicino.

«Sa cosa accadrà se il caso non verrà riaperto. Le vite di trecentosessanta persone dipendono da una manciata di uomini e donne pronte al martirio. Sa che cosa è giusto».

«Non è nelle facoltà del BfV violare la separazione dei poteri», ribadisci.

Vai al 18.

10

"Il Cancelliere ha lodato l'operazione dei Marines, aggiungendo che 'la Germania ha superato un'importante prova di disciplina, dimostrandosi ferma di fronte alle minacce di un gruppo terroristico'. Un portavoce della difesa ha spiegato che, trattandosi di un crimine riguardante lo spazio aereo internazionale, i membri della RAF saranno processati secondo la legge marz—"

Il telefono squilla.

Vai al **41**.

11

«Comprendiamo la vostra causa, ma non i vostri metodi. Più a lungo proseguirete questa follia più difficile sarà ingraziarvi coloro che hanno il potere di riaprire il caso Herkenhoff».

L'Usignolo stringe i pugni.

«Siamo avanzati a tal punto nel sangue che non vi è più ritorno. E lei con noi, Mohr».

«Io?»

Vai al 21.

12

Se Stress è 4 o 5 vai al **52**. Altrimenti se Escalation è 4 o 5 vai al **13**. Altrimenti vai al **66**.

Ore 21:09.

"Edizione straordinaria. Una squadra di Marines ha fatto irruzione sul Lufthansa A3119. Sono stati neutralizzati tutti e sei i dirottatori. Assieme a loro hanno trovato la morte anche dieci civili usati come scudi umani. Almeno altri dodici sono ricoverati per intossicazione da fumogeni. Il portavoce della difesa americano smentisce una relazione tra la pubblicazione dei 'Birkenau Papers' da parte dello *Spiegel* tre ore fa e il frettoloso avvio dell'operazione. Il diplomatico del Laos negli Stati Uniti ha lasciato il paese, mentre il Cremlino ha annunciato una conferenza stampa alle ore 10:00 locali di dom—".

Il telefono squilla.

Vai al 30.

14

"Il Cancelliere ha lodato l'operazione dei Marines, aggiungendo che 'il metodo della RAF è illegittimo in uno stato di diritto, ma il supporto che trova presso buona parte della cittadinanza è indicativo di un malessere che deve essere ascoltato'. Un portavoce della giustizia ha spiegato che, dato l'interesse pubblico nei confronti di questo caso, in deroga alle norme che regolano i processi per atti terroristici, quello ai membri della RAF si svolgerà pubblicamente, in diretta radiofonica e televisiva. Al contempo il caso Herkenhoff, essendo sopraggiunte importanti prove mai emerse nel corso del precedente processo, sarà riaper—".

Il telefono squilla.

Vai al 41.

15

Ti passi una mano sulla fronte imperlata di sudore.

«Già stamattina la Cancelleria ha ricevuto le fotografie che ci avete consegnato».

«Ottimo!»

«Credo che il caso verrà riaperto. I tempi della burocrazia sono di qualche settimana».

«Quindi non se ne fa nulla? Mohr, non ci siamo capiti: vogliamo fatti, non promesse».

Vai al 21.

16

Scegli:

- A) Tira 1 dado. Stress +1.
- B) Tira 2 dadi. Stress +2.
- C) Stress +2.

Vai al 53.

17

«Ottimo lavoro, Florian».

Il tono di Engelberg dall'altro capo del telefono è più cordiale del solito.

«Avrei piacere di parlare con lei del suo ruolo per il BfV. Si prenda tre giorni. Quando rientrerà vorrei incontrarla per ufficializzare il suo ritorno alle mansioni che ricopriva due anni fa. Ah...». Pausa. «Condoglianze per sua figlia».

FINE

18

Un campanellino risuona nel salotto. È il segnale che il secondo atto sta per cominciare. Gli spettatori cominciano a muoversi.

«Porto anche una richiesta da parte di Karin».

Ti va di traverso il vino.

«È tra i compagni che hanno dirottato il volo Lufthansa. Si è unita alla lotta un anno e mezzo fa. Ora desidera incontrare sua madre. Per questo ha chiesto che fosse lei a gestire la trattativa».

«...è latitante, da quando ha passato quelle informazioni al *Neues Deutschland*. Siamo certi che ora si trovi in Germania Est».

«Karin pensa che lei e sua moglie abbiate ancora dei contatti».

Se hai almeno un dado sul tavolo e vuoi prendere tempo vai al **7**. Se vuoi fare una concessione vai al **16**.

19

Ti guardi attorno.

«Abbiamo avviato le pratiche per riaprire il caso. I tempi amministrativi saranno di diverse settimane».

L'Usignolo annuisce.

«E non c'è modo di velocizzare?»

«Non-»

«Neanche se cominciassimo a sparare a un passeggero al giorno? Ne abbiamo trecentosessanta. Ce n'è per un anno».

«Non servirà a niente».

L'Usignolo ti guarda negli occhi, come per sfidarti.

Vai al 39.

20

Se Escalation...

...è 0 vai al 11.

...è 1 vai al 3.

...è 2 vai al **36**.

...è 3 vai al 15.

...è 4 vai al 42.

21

Osservate in silenzio i nuotatori.

- «Karin ha sempre detto che lei era un vigliacco».
- «La smetta di parlare di Karin».
- «Perché? A proposito: insiste nel voler parlare con sua madre».

Una giovane tuffatrice si lancia dalla piattaforma più bassa. I tuoi pensieri si perdono nel ribollire delle bollicine.

Se hai almeno un dado sul tavolo e vuoi prendere tempo vai al **26**. Se vuoi fare una concessione vai al **31**.

Se Stress è almeno 1, hai un dado sul tavolo e vuoi bluffare vai al 50.

22

Scegli:

- A) Raccogli un **□** o **□** dal tavolo.
- B) Raccogli un **□** o **□** dal tavolo. Escalation +1.
- C) Raccogli un o dal tavolo. Escalation +2.

Vai al 64.

23

Vorresti stracciare quella stupida tela di fronte a te.

«Ho fatto avere le foto allo *Spiegel*, di mia iniziativa. Appena uscirò di qui farò una telefonata e dirò di procedere con la pubblicazione. Solo, non...»

Ti strappi gli occhiali di dosso così nervosamente che ti cadono a terra. L'Usignolo te li raccoglie.

«Possiamo aspettare ancora quarantott'ore prima di metterci a sparare, se mi assicura che già domani vedremo i primi frutti di queste nostre chiacchierate». Rabbrividisci.

Vai al 39.



24

Mercoledì 11 giugno 1975. Sommerbad Olympiastadion. Ore 15:13.

Il tuffatore salta dalla piattaforma più alta. La precisione del suo impatto con l'acqua gli frutta più di un grido ammirato da parte di chi osserva dalle tribune.

«Fa strano pensare che ci abbiano fatto le Olimpiadi. Ha visto le foto degli impianti che hanno costruito a Montréal? Al confronto questa sembra una pozzanghera».

«Altri tempi...» mormori, rigido. L'Usignolo ti rivolge un'occhiata.

«Cattivo umore?»

«...»

«Coraggio! Non è ammaliato dalla nuova gioventù tedesca? Niente a che vedere con quella vecchia». L'uomo saluta con un gesto un gruppo di tre ragazze in costume da bagno che passano sotto la tribuna. «Senza offesa».

Si appoggia con la schiena al gradone alle sue spalle.

«Ebbene? Ci avete riflettuto? Mi sembra che la proposta sia equa, no? Vi restituiamo tutte quelle persone vive e vegete. E anche l'aereo, il DC-10. Tutto questo per riaprire un processo corrotto. Coraggio, Florian, non mi venga a dire che c'è molto su cui riflettere».

Se hai almeno un dado sul tavolo e vuoi prendere tempo vai al **61**.

Se vuoi fare una concessione vai al **35**.

Se Escalation è almeno 1, hai un dado sul tavolo e vuoi bluffare vai al 62.

25

Ti volti verso l'Usignolo.

«Che si consegni e sfrutti il programma di corrispondenza famigliare. Funziona anche con la Germania Est. Ha voluto fare la bimba grande e dirottare un aereo? Che ne accetti le conseguenze».

Cammini verso l'uscita.

Vai al **12**.

26

Scegli:

- A) Raccogli un **□** o **□** dal tavolo..
- B) Raccogli un **⊙** o **⊙** dal tavolo. Stress +1.
- C) Raccogli un **o o d**al tavolo. <u>Stress +2</u>.

Vai al 40.

«Avrà una telefonata!». La giovane coppia si volta verso di voi. «Esiste un protocollo diplomatico, si segue il protocollo diplomatico. Che ne faccia richiesta! Questo è quello che si è guadagnata grazie a voi, che reclutate dei ragazzini e li mandate a mettere bombe sotto il culo di semplici impiegati!» Un guardiano del museo si avvicina.

«Che si accontenti».

Ti volti, superi la guardia ed esci dalla sala.

Vai al 12.

28

«Non ne ho. E come potrei?»

L'Usignolo ti guarda in tralice. Ti mantieni freddo.

Vai al 54.

29

Scegli:

- A) Tira 1 dado. Escalation +1.
- B) Escalation +2.

Vai al **65**.

30

«Buongiorno, Mohr».

Riconosci attraverso la cornetta la voce dell'Usignolo.

FINE

31

Scegli:

- A) Tira 1 dado. Stress +1.
- B) Tira 2 dadi. <u>Stress +2</u>.

C) Stress +2.

Vai al **40**.

32

«Consegnatevi e vi garantiremo un processo pubblico. Durerà mesi. Avrete molte possibilità di far pervenire le vostre ragioni all'opinione pubblica».

L'Usignolo inarca un sopracciglio.

«Non è poco, ma non è ciò che abbiamo chiesto. Il processo che deve svolgersi è quello a Herkenhoff, non quello alla RAF. Ed è su questo che vogliamo garanzie».

Vai al **18**.

33

Ti togli gli occhiali e ne pulisci le lenti.

«Forse Marlene accetterà di farle visita in prigione».

«Dall'Est?»

«Ha documenti falsi», menti.

Vai al 5.

34

Inspiri profondamente.

«I prigionieri politici hanno la possibilità di spedire lettere anche verso parenti che si trovano in Germania Est. Ovviamente tale corrispondenza viene controllata».

L'Usignolo ti studia, interrogativo.

«Ma non avrebbe modo di incontrarla».

«...no», ammetti.

Vai al 54

Scegli:

- A) Tira 1 dado. <u>Escalation +1</u>.
- B) Tira 2 dadi. Escalation +2.
- C) Escalation +2.

Vai al 20.

36

Espiri profondamente.

«Un processo pubblico è tutto ciò che posso offrirvi. Spetterà a voi sfruttare quest'occasione mediatica per—»

«Idiozie!». Diverse persone sulla tribuna si voltano verso di voi.

Vai al **21**.

37

«La Cancelleria è irremovibile. Non cambieremo punto di vista».

«Quelle pers–»

«Sarà la RAF a ucciderle. Non cerchi di mettere le vite di quegli ostaggi sulle mie spalle. Li avete rapiti voi, non io».

L'Usignolo smette di sorridere.

Vai al 39.

38

«L'unico modo in cui può farlo è consegnandosi alla giustizia. E scrivere lettere all'Est attraverso il programma di corrispondenza famigliare appositamente previsto per i prigionieri politici».

«Sì, conosciamo questo programma, ma-».

«Karin si dovrà accontentare».

Vai al 5.

Fai per allontanarti.

«Non abbiamo finito, Mohr. Che mi dice delle richieste di Karin? Ha preso contatti con sua moglie?»

Una giovane coppia entra e si sofferma a commentare sottovoce l'opera coi riquadri colorati.

Se hai almeno un dado sul tavolo e vuoi prendere tempo vai al 60.

Se vuoi fare una concessione vai al 47.

Se Stress è almeno 1, hai un dado sul tavolo e vuoi bluffare vai al 51.

40

Se Stress...

...è 0 vai al 55.

...è 1 vai al 38.

...è 2 vai al 8.

...è 3 vai al 33.

...è 4 vai al 59.

41

Se Stress...

...è 0, 1 o 2 vai al **17**.

...è 3 vai al **44**.

...è 4 o 5 vai al 30.

42

Abbassi la testa.

«Ho fatto avere le fotografie allo *Spiegel*. Domani mattina si porranno le basi per una prima udienza in tempi veloci».

L'Usignolo fischia stupito.

«Non c'è che dire, Mohr, la sua efficienza mi lascia di stucco».

Vai al **21**

```
Se Stress...
...è 0 vai al 56.
```

...è 1 vai al **25**.

...è 2 vai al **27**.

...è 3 vai al **63**.

...è 4 o 5 vai al 49.

44

«Ciao Florian».

La sua voce è inconfondibile, anche dopo tutto questo tempo.

«Ho ricevuto la lettera solo oggi».

Marlene crolla in un pianto.

«La nostra piccola Karin...»

«...ho provato a proteggerla».

«Lo so. L'hai sempre fatto».

«...»

«Non è colpa tua, Florian».

«Forse avrei potuto-»

«Sarebbe scappata lo stesso. Lo sai come sono, i giovani. Hai fatto tutto quel che potevi».

«...»

«...»

«Dobbiamo mettere giù, Mar, la linea è sorvegliata».

«Sì».

«...».

«...».

«Un tè, uno di questi giorni?»

«...mi hai perdonata?»

«...»

«All'Università, come ai vecchi tempi?»

«Va bene».

«Dai. Ci sentiamo».

«Ciao». Abbozzi un sorriso.

«Ciao».

Mettete giù.

FINE



45

Giovedì 12 giugno 1975. Neue Nationalgalerie. Ore 16:28.

«C'è del genio, no? Nel disporre in modo casuale i colori di una tavolozza, che di solito sono ordinati in modo ben preciso».

«Questa non è arte», sentenzi.

«Richter è un artista di concetto...», ridacchia l'Usignolo.

Fate entrambi un passo indietro per osservare meglio l'opera, una tela di quasi cinque metri per tre su cui sono disposti mille e ventiquattro riquadri colorati. La famiglia che è stata alle vostre spalle finora prosegue verso la stanza successiva. Rimanete soli.

«Bene, dicevamo...»

«Usignolo, sono tre giorni che discutiamo di questi ostaggi».

«Sì, ma voi non ascoltate».

«...»

«Forza, Mohr, ci pensi bene. Io passeggio per Berlino con lei, ma in Laos cominciano a essere tesi. Potrebbero mettersi a sparare se dovessero vedere la trattativa andare al diavolo. Da chi devo dirgli di cominciare? Dai vecchi? Dai bambini? Da Karin, magari?»

Se hai almeno un dado sul tavolo e vuoi prendere tempo vai al 22.

Se vuoi fare una concessione vai al 57.

Se Escalation è almeno 1, hai un dado sul tavolo e vuoi bluffare vai al 2.

«Ai prigionieri politici viene garantita una singola telefonata, se ne fanno richiesta. Anche verso la Germania Est. Sotto stretta sorveglianza dei servizi segreti. È tutto ciò che posso offrirle».

L'Usignolo annuisce, pensoso.

«Penso che Karin desideri uno scambio a tu per tu».

Vai al 54.

47

Scegli:

- A) Tira 1 dado. Stress +1.
- B) Tira 2 dadi. <u>Stress +2</u>.
- C) Stress +2.

Vai al **43**.

48

Ore 07:32.

«Il comunicato della RAF fa esplicitamente il suo nome».

Engelberg, ufficiale in comando al BfV, i servizi segreti, allunga verso di te un foglio battuto a macchina. Ti aggiusti gli occhiali e lo leggi. Lanci un'occhiata al logo dei terroristi, timbrato in basso a destra.

«Ma io sono stato relegato alla catalogazione da due anni».

«Mohr: lo so. Ma abbiamo un margine di manovra molto limitato».

Rifletti. «Perché io?»

«Sicuro di non saperlo?»

«...»

«La Germania non deve essere informata dei dettagli. Non vogliamo creare un precedente». Si porta la tazza di caffè alle labbra. «Un incaricato degli americani ci ha fatto sapere che i Marines fra qualche giorno saranno in condizioni di estrarre gli ostaggi. Di fatto il suo compito qui è temporeggiare. Badi, però. Se sarà necessario staccare la spina alla trattativa lo faranno anche con un pia-

no imperfetto, a costo di rischiare una strage».

Esiti. «Dove avverrà l'incontro?

Engelberg ti porge una seconda lettera. Si tratta semplicemente di un foglio riportante il timbro della RAF, entro il quale è stato avvolto un biglietto per uno spettacolo di balletto.

> Tira un dado e tienilo sul tavolo. I dadi sul tavolo non possono essere tirati.

Vai al 6.

49

Sferri un pugno in faccia all'Usignolo, che barcolla. La coppia che era appena entrata corre subito nella stanza a fianco.

«Va bene, giochiamo con le vostre regole allora! Cosa usate, per comunicare?! Un ponte radio?!»

«Lei non-»

«Ho scritto una lettera a Marlene! Due giorni fa! Dite a Karin di non fare cazzate e potranno parlare! Voi idioti dovete avere pazienza!». Non ti curi di abbassare la voce.

Le braccia di due guardiani del museo ti allontano di peso dall'Usignolo. Gridi e scalci mentre ti trascinano fuori.

Vai al 12.

50

Scegli:

- A) Rimuovi dal gioco un ⊙ o ∴ che si trova sul tavolo. <u>Stress -1</u>.
- B) Rimuovi dal gioco un \Box , \boxdot , \boxdot o \boxdot che si trova sul tavolo.
- C) Raccogli un **□** o **□** dal tavolo. <u>Stress -1</u>.

Vai al 40.

Scegli:

- A) Rimuovi dal gioco un ⊙ o ∴ che si trova sul tavolo. <u>Stress -1</u>.
- B) Rimuovi dal gioco un 🗓, 🗓 o 🗵 che si trova sul tavolo.
- C) Raccogli un **3** o **1** dal tavolo. <u>Stress -1</u>.

Vai al **43**.

52

Ore 19:28.

«Ha menzionato di avere ancora contatti con sua moglie».

«...»

«Sono due anni che sostiene di aver interrotto ogni rapporto».

«S-sì, ufficiale».

«Saremo obbligati ad attivare il protocollo per gli agenti che hanno contatti in corso con spie nemiche. Si consideri sollevato da tutti i suoi incarichi. Un altro agente proseguirà la trattativa».

Engelberg riattacca.

Se Escalation è 4 o 5 vai al **13**.

Altrimenti porta Escalation a 0 e vai al 66.

53

Se Stress...

...è 0 vai al 28.

...è 1 vai al 34.

...è 2 vai al 46.

54

«Diamoci ventiquattr'ore per rimuginare sulla questione», mormora l'Usignolo mentre si alza.

Gli porgi il faldone, lui ti ferma con un gesto.

«Quelle rimangono a voi. Noi abbiamo i negativi originali».

«Domani dove e a che ora?»

«Riceverete un telegramma». L'uomo si stringe nel suo cappotto. «Buono spettacolo. Mi hanno detto che Stella Heidrich è superba, nel terzo atto».

Vai al **24**.

55

«Continua a rivolgersi a me come se avessi ancora contatti con Marlene». «Siamo certi che sia così», sorride l'Usignolo.

Vai al 5.

56

« N_0 ».

Cammini verso l'uscita.

Vai al **12**.

57

Scegli:

- A) Tira 1 dado. Escalation +1.
- B) Tira 2 dadi. Escalation +2.
- C) Escalation +2.

Vai al **64**.

58

«Vi si offre un processo. A porte chiuse, perché si tratta di sicurezza nazionale. Ma un processo vero. Nei paesi che vi piacciono tanto verreste mandati dal plotone d'esecuzione in direttissima. Perché non vi accontentate? Avreste la visibilità che cercate».

«Perché sappiamo che sarebbe un processo farsa come quello a Herkenhoff. La conosciamo la vostra giustizia, Mohr».

Vai al 39.

Ti chini in avanti, appoggiando la testa alla mano.

«Vedo che questa cosa la stressa molto, mi creda, ma-»

«Zitto!»

«...»

«Usate un ponte radio, per comunicare?!»

«...sì».

«Ho scritto a Marlene già ieri..! Se serve a far rinsavire Karin, così sia».

Vai al 5.

60

Scegli:

- A) Raccogli un **□** o **□** dal tavolo.
- B) Raccogli un **⊙** o **⊙** dal tavolo. <u>Stress +1.</u>
- C) Raccogli un o dal tavolo. Stress +2.

Vai al 43.

61

Scegli:

- A) Raccogli un ☑ o Ⅲ dal tavolo.
- B) Raccogli un **⊡** o **⊡** dal tavolo. <u>Escalation +1.</u>
- C) Raccogli un ⊡ o ⊡ dal tavolo. <u>Escalation +2</u>.

Vai al 20.

62

Scegli:

- A) Rimuovi dal gioco un ⊡ o ⊡ che si trova sul tavolo. <u>Escalation -1</u>.
- B) Rimuovi dal gioco un 🗓, 🗓 o 🗵 che si trova sul tavolo.
- C) Raccogli un **3** o **1** dal tavolo. <u>Escalation -1</u>.

Vai al **20**.

Afferri l'Usignolo per la collottola. La coppia vi guarda stralunata.

«Ma si rende conto di che cosa rischio io, un agente dei servizi segreti, a ricontattare mia moglie, una spia dell'Est?! Crede che non ci siano state ripercussioni quando ha spifferato tutto ciò che aveva scoperto?! Crede sia colpa mia se Karin si è sentita abbandonata? Si è sentita abbandonata perché È stata abbandonata! Da una madre che si è fatta fregare da una fantasia comunista! Io ci ho provato a far sentire Karin amata! Ho speso anni a cercare di tenermi una scheggia della mia vita, ma evidentemente non è bastato!»

Un guardiano del museo si frappone fra voi due e vi divide senza troppi complimenti.

«Credete che anche io non abbia avuto il mio processo?! Herkenhoff ha avuto il suo, io ho avuto il mio – per tradimento! E voi avrete il vostro! Karin incontrerà Marlene in prigione, se è questo che vuole. Non prima!»

Vieni spinto verso l'uscio. L'Usignolo volta lo sguardo. Furibondo, ti allontani a lunghe falcate verso l'uscita.

Vai al 12.

64

Se Escalation...

...è 0 vai al 37.

...è 1 vai al **58**.

...è 2 vai al **4**.

...è 3 vai al **19**.

...è 4 o 5 vai al 23.

65

Se Escalation...

...è 0 vai al 9.

...è 1 vai al 68.

...è 2 vai al 32.



66

Venerdì 13 giugno 1975. Berlino Ovest. Ore 06:58.

"Giunge a termine l'Odissea del volo Lufthansa A3119. Una squadra di Marines, nella notte, ha fatto irruzione nell'aereo. Nell'operazione hanno trovato la morte due terroristi della RAF, Karin Mohr e Tim Stirner; altri due hanno riportato ferite lievi, così come due cittadini tedeschi e uno cecoslovacco".

Se Escalation...

...è 0, 1 o 2 vai al **10**.

...è 3 vai al **14**.

67

Scegli:

- A) Raccogli un **3** o **1** dal tavolo.
- B) Raccogli un **⊡** o **⊡** dal tavolo. <u>Escalation +1.</u>

Vai al **65**.

68

«Possiamo lavorare su questa documentazione. Tutto ciò che io vi posso offrire è la garanzia di un equo processo per i vostri associati, su suolo tedesco, a porte chiuse».

L'espressione dell'Usignolo tradisce il suo disappunto.

«Non ce ne facciamo nulla», mormora.

Vai al 18.