

**13**

# L'AMORE OLTRE LA CORNICE

Concorso 2025



*I corti di Librogame's Land*

## **L'amore oltre la cornice**

La storia di Biancaneve si conclude con la morte della strega Grimilde e il matrimonio con il principe Azzurro.

Ma che fine ha fatto lo Specchio magico? È rimasto nella soffitta del maniero di Grimilde ma non in solitudine. Con lui Notturna, la cornacchia, il famiglio della strega. Ma i problemi non tardano ad arrivare. Biancaneve ha intenzione di chiudere completamente i ponti col passato e vuole cancellare ogni legame con la strega distruggendo i suoi oggetti magici.

In questa storia impersonificherai lo Specchio magico, in un incontro che metterà a dura prova le tue doti diplomatiche.

Ogni volta che dirai qualcosa che irriterà Biancaneve troverai nel testo una “B”. Biancaneve sarà in grado di sopportare un massimo di 3 B. Alla quarta situazione critica, dovrai andare immediatamente al par 23. D’altro canto è necessario tenere anche a bada Notturna per evitare che perda il controllo e si lanci in un combattimento che potrebbe esserle fatale. Ogni volta che la cornacchia si adirerà troverai una “N”. Notturna sarà in grado di sopportare un massimo di 3 N. Alla quarta situazione critica, dovrai andare immediatamente al par 19.

Riuscirai a mediare la situazione e uscirne tutto intero?

In bocca al lupo!

## Par 1.

La polverosa soffitta è silenziosa e immersa nella penombra. Vicino alla porta di ingresso c'è un leggio di legno che accoglie un vecchio libro che emette dei bagliori rossi. Dalla parte opposta, appoggiato al muro, ci sei tu, il grande specchio magico. Sulla tua superficie si vedono ombre in movimento, come le nuvole di una tempesta. Su tutte le pareti ci sono scaffali ricolmi di libri, alambicchi, vasetti, provette con ingredienti per pozioni. Una cornacchia entra dalla finestra socchiusa, fa un piccolo volo e si posa sulla tua cornice.

-È questione di poco, ormai ci hanno trovati- esclama concitata.

-Impossibile! - rispondi con forza -Il castello è protetto da un incantesimo potentissimo: le porte cambiano di posizione in continuazione, ci sono centinaia di bivi e trappole ovunque!-

-Lo so. Ma Biancaneve deve aver trovato una soluzione. Sta salendo le scale, insieme a due nani e due soldati”

-Chi sono i due nani? -

-Dotto e Brontolo-

-Bene per Dotto, è una vecchissima conoscenza. Male per Brontolo... è un combattente formidabile e un pazzo furioso. Notturna, tesoro, nasconditi e non intervenire per alcun motivo. Non voglio assolutamente che tu corra pericoli-

Notturna salta sul pavimento e si infila nello stretto spazio tra te e il muro.

-E io non permetterò che succeda qualcosa a te Specchio. Per ora mi nascondo. Ma non sottovalutarmi: sono pur sempre il famiglio di Grimilde, la strega più potente mai esistita-

-Sì, ma i tuoi poteri sono illusioni-

-E tu cos'hai, a parte il dono della parola?-

-Il mio irresistibile fascino ovviamente-

Notturna sospira mentre la porta della soffitta si apre con un cigolio.

Da adesso in poi, tu e Notturna parlerete sottovoce per non essere sentiti e, per chiarezza, questi dialoghi saranno riportati in corsivo e tra “ ”.

Vai al [par 18](#)

## Par 2

-Biancaneve, io sono solo un semplice specchio parlante. Non sono responsabile di alcunché-

-Il tuo giudizio ha scatenato la strega contro di me! - ribatte Biancaneve, infuriata.

-Pensi davvero che io abbia mai avuto alcuna influenza su Grimilde? Mi obbligava con un incantesimo a dirle solo la verità-

Biancaneve pare calmarsi. Poi, mentre si liscia i capelli con le mani, aggiunge:

-Giusto. Tu avevi detto che sono io la più bella del reame, se non erro-

-Senz'altro-

*“Ah davvero? Quindi è lei la più bella?”* interviene Notturna, dimenticandosi quasi di dover parlare a bassa voce *“Ieri avevi detto che ero io”*

*“Ma che c’entra? Siete specie diverse. Nessuno è più bella di te”* bisbigli.

*“Beh, è ovvio che adesso dici così. Questa me la paghi, eh”*

A quanto pare non puoi fare un complimento galante senza che si finisca in tragedia.

Aggiungi una N e vai al [par 11](#)

## Par 3

*“Vai Notturna! Arrostiscili!”*

*“Eh, magari! Te lo ricordi, vero, che sono solo illusioni?”*

*“Fa arrivare il fuoco poco distante da Biancaneve. In questo modo Brontolo sarà obbligato a restare dov’è per proteggerla”*

Il drago sbuffa e lancia una fiammata che si estingue a pochi metri da Brontolo. Il nano non arretra di un passo. Vorrebbe attaccare ma deve mantenere la posizione per proteggere col proprio corpo Biancaneve dalle fiamme. Dietro di lui Biancaneve è seduta a terra, si ritrae spingendosi all’indietro coi piedi e continua a strillare.

-Andate sciocchi, questo non è un nemico alla vostra portata! La prossima fiammata vi incenerirà! – urli con tutte le tue forze.

Brontolo, però, trova il modo di passare all'azione. Resta sul posto ma inizia a far roteare la piccozza. Quindi sgancia la piccozza verso l'alto in direzione del drago. Si sente un botto tremendo. La piccozza si è schiantata contro il soffitto. Alcune assi cedono e cadendo urtano una delle mensole piena di ampolle e provette.

Uno dei recipienti si rovescia, perde il tappo e dal suo interno iniziano a sprigionarsi a profusione e scintille e frecce luminose rendendo l'illusione ancora più efficace.

-Scappate se tenete alla vostra vita e non tornate mai più- gridi.

Biancaneve non se lo fa ripetere. Si alza, solleva come può la lunga gonna e si precipita verso le scale. Brontolo la segue, il suo compito è evitare che si ferisca e non la può perdere d'occhio nemmeno un istante.

Vai al [par 10](#)

## Par 4

-Brontolo, so perfettamente che sei qui per garantire l'incolumità di Biancaneve. Le lascerai maneggiare un libro di malefici?-

Brontolo non vedeva l'ora di passare in azione e questo per lui significa una sola cosa: picconare.

-Bravo Specchio, ogni tanto ne dici una giusta. Biancaneve scansati, siamo qui per distruggere gli oggetti magici di Grimilde e ogni esitazione potrebbe essere solo il frutto di un sortilegio! -

Senza lasciare a nessuno il tempo di intervenire, Brontolo solleva e scaglia con una violenza inaudita la piccozza contro la copertina del grimorio. L'arma squarcia in due il libro e nello stesso istante un fumo grigio e denso si spiona dalle carte stracciate riempiendo in pochi istanti tutta la soffitta.

Uno dopo l'altro, Biancaneve, i nani e le guardie crollano a terra, vittime di chissà quale diavoleria di Grimilde.

-Per il momento siamo salvi Notturna- esclami.

Ma Notturna non risponde. La disperazione ti assale: anche lei ha inalato il fumo malefico e giace immobile sul pavimento. E così, alla fine, hanno perso tutti.

## Par 5

-Buongiorno gendarmi. Non sarebbe meglio abbassare le armi prima che parta una freccia per sbaglio? Sono uno Specchio parlante totalmente innocuo. E se dovreste sbagliare mira qui intorno c'è una quantità di ampolline delicate che potrebbero esplodere e...-

-Chi ti ha insegnato le buone maniere? - interrompe stizzita Biancaneve -Ti rivolgi alle guardie prima che alla loro regina? -

Brutta mossa!

Segna una B e torna al [par 18](#)

## Par 6

*“D'accordo Notturna, hai vinto. Proviamo con le illusioni, ma tu devi restare nascosta. Partiamo con qualcosa di leggero, solo per distrarre. Cos'hai nel tuo repertorio?”*

*“Dunque, dunque” risponde Notturna tutta eccitata “Ci sarebbe il boscaiolo che taglia la legna a petto nudo con gli addominali scolpiti e la folta barba rossa. Posso ricrearlo per distrarre Biancaneve... attirava molto l'attenzione di Grimilde. Oppure quel mago che fa le pozioni vestito da pollo, che fa morir dal ridere”*

*“Ehm, magari evitiamo la sezione delle illusioni richieste da Grimilde. Qualcosa di più... tosto?”*

Ecco le proposte di Notturna.

Lo spettacolare attacco del drago di fuoco. Se scegli questa illusione vai al [par 28](#)

Entra in scena Grimilde. Se scegli questa illusione vai al [par 22](#)

## Par 7

-Principessa, infine ci incontriamo di persona-

-Regina, Specchio, ora sono Regina, non te l'ha detto quell'impicciona della tua amica che vede tutto? Quella diabolica cornacchia?-

*“Senti chi parla! Chiedile di Grimilde. Di come ha potuto ucciderla in modo così crudele”*

*“Sei sicura che sia il caso?”*

*“Grimilde aveva i suoi bei difetti, ma ti voleva bene Specchio. Non era incapace di amare”*

*“Voleva bene anche a te, Notturna. Ma così faremo certamente arrabbiare Biancaneve”*

*“Preferisci far arrabbiare me?”*

Che fare?

Affronti in modo diretto Biancaneve sulla questione della strega? Segna una B e vai al [par 12](#)

Eviti di parlare di Grimilde? Segna N e vai al [par 2](#)

## Par 8

-Capisco che tu sia adirata con me, Biancaneve, ma ti stai sbagliando. Pensaci bene, grazie al fatto che dormivi il principe si è assicurato un bacio al primo appuntamento! Si è garantito il bacio del vero amore e...-

Ti interrompi vedendo Dotto che si porta entrambe le mani sulla fronte.

*“Ma cosa dici? Guarda che quella è la storia di Aurora, la bella addormentata nel bosco! Qui non c’è stato nessun bacio”* avvisa Notturna.

*“Ah no?”*

*“No”*

*“Ma non è il vero amore che rompe gli incantesimi? Ma allora questa qui come si è svegliata?”*

*“Il principe voleva portarsi via Biancaneve con tutta la bara di cristallo nel castello, per poterla ammirare e onorare per tutti i giorni della sua vita...”*

*“E già qui la cosa si fa un po’ macabra e inquietante”*

*“...ma mentre la portavano per il bosco, un servitore ha fatto cadere la bara. Il corpo di Biancaneve è rotolato per un pendio e lei si è svegliata”*

*“Non ci credo! Ma stai scherzando? E il veleno?”*

*“Rotolando, è uscito il boccone della mela che era ancora in bocca e l’incantesimo si è rotto”*

*“Ma com’è possibile che Grimilde abbia fatto un incantesimo così scadente!”*

-Questo è un becero tentativo di depistaggio che offende la mia intelligenza- esclama Biancaneve, indignata.

Tentativo decisamente andato storto, Specchio! Aggiungi una B.

Ti verrebbe da ridere mentre immagini la scena di Biancaneve che rotola per un pendio ma meglio trattenersi! Vai al [par 11](#)

## Par 9

*“Notturna, la mia esistenza non lascia spazi a rimpianti. Non so cosa sono, probabilmente una creatura magica senza forma a cui è stata negata la libertà. Non conosco il mondo, non ho mai visto nulla se non questa soffitta. Ma una cosa di cui sono certo è che, nonostante tutto, anche io posso provare amore. L’ho sentito crescere dentro di me e questo dono lo devo a te. Grazie*

*dei bei momenti che mi hai regalato. Grazie per non avermi mai lasciato solo. Se potessi esprimere un unico desiderio, vorrei essere un corvo e volare con te, in un viaggio a cui non serve una meta, a sfidare ogni tempesta, tra gli alberi di una foresta, sui deserti o lungo i fiumi”*

Forse non era tua intenzione, ma queste parole per Notturna sono la proverbiale goccia che fa traboccare il vaso. I suoi occhi diventano rossi come braci ardenti. Ma non si limita a una illusione. Notturna balza fuori dal suo nascondiglio.

Vai al [par 14](#)

## Par 10

Restano Dotto e la guardia giovane, ancora stesa al suolo. L'illusione di Notturna si è dissolta.

La guardia giovane si rialza. Ha completamente mutato espressione, da terrorizzata a seria. Ti fissa, aggrotta la fronte e si avvicina. Mentre cammina verso di te, realizzi cosa ha attirato la sua attenzione. Notturna giace al suolo, trafitta da una freccia.

Vai al [par 13](#)

## Par 11

-Quindi, cos'abbiamo qui- chiede Biancaneve, osservando attentamente la stanza -Mobili pieni di intrugli di ogni tipo. Immagino pozioni malefiche di ogni genere-

-Per la maggior parte sono spezie per cucinare, elisir per fare scherzi o piccole magie per la cura della casa... cosucce innocue, così- intervieni cercando di minimizzare.

*“Questa è buona! Come ti è venuta in mente una balla simile?”*  
sussurra Notturna.

*“Cerco di confondere Biancaneve”*

*“Hai notato Dotto che alza gli occhi al cielo?”*

*“Eh già, lui non ci casca di sicuro...ma magari Biancaneve sì...”*

-Cosucce innocue, dici? - risponde Biancaneve, avvicinandosi a uno scaffale pieno di provette – Tipo questo Pruritus Perpetuus?-

-Quello è uno scherzo divertentissimo... sapessi che risate ci siamo fatti...-

-E Purgatur? -

-Serve per sturare gli scarichi- rispondi prontamente.

-Ah sì? E Brufolus Gigantus?-

-Concime per le piante. Avete visto le enormi begonie entrando nel maniero? -

-Quelle che hanno cercato di mangiarci! - interviene la guardia giovane, tremando vistosamente.

Biancaneve continua a ispezionare la stanza, con sguardo indagatore. Poi, con finta noncuranza, domanda:

-Ci sarà pure qualcosa di utile qui...Tipo qualcosa che permetta di ottenere dell'oro, per esempio-

-A Grimilde non è mai interessato alcun metallo prezioso-  
rispondi sinceramente

*“Non le bastano le miniere di pietre preziose dei suoi amici nani?”* bisbiglia Notturna.

*“Gli umani non sono mai soddisfatti di quello che hanno”*  
rispondi.

*“Non possiamo permettere a quella donna avida di frugare tra le pozioni e i libri di Grimilde. Adesso salto fuori e le dò una lezione che farà sembrare la mela avvelenata un dolce ricordo”*

*“Notturna le tue illusioni non hanno consistenza, come speri di fare a Biancaneve?”*

*“Guarda che se voglio posso farle venire un infarto. Inoltre, volendo, potrei dare un minimo di consistenza alla illusione se nel momento in cui la creo mi ci trovo dentro. Ma decidiamo in fretta però, si sta avvicinando al grimorio!”*

Cosa fare?

Decidi di affidarti alle illusioni di Notturna? Vai al [par 6](#)

Vuoi convincere Biancaneve a non toccare il libro magico con argomentazioni di buon senso? Questa opzione non piacerà a Notturna. Se la scegli, segna una N e vai al [par 29](#)

## Par 12

-Dopo averla attirata con l’inganno, avete fatto indossare a Grimilde un paio di scarpe di ferro arroventate, costringendola a danzare fino alla morte!-

Mentre lancia questa accusa la tua voce tradisce commozione.

Dotto interviene.

-A dire il vero, non si è limitata a danzare. È diventata una torcia ed ha volteggiato con grazia. Ha lasciato tutti incantati. Poi si è come dissolta-

-Eh già- la guardia anziana sospira e annuisce col capo -Davvero un bello spettacolo-.

Biancaneve fa finta di non sentire gli apprezzamenti e ti risponde.

- È stata lei a iniziare. Mi ha avvelenata! -

-Alla fine ti aveva solo addormentata- ribatti - E pensa, è stato proprio grazie a quell'incantesimo che hai incontrato il tuo principe? Chi è il vero cattivo della storia, a conti fatti? -

-Osi paragonarmi a una strega? - chiede Biancaneve, il tono sempre più minaccioso.

-Oso eccome. Sono le azioni che ci qualificano e nel tuo caso sono macabre e crudeli. Aveva visto bene Grimilde, con il simbolismo e l'analogia della mela velenosa-.

Dotto si schiarisce rumorosamente la gola e con movimenti rapidi traccia una serie di linee immaginarie con la mano davanti al collo.

-Forse non è il caso di approfondire- tenta di intervenire il nano.

*“Insisti. Qualcuno deve pur dirgliene quattro a questa ragazzina viziata”* ti incalza Notturna.

Prosegui la tua invettiva contro Biancaneve? Vai al [par 27](#)

Cerchi di smorzare i toni? Vai al [Par 2](#)

## Par 13

L'illusione è svanita.

-Notturna!- gridi incredulo in preda alla disperazione -Cos'è successo?-

Dotto ha visto cos'è successo.

-Una freccia- ti spiega -pochi istanti fa era diretta contro il tuo vetro ma Notturna l'ha vista e si è messa nella sua traiettoria per proteggerti!-

Davanti a te la guardia giovane fa altri due passi avanti e nello stesso tempo si trasforma. L'armatura diventa un manto di velluto nero, i lineamenti del viso cambiano forma. Ed è proprio lei, inconfondibile in tutta la sua bellezza.

-Grimilde? Grimilde!- esclami incredulo.

-Questa non è un'illusione- ti fa eco Dotto sorridendo.

Grimilde si china e raccoglie Notturna con delicatezza. Ruota la mano sopra la ferita e la fa sparire.

-Mia cara Notturna, perdonami. Questa situazione non l'avevo proprio prevista-

Notturna riapre gli occhi. Dopo un attimo di incredula esitazione si lancia al collo della strega e la abbraccia con le ali.

Dotto si avvicina e fa un lieve inchino.

-Cara Grimilde, che piacere. Ero certo che la tua morte non poteva essere altro che un trucco-

-Una messinscena? – domandi incredulo.

-Caro il mio Specchio- risponde Grimilde -da sempre la gente cerca di bruciare le streghe. Per questo impariamo a controllare il fuoco fin da bambine. Mi sono solo divertita un po'. Ma guardati: sei rotto. Irrimediabilmente rotto-

-No, che dici? Nessuna arma mi ha colpito, nemmeno sfiorato-

-Non ti ha rotto un'arma, infatti. È stata Notturna-

In effetti ti senti strano. La tua luce, si solito flebile, sta aumentando e pulsando.

-Come già sai- continua Grimilde –l'amore può rompere gli incantesimi. Il bacio è potente, ma non è certo il gesto di amore più grande. Sacrificare la propria vita è decisamente il gesto d'amore supremo. Ora esprimi un desiderio: stai per uscire dalla gabbia-

Vai al [Par 33](#)

## Par 14

Un maestoso leone compare davanti alle guardie.

Ma l'illusione in questo caso non è del tutto immateriale. Esiste un unico modo, che la cornacchia conosce bene, per evitare che l'illusione svanisca per un semplice tocco: Notturna si deve celare al suo interno.

-È un sortilegio dello Specchio! Colpitelo! Colpitelo! - urla Biancaneve.

Alla vista del leone, la guardia giovane lascia cadere le armi e si butta sul pavimento dietro alla porta, cercando un nascondiglio.

La guardia anziana lascia partire una freccia nella tua direzione ma il leone si mette nella traiettoria e la freccia lo colpisce alla spalla. L'illusione però non svanisce nel nulla. La belva urla per il dolore, si scuote e cambia forma. Si alza sulle zampe posteriori mentre quelle anteriori diventano due possenti braccia. Dalla criniera spuntano due corna appuntite, dai suoi occhi partono lampi di luce accecanti.

-Il demonio! - strilla Biancaneve e scappa dalla stanza.

Brontolo alza la piccozza per passare all'attacco ma Dotto lo richiama.

-Brontolo, il tuo compito è difendere Biancaneve, non scordarlo!  
Il castello è pieno di trappole! -

Brontolo si volta, si rende conto che Biancaneve non c'è e parte al suo inseguimento. La guardia anziana lo segue a ruota, senza bisogno di sollecitazione alcuna.

Vai al [par 10](#)

## Par 15

Sfoderi il tuo tono di voce più perentorio.

-Guardie! Cosa fate voi lì ferme? Non è il vostro dovere difendere la Regina? Fermatela immediatamente, sta correndo un enorme pericolo-

La guardia anziana aggrotta la fronte e con passo svelto si pone tra Biancaneve e il grimorio.

-Mia Regina, lasci che verifichi questo libro prima che lei lo tocchi-

Prima che tu possa intervenire nuovamente, la guardia anziana afferra il libro con entrambe le mani e lo apre a metà. Dal libro scattano dei tentacoli che lo afferrano per la testa per trascinarlo all'interno del testo.

L'uomo urla e cade al suolo dibattendosi.

La guardia giovane lascia cadere l'arco e corre a nascondersi dietro alla porta.

Biancaneve strilla.

-Brontolo, aiutalo a chiudere il libro, presto!- ulta Dotto.

Brontolo si lancia in soccorso della guardia, afferra la copertina e, facendo appello a tutte le sue forze, riesce a forzarne la chiusura. Il libro prima cade suo pavimento e poi, volteggiando, ritorna sul leggio.

La guardia anziana ha gli occhi sbarrati e respira affannosamente.

-Credo di aver visto l'inferno- sussurra col poco fiato rimasto in corpo.

-Vi avevo avvisati- dici tu con una certa soddisfazione.

Ma Biancaneve non apprezza il tuo intervento: segna una B e vai al [par 20](#)

## Par 16

*“Non mi puoi interrompere sul più bello! Cosa faccio? Lascio il drago che si prepara a soffiare? La mia illusione perderà pathos!”* protesta Notturna.

Segna una N.

Accontenti Notturna? Vai al [par 3](#).

Provi a bluffare, minacciando di poter controllare il drago e poterne scatenare l’ira? Vai al [par 26](#).

## Par 17

-Biancaneve, davvero pensi che Grimilde abbia lasciato il suo libro degli incantesimi incustodito? È protetto da una maledizione. Se lo tocchi, morirai all’istante! -

La giovane ha un’esitazione perché quello che hai detto ha perfettamente senso.

-Va bene Specchio. Per il momento resta dov’è. Ma non illuderti, ora che si compia il tuo destino. La giustizia non aspetterà oltre- chiarisce Biancaneve.

Vai al [par 20](#)

## Par 18

L'ingresso è solenne e carico di tensione. Vedi entrare nell'ordine: due guardie, con archi tesi e frecce già incoccate. Una, giovane, ha lo sguardo terrorizzato; l'altra, anziana, sfoggia una lunga barba bianca che arriva fino al petto. Subito dopo è il turno di Brontolo, che stringe la sua inseparabile piccozza e mostra il solito ghigno beffardo. Poi arriva Dotto, che ti lancia immediatamente un'occhiata preoccupata attraverso le spesse lenti. E infine fa il suo ingresso Biancaneve, a piccoli ed eleganti passi, accompagnata dal fruscio del suo lungo abito che striscia sul pavimento.

A chi rivolgerai per primo la parola?

A Biancaneve? Vai al [par 7](#)

Ai nani? Vai al [par 25](#)

Alle guardie? Vai [par 5](#)

Se sei già passato per questo paragrafo e hai già fatto una di queste scelte, puoi farne una differente.

## Par 19

Biancaneve dà il comando e senza alcun indugio Brontolo spicca un balzo in alto e in avanti tenendo la piccozza in alto con entrambe le mani. Inarca la schiena per poi proiettare il peso in avanti. Quando la punta della piccozza colpisce il tuo vetro i tuoi frammenti si spargono ovunque. La collisione travolge Notturna che è ancora dietro di te. Per voi non c'è più speranza. FINE.

## Par 20

Biancaneve fa un cenno e le due guardie si posizionano ai suoi lati, pronte ad eseguire gli ordini.

Ti parla con tono freddo, indifferente.

-Siamo qui per te, Specchio. Il cerchio si chiude. Ogni alleato di Grimilde subirà la giusta punizione-

-Biancaneve, io non temo né il dolore né la morte- replichi tu.

-Cosa temi dunque? -

-La gabbia. La solitudine-

-Allora la tua distruzione sarà un atto di clemenza, sarà la tua liberazione-

Biancaneve alza il braccio e le guardie si mettono in posizione. Tendono gli archi, le frecce puntate contro il tuo vetro.

Hai pochissimo tempo. Come lo userai?

Vuoi dire qualcosa di bello a Notturna. Vai al [par 9](#)

Tenti di fermare l'esecuzione con altre argomentazioni. Vai al [par 24](#)

## Par 21

-Ora basta- dice Biancaneve -Siamo qui per distruggerti, Specchio. Il cerchio si chiude. Tutto è nato a causa tua, tu hai istigato l'odio della megera verso di me-

Cosa rispondi

-Io ho solo espresso un giudizio lusinghiero nei tuoi confronti-  
vai al [Par 2](#)

-È stato tutto un complotto ideato dal principe azzurro- vai al  
[Par 8](#)

## Par 22

*“Bella questa! Non vedo l’ora di vedere che faccia fanno”*  
bisbigli a Notturna.

Notturna si concentra; i suoi occhi, da neri, diventano rossi e luccicanti come braci.

La luce della stanza cambia, quasi impercettibilmente, le pareti si inclinano leggermente. Dal pavimento si solleva una leggera nebbiolina.

-Sta succedendo qualcosa! - esclama la guardia anziana.

-Guardate, guardate là- strilla la guardia giovane, indicando una libreria nell’angolo della stanza.

Da dietro l’asse di legno, spunta una mano: un dito lungo affusolato alla volta, con unghie lunghe, appuntite e rosso fuoco. Le pareti si continuano a torcersi, il soffitto pare abbassarsi, la nebbiolina sale. Da dietro la libreria compare il viso di una donna coi capelli acconciati in due corna a spirale, la pelle liscia come un diamante, occhi azzurri penetranti come lame di ghiaccio, labbra sottili e rosse come il fuoco che accennano un sorriso di sfida. Quindi fa un passo in avanti: si vede la figura alta e snella, avvolta in un abito nero e stretto decorato con rovi di spine.

-È Grimilde- strilla la giovane guardia. Quindi lascia cadere l'arco e sviene dallo spavento.

Brontolo si para di fronte a Biancaneve brandendo la piccozza con entrambe le mani in direzione della strega.

“Che visione!” esclama la guardia anziana con la bocca spalancata.

*“Ehm, è un lavoro eccezionale, Notturna, ma non spaventa proprio tutti però. La vecchia guardia si sta addirittura avvicinando tutto impettito”* commenti.

*“Guarda che sei tu che preferisci Biancaneve. Ma, nella fascia di età più alta, la strega non ha mai avuto rivali: perdono completamente la ragione appena la vedono”*

-Mia Signora! Che gioia rivederla! Pensavamo fosse morta! Non l’ho mai dimenticata! - grida la guardia anziana.

-Dotto siamo venuti qui con due guardie: una sviene e l’altra mi tradisce? - protesta Biancaneve, chinandosi dietro a Brontolo.

-Che classe... che portamento... - commenta Dotto, inarcando verso il basso gli angoli della bocca e accarezzandosi il mento.

*“Siamo fregati, Notturna! Qui sono già in due contenti di rivederla”* sospiri.

“Vado col drago?” rilancia Notturna.

Ma è troppo tardi. Non appena la guardia anziana si inchina e sfiora la mano di Grimilde per tentare un bacio, l’illusione si dissolve. La strega scompare, la stanza ritorna alla normalità.

Dotto sembra come risvegliarsi dall’ipnosi.

-Ah, aha! - esclama il nano guardandosi intorno- Qui da qualche parte deve essersi nascosta Notturna. Questa è chiaramente opera sua! -

-Il malefico pennuto è qui? - chiede Biancaneve - Era solo un'illusione?-

L'insulto offende Notturna. Segna una N.

Poi, rivolgendosi alla guardia, Biancaneve ordina:

-Vecchio rimbambito, con te farò i conti dopo. Vieni qui e prepara l'arco. Subito! -

La guardia anziana, con un certo imbarazzo, ritorna in posizione e ti punta contro una freccia.

Cosa fare? Biancaneve non è disponibile al dialogo. Brontolo non è di sicuro un interlocutore incline a una soluzione pacifica. La guardia giovane è svenuta.

Provi a parlare con la guardia anziana? Vai al [par 30.](#)

Ti rivolgi a Dotto? Vai al [par 32.](#)

## Par 23

Notturna passa all'azione. Per prima cosa crea una illusione che funga da diversivo. Lungo le pareti, da sotto gli armadi spuntano serpenti mentre dal soffitto calano dei ragni pelosi. Biancaneve, tra un grido e l'altro, si sposta al centro della stanza, il punto in cui non sembrano esserci ragni e quello più distante dai serpenti. Il centro della stanza è proprio la posizione ideale per l'attacco di Notturna.

*-Notturna, non risolverai la situazione, fermati ti prego! – la implori.*

Ma la cornacchia è già partita in volo. Il suo becco punta deciso alla gola di Biancaneve. È veloce, così veloce che la giovane non la vede neanche arrivare. Ma Brontolo sì. La sua micidiale piccozza la intercetta a pochi centimetri dal bersaglio, scagliandola sul pavimento.

Come se le vostre vite fossero state legate a doppio filo, la tua luce, Specchio, si spegne. Speriamo almeno che l'aldilà riserva per voi un destino più felice. FINE.

## Par 24

Parli con calma, senza tradire alcuna paura, nonostante gli archi con le frecce siano già tesi.

-Funziona così adesso? Mi rompete come fossi un oggetto qualsiasi? Biancaneve, io posso essere incredibilmente utile-

Biancaneve inarca un sopracciglio, poi alza la mano dando alle guardie il comando di abbassare le armi.

Vai al [par 31](#)

## Par 25

-Salve Dotto. Immagino sia stato tu, vecchio amico, a trovarci senza perdere la strada-

-Ben ritrovato Specchio. Ti trovo lucente come la prima volta che ti ho visto. Arrivare fino a qui non è stato semplice. Ci siamo imbattuti in un bel po' di trappole-

Dotto si guarda intorno e la sua attenzione è immediatamente catturata dal grimorio.

-Quello è ciò che penso? - chiede indicando.

-Sì. Sai cos'è e sai bene che non va nemmeno sfiorato- rispondi.

-Avete finito con la rimpatriata? - interrompe Biancaneve -Non siamo qui per una visita di cortesia. Di cosa andate blaterando?

-

-Di quel libro che sbrilluccica- interviene la guardia barbuta.

*“Cerca di sviare l’attenzione dal libro!”* sussurra Notturna.

-Sì, siamo pieni di libri noiosi qui intorno... Ma guarda un po' chi si rivede, il più brontolone del reame! –

Brontolo ricambia il saluto con una specie di grugnito.

-Mi è mancato il tuo sorriso storto. Sempre a spaccarti la schiena in miniera? Dovresti prenderti una bella vacanza-

-Nessuno ti ha chiesto un consiglio- taglia corto Brontolo, mentre fa volteggiare la piccozza da una mano all'altra.

*“Non credo ci sarà di grande aiuto”* sussurra Notturna.

*“Eh, già”* rispondi *“Se messo alle strette diventa molto pericoloso e di certo non permetterà che Biancaneve corra alcun pericolo, a qualsiasi costo”*

Torna al [par 18](#)

## Par 26

*“Aspetta Notturna, vediamo se abboccano”*

Fai appello a un tono di voce pauroso e lanci la tua minaccia.

-Pensavate fossi solo uno Specchio parlante? Ah, ah, ah! Io comando qualsiasi creatura magica. Andate via prima che dia l’ordine di incenerirvi-

-Grazie per l’informazione Specchio- risponde Brontolo – Credevo che il mio avversario fosse il drago e invece, a quanto pare, sei tu-

Vai al [par 19](#)

## Par 27

-Una mela dolce e invitante, ma che dentro nasconde il marcio-  
concludi.

Con il viso paonazzo dalla rabbia Biancaneve è quasi irriconoscibile. Segna una B.

*“Bravo Specchio. Comunque vada a finire ci siamo tolti questa soddisfazione. Grimilde sarebbe fiera di noi”* sussurra Notturna.

Vai al [par 21](#)

## Par 28

*“Vai Notturna, esagera!”*

Notturna si concentra, i suoi occhi da neri diventano rossi e luccicanti come braci.

La luce nella stanza si abbassa di colpo. Un tonfo risuona all'improvviso, il soffitto della stanza trema e della polvere cade dall'alto.

Il tetto viene scoperchiato da un artiglio gigantesco e sullo sfondo di un cielo plumbeo comparare la figura di un drago colossale che spalanca le ali e si prepara a soffiare il suo fiato infuocato.

Biancaneve lancia un urlo stridulo, fa due passi indietro, inciampa sullo strascico del vestito, cade all'indietro e si ritrova seduta sul pavimento. Dotto si avvicina per aiutarla a rialzarsi.

Brontolo mantiene il controllo. Si piazza davanti a Biancaneve per fare da uno scudo.

*“Calma, Notturna. Se lo provochi ancora, Brontolo attaccherà. Brontolo non si tirerà mai indietro”*

*“Ma stai scherzando? La fiammata è il momento topico!”  
brontola lei.*

Che fare?

Fiammata si. Vai al [par 3](#)

Fiammata no. Vai al [par 16](#)

## Par 29

-Biancaneve, non toccare quel libro. È un testo antico, potente ma soprattutto pericoloso. Solo un esperto di magia può maneggiarlo senza rischi -

-Devo intervenire, Biancaneve, e dare ragione allo Specchio- incalza Dotto con tono grave – I poteri di quel libro vanno ben oltre la nostra comprensione-

-La magia è uno strumento. Nelle mani giuste può fare del bene- risponde Biancaneve mentre i suoi occhi neri riflettono i bagliori rossi del grimorio.

*“Le mani giuste sarebbero le sue? Ma per carità! Specchio, qui rischiamo di trovarci una regina del male coi controfiocchi, altro che Grimilde. Io intervengo!”* esclama Notturna.

*“Aspetta ancora un attimo ti prego”*

Cosa fai per impedirle a Biancaneve di toccare il grimorio?

Ti rivolgi a Biancaneve. Vai al [par 17](#)

Ti rivolgi alle guardie. Vai al [par 15](#)

Ti rivolgi a Brontolo. Vai al [par 4](#)

## Par 30

-Guardia! Hai dimostrato la tua lealtà coi fatti. Il tuo giuramento è di rispettare le leggi cavalleresche. Non sei obbligato a sottostare agli ordini di Biancaneve se vanno contro i tuoi principi! –

-Certo che lo è, sono io la Regina ora- protesta Biancaneve.

Ma qualcosa nello sguardo della guardia è cambiata.

-Non è onorevole attaccare un avversario inerme. Io... non attaccherò- dichiara con fermezza.

Con un gesto deciso, lascia cadere l'arco a terra ed esce dalla stanza.

Brontolo sghignazza divertito.

Hai fermato l'attacco, ma la collera di Biancaneve cresce. Segna una B.

“Biancaneve è rimasta senza guardie!” sussurra Notturna.

“Resta ancora Brontolo purtroppo” replichi tu.

“Io però ho ancora il drago eh... ”

“E drago sia”

Vai al [par 28.](#)

## Par 31

-Oh! Finalmente sento qualcosa di interessante- dice Biancaneve con voce gentile -In effetti mi sono chiesta come mai Grimilde tenesse tanto a uno specchio. Adesso scopriamo che potresti essere utile. Per caso sai trasformare i sassi in pietre preziose? O conosci degli elisir di bellezza? Su parla: cosa sai fare? -

-Io non so solo parlare. So anche ascoltare- rispondi tu.

-In che senso? – domanda Biancaneve.

-Sono un eccellente ascoltatore- chiarisci con calma.

-Mi stai prendendo in giro? Sarebbe un'abilità? -

Brontolo scoppia in una delle sue tipiche risate sguaiate.

-In effetti lo è- tenta di intervenire Dotto – Anche molto rara.  
Cara Biancaneve, devi sapere che...-

Ma Biancaneve, appunto, non ascolta Dotto e lo interrompe:

-Queste sono le tue ultime parole Specchio e non credo mi prenderò il disturbo di ricordarle-

Quindi fa un cenno deciso a Brontolo.

Vai al [par 19](#)

## Par 32

-Dotto carissimo, devo dire che mi sfugge un po' il tuo ruolo in tutta questa vicenda. Non hai proprio niente da dire? - chiedi.

-Caro Specchio, io provo in continuazione a dare consigli a Biancaneve, ma, ahimè, non vengo mai ascoltato- risponde il nano lanciando una occhiataccia a Biancaneve.

-Se la Regina sono io, mi pare ovvio che debba essere io a prendere le decisioni- protesta Biancaneve.

-Ma la distruzione dello Specchio è una pessima idea- incalza Dotto, deciso - Hai pensato che ti potrebbe essere utile? -

Vai al [par 31](#)

## Par 33

Ora sei fuori. Non che prima ci fosse un “dentro” chiaro e definito ma ora sei di sicuro fuori. Non hai dovuto nemmeno esprimere il desiderio, ciò che desideravi era già esplicito da sempre. Sei un corvo. Ti osservi le grandi ali nere, lisce e lucenti. L’amore di Notturna ha spezzato l’incantesimo.

-Specchio sei bellissimo- esclama Notturna, volandoti intorno.

-Andate pure a farvi un giro ma non pensate di far quello che vi pare. Rimanete al mio servizio, sia chiaro. Vi rivoglio qui tra un paio d’ore. Questo disastro deve essere riordinato- ordina Grimilde con voce severa.

Poi si rivolge a Dotto, con un tono più amichevole.

-Cosa posso offrirti da bere, caro? -

-Il solito, Grimilde, il solito- risponde il nano sorridendo.

Nel frattempo spieghi le ali e ti lanci fuori dalla finestra, librandoti nel cielo insieme a Notturna.

E ora... Specchio, Specchio delle mie brame, chi è il più felice del reame? Non hai bisogno della risposta: la conosci già!

FINE!