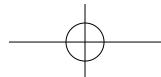


マンガフォーマット

ここではマンガ部分のみの記述ルールをまとめます



マンガ組み合わせ例



キャラの大きさは要調整（6/24付けのラフよりひとまわり小さく調整してます）

■コマ幅の指定

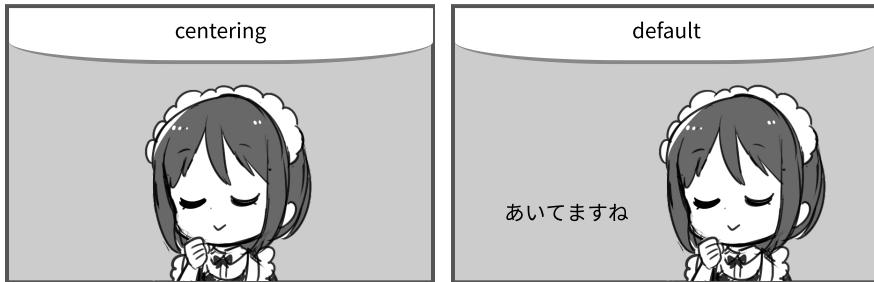


```
@frame:doya in fslim
セリフ
@fend
表情指定   コマサイズ
          { fslim
            省略
            fwide
            ffull
            fright }
```

実はinやwithは何の意味もないで、なくとも同じ結果になります。英文的な表現にするとわかりやすいかという考えで足しています。

■背景と中央揃え

無指定の場合、アリスは左、雪は右に寄ります。**centering**指定で中央に寄せることができます（コマ幅によってはうまくいかないことも）



キャラはコマの左右に寄るので、中央に揃えたいときはこれを指定

背景指定。現状はback000
(グレー) しかない

```
@frame:centering kohon with back000
```

セリフ

```
# 心の声
```

```
@fend
```

横が空いてさみしいときは1行
空けて先頭に全角#を付け、
心の声を書けます

TODO：背景パターンを増やすかどうか要検討

■マンガ全体の囲み

マンガ全体の囲み (@div:container～@divend) は、css flexboxを使ってコマを横に並べるために使います。これで囲まない場合、コマは通常の文章や画像などと同じく縦に並びます。

```
@div:container
```

@div:containerは3つ以上==でも代替可能

```
@frame:doya in fslim  
セリフ  
@fend
```

間に@frameを書く

```
@divend
```

■特殊なパターン（章冒頭に置くスタートコマ）

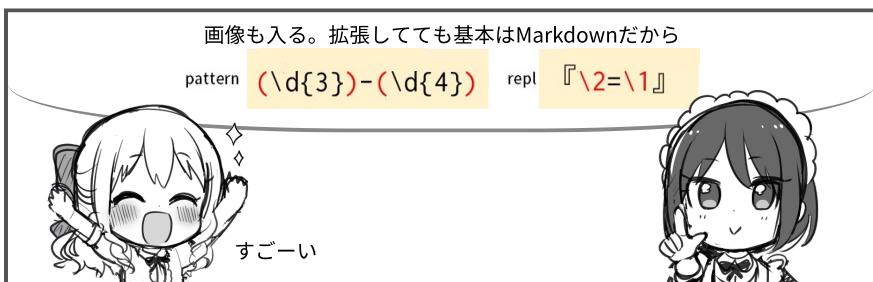


章の先頭で使うための絵

```
@frame:starting in fwide
セリフ
# 二人目のセリフ ----- 1行空けて行頭に全角#を入れ
@fend                         て二人目のセリフを書く
```

■特殊なパターン（フルサイズで1画面に2人）

二人の向きが決まっているので、吹き出しの尻尾を付けないとどっち向きかわからない。TODO：吹き出しのafter要素でSVG画像のシッポを付ける。



```
@frame:soreda in ffull ----- 横幅一杯のコマ指定
セリフ
@fend

@frame:yatta in fleft ----- 幅のコマを生成
す ご い                                ffullの直後に書く
@fend                                     fleftのセリフは吹き出しなしで表示
```

■表情パターンと指定

■アリス

試作
マンガフォーマット



■雪

jito



shock



anone



kohon



yokatta



iyada



soreda



desuyo



単純な番号のほうがよいかも……？

「y001」とか

column特殊指定

<sp>（実際には半角で入力）という擬似タグで、6mmの空きを作ることができます。格好悪いですが、吹き出しの文字の位置を微調整するために使います。

@div:kanban～@divend（@は半角）はマンガの途中にテキスト枠を入れるための指定です。使わないかもしれません、ちょっと説明入れたいとき用に作ってみました。