

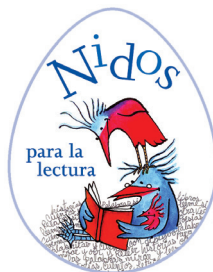
Guarda útil







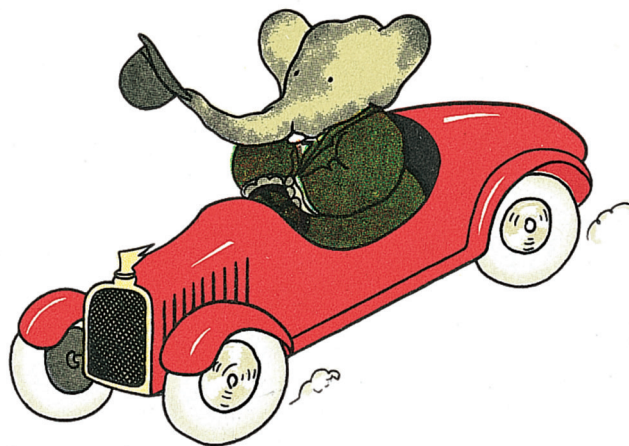
Historia de  
**Babar**  
el elefantito



loqueleg



Historia de  
**Babar**  
Jean de Brunhoff



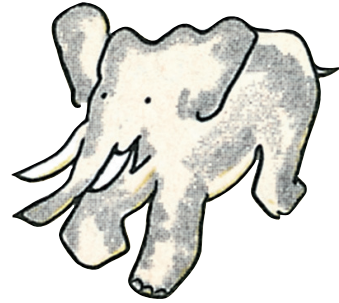
## A los lectores...



DURANTE ESTA ETAPA DE ACERCAMIENTO A LA LENGUA ESCRITA, la *Historia de Babar* ilustra el significado de leer en familia. Jean de Brunhoff, quien además de pintor era padre, tuvo que recluirse en un sanatorio a causa de una enfermedad pulmonar. Su esposa, como tantas madres, les contaba cuentos a sus hijos y todos estaban protagonizados por un rey llamado Babar. El padre ilustraba, desde lejos, aquellas historias y así el elefantito fue adquiriendo su forma, antes de convertirse en icono de la literatura infantil.

Babar nació de esa hermosa relación que se teje en el hogar a través del antiguo rito de compartir historias. Quizá todos hemos vivido





esa fascinación de dejar a un lado las prisas cotidianas para dar paso a una comunicación distinta, en la que los personajes y los episodios de la ficción suplantán la realidad y cobran vida propia. En el fondo, el placer de la lectura proviene de la inolvidable experiencia infantil de tener en vilo a los padres, a la orilla de la cama, contando cuentos. Y el lector inicial necesita seguir experimentando ese placer para comprobar que, más allá de descifrar signos, leer es compartir historias de vida.

Como muchos relatos tradicionales, Babar tiene un comienzo triste. Con la muerte de la madre, el elefantito abandona el escenario idílico de la selva para

entrar al mundo “civilizado” de la ciudad. Detrás de su aparente ingenuidad, se ocultan preguntas fundamentales de la humanidad y se tejen con el humor y la aventura para ofrecer imágenes de gran valor artístico. Publicado en 1931, y concebido por su autor como un conjunto en el que la letra manuscrita, el texto y las ilustraciones hacían parte del diseño, esta obra representa un salto en el género de los libros de imágenes. Los lectores comprobarán su vigencia mientras comparten esa herencia cultural que nos legó la familia de Brunhoff.

**Yolanda Reyes**

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN

