



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO PATRIA QUINTA BRIGADA

ARTISTICA

GUIA 4 – PREHISTORIA – ARTE RUPESTRE

PROF. ING. CARLOS H. RUEDA C.

NOMBRES:

GRADO:

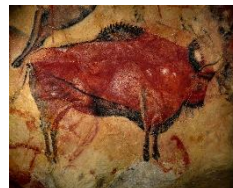
11-2

FECHA:

dd/mm/aaaa

OBSERVACIONES

1. Realizar el trabajo de forma individual y sigue las indicaciones de la guía
2. Tomar fotos evidenciando el trabajo
3. Subir las fotos a la plataforma en la fecha y horas indicadas



INTRODUCCIÓN

¹Desde tiempos de antaño el hombre ha encontrado la forma de representar su mundo de manera visual. Los hombres de la prehistoria vivían en cuevas, y allí dejaron dibujos que hoy conocemos como pintura rupestre.

Una pintura rupestre es un dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, especialmente los prehistóricos. El término «rupestre» deriva del latín rupestris, y este de rupes (roca). De modo que, en un sentido estricto, rupestre haría referencia a actividad humana sobre las paredes de cavernas, covachas, abrigos rocosos e, incluso farallones u otro instrumento (barrancos, entre otros)².



En este taller te remontaras a técnicas antiguas y harás una representación rupestre de tu elección

TALLER

En esta oportunidad harás una pintura rupestre, obviamente con otros materiales y técnicas, pero te acercaras a su comprensión, para entender el estilo de los hombres y mujeres de la prehistoria.

Preparación:

- ✓ Busca en internet y elige una pintura rupestre -que sea diferente a las que aparecen en esta guía- de la prehistoria.
- ✓ Reúne los siguientes materiales: hoja papel Kraft, como el que es usado en las bolsas de papel. (Lo recortas del tamaño de una hoja oficio). Pinturas o marcadores, reciente, papel, espuma o un poco de algodón.

Actividad:

1. Dibuja con lápiz sobre el papel Kraft una pintura rupestre de tu elección, de la búsqueda que realizaste anteriormente.
2. Repasa los contornos, con pintura o marcador negro, cada figura. Deja secar.
3. Prepara un tono café rojizo y pinta el interior de las figuras con este color. Esfuérzate para que quede lo más semejante a una pintura rupestre. Deja Secar.
4. Una vez seca la pintura, arruga la hoja y vuélvela a estirar. Observa el resultado, hasta que tenga una apariencia de prehistórico.

NOTAS

- ✓ No olvides tomar evidencia de cada paso (por ejemplo, 1. Materiales, 2, dibujo rupestre a lápiz, 3. Dibujo en negro y café rojizo)
- ✓ Una vez terminado, debes tomarte una foto con tu pintura rupestre.

RUBRICA DE CALIFICACIÓN

La siguiente tabla establece los criterios de evaluación de esta actividad:

CRITERIO	PUNTOS
Fotos-evidencias de los pasos	10
Foto tuya con trabajo terminado	20
Calidad del trabajo	20
TOTAL	50



¹ Arte rupestre, <https://www.rupestreweb.info/introduccion.html>, 29 de Junio de 2020

² Pintura rupestre, https://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_rupestre. 29 de Junio de 2020

"El genio es un uno por ciento de inspiración y un noventa y nueve por ciento de sudor."
Thomas A. Edison