**ACTIVIDAD PARA SUPERACION DE ESPAÑOL PRIMER PERIODO**

**DOCENTE: LUZ MERY GOMEZ MANCHEGO**

**GRADO: 902**

**COMPETENCIAS A REFORZAR:**

1. **Comprende de forma literal e inferencial la información que le proporciona un texto escrito.**
2. **Incentivar los procesos de desarrollo del pensamiento.**

**1, Entra al siguiente link** <https://www.youtube.com/watch?v=6pYrL4ZZRo0>, escucha el audio de la obra escrita por Gabriel García Márquez titulada “**LA INCREIBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CANDIDA ERENDIRA Y DE SU ABUELA DESALMADA”** Debes escuchar el audio desde el principio hasta el final para que puedas responder acertadamente a las preguntas que se formulan a continuación; si no puedes acceder a él puedes leer la historia que la encuentras en el siguiente link <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/ab_des.pdf>

**UN CONSEJO: Lee primero todas las preguntas que se formulan a continuación, luego escucha con atención el audio y ve marcando las respuestas correctas. Las preguntas están formuladas de manera secuencial, si encuentras la primera, de ahí en adelante vas encontrando de manera ordenada las siguientes.**

**Recuerda que es todo un periodo el que estás recuperando, MANOS A LA OBRA:**

1. Según el narrador, en el pasado, la abuela había sido:

a. Miembro de una familia muy respetable.

b. Una mujer trabajadora sexual.

c. Una noble dama.

d. Una ama de casa abnegada que cocinaba y cuidaba a su hijo Amadís.

2. Cuando empieza el viento de su desgracia, Eréndira tenía:

a. 15 años

b. 18 años

c. 14 años

d. 12 años

3. El narrador describe a Eréndira cómo:

a. una niña lánguida

b. una niña de huesos frágiles

c. una niña mansa y tierna

d. Todas las anteriores

4. La casa donde vivía la abuela desalmada con su nieta se incendió porque:

a. Se quedó abierta una llave de la estufa y escapó el gas

b. Alguien pasó y arrojó una antorcha encendida

c. Se volteó un candelabro sobre las cortinas del cuarto de Eréndira.

d. La abuela dejó encendida una veladora y ésta se cayó sobre la alfombra de la sala.

5. La abuela pretende ganar dinero vendiendo el cuerpo de su nieta, con quién perdió Eréndira su inocencia:

a. Con un mecánico

b. con un viudo escuálido

c. con un cochero

d. Con el hombre del correo

6. Tal como lo describe el narrador, cuando Eréndira perdió su inocencia, ésta relación estuvo llena de:

a. Suavidad y delicadeza.

b. Amor y pasión.

c. Violencia y amor al mismo tiempo.

d. Violencia y ultraje.

7. La primera impresión que le causó Ulises a la abuela, fue que se parecía a:

a. Un soldado Pavoso.

b. Un hombre lúgubre y solitario.

c. Un ángel.

d. Un demonio.

8. La abuela, cuando apareció Ulises:

a. Lo dejó entrar inmediatamente donde Eréndira.

b. Tras ciertos rodeos lo dejó entrar donde Eréndira.

c. Lo dejó esperar un lapso de una hora.

d. No lo dejó entrar donde Eréndira

9. Según los indicios que da el narrador, Ulises:

a. Era virgen.

b. No quería estar con Eréndira

c. Era la segunda vez que tenía relaciones en su vida.

d. Había experimentado con otras mujeres en el pasado.

10. ¿Según Ulises, qué producto contrabandeaban él y su padre?

a. Manzanas

b. Melones

c. Naranjas

d. Cocos

11. Según el narrador, cuando Eréndira fue raptada por los misioneros, ésta estaba:

a. Con muchos deseos de escaparse y volver donde la abuela.

b. Estaba confundida

c. Sin ninguna intención de escaparse, pues allí, pese al cansancio, se sentía a gusto y tranquila.

d. Nerviosa e intranquila por el trato que le daban allí.

12. La abuela le pagó a un hombre para que se casara con Eréndira, quién era ese hombre:

a. Un contrabandista

b. Un apuesto soldado

c. Un indio andrajoso

d. Un fotógrafo

13. En el texto se puede observar que Eréndira al darse cuenta de que la abuela la iba a hacer casar:

a. Se mostró muy satisfecha con la decisión.

b. Preguntó muy entusiasmada quién era su prometido.

c. Abrazó de inmediato a su prometido y futuro esposo.

d. Se mostró totalmente indiferente frente a lo que sucedía

14. Qué poder desarrolló tras haberse enamorado de Eréndira:

a. Todo lo que tocaba se volvía oro

b. Todo lo que tocaba desaparecía

c. Volver azules las cosas de vidrio

d. No adquirió ningún poder.

15. Cuando Ulises visitó a Eréndira por segunda vez le llevaba tres hermosas naranjas. Al abrir una de ellas qué encontró en su interior:

a. Sólo semillas

b. Un diamante

c. Monedas de oro

d. un anillo

16. El único personaje de la historia que le expresó a la abuela, que ella no quería a nadie, fue:

a. Onésimo Sánchez.

b. El alcalde.

c. Eréndira.

d. El fotógrafo.

17. Según la abuela, el día más largo de la semana, era el:

a. Lunes.

b. Martes.

c. Miércoles.

d. Jueves.

18. Según la narración, el fotógrafo:

a. Se dio cuenta de que el canto de la lechuza era el propio Ulises pero no dijo nada

b. Nunca supo nada sobre el canto de la lechuza.

c. Sospechó algo sobre el canto de la lechuza y se lo dijo a la abuela

d. Escuchó fue el canto de un turpial.

19. El fotógrafo terminó:

a. En un asilo después de caminar por el desierto.

b. Cayó muerto de un ataque en medio del desierto.

c. Siguió su propio camino alejado de la abuela.

d. Muerto de un tiro.

20. Varias trabajadoras sexuales de uno de los lugares donde se asentó la abuela con su nieta se preguntaban qué tenía Eréndira que ellas no tuvieran, la respuesta fue que tenìa:

a. Una belleza incomparable.

b. Una gran bondad.

c. Una carta de un senador.

d. Una gran abuela.

21. Según los sueños que tiene la abuela noche tras noche, se puede inferir que ella:

a. Tenía una gran carga de conciencia.

b. Nunca pudo olvidar el pasado.

c. Añoraba el pasado y quería volver a él.

d. En sus tiempos de juventud fue demasiado feliz.

22. De acuerdo con la lectura del texto, se puede inferir que Eréndira:

a. Amaba a su abuela.

b. Su abuela le era indiferente.

c. Quería a su abuela.

d. Odiaba a su abuela.

23. Se puede inferir que el envenenamiento que sufrió la abuela le produjo:

a. La muerte

b. Un dolor de estómago

c. La pérdida total de su cabello

d. Ronchas en su piel

24. En el texto se puede observar que el hecho de soñar con un pavorreal en una hamaca blanca es:

a. Signo de esperanza

b. Presagia la muerte

c. Un buen augurio

d. No significa nada

25. Desde que empieza la historia hasta que termina, con la muerte de la abuela han transcurrido aproximadamente:

a. 2 años

b. 3 años

c. 4 años

d. 6 años

NICOLAS SANTIAGOAYALA GUTIERREZ 9-2