

이 력 서

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|----|----------|---|
| 성 명 | 이준미 | | |  |
| 생년월일 | 1993 년 03 월 20 일 | 연령 | 32만 31 세 | |
| E-mail | dlwnsal13@naver.com | | | |
| 휴 대 폰 | 010-9695-7988 | | | |
| 주 소 | 서울특별시 마포구 연남로30 코오롱하늘채아파트 105동 1006호 | | | |

1. 학력사항

| 년 / 월 | 학 교 명 | 학 과 | 졸 업 구 분 |
|----------------------|-------|--------|---------|
| 2012년 9월 ~ 2018년 02월 | 국민대학교 | 의상디자인과 | 졸업 |

2. 교육사항

| 년 / 월 | 교 육 과 정 | 교 육 기 관 | 비 고 |
|----------------------|--|-----------|-----|
| 2019년 10월 ~ 2020년 4월 | 멀티미디어 웹 콘텐츠 (포토샵, 일러스트, HTML5, CSS3, JQuery) | 그린컴퓨터아트학원 | 수료 |

3. 포트폴리오

| 주제 | 내용(URL) |
|-----------------------|---|
| 포트폴리오 | https://dlwnsal13.cafe24.com/pf/index.html |
| 이디야 : 접근성/유효성향상 프로젝트 | http://dlwnsal13.cafe24.com/ediya/faq.html |
| | http://dlwnsal13.cafe24.com/ediya/drink.html |
| | http://dlwnsal13.cafe24.com/ediya/join.html |
| 아리따움 : 접근성/유효성향상 프로젝트 | http://dlwnsal13.cafe24.com/aridaum/index.html |
| 쇼핑몰앱:completa제작 | http://dlwnsal13.cafe24.com/completa/index.html |
| | http://dlwnsal13.cafe24.com/completa/detail.html |
| cj제일제당 : 반응형 | http://dlwnsal13.cafe24.com/cj_cheiljedang/index.html |
| 부산국제영화제 : 반응형 | http://dlwnsal13.cafe24.com/busan_film/index.html |
| 싸이언스올 : 반응형 | http://dlwnsal13.cafe24.com/science/index.html |
| 충북근로자건강센터 | http://www.cbwhc.or.kr/ |
| 마리스동물의료센터 | http://www.marisamc.co.kr/ |
| 365강추한의원 | http://www.365kangchu.co.kr/ |
| 스타몽 | https://starmong.co.kr/ |
| 목동맘유외과의원 | http://www.mokdongu.com/ |
| 서울턱구강내과치과의원 | http://www.seouljaw.co.kr/ |
| 이레한의원 | https://www.irea.co.kr/ |
| Braun 사이트 리뉴얼: 반응형 | https://dlwnsal13.cafe24.com/braun/ |
| | https://dlwnsal13.cafe24.com/braun/grooming.html |
| | https://dlwnsal13.cafe24.com/braun/hair-removal.html |
| Kiehls 사이트 리뉴얼: 반응형 | https://dlwnsal13.cafe24.com/kiehl/ |

4. 직무능력사항

| 프 로 그 램(사용 언어) | 활 용 능 력 |
|----------------|---|
| 포토샵 | 사진보정, 레이어마스크, 색보정, 등 기본적인 툴 활용가능 |
| 일러스트 | 펜툴, 메쉬, 블렌드, 브러쉬, 전체적인 툴 활용가능 |
| CSS2,3 | 글자크기, 글자체, 줄간, 배경 색상, 배열 위치 등 전반적인 디자인 |
| HTML5 | 웹페이지 구축을 위한 기본적인 코딩 활용가능 |
| JQuery | 배너 넘여가는 동작, 태그 생성, 선택자 활용해서 동작기능 추가 가능 |
| SASS/SCSS | parcel / node-sass 컴파일, @mixin, @include, @if, 변수 |

5. 경력사항

| 근 무 기 간 | 회 사 명 | 직 무 | 비 고 |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------|------|
| 2016년 01월 ~2016년,02월 | 롤앤와이(의류브랜드) | 디자인,샘플투입 | 현장실습 |
| 2017년 02월 | 앤(의류브랜드) | 룩북촬영,샘플투입,웹상품등록 | 현장실습 |
| 2018년 3월~2019년 2월 | LF JILLSTUART 디자인실 (의류브랜드) | 피팅및 사무보조 | 계약직 |
| 2020년 6월01일~2021년 7월31일 | 크로스디자인 주식회사 | 웹 디자인, 홈페이지제작 | 정규직 |

6. 자격 및 면허취득 사항

| 취 득 일 | 자 격 증 명 | 발 행 기 관 |
|---------------|----------------------|------------|
| 2019년 12월 13일 | GTQ(그래픽기술자격) 포토샵 1급 | KPC한국새안성본부 |
| 2020년 1월 17일 | GTQ(그래픽기술자격) 일러스트 1급 | KPC한국새안성본부 |
| 2020년 04월 29일 | 웹디자인기능사 | 한국산업인력공단 |
| 2014년 02월 17일 | 운전면허 | 서울지방 경찰청 |

자 기 소 개 서

| | |
|-----------|---|
| 지 원 동 기 | <p>디자인을 전공한 만큼 시대의 흐름에 적극적인 관심을 가져 왔습니다. 다양한 정보를 수집해야 하는 만큼 웹의 사용 빈도가 높아졌고, 다양한 브랜드의 홈페이지를 방문하며 이에 대한 중요도와 관심이 높아졌습니다. 이러한 와중에 홈페이지가 구현되는데 어떤 시스템과 과정이 있는지 궁금했고 이것이 이 분야에 관심을 가지게 된 가장 큰 계기였습니다.</p> <p>일상생활에서도 웹과 앱은 없으면 안 될 정도로 영향력을 많이 가진다고 느꼈습니다. 식당이나 카페에 가도 기계로 주문하는 서비스들이 증가했고, 인공지능이 생활에 구현되어 실행되는 현실에서 이러한 서비스들을 이용한 결과 편리성에 깨닫고 이에 대한 관심도가 커졌습니다. 또한, 글로벌 시대로서 웹은 중요한 소통의 수단이 되었습니다. IT 기술이 일상에 많은 영향력을 만큼, 이러한 기술력이 미래에 대한 발전 가능성이 크다고 생각하여 이 분야에 주저 없이 뛰어들었습니다.</p> |
| 학 교 생 활 및 | <p>디자인과를 전공한 만큼 학교생활에서 다양한 프로젝트에 참여할 수 있었습니다. 가장 기억에 남는 프로젝트는 공대생들과 함께 진행했던 것입니다. 디자인과 학생들이 만들어낸 조형물에 공대생들의 기술력으로 조형물에 빛이 나게 만드는 작업이었습니다. 다른 전공생들과 함께 하나의 주제로 협력해 이루어가는 프로</p> |

| | |
|---|---|
| <p>교 육 활 동</p> | <p>젝트인 만큼 소통과 서로 타협해가며 작업을 하는 것을 배울 수 있었습니다. 이러한 프로젝트를 통해 구성원들이 함께해낸다는 팀워크와 성취감이 얼마나 큰지 알게 되었습니다. 학교에서 열리는 크고 작은 전시회들은 많은 경험을 쌓는 데 도움이 됐습니다. 전시들을 통해 제가 생각하지 못했던 다양한 작품들을 볼 수 있었고, 이러한 경험을 통해 무언가 진행을 할 땐 넓은 시야로 볼 수 있어야 한다는 것을 또 한번 느꼈습니다.</p> <p>교육 활동에 있어서 새로운 프로그램과 언어를 배우는데 순탄하지만은 않았습니다. 하지만 한번 시작하면 끝을 봐야 한다 생각하기에, 안 되는 부분이나 어려움을 마주했을 때 밤을 새워서라도 해내려고 노력했습니다.</p> <p>웹을 제공한다는 것은 서비스를 제공한다는 개념과 같다고 생각합니다. 웹은 나이를 불문하고 다양한 사람들이 이용하기 때문에 더욱 신중하고 작업 전에 많은 생각을 요구한다고 생각합니다. 웹 사용성의 편리함을 위하여 항상 접근성 고려한 작업이 기본이 될 수 있도록 노력했습니다. 교육활동 기간 동안 시간을 잘 분배하여 작업하는 것이 중요하다고 생각해, 항상 기한을 정하고 그 안에 작업이 완료될 수 있도록 노력해왔습니다. 이러한 노력으로 인해 형성된 습관은 실무에서 작업하는 데 있어서 도움이 될 것으로 생각합니다.</p> |
| <p>성 장 과 정</p> | <p>”도전이란 항상 값진 경험을 선물한다.“</p> <p>지속적인 발전을 위해선 기존의 경험과 관행에 얽매이지 않고 새로운 변화와 경험들을 유연하게 받아들일 수 있는 사람이 되어야 한다고 생각합니다. 학창시절엔 학교에선 물 절약 포스터제작, 와인박스 디자인, 문화의날, 할로윈 등 다양한 행사를 통해 학생들이 함께 만들어가는 행사들을 많이 열었습니다. 저는 이러한 활동에 적극적으로 참여했고 덕분에 학창시절부터 친구들과 함께 이루어가는 작업이 저에게 익숙해졌습니다. 어렸을 때부터 활동적인 것을 좋아했던 저는 다양한 악기를 배워 밴드부를 결성해 학교 행사에 공연하였고, 대학교에선 댄스 동아리에 참가해 많은 공연과 값진 경험을 했습니다. 원만한 성격으로 항상 좋은 대인 관계를 유지했고 새로운 것에 도전할 때마다 다양한 사람들을 만날 기회들이 저에게 있어서 행동을 실행하게 하는 원동력이 되기도 했습니다. 이러한 경험들은 어떤 조직에 가더라도 소속감을 가지고 업무에 충실하여 저와 회사의 발전에 기인할 것이라 확신합니다.</p> |
| <p>경 력</p> | <p>크로스디자인이라는 웹 에이전시에서 근무하며, 워드프레스를 통한 반응형 웹을 제작한 경험이 있습니다. 개인별로 프로젝트를 진행하는 방식으로 업체와 소통하여 스토리보드, 메인시안, 서브시안을 디자인 및 제작하고 워드프레스를 통한 퍼블리싱까지 진행 했습니다. 촬영이 포함 되어있는 업체는 인물보정도 함께 진행하였고 제작과 동시에 유지보수 업체들의 팝업 디자인, 상세페이지 디자인, 아이콘 제작(일러스트)을 작업 하였습니다.</p> |
| <p>성 격 장 점 및 단 점</p> | <p>저의 큰 장점은 포기하지 않는 열정과 책임감입니다. 개발자가 없는 환경에서 업체의 요구로 php로 구성된 예약시스템 템플릿의 구조적인 부분을 수정해야되는 상황이 있었습니다. 디자이너와 퍼블리셔로만 구성된 회사로 어려움이 있었으나 저의 리서칭하는 습관과 포기하지 않는 끈기로 분석하여 문제를 해결한 적이 있습니다. 이러한 열정은 디자인에 있어서도 도움이 되었습니다. 병원 홈페이지 제작의 경우 전문적인 그림이나 아이콘 같은 작업은 홈페이지에 맞게 많은 레퍼런스를 찾아보고 직접 일러스트로 그려 제작하기도 하였습니다.</p> <p>저의 단점은 무언가 이루고 싶은 바가 있을 때 조급한 성격으로 한 번에 처리하려는 성향이 있습니다. 이러한 단점을 보완하기 위해 조급하게 일 처리가 이루어진다고 생각되면 잠시 쉬어 생각을 정리하거나, 시작 전 멀리 내다보고 차근차근 계획을 세우려고 노력하고 있습니다. 이러한 개선 방안들을 습관화하여 꼼꼼하게 기획을 세우는 것은 물론이며 일의 효율성을 높이는데 보탬이 될 수 있도록 끊임없이 노력해 나아갈 것입니다.</p> |
| <p>입 사 후 포 부</p> | <p>인터넷 사용이 보편화 되어 무수한 웹 페이지들이 쏟아 나오는 시대인 만큼 꾸준한 공부를 통해 발전해 나가는 것이 중요하다고 생각합니다. 그러므로 입사 후에도 꾸준히 프로그램과 언어들을 공부할 계획입니다. 지속적인 자기계발을 통해 더욱 사용성이 뛰어나고 시대의 흐름에 뒤처지지 않는 작업을 할 수 있도록 노력할 것입니다. 또한, 원활한 의사소통과 이해능력은 업무의 효율성을 높이고, 회사와 개인 발전의 밑바탕이 된다고 생각합니다.</p> <p>자신의 업무에 충실하고 주위에 도움과 긍정적인 에너지를 줄 수 있는 발전하는 사원이 될 수 있도록 노력하겠습니다.</p> |