

Faculdade de Música do Espírito Santo – FAMES Disciplina: Música de Câmera 2025-1

"A música é a arte mais direta. Ela entra no ouvido, vai ao coração e manifesta-se na alma." - Robert Schumann -

O Romantismo Alemão: Mendelssohn, Brahms e Schumann

Recital de Encerramento da disciplina Música de Câmara 2025-1 Professor Licio Bruno Ramos de Araujo

Sábado | 05 de julho de 2025 | 16h30 Cineteatro das Artes - Shopping da Terra — Vila Velha, ES Entrada Franca

Programa Musical

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Drei Zweistimmige Lieder Op.77
01.Sonntagsmorgen | soprano & mezzo

Sechs Lieder Duette Op.63

01. Ich wollt meine Lieb ergösse sich | soprano & tenor

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder Waltzer Op.52 (para 04 vozes e piano a 4 mãos)

02. "Am Gesteine rauscht die Flut..."

04. "Wie des Abends schöne Röte..."

05. "Die grüne Hopfenranke..."

08. "Wenn so lind dein Auge mir..."

14. "Sieh, wie ist die Welle Klar, ..."

Robert Schumann (1810-1856)

Spanisches Liederspiel Op. 74

04. *In der Nacht* | soprano & tenor

05. Es ist verrathen | quatro vozes

Intérpretes:

Adriana Lahass, soprano Sara Liquer, mezzo-soprano

Samuel Wallace, tenor Licio Bruno, barítono | docente

Warlen Fernandes, piano Marcio Modesto, piano part. especial