

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE SISTEMAS SOFTWARE INTERACTIVOS.

Seminario 4: Diseño Conceptual. Análisis de la AI de la biblioteca de la UGR.

En relación a la **organización de la información** podemos determinar que la web de la biblioteca dispone de un esquema exacto puesto que contiene secciones que, a su vez, se dividen en otra serie de categorías relacionadas con la temática principal. Asimismo, son mutuamente excluyentes y por lo tanto cada una se encarga de una funcionalidad diferente por lo que este tipo de esquemas facilitan encontrar el recurso específico que necesitas. En particular, dentro de los esquemas exactos, el sistema de la biblioteca se caracteriza por, a su vez, tener un esquema cronológico puesto que, por ejemplo, se visualizan las noticias en orden cronológico descendente.

En cuanto a la estructura se puede afirmar que esta página web está organizada de forma jerárquica puesto que dispone de diferentes pestañas de las que, a su vez, dependen un conjunto de subcategorías relacionadas las cuales se encuentran vinculadas a una página diferente para cada una.

Como **sistemas de navegación** podemos encontrar, en primer lugar, uno global mediante el menú de pestañas lateral situado a la izquierda. Tal y como he comentado anteriormente, cada pestaña dispone de un conjunto de subcategorías y por lo tanto confeccionan un sistema de navegación local personalizado para cada jerarquía. Del mismo modo ciertas pestañas desembocan en páginas que contienen otro tipo de elementos que también se consideran sistemas de navegación local, como son los buscadores que se localizan en la página principal *Inicio* así como en la sección *Catálogo “Granatensis”*.

Este sistema web también dispone de un sistema de navegación complementario que se encuentra situado como una opción al final de cada página del sistema y cuya funcionalidad es la de mostrar un mapa del sitio web.

El tercer componente de la AI se centra en los **sistemas de búsqueda** existentes y en el alcance que tienen. Un ejemplo de búsqueda de un elemento conocido puede representarse mediante cualquiera de los buscadores tanto de revistas como de documentos. En el primero te permite buscarlas por diferentes campos tales como el título o el ISSN. Del mismo modo sucede en el buscador de documentos en el catálogo de la biblioteca solo que a diferencia del anterior se debe realizar primero la búsqueda para posteriormente especificar los filtros.

Como ejemplo representativo de la búsqueda de existencia podemos continuar con el buscador de revistas debido a ciertos campos por los que se puede realizar una consulta. Estos se caracterizan por su flexibilidad a la hora de buscar algún elemento del que no conocemos toda su información o simplemente queremos comprobar si existen documentos que se ajusten a ciertos términos. Por ejemplo, este tipo de búsquedas permite realizar consultas generales con el objetivo de conocer el material relacionado con la temática buscada sin conocerlo previamente.

En cuanto a la búsqueda exploratoria podemos determinar que un ejemplo de este tipo de sistema se encuentra en la sección *Biblioteca electrónica/Bases de datos* puesto que en algunas de ellas, como en el catálogo de la bibliografía española en línea, se puede visualizar el catálogo de documentos y navegar por ellos sin necesidad de realizar ninguna consulta.

Asimismo, un ejemplo representativo del sistema de búsqueda integral, que permita tanto una consulta sencilla como una más específica, lo podemos encontrar en la página principal del catálogo *Granatensis* ya que su buscador dispone de una opción de *Búsqueda avanzada* con la que poder concretar más la consulta.

Para finalizar, en relación al **etiquetado** podemos confirmar que la gran mayoría de las pestañas son bastante intuitivas puesto que disponen de textos bastante representativos de la función que desempeñan. Igualmente cada sección principal refleja una temática general que posteriormente se concreta mediante cada uno de los subapartados relacionados con dicha temática. Si bien es cierto que tras seleccionar una pestaña a continuación se despliegan las subcategorías relacionadas con un color de fondo y de texto diferente, en mi opinión, se debería de destacar más la categoría principal otorgándole, por ejemplo, un mayor tamaño. De este modo quedaría más claro cuál es la temática general de la que dependen todas las secciones que se muestran tras ella.

En relación a los iconos podemos determinar que el sistema no dispone de muchos de ellos excepto en el catálogo *Granatensis*, por lo que nos centraremos en él para analizar este tipo de etiquetado. Tal y como comenté en un ejercicio anterior en el que analizábamos este catálogo en particular, hay ciertos iconos que representan de manera clara y sencilla la funcionalidad que se esconde tras ellos, como por ejemplo, los iconos asociados a enviar un elemento por email, imprimirlo o exportarlo. Sin embargo, hay algunos de ellos que desde mi punto de vista pueden generar confusión, como el icono de la chincheta para representar los favoritos o el del historial de búsqueda representado con una flecha circular. En este sentido podrían haber aprovechado la familiaridad que la mayoría de usuarios han desarrollado con la estrellita que soporta la funcionalidad de los favoritos en los navegadores webs.