

# PORTFOLIO

LIDIJA GIGOVIĆ

# SADRŽAJ

BIOGRAFIJA

00

PORODIČNA KUĆA

01

GRADSKI BAZEN

02

URBANA STRUKTURA NA OBALI MORAČE

03

CENTAR ZA AUTIZAM

04

GRNČARIJSKA RADIONICA

05



# 01

## PORODIČNA KUĆA

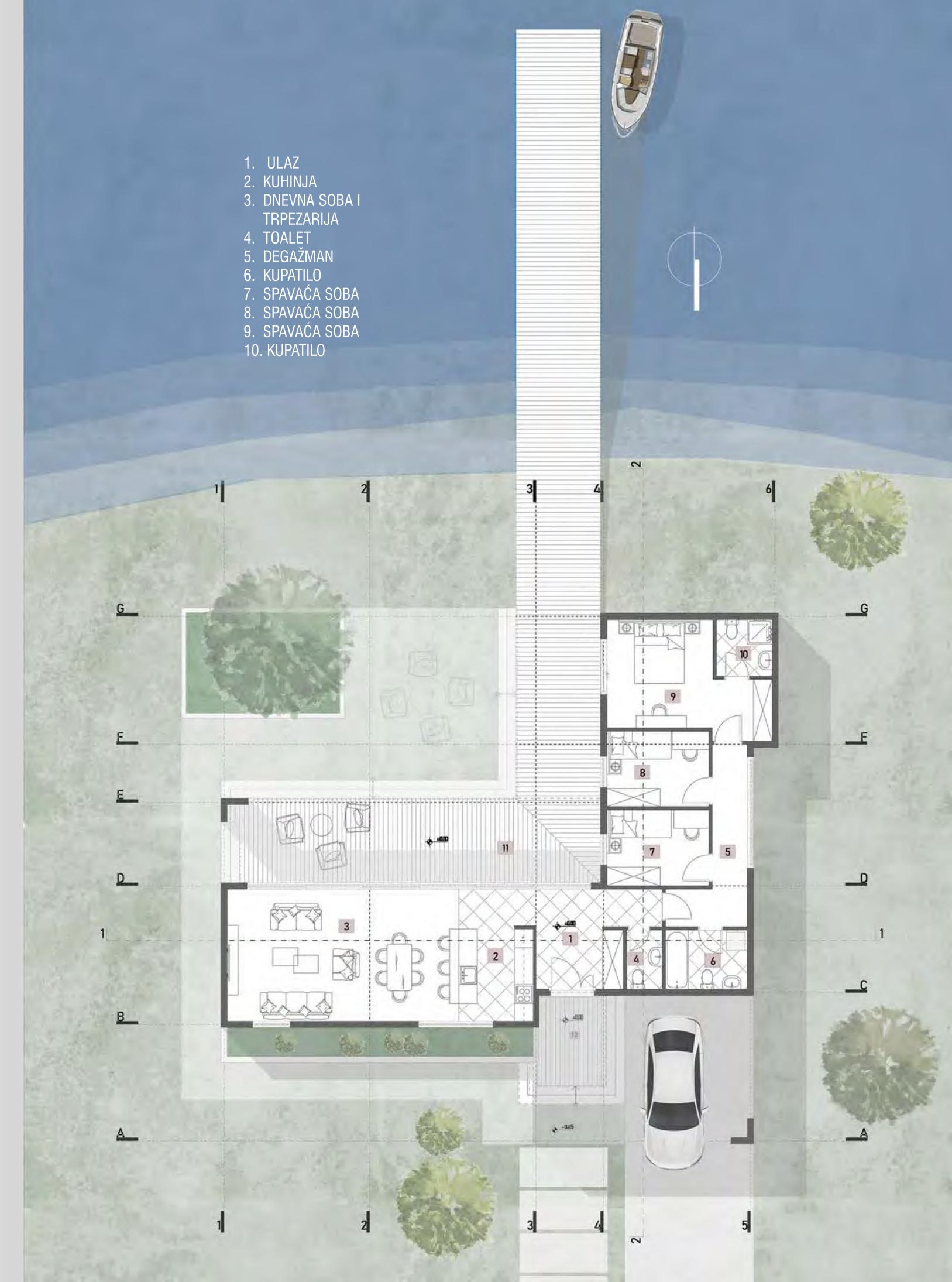
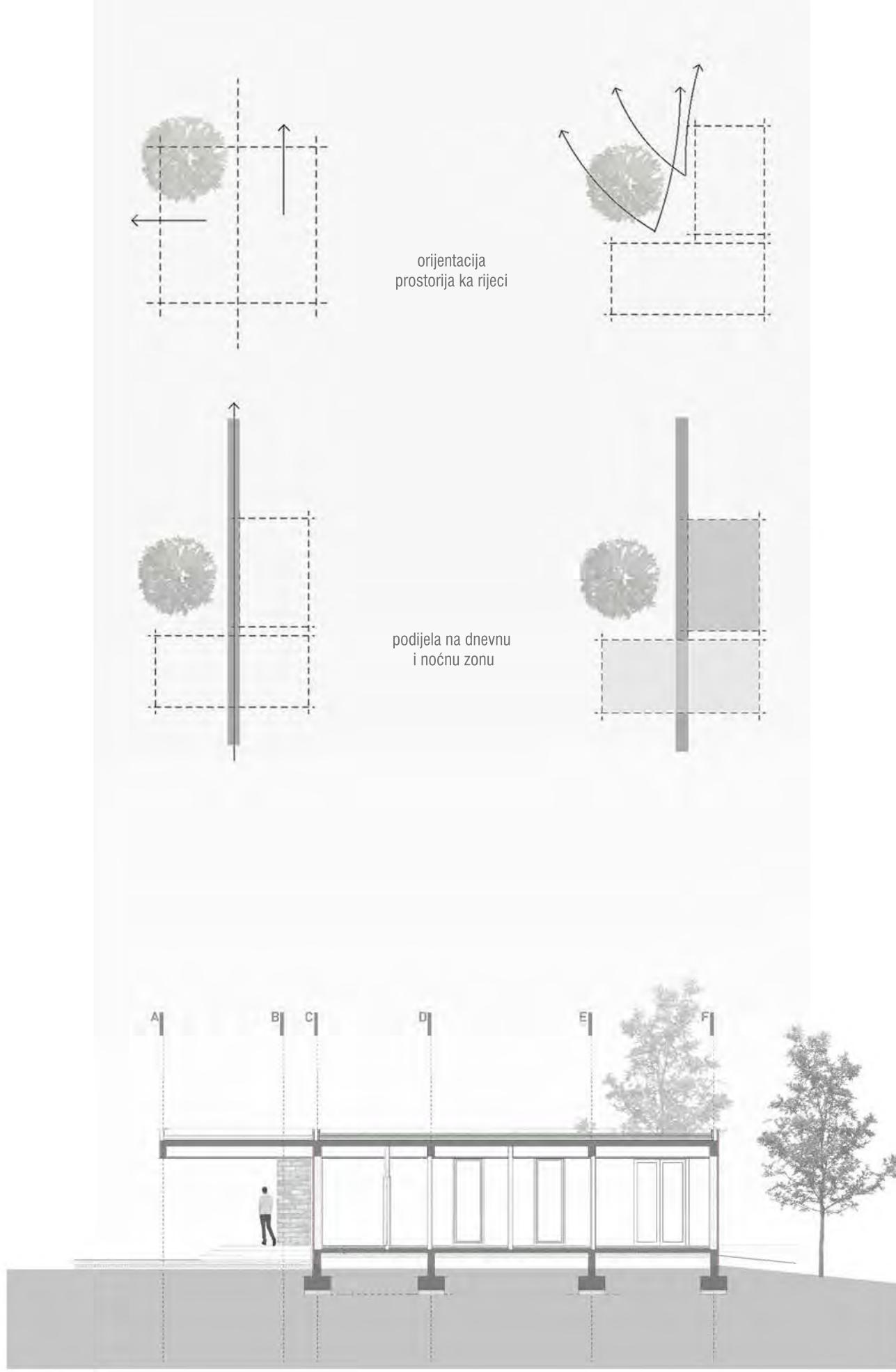
lokacija - Rijeka Crnojevića

površina - 170 m<sup>2</sup>

spratnost- P

vrsta projekta- idejni projekat







# 02

## GRADSKI BAZEN

lokacija - Nova Varoš, Podgorica

površina - 17074 m<sup>2</sup>

spratnost- S+P+1

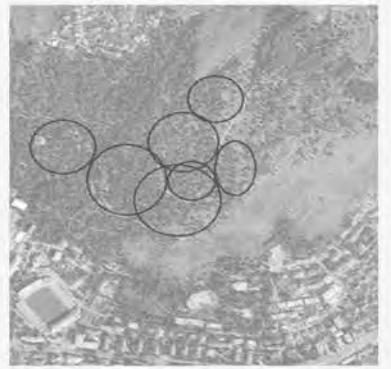
vrsta projekta- idejni projekat



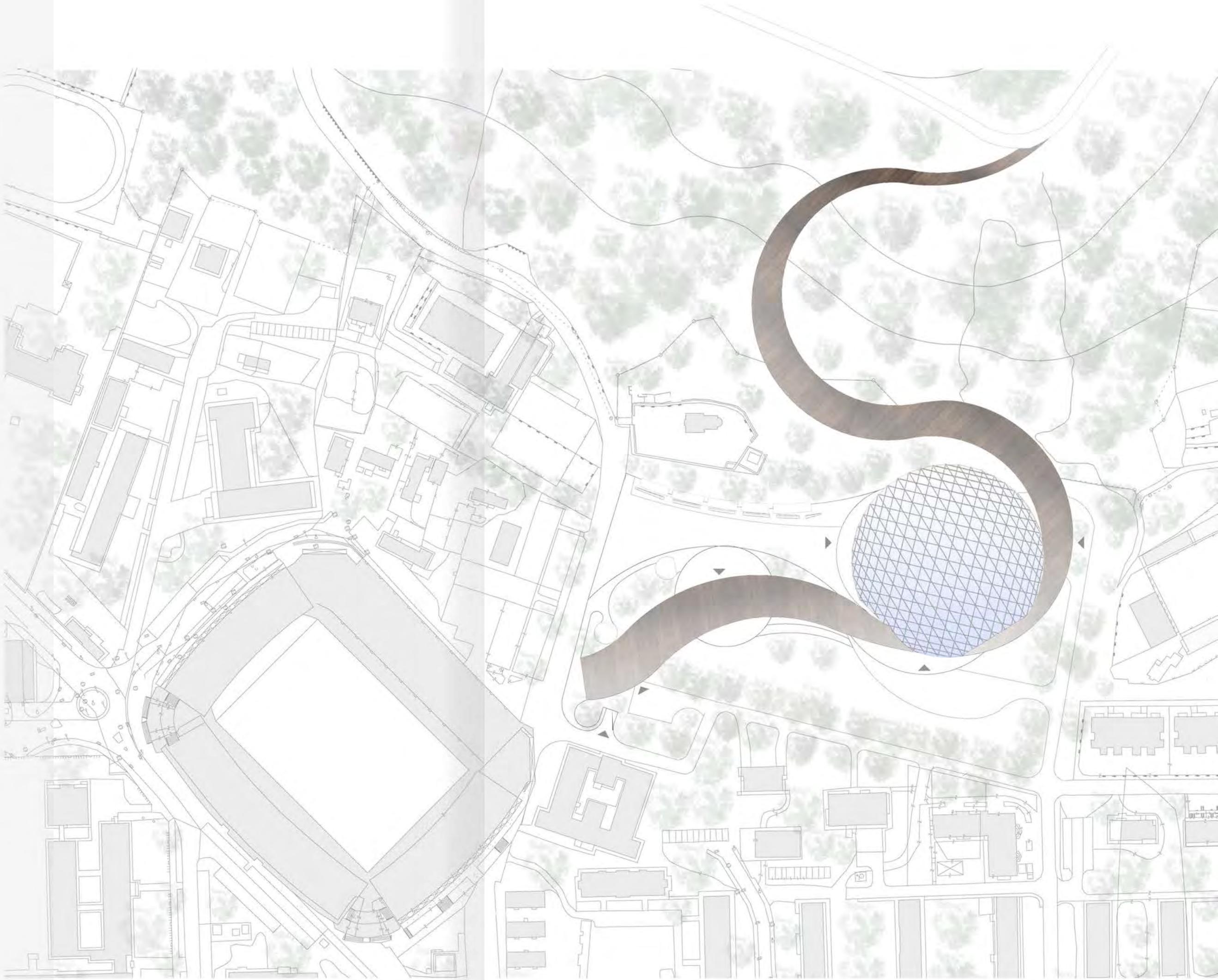
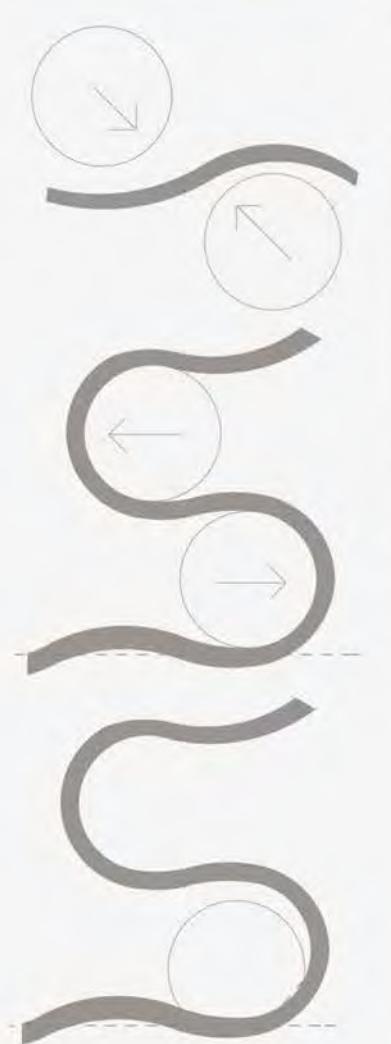
odstupanje od ortogonalne  
matrice Nove Varoši



prilagođavanje terenu  
Gorice



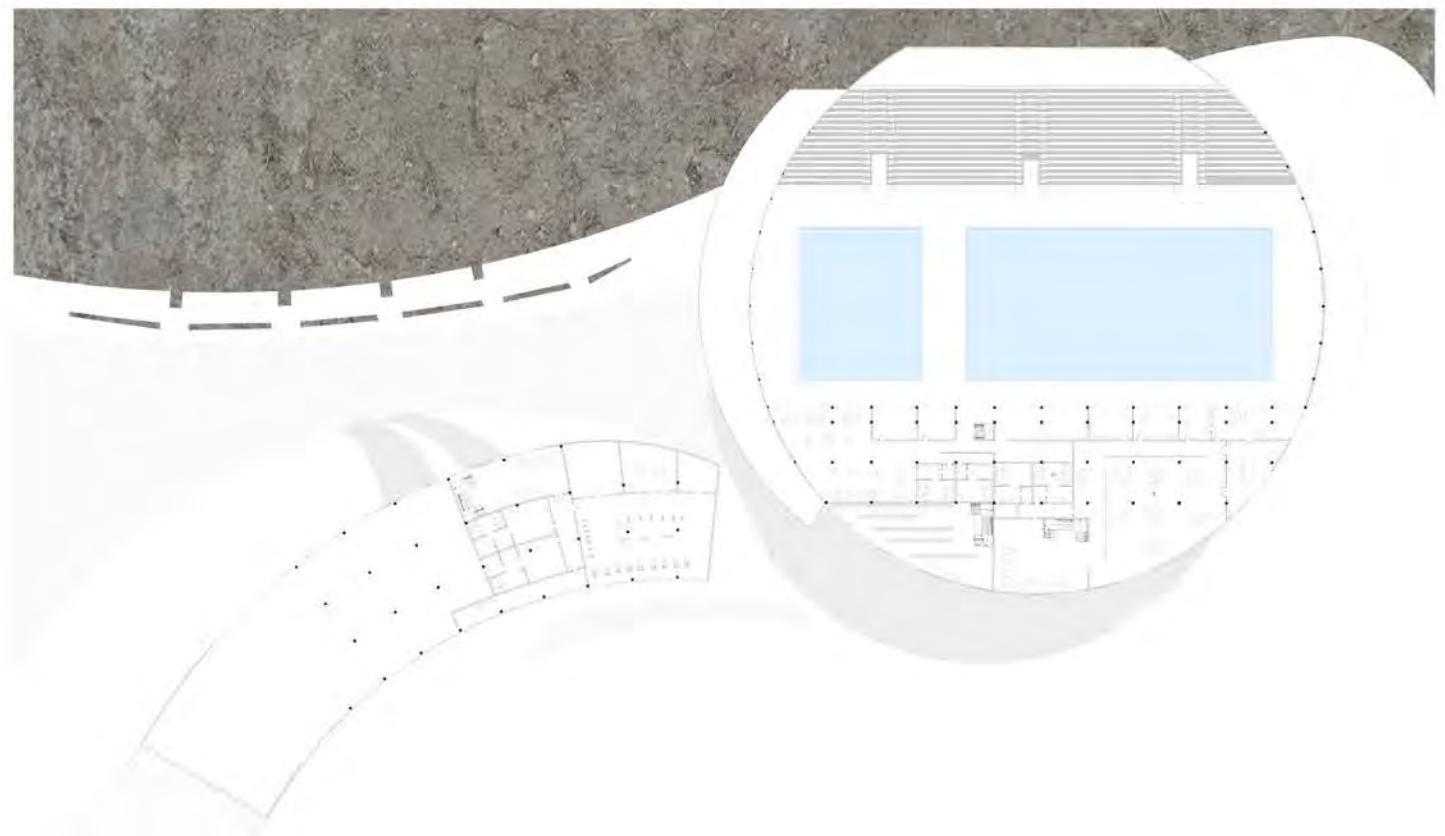
detalj pješačke staze



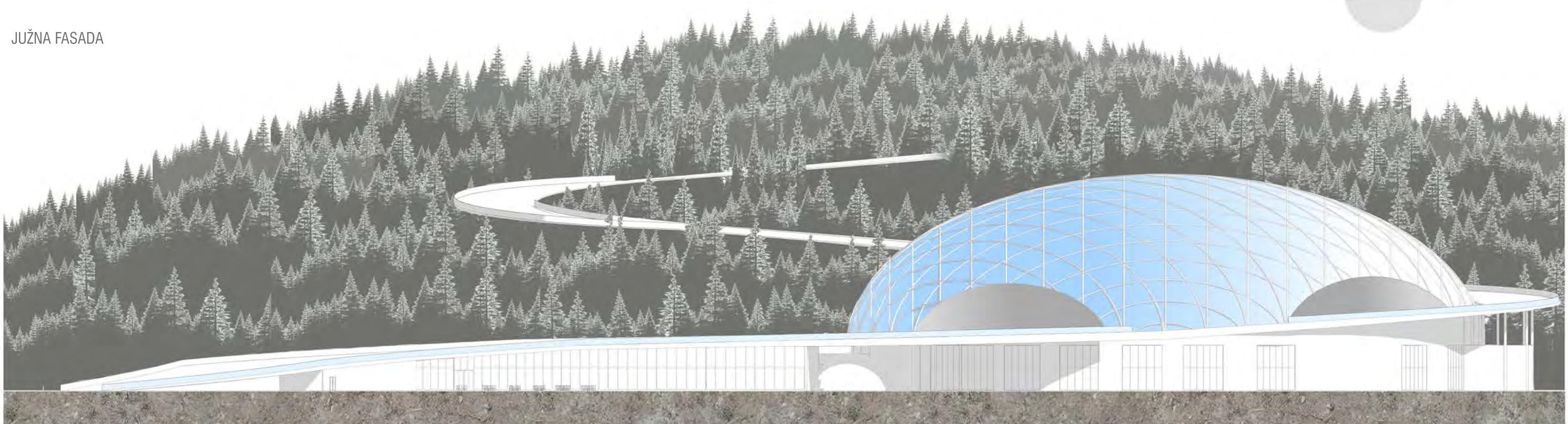
OSNOVA PRIZEMLJA



OSNOVA PRVOG SPRATA



JUŽNA FASADA



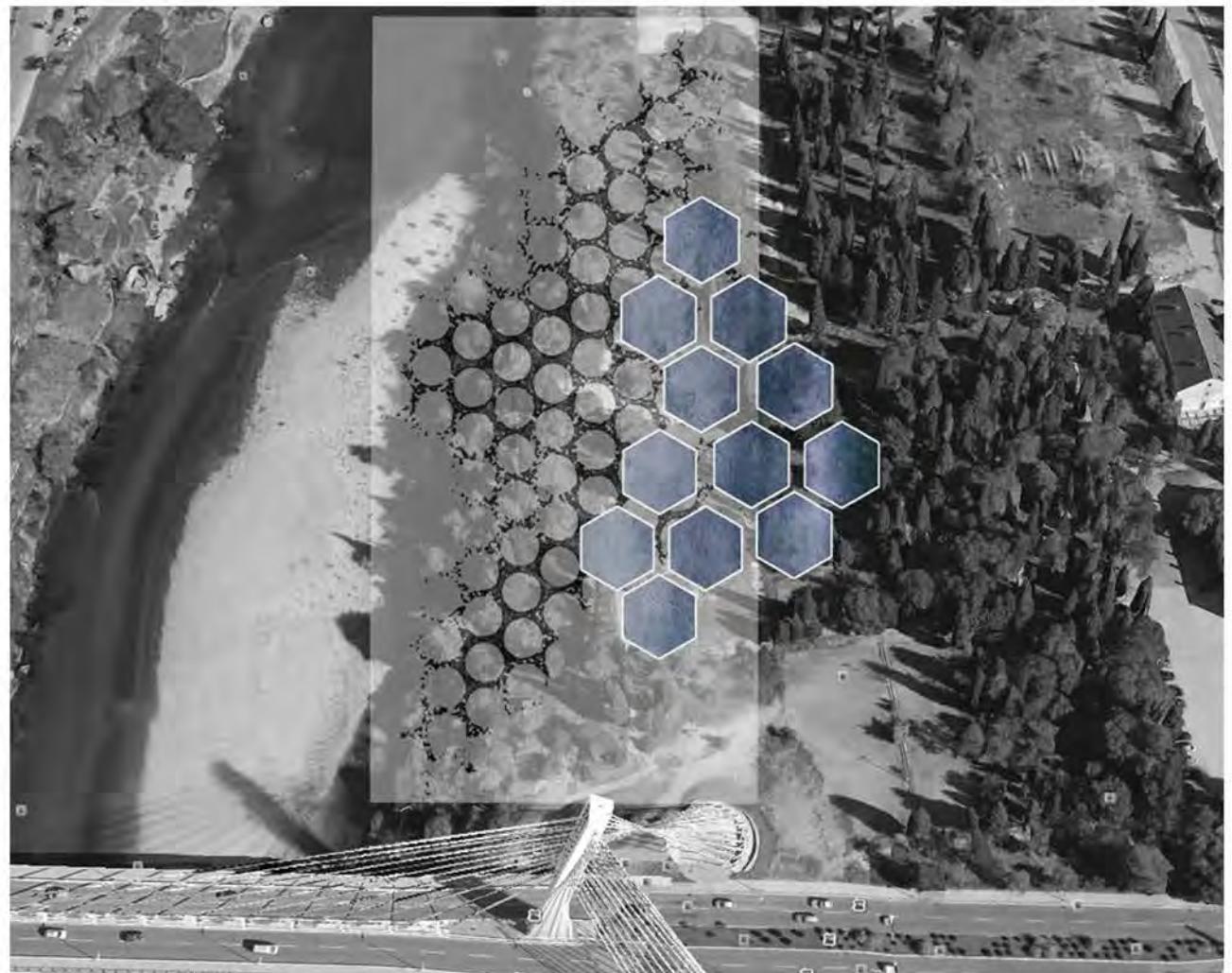




# 03

## URBANA STRUKTURA NA OBALI MORAČE





Morača, kao dominantan prirodni morfološki element Podgorice, umjesto zauzimanja ključne uloge u urbanom životu grada, svela se na ispunjavanje čiste transportne funkcije: prelazak s jedne na drugu obalu, uslijed formiranih ortogonalnih šema koje strogo prkose nepravilnim linijama toka rijeke. Suočeni smo s novom stvarnošću koju kreiraju megapolisi: pejzaži hladnog betona i sivilo kao glavno obilježje gradske slike, koji kao rezultat daju devastirane prostore koje čovjekovim nemarom ostaju neispunjeni prirodni potencijali. Revitalizacija i regeneracija, kao tema ovog projekta, imaju za cilj da ponovo ožive rijeku i njene obale, i formiraju prostor za socijalnu interakciju i komunikaciju svih stavnika; prostor koji će povratiti izvorni duh i pretvoriti se u harmoničan ambijent koja nam pruža upravo tu utopiju koja je potrebna modernom čovjeku. Nudimo utočište u vidu strukture sačastih platformi koje, prateći izohipse, stvaraju različite nivoje heksagonalnih površina namijenjenih isključivo ponovnom uspostavljanju veze čovjeka i prirode. Priroda pripada nama, a mi pripadamo prirodi.



osnova



poprečni presjek

podužni presjek





# 04

## CENTAR ZA AUTIZAM

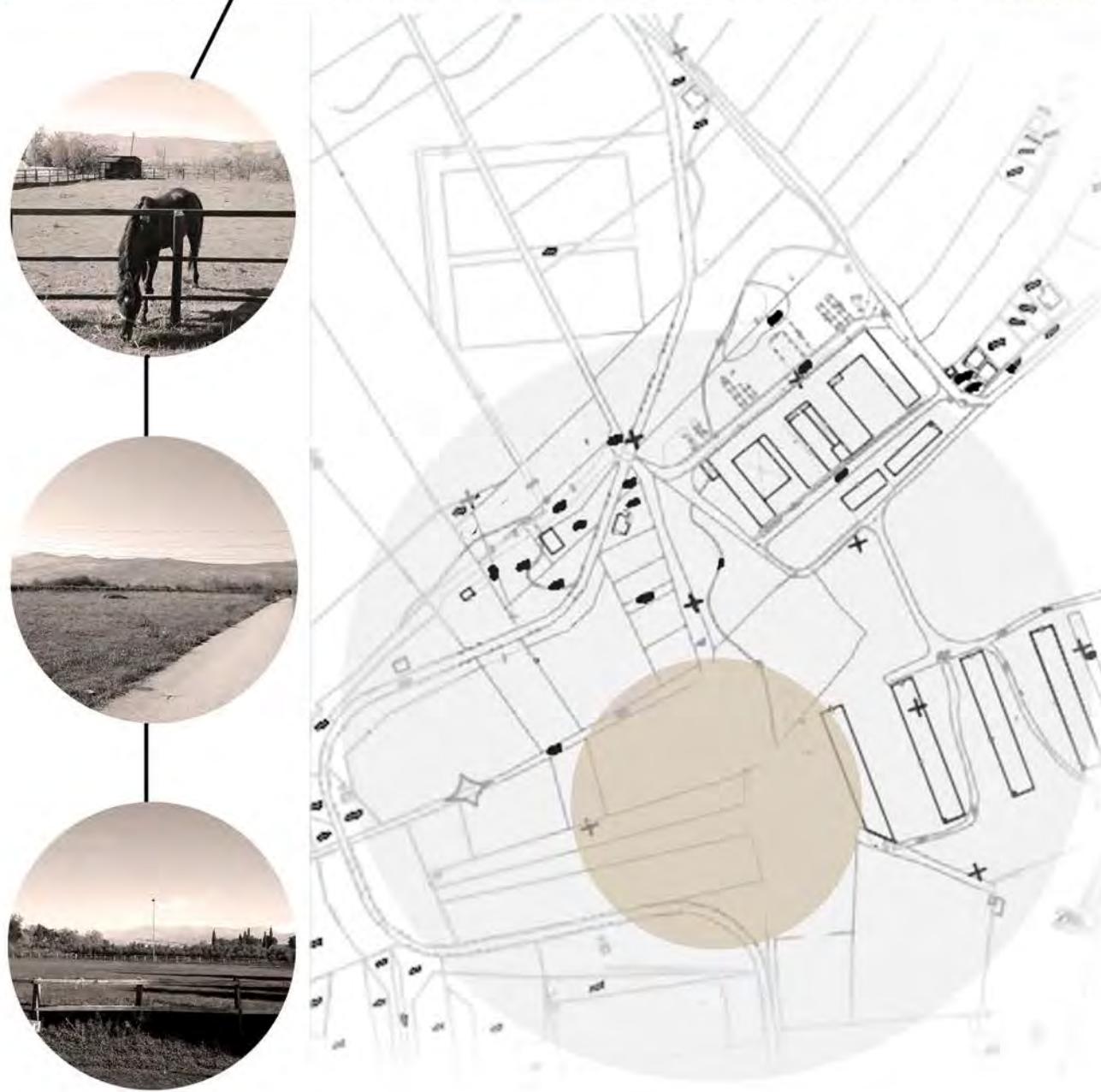
lokacija: Gornja Gorica, Podgorica

površina: 4474 m<sup>2</sup>

spratnost: S+P+1

vrsta projekta: idejni projekat





### Senzorno zoniranje

Osobe sa autizmom identificiše arhitekturu i okruženje oko njega prema senzornom zoniranju lakše nego prema konvencionalnom funkcionalnom zoniranju. Prostorne grupe bi trebalo da prate autističku logiku i uključe senzorno zoniranje. Ovim grupama se može pristupiti putem jednosmernog cirkulacionog sistema, naglašavajući pokret. Na primjer visoko stimulacione funkcije poput muzike, umetnosti, zanata i psihomotorna terapija, koja zahteva visok nivo budnosti mogu biti grupisani zajedno, dok funkcije niske stimulacije poput govorne terapije i opštih učionica, koje zahtjevaju visok nivo fokusa, mogu se grupisati zajedno.

/ pokret

/ jednocirkulacioni sistem

/ ukrivljeni zidovi

/ poluatrijum

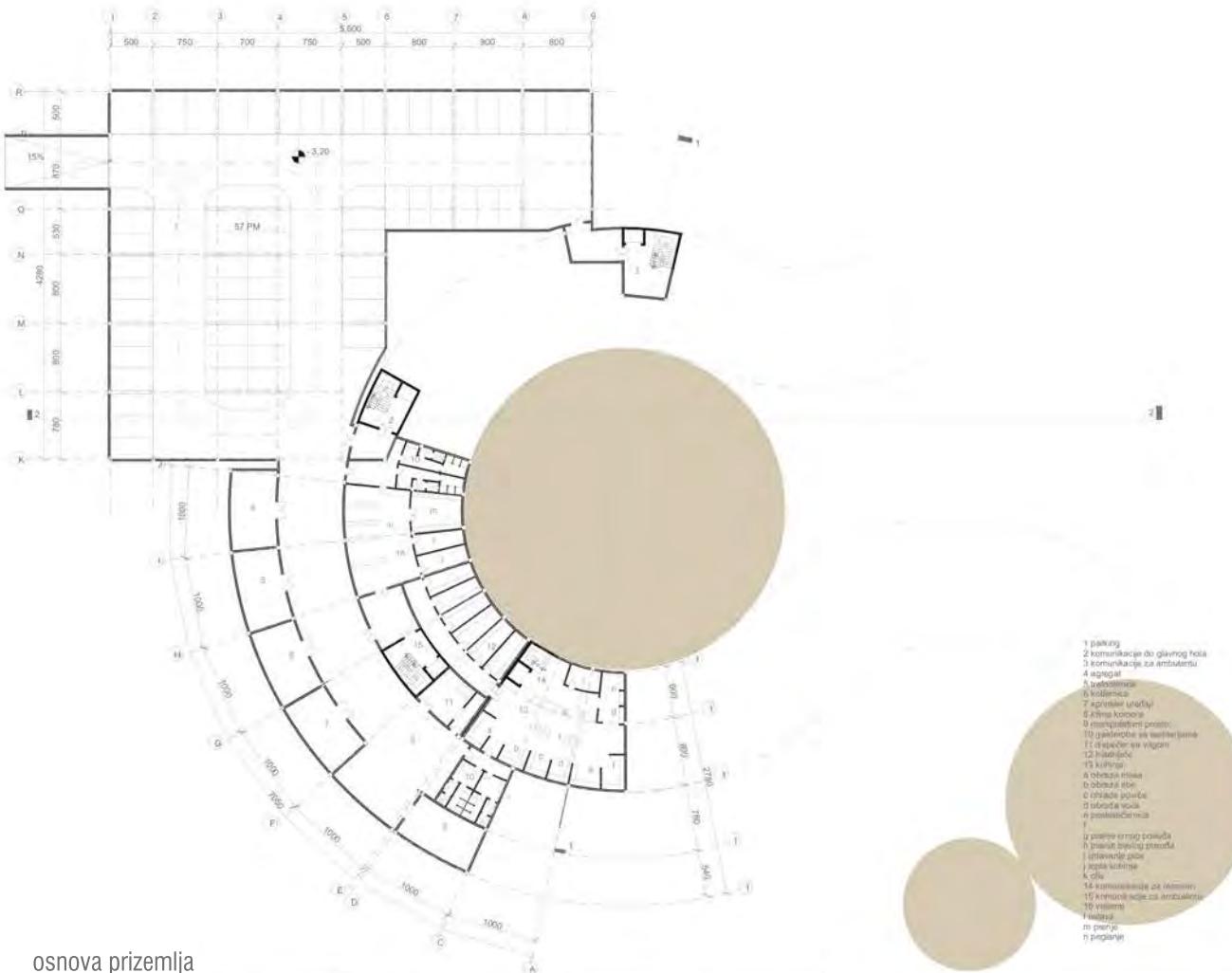
/ hipoterapija



slobodan raspored otvora na fasadi



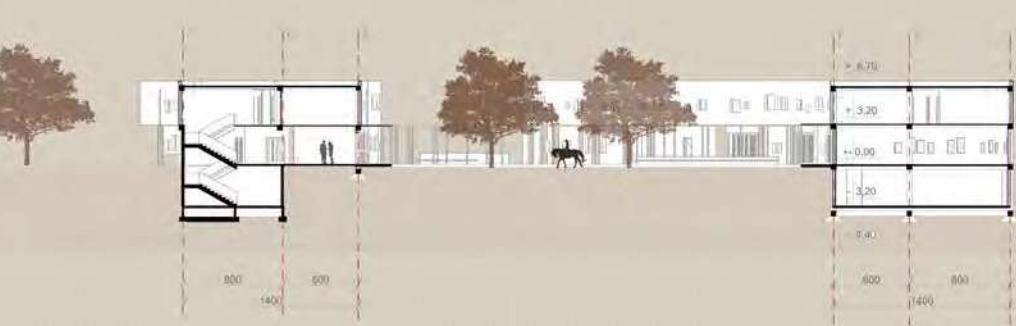
## osnova suterena



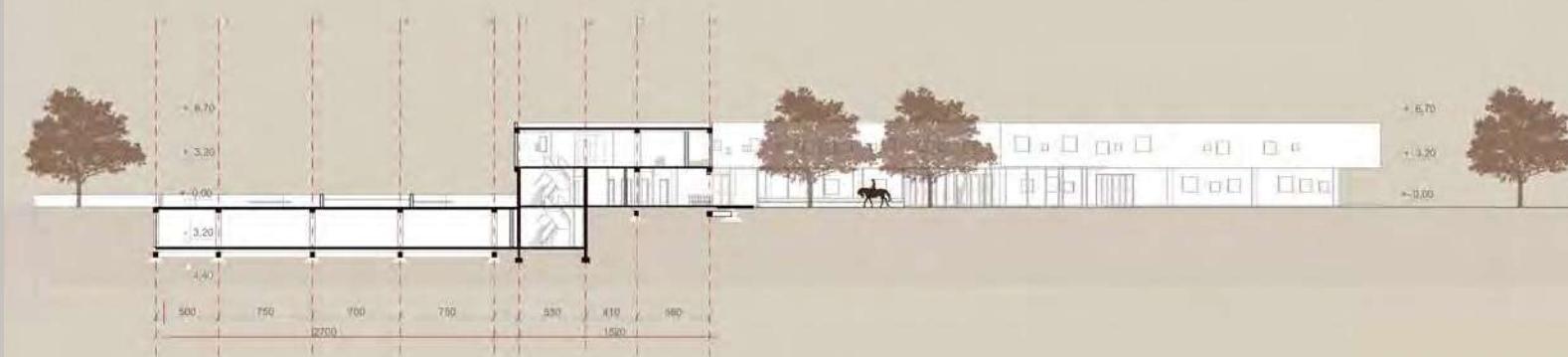
## osnova prizemlja



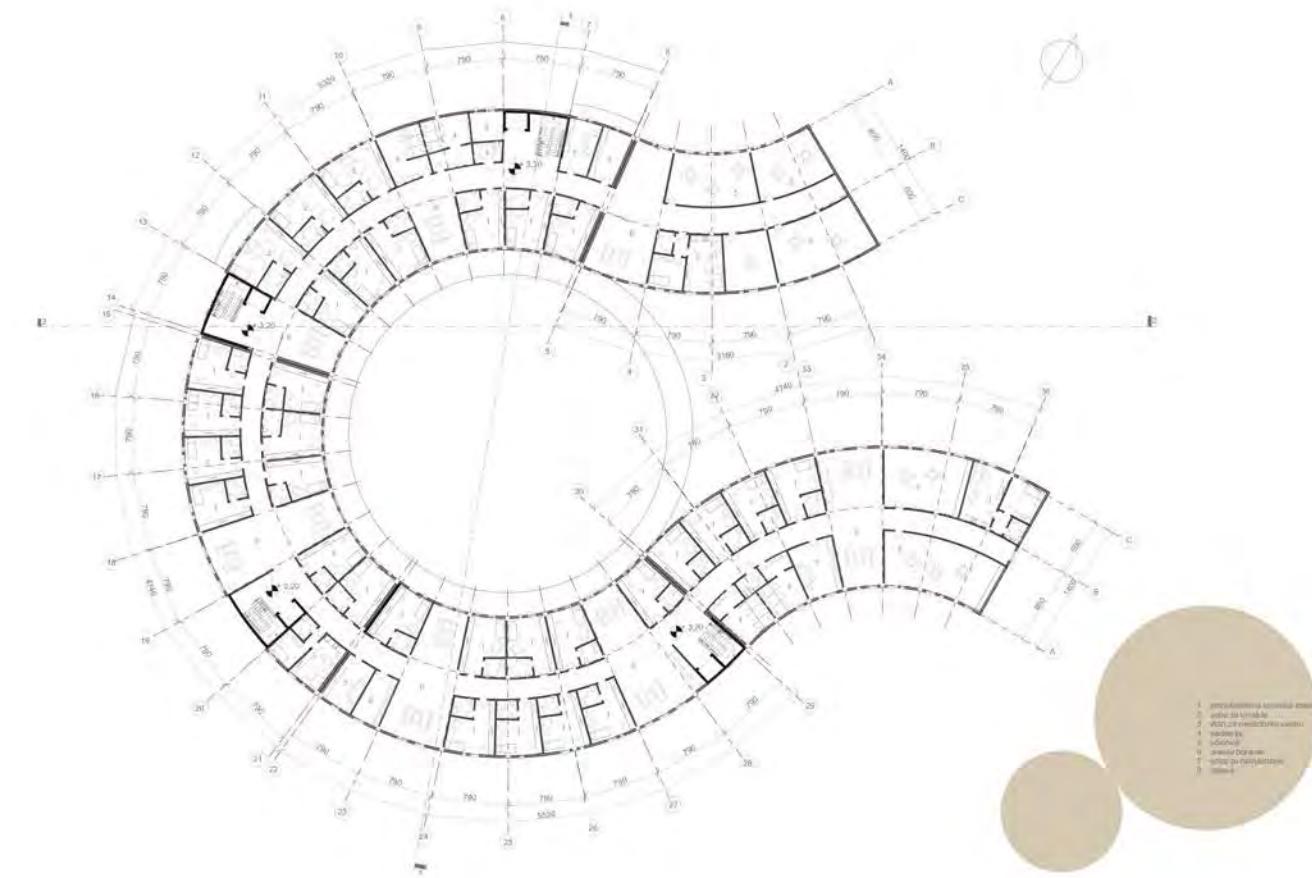
## presjek 1-1



## presjek 2-2



## osnova prvog sprata







# 05

## GRNČARIJSKA RADIONICA

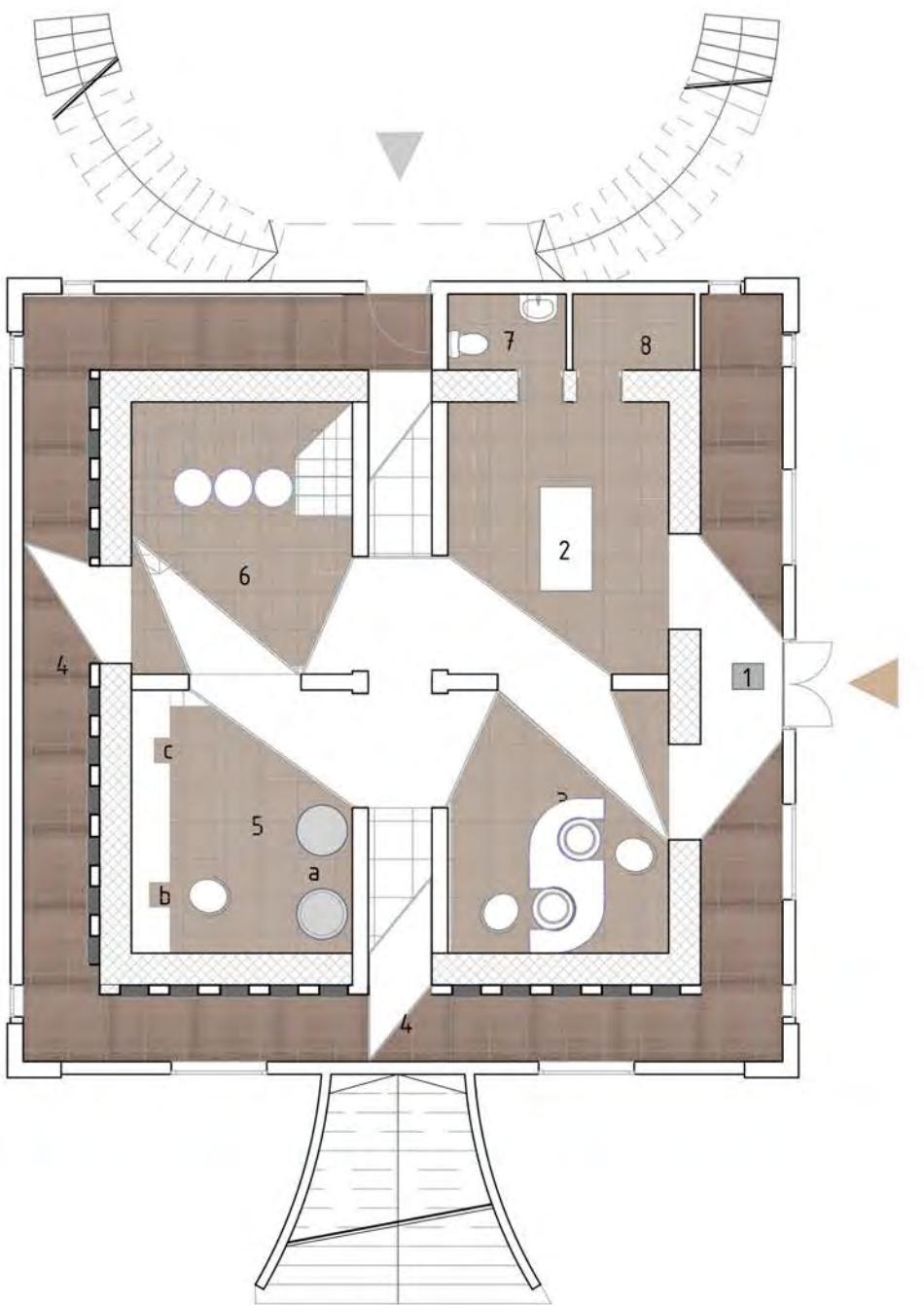
lokacija - Cetinje

površina - 185 m<sup>2</sup>

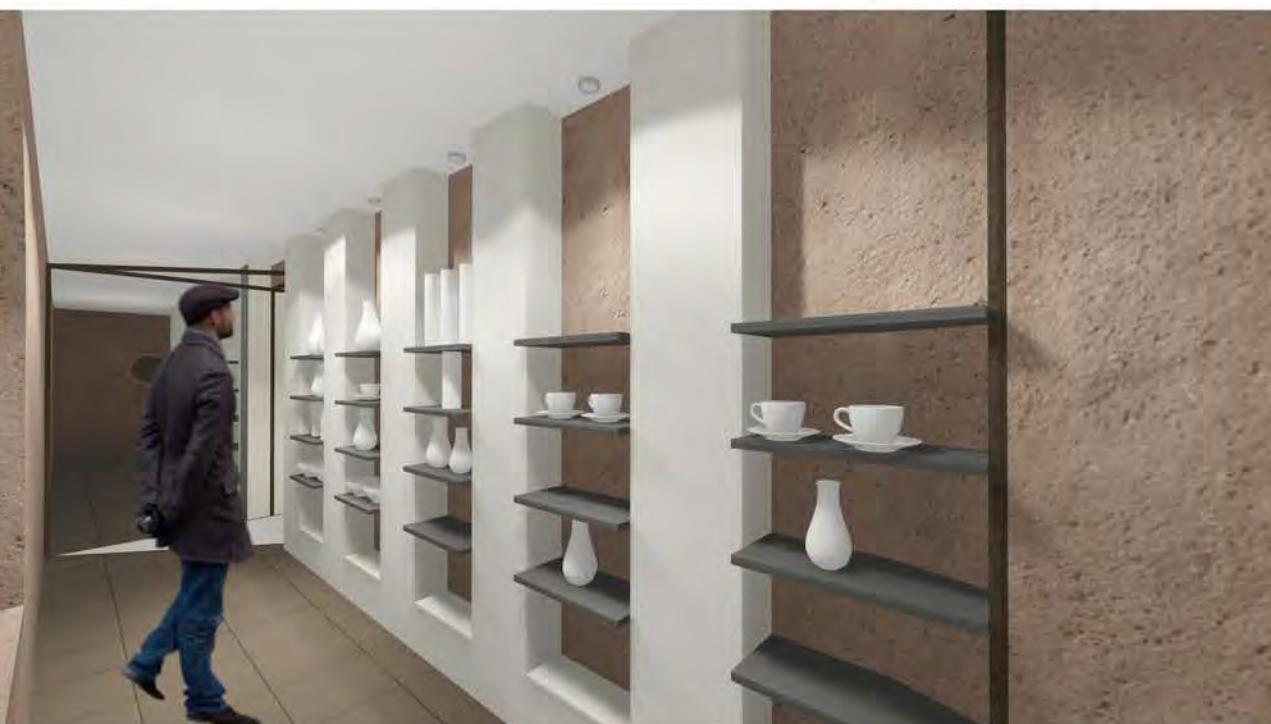
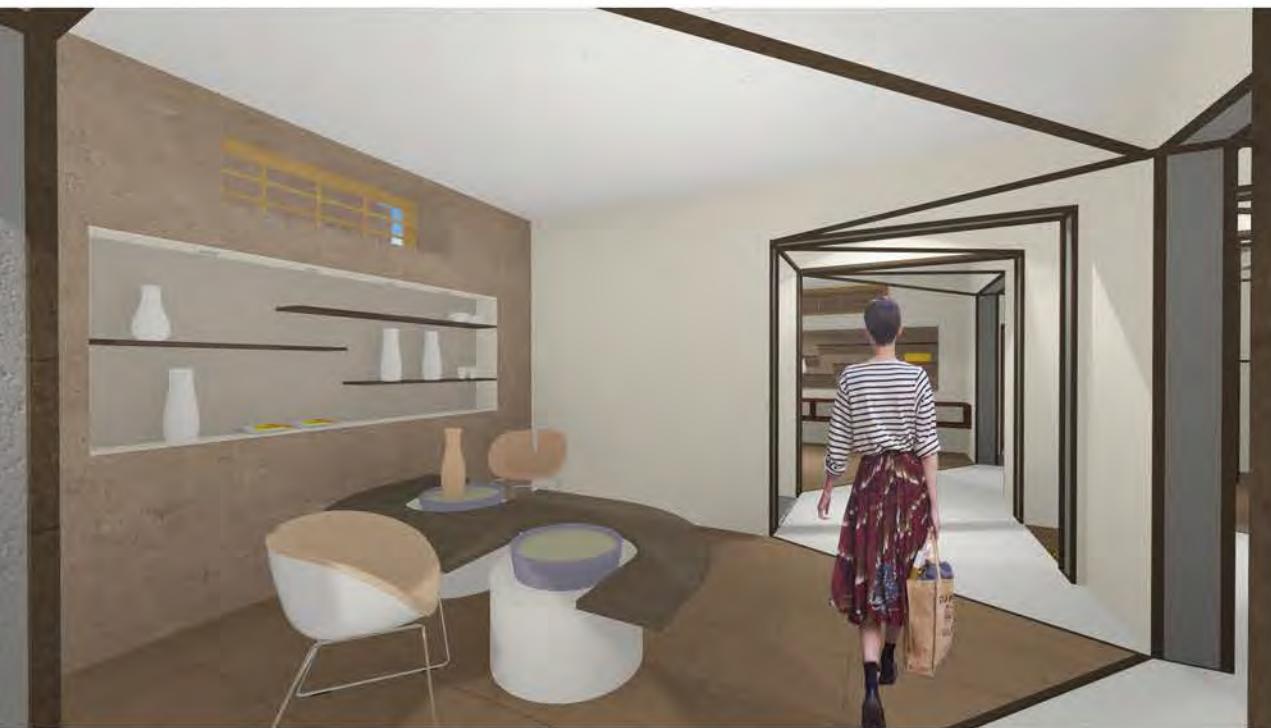
spratnost- S+P

vrsta projekta- idejni projekt





Osnova objekta je izražena u sažetom obliku kvadrata na strogo sprovedenoj kompoziciji maksimalnog sažimanja i koncentrisanog prostora zatvoren volumen čiste kocke. sa monumentalnom naglašenom osom simetrije i postamentnom izrazite snage. Konstruktivni sklop je apsolutno podređen simetričnoj geometrijskoj šemi osnove i razvijen je na bazi modularne mreže čistih i ujednačenih raspona nosećih zidnih platana, kao i međuspratne konstrukcije ploče izvedene od armiranog betona.





HVALA NA PAŽNJI !