

佛教信徒盲目崇拜上師現象

Date: 2023-02-15 08:48:29

近年在華人佛教圈當中頗巨盛名同時又頗巨爭議的兩位法師，淨空法師和星雲法師先後「圓寂」，可算是佛教圈子中的一件大事。兩位法師「圓寂」後其所創組織更聲稱其火化屍身後有舍利花、大量舍利子等等現象出現。現實中一般佛教信眾都希望得到這些大師的祝福，把他們的言論當成金科玉律，甚至想得到他們對自己人生的「法力加持」然後一帆風順。

佛教上師法力崇拜

不少北傳佛教或者南傳佛教支派都有所謂秘密佛教系統。佛教所謂「密宗」與「顯宗」是相對的，「密宗」強調上師的秘密傳承，與「顯宗」公開的修行方法不一樣，「密宗」必須要跟從一位「大德」上師修行。坊間亦很多人認為「密宗」比「顯宗」更「高級」，可以透過上師所傳承的相關修行方法快速「即身成佛」，比其他修行方法更加「殊勝」。他們認為要修行密法必須要求修行者實質是「上根」和要經過上師「灌頂」儀式，才可以正確地修行「密法」，他們亦認為必須要有上師傳承才可以進行禪修行為。上師亦會「加持」法器，例如杵、天珠、唐卡、佛像等等。

而南傳佛教有很多「古巴」、「龍婆」等稱號的所謂高僧也是有與藏傳佛教一樣的秘密傳承系統。東南亞地區由於民風純樸和生活處於相對原始的狀態，很多父母都會把他們的小孩送到寺廟「學法」。當中學習包括招財、招姻緣、擋險等等的所謂法術，以及學習制作「佛牌」、「符布」等技術。當學到一定程度後很多和尚會離開佛寺到俗世服務大眾，並強調自己是跟隨某某大師學習，在自己的店內掛滿自己上師的畫像。

由於北傳與南傳佛教一樣，經該地區的薩滿宗教文化與大乘佛教、印度教等宗教結合，在不同的地區的「佛教文化」也會因為受到薩滿教萬物有靈論所影響，會大量使用人體遺骸製作「法器」、「聖物」的習慣，相信法器和聖物內會寄宿「靈」與「法力」；例如頭頂骨、舍利子（人體積聚的礦物）、童男童女的腿骨（骨笛）、招魂幡（人皮製作的旗幡）、人皮鼓（在薩滿文化會讓人達到精神特殊狀態的樂器）、古曼與碌葛（嬰兒屍體）等等不能盡錄。不論藏密上師或泰國佛教上師所「加持」製作的「聖物」亦被很多人相信可以改變自己命運與自身環境的「巨大法力」，所以近年在世界各地被很多佛教徒所追捧，很多大師製作的「聖物」都可以賣出天價。有「佛教信眾」更認為，上師的「加持力」是根據自己有多大的信念而定，如果你當上師是「佛」去膜拜，那就有「佛」的加持力，如果你當上師是「朋友」那就只有朋友的加持力。

佛教上師崇拜的風險

香港歌手關淑怡 (Shirley) 早年未婚誕下兒子關浚賢，即使面對種種傳言，十二年來一直絕口不提誰是生父，直到今年三月初突然在instagram自爆兒子的父親乃是不丹寧波車，更直指對方多年來對她兩母子漠不關心。

https://orientaldaily.on.cc/cnt/entertainment/20141210/00282_005.html





在網上可以找到極多佛教信眾被藏密或者南傳上師性侵的個案。在中港台以及東南亞等地都輕易找到大量所謂上師透過「灌頂」儀式和女信眾進行性交，以及從信眾當中收取大量金錢。在極度關注「上師的秘密傳承」的宗教是非常容易受害，因為信眾相信上師有能力可以改變自己的命運為自己提供「加持」。而當我訪問過香港坊間一些所謂「修藏密」的人，他們會為這些受害者「跟錯上師」的情況總結出幾種原因：

1. 因為事主的「業力」導致自己被假的上師欺騙
2. 因為該上師不是所謂的「大德上師」
3. 因為沒有對該上師搜集過足夠資料

而這幾點有受過少許學術訓練也能輕易反駁：

第一點，這是責怪受害者，自己的「業力」這種似是而非的解釋不是假上師作惡的理由。
第二點，先不論道德水平與所謂「修為（功力）」有沒有相關性，但也沒有任何公證或者驗證方法在道德上可以證明某上師是「大德」或真假。
第三點，由於是因為基於「秘密佛教」系統，很難找到該上師相關訊息也是非常正常。

修行本來就很單純

佛陀釋達多當初沒有所謂的上師灌頂才能解脫，也沒有所謂的黃財神黑財神保佑自己財源滾滾，也不需要招人緣為自己在世俗裡的路走得更順（也不需要性交轉運）。相反地，他走出自己的皇宮，為自己及世間提供一種對意識的系統性理論與禪修方法，並把這種方法向大眾推廣出去，就此而已。他並沒有批判每個人的因果善惡，只是單純的推廣一種控制自己情緒甚至意識的方法，改變每一個個體達至整個社會的改變。至於像灌頂之類的所謂上師「傳承」其實是內自於苯教（薩滿教、上古巫族）族內巫師的傳承為其開「第三眼」的儀式，在現在藏傳佛教只是一個象徵儀式性的行為，灌頂本身和佛教亦沒有任何關係。

佛陀提出的眾生平等的概念是「每個有情眾生」都有機會解脫，甚至在沒有佛教理論傳承的地方。佛教上師也是人，不一定是偉大光榮正確，也無從驗證他是不是偉大光榮正確。佛教早期的原始教義當中佛陀的所有有關修行的開示都是不需要所謂上師的灌頂以及教導才能修行，是可以單純地透過對自己意識的

了解和只需在禪修冥想當中對自己意識的覺知與平等心去修行。但有人認為秘密佛教是一種「速成」方法讓人即身成佛，不論是真是假，但是追求「速成」在修行當中本來就是一種執著，是需要去除的。

判斷一位大師的修為只能以其對人類意識變化的了解以及其冥想的深度作為標準，如果你找到一個能正確地指導你禪修的上師固然是無比幸運，但在了解佛法與修行的過程中千萬要小心不要被所謂的上師以及「師兄」所誤導，打開巴利三藏、阿含部等經典為自己尋找屬於自己的修行方法，這也是屬於「聲聞乘」的修行。