

Sara Laville aka *Sara Ytic*  
[saraytic.fr](mailto:saraytic.fr)  
Instagram [@yticsara](https://www.instagram.com/yticsara)  
Née le 01/01/1998 au Mans (72)  
[ytic.sara@gmail.com](mailto:ytic.sara@gmail.com)  
06 18 70 38 73  
Vit et travaille à Saint-Étienne (42)

CV 1/2

## – Formations –

2022-2023

> (en cours) **M2 Arts Numériques**, Université Jean Monnet, Saint-Étienne.

2021-2022

> **M1 Arts Numériques**, Université Jean Monnet, Saint-Étienne.

2021

> **DNSEP Art**, mention Félicitations du jury, équivalent master 2, EESAB, Rennes.

2020

> « 🧐 🤔 », mémoire d'étude, **DNSEP**, EESAB Rennes, sous la direction de Laurence Lépron.

2019

> Obtention **DNA Art** avec mention, équivalent licence 3, EESAB, Rennes.

2016

> Obtention **Bac L**, mention bien, Lycée Bellevue, Le Mans.

## – Résidence –

> Résidence de création au **Mode d'Emploi**, pôle d'art contemporain, Tours (37). (15 mars au 16 juin 2022)

## – Expositions et événements –

> *La Princesse et la Pollution* (x Jean Roukas), **Mode d'Emploi**, Tours (37). (16 juin 2022 au 6 juillet 2022)

> Soirée concert et DJ set au **Quartier** (37), invitation de 2ème Gauche (4 juin 2022)

> Exposition des Master 1 Arts Numériques, **Anciens Beaux-Arts de Saint-Étienne** (42). (mai 2022)

> *Moi j'aime bien, c'est joli*, exposition collective, **Les Limbes**, Saint-Étienne. (fév 2022)

> *Du vent dans les akènes*, exposition collective, **Hôtel Pasteur**, Rennes. (nov 2021)

> Live sur **Tikka Radio** (13), invitée par KOUH BAS. (2021)

> Performance, *Djadja*, DNSEP, **EESAB**. (2021)

> Invitation en ligne du **Basculeur** (38), centre d'art, pour une vente d'œuvres personnelles en ligne. (2021)

> Première partie/concert pour la release party d'A2ele au **Zabar**. (75). (2020)

> *Hot Hell !* exposition collective à l'**Hôtel Dieu** de Rennes (35), création d'œuvres, commissariat, communication et médiation. (2020)

> *Poë mood n°1*, performance, **EESAB**. (2019)

## – Stages et expériences pro –

> Artiste intervenante à *Pour parler du jeu créons-en*, rencontre avec des éducateurs/animateurs en médiathèque, **La Parenthèse** (37) (juin 2022)



Sara Laville aka *Sara Ytic*

[saraytic.fr](http://saraytic.fr)

Instagram [@yticsara](https://www.instagram.com/yticsara)

Née le 01/01/1998 au Mans (72)

[ytic.sara@gmail.com](mailto:ytic.sara@gmail.com)

06 18 70 38 73

Vit et travaille à Saint-Étienne (42)

CV 2/2

- > Médiatrice sur le festival **Pléiades**, Saint-Étienne (42). (nov 2021)
- > Assistante sur le montage d'Oscar A., **Pléiades**, Saint-Étienne (42). (2021)
- > Artiste intervenante en école primaire (35), **École Le Liberté**, gestion de groupe et création d'ateliers créatifs avec des 6-12 ans. (2019 - 2021)
- > Chargé de communication pour **Spéléographies** (35), biennale d'écriture, *Biennale Fantôme 2020*. (2019/2020)
- > Montage et assistanat pour une performance physique de **Baptiste Brunello** pour *Azimuth #4* aux **Ateliers du Vent** (35). (2019)
- > Assistanat en sérigraphie chez **La Racle**, atelier de sérigraphie (72). (2018)

### – Publications et entretiens –

- > Collaboration avec **Samuel Belfond** pour illustrer son poème *Broversation*. Exclusivement visible en story à la une sur son compte. (mars 2022)
- > Illustration et autoédition du livre jeunesse *La Petite Fée N'importe Qui N'importe Quoi*, écrit par Jef Hamery. (janvier 2022)
- > *Mono*, édition en collaboration avec les éditions **Kermesse**, Paris. (décembre 2021)
- > Entretien radiophonique avec **Carla Descazals** sur l'audiobook *Perfect.Lovers.MP4* pour **Station Station**. (oct 2021)
- > Entretien avec **Emma Nicolle** dans la revue 109, édité par **Tirage de Têtes** (35). (2021)
- > Participation au fanzine *Croisade*, un fanzine de chevalier 2.0. (2021)
- > Artwork pour *Perfect.Lovers.MP4*, chez *Baggy de la Fontaine* (label d'audiobook) de **Carla Descazals**, projet collaboratif pour un audiobook. (2021)

- > Compile de printemps en double CD, **Harpies Records**, création de deux morceaux musicaux collaboratifs. (2021)

### – Musique –

- > Artiste membre chez **Harpie Records** (label de musique) (35) pour la création de morceaux. (2020-2021)
- > Artiste membre chez **Néoptères** (label de musique) (72) pour la création de morceaux. (2019-2020)

### – Workshops et ateliers –

- > Workshop *Effet papillon* — représenter l'incertitude à partir des archives **SLASH** prévisions météorologiques. *La performance en tant qu'outil de recherche* de Simone Fehlinger avec **L'École Thématique**, Saint-Étienne. (2021)
- > Atelier *Martha* dirigé par Guillaume Pinard, Gaëlle Hippolyte et Eva Taulois. (2020)
- > Workshop *Story Net* avec Hilary Galbreaith et Gaëlle Hippolyte, réalisation d'un clip vidéo en studio. (2020)
- > Participation à *Errances*, dirigé par Thierry Moré. (2019)
- > Workshop reliure et édition avec Annie Robine dans le cadre d'un atelier de recherche, Errance. (2019)