Portfolio 2021

Sara Laville
aka

SARA YTIC

@yticsara
sarablanchenadia@gmail.com
06 18 70 38 73

D'après Wikipédia, je suis de la génération Z [1997 à 2010], une génération née et façonnée par le numérique, déjà bien installé dans notre société...

slt sa va tfk [salut, ça va, tu fais quoi ?]

Durant cinq belles années, j'ai évolué dans la Bozar Matrice [EESAB Site de Rennes], en quête d'aventures et de réponses.

Je m'appelle Sara, j'ai grandi au Mans, une ville où il n'y avait visiblement rien à faire. Alors, raf [rien à foutre], j'ai quitté Le Mans pour une autre.

Créer une nouvelle partie.

Nouveau *skin* [apparence phyisque], nouveaux *items* [objets à collecter], nouvelle quête.

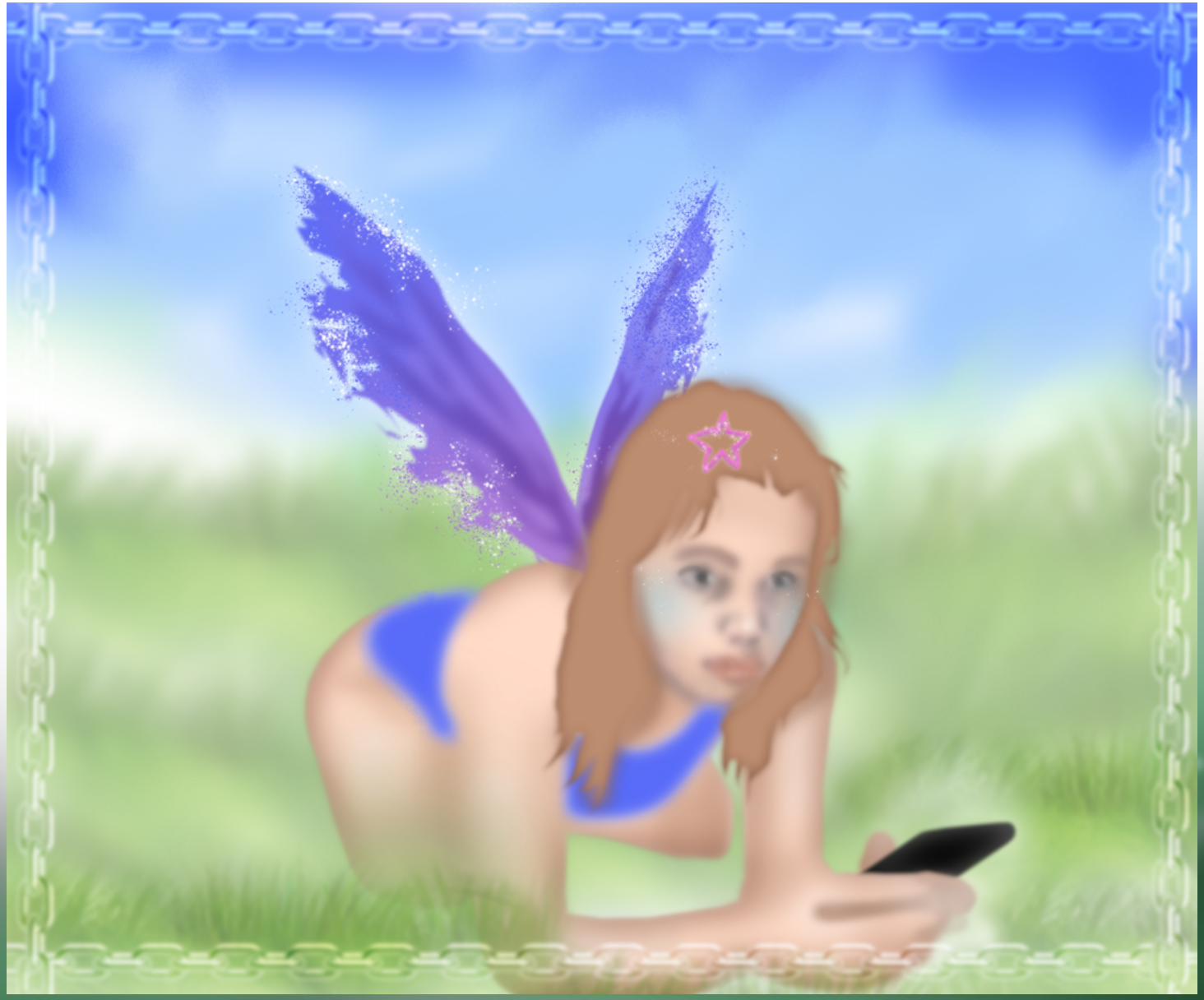
Artefacts en papier mâché, sons, vidéos, peintures digitales, ready-made, je fais appel à beaucoup de techniques qui permettent de nombreux allers-retours entre la fiction et le réel. J'associe aussi la MAO à mon travail. Je suis artiste-membre d'un label rennais, Harpies Records, qui me permet quelques collaborations musicales avec des artistes éclectiques. Ces derniers temps, ma pratique tend vers le numérique en exploitant ainsi la peinture digitale, l'installation sonore et vidéo. Je souhaiterais approfondir mes connaissances en numérique et exploiter la création 3D et ses dispositifs. En mettant en scène mon double Ytic, un avatar récurent dans mes pièces, je questionne les identités virtuelles, la lecture fictive qui en découle ainsi que la culture internet et son imagerie.

doggy.jpg

doggy.jpg, 2021, dessin numérique.

Vue d’ensemble de pièces
à l’EESAB.

fairylol.jpg



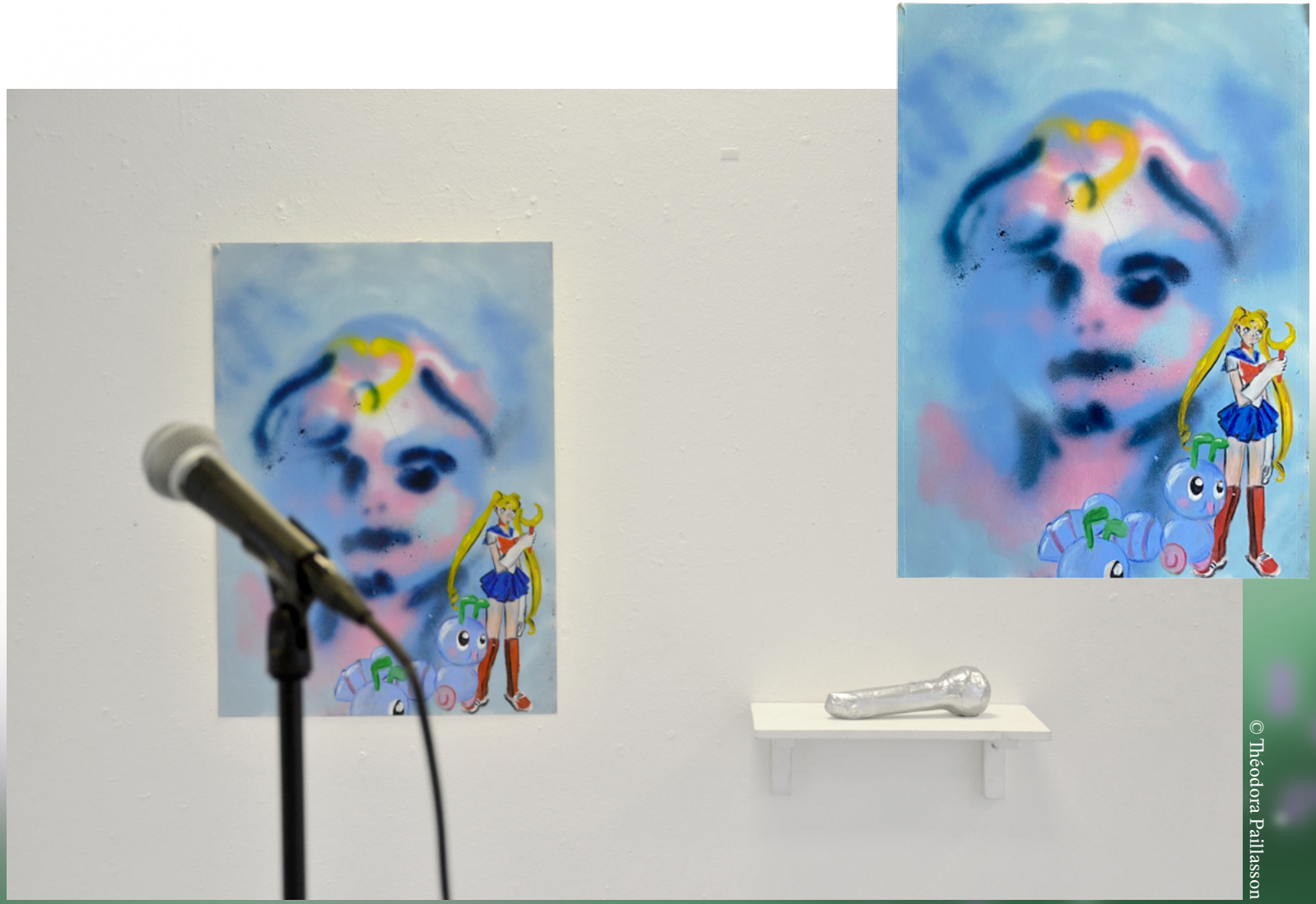
fairylol.jpg, 2021, dessin numérique.

fond_projo.jpeg

Un dessin numérique récurrent dans mon travail, il est en quelque sort caméléon.

fond_projo.jpeg, 2020, dessin numérique.

Sailor and Thierry



Sailor and Thierry, 2020, bombe acrylique et pastel gras sur Canson, 55 x 70 cm.

Djadja, performance, DNSEP 2021.

© Alexandre Texier

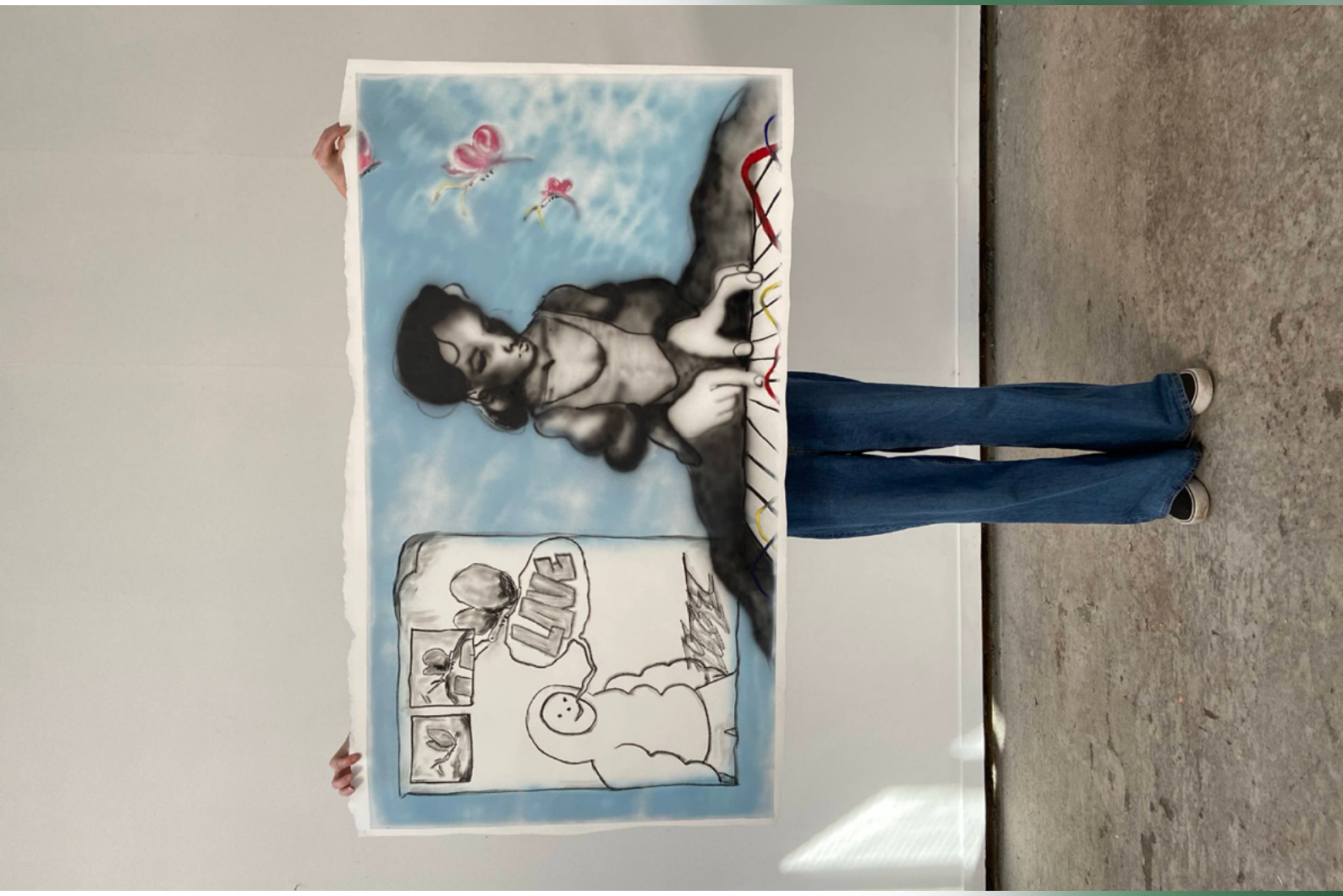
Ci-après

Sans-titre, bombe acrylique, aérographe et pastel gras, 106 x 150 cm.

Sans-titre, 2020, bombe acrylique, aérographe et pastel gras, 86 x 103 cm.

Sans titre, 2020, bombe acrylique, aérographe et pastel gras, 147 x 83 cm.

© Théodora Paillasson



© Théodora Paillasson

DNSEP 2021.

© Alexandre Texier

© Alexandre Texier

DNSEP 2021.

DNSEP 2021.

© Alexandre Texier

© Alexandre Texier

DNSEP 2021.

La shoe mystère

Cliquez sur l'image

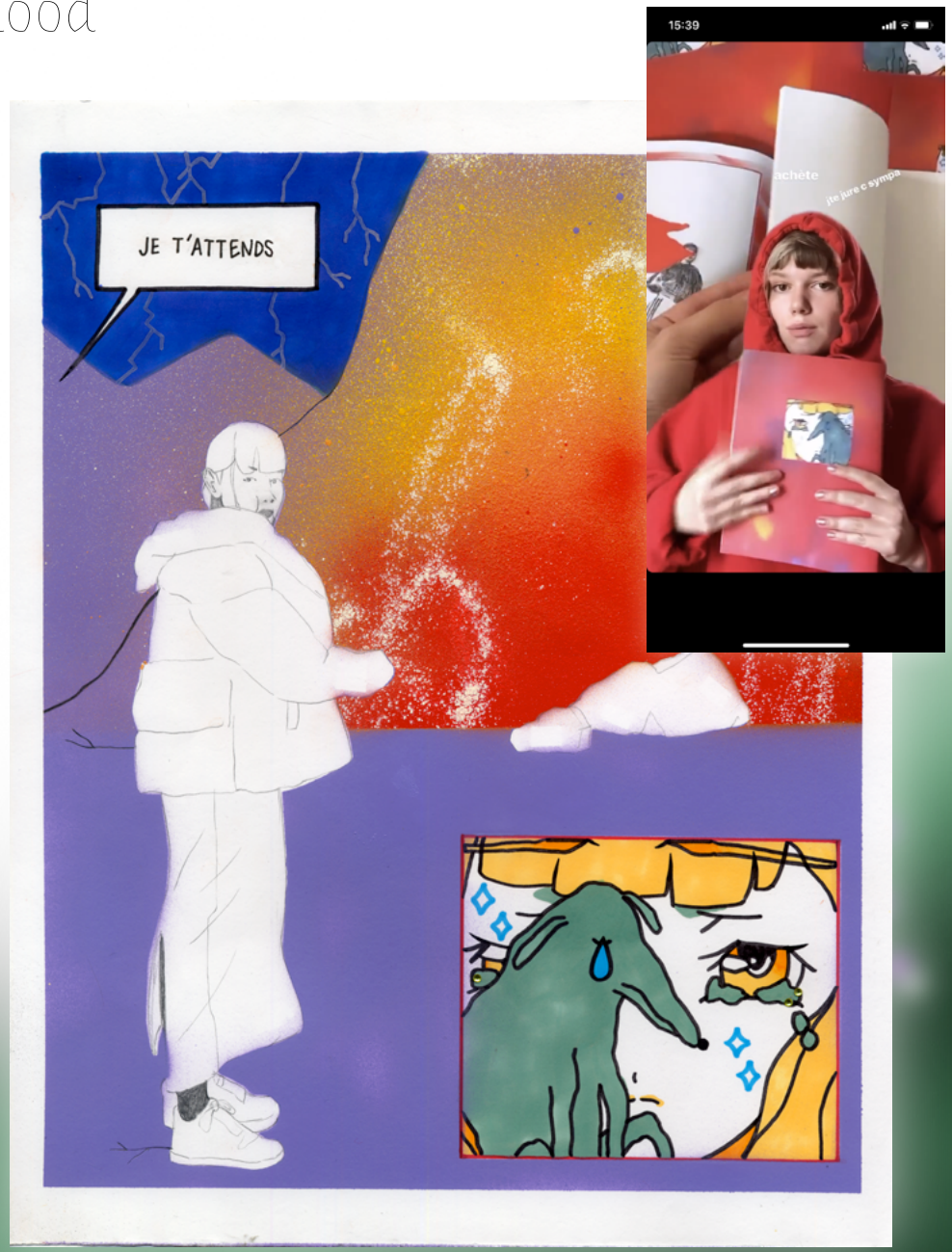
Vignette de *La Shoe Mystère*, 2020, vidéo, 3'45 min.

Poèmood

Poèmood contraction de poème et de mood est un recueil d'une vingtaine de textes voués à être dits, lus, chantés.
Il est accompagné d'un album musical.

Poèmood est aussi consultable en ligne ici

Le lien secret vers l'album Poèmood ici



Poèmood n°1, 2018, acrylique, feutre, crayon sur Cyclus, 32 x 45 cm.

Avatars

elfi_sara.png, 2020, montage numérique.
leopardswag.png, 2020, montage numérique.

Le gant magique

© Théodora Paillasson

le_gant_magique.jpeg, 2020, dessin numérique et impression sur tissu synthétique et gant en papier mâché., chaînes en métal ou papier mâché.

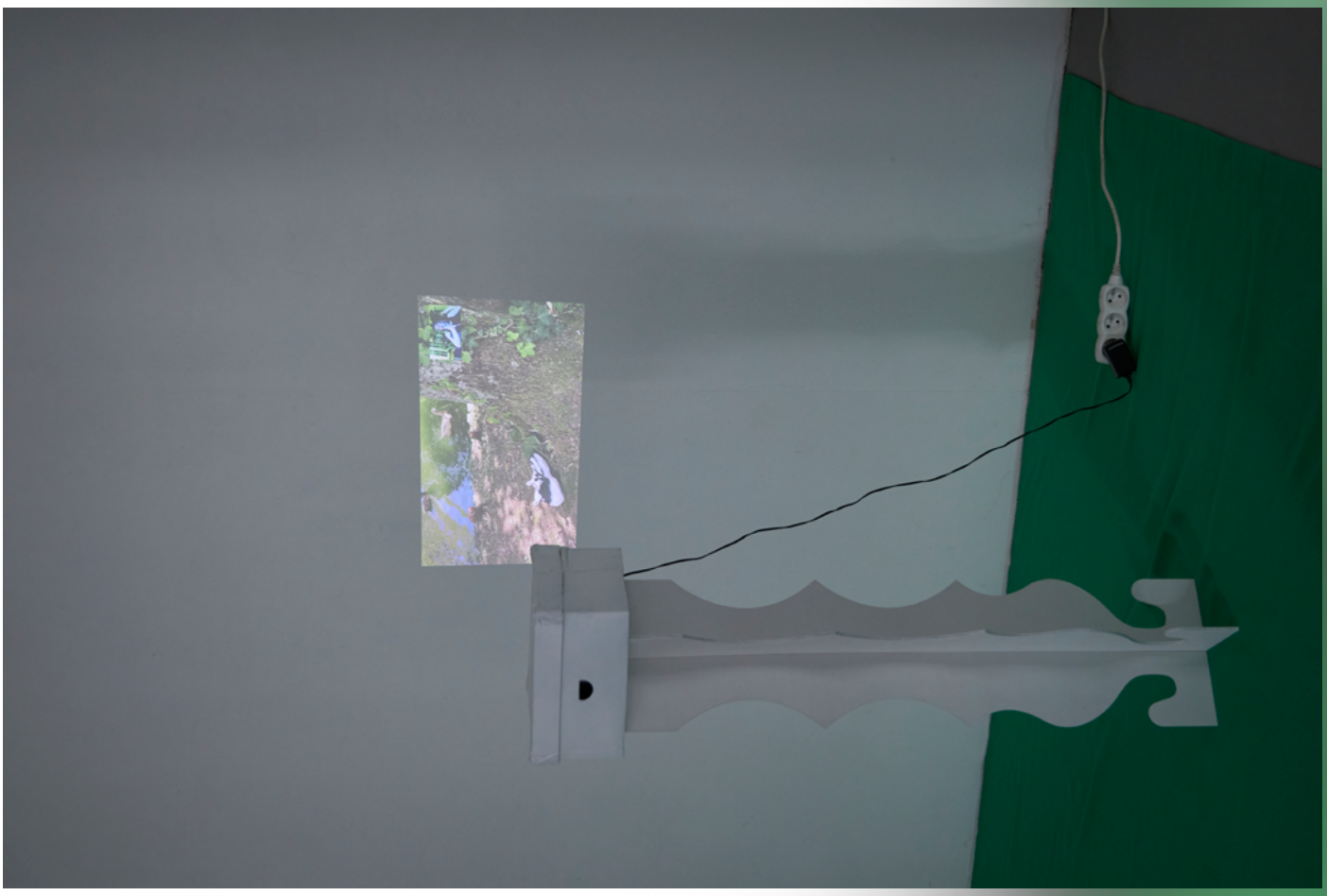
© Théodora Paillasson

Vue d’ensemble

© Alexandre Texier

DNSEP 2021.

© Alexandre Texier



© Alexandre Texier

Sara Laville aka Sara Ytic

Née le 01/01/1998 au Mans (72)

e-mail : sarablanchenadia@gmail.com

téléphone : 06.18.70.38.73

Vit et travaille à Rennes.

– Formations –

2021

> **DNSEP** Art, mention Félicitations du jury, équivalent master 2, EESAB, Rennes.

2020

> « 👻 🤔 », mémoire d'étude, **DNSEP**, EESAB Rennes, sous la direction de Laurence Lépron.

2019

> Obtention **DNA** Art avec mention, équivalent licence 3, EESAB, Rennes.

– Stages et experiences pro –

> Depuis 2019, artiste intervenant en école primaire (35), gestion de groupe et création d'ateliers créatifs avec des 6-12 ans.
> Chargé de communication pour *Spéléographies* (35), biennale d'écriture, *Biennale Fantôme 2020*. (2019/2020)
> Montage et assistanat pour une performance physique de Baptiste Brunello pour *Azimut #4* aux *Ateliers du Vent* (35). (2019)
> Assistanat en sérigraphie chez *La Racle*, atelier de sérigraphie (72). (2018)
> Assistanat auprès de Tian (street-artiste) pour des tirages sérigraphiés (72). (2018)

– Expositions et évènements –

> À venir : exposition des diplômé.es de l'EESAB, Hôtel Pasteur, Rennes (2 au 22 novembre 2021)
> Invitation par KOUH BAS sur Tikka Radio (13) pour un live set (2021)
> Djadja, performance de DNSEP, EESAB (2021)
> Invitation en ligne du *Basculeur* (38), centre d'art, pour promotion de mon travail et vente en ligne (2021)
> Première partie/concert pour la release party d'A2ele au Zabar (75). (2020)
> *Hot Hell !* exposition collective à l'Hôtel Dieu de Rennes (35), création d'oeuvres, commissariat, communication et médiation (2020)
> *Poèmood n°1*, performance, EESAB (2019)

– Publications –

> Participation au fanzine *Croisade*, un fanzine de chevalier 2.0 (2021)
> Artwork pour *Baggy de la Fontaine* (label d'audiobook) de Carla Descazals, projet collaboratif pour un audiobook (2021)
> Compile de printemps en double CD, *Harpies Records*, création de deux morceaux musicaux collaboratifs (2021)

– Résidence –

> À venir rentrée 2021/2022 : résidence de recherche de 2 à 3 mois à l'Octroi de Mode d'Emploi, pôle d'art contemporain, Tours (37)

Sara Laville aka Sara Ytic

Née le 01/01/1998 au Mans (72)

e-mail : sarablanchenadia@gmail.com

téléphone : 06.18.70.38.73

Vit et travaille à Rennes.

– Musique –

> Artiste membre chez *Harpie Records* (label de musique) (35) pour la création de morceaux. (2020)
> Artiste membre chez *Néoptères* (label de musique) (72) pour le création de morceaux. (2019-2020)

– Workshops et ateliers –

> Atelier *Martha* dirigé par Guillaume Pinard, Gaëlle Hippolyte et Eva Taulois. (2020)
> Workshop *Story Net* avec Hilary Galbreaith et Gaëlle Hippolyte, réalisation d'un clip vidéo en studio. (2020)
> Atelier de recherche et création *Édition* dirigé par Laurence Lépron, François Perrodin et Guillaume Pinard. (2019)
> Participation à *Errances*, dirigé par Thierry Moré. (2019)
> Workshop reliure et édition avec Annie Robine dans le cadre d'un atelier de recherche, Errance. (2019)
> Workshop bande-dessinée et fanzine avec Morvandiau, auteur de bande-dessinée. (2019)

Merci d’avoir visionné, lu, looké, streamé, watché...

La plupart des photographies ont été faites par Théodora Paillasson ou Alexandre Texier.

_

Erreur 404

Pour **créer une nouvelle partie**, vous pouvez me contacter ici :

Mail sarablanchenadia@gmail.com
Téléphone 06.18.70.38.73
Instagram @yticsara