

Sara Laville aka Sara Ytic

@yticsara (instagram)

Née le 01/01/1998 au Mans (72)

e-mail : sarablanchenadia@gmail.com

téléphone : 06.18.70.38.73

Vit et travaille à Saint-Étienne.

– Formations –

2021-2022

> (en cours) **M1 Arts Numériques**, Université Jean Monnet, Saint-Étienne.

2021

> **DNSEP** Art, mention Félicitations du jury, équivalent master 2, EESAB, Rennes.

2020

> « 🧐 🤔 », mémoire d'étude, **DNSEP**, EESAB Rennes, sous la direction de Laurence Lépron.

2019

> Obtention **DNA** Art avec mention, équivalent licence 3, EESAB, Rennes.

2016

> Obtention **Bac L**, mention bien, Lycée Bellevue, Le Mans.

– Stages et expériences pro –

- > Médiatrice sur le festival Pléiades, Saint-Étienne (42). (nov 2021)
- > Assistante sur le montage d'Oscar A. pour le festival Pléiades à la Bourse du Travail, Saint-Étienne (42).
- > Depuis 2019, artiste intervenant en école primaire (35), gestion de groupe et création d'ateliers créatifs avec des 6-12 ans.
- > Chargé de communication pour *Spéléographies* (35), biennale d'écriture, *Biennale Fantôme 2020*. (2019/2020)
- > Montage et assistanat pour une performance physique de Baptiste Brunello pour *Azimuth #4* aux *Ateliers du Vent* (35). (2019)
- > Assistanat en sérigraphie chez *La Racle*, atelier de sérigraphie (72). (2018)
- > Assistanat auprès de Tian (street-artiste) pour des tirages sérigraphiés. (72). (2018)

– Expositions et évènements –

- > *Du vent dans les akènes*, exposition collective, Hôtel Pasteur, Rennes. (nov 2021)
- > Invitation par KOUH BAS sur Tikka Radio (13) pour un live set. (2021)
- > Djadja, performance de DNSEP, EESAB. (2021)
- > Invitation en ligne du *Basculeur* (38), centre d'art, pour promotion de mon travail et vente en ligne. (2021)
- > Première partie/concert pour la release party d'A2ele au Zabar. (75). (2020)

Sara Laville aka Sara Ytic

@yticsara (instagram)

Née le 01/01/1998 au Mans (72)

e-mail : sarablanchenadia@gmail.com

téléphone : 06.18.70.38.73

Vit et travaille à Saint-Étienne.

- > *Hot Hell !* exposition collective à l'Hôtel Dieu de Rennes (35), création d'oeuvres, commissariat, communication et médiation. (2020)
- > *Poè mood n°1*, performance, EESAB. (2019)

– Publications et entretiens –

- > (à venir) *Mono*, édition en collaboration avec Simon Gérard de Kermesse Cool.
- > Entretien radiophonique avec Carla Descazals sur l'audiobook *Perfect.Lovers.MP4* pour Station Station. (oct 2021)
- > Entretien avec Emma Nicolle dans la revue 109, édité par Tirage de Têtes. (2021).
- > Participation au fanzine *Croisade*, un fanzine de chevalier 2.0. (2021)
- > Artwork pour *Perfect.Lovers.MP4*, chez *Baggy de la Fontaine* (label d'audiobook) de Carla Descazals, projet collaboratif pour un audiobook. (2021)
- > Compile de printemps en double CD, *Harpies Records*, création de deux morceaux musicaux collaboratifs. (2021)

– Résidence –

- > À venir 2022 : résidence de recherche de 2 mois à l'octroi de Mode d'Emploi, pôle d'art contemporain, Tours. (37)

– Musique –

- > Artiste membre chez *Harpie Records* (label de musique) (35) pour la création de morceaux. (2020)
- > Artiste membre chez *Néoptères* (label de musique) (72) pour le création de morceaux. (2019-2020)

– Workshops et ateliers –

- > Workshop *Effet papillon* — représenter l'incertitude à partir des archives *SLASH* prévisions météorologiques. *La performance en tant qu'outil de recherche* de Simone Fehlinger avec l'École Thématique, Saint-Étienne. (2021)
- > Atelier *Martha* dirigé par Guillaume Pinard, Gaëlle Hippolyte et Eva Taulois. (2020)
- > Workshop *Story Net* avec Hilary Galbreaith et Gaëlle Hippolyte, réalisation d'un clip vidéo en studio. (2020)
- > Atelier de recherche et création *Édition* dirigé par Laurence Lépron, François Perrodin et Guillaume Pinard. (2019)
- > Participation à *Errances*, dirigé par Thierry Moré. (2019)
- > Workshop reliure et édition avec Annie Robine dans le cadre d'un atelier de recherche, Errance. (2019)
- > Workshop bande-dessinée et fanzine avec Morvandiau, auteur de bande-dessinée. (2019)