한국현대사의

Introduction to the Contemporary History of Korea

1주차. 역사(학)의 이해 3강. 역사서술방식





- 1. 역사를 거시적으로, 혹은 미시적으로 서술한다는 것은 무엇인가?
- 2. 역사에 대한 거시적·미시적 분석을 같이 한다는 것은 무엇인가?
- 3. 역사를 균형 있고 상대적으로 조망한다는 것은 무엇인가?





- 1. 거시적·미시적 서술방식을 이해할 수 있다.
- 2. 왜 역사를 비대칭적 방식이 아닌, 대칭적 방식으로 조망해야 하는지 이해할 수 있다.

제3강 역사서술방식





생각해 볼 문제



- 나는 지금까지 어떤 한 주어진 역사적 사실을 비대칭적 방식으로 이해했는가, 아니면 대칭적 방식으로 조망하였는가?
- 어떤 한 주어진 역사적 사실을 대칭적 방식으로 조망하는 것과 기존의 방식의 구체적인 차이는 무엇인지?

거시적 서술

- 역사를 거대 단위로 구분하여 고찰, 사료의 의미 일반화
- 역사의 거대 구조에 대한 관심, 사회과학적 분석

미시적 서술

- 개인·소집단 중심의 서술
- 본보기: 아동복의 역사, 민중사/대중사



☑ 거시적 분석과 미시적 분석의 병행

일반사 + 특수사	세계사 + 지역사
자본주의발달사 + 위로부터의 자본주 의 발달/아래로부터의 자본주의 발달	20세기 중반 세계사에서의 한국사



- ☑ 미시적 태도와 거시적 조망의 필요성
- ◆ 구체적 사실 + 거대구조
 - : 고려의 대외무역 활성화 + 중국 송의 해양 실크로드 개척



- 고려는 우수한 해운수단을 이용해 대외무역을 적극 추진함
- 태조 왕건은 무역을 통해 나라를 부강하게 해야 한다는 중상주의 표방
- 15대 숙종은 상업을 적극 권장하였고, 그리하여 고려는 전례 없는 상업의 중흥기를 맞음
- 도시와 지방은 물론, 지역 사찰까지도 상업에 종사해 부를 축적



- ☑ 미시적 태도와 거시적 조망의 필요성
- ◆ 구체적 사실 + 거대구조
 - : 고려의 대외무역 활성화 + 중국 송의 해양 실크로드 개척



- 개경의 시전과 관영상점은 외국으로 보내는 공무역이나 사무역 상품의 공급 기지와 외래 상인들의 거래처 역할을 담당
- 개경에는 신분에 따라 유숙하는 영빈관, 청하관 등의 외국인 전용 숙소가 10여 곳이나 있어 한꺼번에 수백 명의 외국 사신이나 상인들이 모여들었음
- 개경과 예성강 입구의 벽란도는 국제무역항으로, 세계 각국에서 온 여러 인종들이 일년 내내 붐비고 있었음

2] 균형 있게, 상대적으로 보기

☑ 역사의 복잡성 · 다양성

단순 일반화 · 법칙화	역사적 과정의 이질성 ·	역사적 관점의 고정성 ·
경향 극복	다층성	교조성 · 편향성 극복
마르크스(K. Marx)의 역사발전론	자본주의 발달사	이승만 · 박정희 전 대통 령에 대한 역사적 평가

참고문헌 및 읽을 거리

- 차하순. 2013. "역사를 어떻게 볼 것인가?" 차하순 외. 『한국현대사』. 세종연구원. 14-31.
- 박병섭. 2016. "국사교과서 논쟁과 민족정체성의 투쟁." 「사회와 철학」 31: 65-100.

