

Décomposer le texte : le paragraphe

Compétences requises

- Être capable de choisir les mots de vocabulaire et les tournures syntaxiques en rapport avec le genre de texte que vous êtes amené(e) à pratiquer ;
- Reconnaître/assurer la bonne cohésion entre les différentes phrases qui constitueront votre texte ;
- Etablir de manière précise et variée la logique qui régit leur succession ;
- Reconnaître et produire les séquences spécifiques et distinctes : la définition, la description, l'explication, la narration et l'argumentation.

En mesure de :

- Décomposer en différents paragraphes et de les articuler logiquement les uns aux autres ;
- Dégager/préparer le plan d'un texte en fonction de son contenu et de ses objectifs ;
- Reconnaître/maîtriser les principales coordonnées qui caractérisent les différents types de textes, et exploiter les moyens propres à en assurer la cohérence

Le paragraphe

Ce qu'il n'est pas	Ce qu'il est
Une simple coupure arbitraire dans le texte	Composition et succession : connaître les règles pour bien comprendre et bien rédiger
Une simple juxtaposition de phrases isolées les unes des autres	Ensemble de phrases étroitement articulées, plusieurs idées rigoureusement associées pour former une unité logique et thématique ; Comme un texte miniature qui constitue un tout ; Comme une grande phrase qui appelle la suivante ; Ponctuer le texte pour faciliter sa compréhension et son organisation, Instaurer un échange avec le lecteur ...

Les 2 aspects fondamentaux :

- La progression linéaire du texte ;
- Sa composition hiérarchique.

Le paragraphe selon le Dictionnaire Robert – « division [d'un texte] offrant une certaine unité de pensée et de composition ».

Unité de pensée : niveau thématique ;

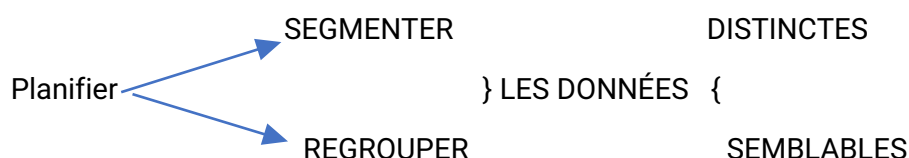
Unité de composition : niveau logique, formel.

Une double relation :



- par rapport aux paragraphes qui précèdent et qui suivent (progression) ;
- par rapport à l'ensemble du texte (structuration)

La mise en paragraphes met en œuvre les deux opérations fondamentales pour constituer les paragraphes :



	Sur le plan thématique	Sur le plan logique, formel
Segmenter -démarquer le paragraphe du reste (ouvrir/fermer le paragraphe)	-commencer le paragraphe par une circonstance spécifique « Depuis le siècle dernier, Dans les pays du Sud », -annoncer/récapituler explicitement son contenu	-marquer l'alinéa -commencer par un articulateur d'opposition « D'autre part, par ailleurs, quant à.. » -
Regrouper -assurer au paragraphe son unité interne	Sur le plan thématique -commencer le paragraphe par le mot clé -vérifier que les idées, tous les arguments sont liés -utiliser les anaphores...	Sur le plan logique, formel -utiliser les connecteurs d'adjonction (« et/de plus/en effet »). -assurer l'enchaînement thématique, argumentatif, logique des phrases.

Chaque paragraphe pourrait porter un sous-titre, soit pour annoncer sa logique (causes, exemples, réfutation), soit sa thématique (aspect éthique, chez les étudiants, à l'heure actuelle).

Conclusion

- répondre au (x) paragraphe (s) précédent(s) dont il constitue une suite logique ;
- apporter des informations nouvelles et spécifiques ;
- présenter ces informations de manière cohérente pour former un ensemble distinct ;
- annoncer ou préparer le paragraphe suivant, ou clôturer le texte (ou une partie de ce texte) s'il est le dernier.

