

17
[This question paper contains 4 printed pages.]

NEVER
Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3381

E

Unique Paper Code : 62137903

Name of the Paper : LITERARY CRITICISM

Name of the Course : B.A. (Prog.), DSE, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions carry equal marks.
4. Attempt any five questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. काव्यप्रकाश के अनुसार ह्लादैकमयीम् को स्पष्ट कीजिए। (15)

Explain the ह्लादैकमयीम् according to Kavyaprakash.

2. व्यवहारविदे तथा शिवेतरक्षतये इन दोनों काव्यप्रयोजनों की समीक्षा कीजिए। (15)

Discuss the kavyapryojana व्यवहारविदे and शिवेतरक्षतये.

3. काव्यप्रकाश के अनुसार शक्ति और निपुणता काव्य-हेतुओं की विवेचना कीजिए। (15)

Discuss the Shakti and Nipunata of poetry according to kavyaprakash.

4. मम्मट के अनुसार शब्दार्थो सगुणौ की समीक्षा कीजिए। (15)

Discuss the शब्दार्थो सगुणौ according to Mammata.

5. इदमुत्तममतिशयिनि..... को स्पष्ट करते हुए उत्तम काव्य पर प्रकाश डालिए। (15)

Elucidate the term इदमुत्तममतिशयिनि..... and throw light on the Uper form of poetry.

6. व्यंजनाशक्ति का विवेचन कीजिये। (15)

Discuss the व्यंजनाशक्ति.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: (5×3=15)

Write short notes on any **three** of the following :

- (i) व्युत्पत्ति।
- (ii) मध्यमकाव्य।
- (iii) अनलंकृती पुनः क्वापि।

(iv) इति हेतुस्तदुद्भवे ।

(v) अदोषौ शब्दार्थौ ।

(vi) लोकशास्त्राद्यवेक्षणम् ।