

DMX Kanalbelegung

impression[&]
X4

& Pattern Set Information



ab Software Version: 1.18/18/12/10/n
(Anleitung Version: 1.0)



e-mail: service@glp.de
Internet: <http://www.glp.de>

DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Normal-Mode 20 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2.6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°		0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1.2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farben (fest)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2..5
	Farbe 01 - Rot ¹⁾		8..15	08..0F	3..5.5
	Farbe 02 - Amber ¹⁾		16..23	10..17	6..8.5
	Farbe 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31	18..1F	9..12.5
	Farbe 04 - Gelb ¹⁾		32..39	20..27	13..15.5
	Farbe 05 - Grün ¹⁾		40..47	28..2F	16..18.5
	Farbe 06 - Turquoise ¹⁾		48..55	30..37	19..21.5
	Farbe 07 - Cyan ¹⁾		56..63	38..3F	22..24.5
	Farbe 08 - Blau ¹⁾		64..71	40..47	25..27.5
	Farbe 09 - Lavender ¹⁾		72..79	48..4F	28..30.5
	Farbe 10 - Malve (Mauve) ¹⁾		80..87	50..57	31..34.5
	Farbe 11 - Magenta ¹⁾		88..95	58..5F	35..37.5
	Farbe 12 - Pink ¹⁾		96..103	60..67	38..40.5
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K	104..111	68..6F	41..43.5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K	112..119	70..77	44..46.5
	Weiß - CTB	Farbtemperatur 7200K	120..127	78..7F	47..49.5
	Rainbow Effekt Stopp ²⁾		128	80	50
	Rainbow Effekt ³⁾	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88
	Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
9) Weiß	Farbmischeinheit - Weiß	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
10) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5.5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18.5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobe Effekt Pause	5s .. 0,1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..255	F0..FF	95..100
11) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
12) Farbtemperatur	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	0..07	0..2.5
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur im Bereich 3200K - 7200K	Findet Anwendung für alle Farben	8..255	08..FF	3..100
13) Spezial	Pattern Block 1 → Kanal 17		0..3	00..03	0..1
	Pattern Block 2 → Kanal 17		4..7	04..07	1.5..2.5
	Ändert PWM Frequenz		100..200	64..C8	40..78
	RESET		250..255	FA..FF	98..100
14) Movement	Keine Bewegung		0	00	0
	Bewegung Größe Phase	Benutzen Sie auch den			

Kanal	Funktion			Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
(Bewegung)	PAN	1	0°	Geschwindigkeitskanal (Speed) zur Einstellung	01..01	01..01	0.5
		1	90°		02..03	02..03	1.0
		1	180°		04..05	04..05	1.7
		1	270°		06..07	06..07	2.5
	PAN	2	0°		08..09	08..09	3.3
		2	90°		10..11	0A..0B	4.1
		2	180°		12..13	0C..0D	4.9
		2	270°		14..15	0E..0F	5.7
	PAN	3	0°		16..17	11..11	6.5
		3	90°		18..19	12..13	7.3
		3	180°		20..21	14..15	8.0
		3	270°		22..23	16..17	8.8
	PAN	4	0°		24..25	18..19	9.6
		4	90°		26..27	1A..1B	10.4
		4	180°		28..29	1C..1D	11.2
		4	270°		30..31	1E..1F	12
	TILT	Größe/Phase siehe PAN			32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN			64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN			96..127	60..7F	38..50
	Kreis (Circle)	Größe/Phase siehe PAN			128..159	80..9F	51..62
	Kreis (invers)	Größe/Phase siehe PAN			160..191	A0..BF	63..75
	Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN			192..223	C0..DF	76..87
	Zufallsbewegung	Größe siehe PAN			224..255	E0..FF	88..100
15) Speed Pan/Tilt	Pan/Tilt relative Bewegung				0..1	00..01	0..0.5
	Pan/Tilt langsam - schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters				02..255	02..FF	1..100
16) Zoom	Weit (Flood) - Spot				0...255	00...FF	0...100
17) Pattern	Keine Pattern				0..2	00..02	0..1
	250 vordefinierte Pattern (siehe Anhang A)				03..253	03..FD	2..99
	Aktiviert direkten Zugriff zu den Pattern			Siehe Kanäle 18-20	254..255	FE..FF	100
18) Pattern Byte 1	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 1..8				0...255	00...FF	0...100
19) Pattern Byte 2	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 9..16				0...255	00...FF	0...100
20) Pattern Byte 3	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 17..19				0..07	00...07	0..2.5

Compress-Mode 14 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2.6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°		0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1.2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farben (fest)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2..5
	Farbe 01 - Rot ¹⁾		8..15	08..0F	3..5.5
	Farbe 02 - Amber ¹⁾		16..23	10..17	6..8.5

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Farbe 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31	18..1F	9..12.5
	Farbe 04 - Gelb ¹⁾		32..39	20..27	13..15.5
	Farbe 05 - Grün ¹⁾		40..47	28..2F	16..18.5
	Farbe 06 - Turquoise ¹⁾		48..55	30..37	19..21.5
	Farbe 07 - Cyan ¹⁾		56..63	38..3F	22..24.5
	Farbe 08 - Blau ¹⁾		64..71	40..47	25..27.5
	Farbe 09 - Lavender ¹⁾		72..79	48..4F	28..30.5
	Farbe 10 - Malve (Mauve) ¹⁾		80..87	50..57	31..34.5
	Farbe 11 - Magenta ¹⁾		88..95	58..5F	35..37.5
	Farbe 12 - Pink ¹⁾		96..103	60..67	38..40.5
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K	104..111	68..6F	41..43.5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K	112..119	70..77	44..46.5
	Weiß - CTB	Farbtemperatur 7200K	120..127	78..7F	47..49.5
	Rainbow Effekt Stopp ²⁾		128	80	50
	Rainbow Effekt ³⁾	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88
	Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
9) Weiß	Farbmischeinheit - Weiß	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
10) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5.5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18.5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobo Effekt Pause	5s .. 0,1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..255	F0..FF	95..100
11) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
12) Zoom	Weit (Flood) - Spot		0..255	00..FF	0..100
13) Spezial	Pattern Block 1 → Kanal 14		0..3	00..03	0..1
	Pattern Block 2 → Kanal 14		4..7	04..07	1.5..2.5
	Ändert PWM Frequenz		100..200	64..C8	40..78
	RESET		250..255	FA..FF	98..100
14) Pattern	Keine Pattern		0..2	00..02	0..1
	250 vordefinierte Pattern (siehe Annex A)		03..253	03..FD	2..99

High Resolution (Extended) -Mode 21 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2.6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°		0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1.2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Rot-grob	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
6) Rot-fein	Farbmischeinheit - Rot-fein		0..255	00..FF	0..100

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
7) Grün-grob	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Grün-fein	Farbmischeinheit - Grün-fein		0..255	00..FF	0..100
9) Blau-grob	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
10) Blau-fein	Farbmischeinheit - Blau-fein		0..255	00..FF	0..100
11) Weiß-grob	Farbmischeinheit - Weiß	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
12) Weiß-fein	Farbmischeinheit - Weiß-fein		0..255	00..FF	0..100
13) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5.5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18.5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobe Effekt Pause	5s .. 0,1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..255	F0..FF	95..100
14) Dimmer-grob	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
15) Dimmer-fein	Dimmer-fein		0..255	0..FF	0..100
16) Zoom	Weit (Flood) - Spot		0...255	00...FF	0...100
17) Spezial	Pattern Block 1 → Kanal 18		0..3	00..03	0..1
	Pattern Block 2 → Kanal 18		4..7	04..07	1.5..2.5
	Ändert PWM Frequenz		100..200	64..C8	40..78
	RESET		250..255	FA..FF	98..100
18) Pattern	Keine Pattern		0..2	00..02	0..1
	250 vordefinierte Pattern (siehe Annex A)		03..253	03..FD	2..99
	Aktiviert direkten Zugriff zu den Pattern	Siehe Kanäle 18-20	254..255	FE..FF	100
19) Pattern Byte 1	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 1..8		0...255	00...FF	0...100
20) Pattern Byte 2	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 9..16		0...255	00...FF	0...100
21) Pattern Byte 3	Direkter Zugriff auf Pattern der LEDs 17..19		0..07	00...07	0..2.5

¹⁾ Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **IMPRESSION X4** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **IMPRESSION X4** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit ¹⁾ gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

²⁾ Rainbow-Effekt Stopp hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

³⁾ Der Rainbow-Effekt wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe ¹⁾ zuvor).

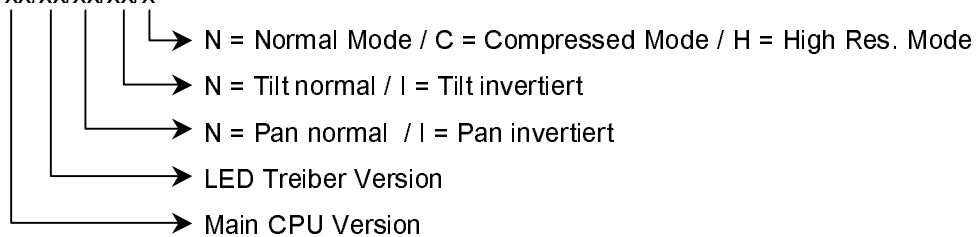
Bedienfeld sperren

Sperren und ent-sperren des Bedienfeldes erfolgt durch das gleichzeitige Drücken der Menütasten **MODE & ENTER & UP**. Diese Funktion ist beispielsweise bei einem Messeinsatz des Gerätes hilfreich.

Zusätzliche Displayanzeigen

In der ersten Zeile des Displays werden folgende Zusatzinformation ständig angezeigt:

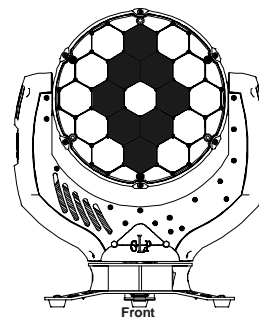
Vxx/xx/xx/xx/x



Pattern Block / Set 1 + 2

Pattern sind vordefinierte LED Muster welche direkt über den entsprechenden DMX und Wert zugreifbar sind.

Orientierung: Die hier abgebildeten Pattern sind sichtbar bei direkter Draufsicht auf die Front des Gerätes (siehe Markierung FRONT am Gerätefuß). Wählen sie folgende DMX Werte: Pan @128; Tilt @220; Zoom @255.



Pattern Block / Set 1

DMX	Pattern
000	
001	
002	
003	
004	
005	
006	
007	
008	
009	
010	
011	
012	

DMX	Pattern
013	
014	
015	
016	
017	
018	
019	
020	
021	
022	
023	
024	
025	

DMX	Pattern
026	
027	
028	
029	
030	
031	
032	
033	
034	
035	
036	
037	
038	

DMX	Pattern
039	
040	
041	
042	
043	
044	
045	
046	
047	
048	
049	
050	
051	

DMX	Pattern
052	
053	
054	
055	
056	
057	
058	
059	
060	
061	
062	
063	
064	
065	
066	
067	
068	

DMX	Pattern
069	
070	
071	
072	
073	
074	
075	
076	
077	
078	
079	
080	
081	
082	
083	
084	
085	

DMX	Pattern
086	
087	
088	
089	
090	
091	
092	
093	
094	
095	
096	
097	
098	
099	
100	
101	
102	

DMX	Pattern
103	
104	
105	
106	
107	
108	
109	
110	
111	
112	
113	
114	
115	
116	
117	
118	
119	

DMX	Pattern
120	
121	
122	
123	
124	
125	
126	
127	
128	
129	
130	
131	
132	
133	
134	
135	
136	

DMX	Pattern
137	
138	
139	
140	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	
149	
150	
151	
152	
153	

DMX	Pattern
154	
155	
156	
157	
158	
159	
160	
161	
162	
163	
164	
165	
166	
167	
168	
169	
170	

DMX	Pattern
171	
172	
173	
174	
175	
176	
177	
178	
179	
180	
181	
182	
183	
184	
185	
186	
187	



























































DMX	Pattern
188	
189	
190	
191	
192	
193	
194	
195	
196	
197	
198	
199	
200	
201	
202	
203	
204	

DMX	Pattern
205	
206	
207	
208	
209	
210	
211	
212	
213	
214	
215	
216	
217	
218	
219	
220	
221	

DMX	Pattern
222	
223	
224	
225	
226	
227	
228	
229	
230	
231	
232	
233	
234	
235	
236	
237	
238	

DMX	Pattern
239	
240	
241	
242	
243	
244	
245	
246	
247	
248	
249	
250	
251	
252	
253	reserviert
254	reserviert
255	reserviert

Pattern Block / Set 2

DMX	Pattern	DMX	Pattern	DMX	Pattern	DMX	Pattern
000		017		034		051	
001		018		035		052	
002		019		036		053	
003		020		037		054	
004		021		038		055	
005		022		039		056	
006		023		040		057	
007		024		041		058	
008		025		042		059	-
009		026		043			
010		027		044			
011		028		045			
012		029		046			
013		030		047			
014		031		048			
015		032		049			
016		033		050	