

**"Red Tail":  
Auswirkung eines zusätzlichen  
tiefroten Spektralanteils auf das  
Weißlicht von LED-Scheinwerfern  
- am Beispiel der Beleuchtung von Hauttönen im  
TV-Bereich**

**Bachelor-Thesis**  
zur Erlangung des akademischen Grades B.Sc.

**Matthias Held**  
2182712



Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
Fakultät Design, Medien und Information  
Department Medientechnik

Erstprüfer: Prof. Dr. Roland Greule

Zweitprüfer: Matthias Allhoff

vorläufige Fassung vom 4. Juni 2018

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Ein Kapitel</b>	<b>4</b>
1.1	Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen . . . . .	4
	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>5</b>
	<b>Tabellenverzeichnis</b>	<b>6</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>7</b>

## Abstract

Form and layout of this L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-template incorporate the guidelines for theses in the Media Technology Department „Richtlinien zur Erstellung schriftlicher Arbeiten, vorrangig Bachelor-Thesis (BA) und Master-Thesis (MA) im Department Medientechnik in der Fakultät DMI an der HAW Hamburg“ in the version of December 6, 2012 by Prof. Wolfgang Willaschek.

The thesis should be printed single-sided (simplex). The binding correction (loss at the left aper edge due to binding) might be adjusted, according to the type of binding. This template incorporates a binding correction as BCOR=1mm (suitable for adhesive binding) in the L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X document header.

**This is the english version of the opening abstract** (don't forget to set L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X's language setting back to ngerman after the english text).

## Zusammenfassung

Diese L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Vorlage berücksichtigt in Form und Layout die Vorgaben für Abschlussarbeiten im Department Medientechnik „Richtlinien zur Erstellung schriftlicher Arbeiten, vorrangig Bachelor-Thesis (BA) und Master-Thesis (MA) im Department Medientechnik in der Fakultät DMI an der HAW Hamburg“, Fassung vom 6. Dezember 2012 von Prof. Wolfgang Willaschek.

Der Ausdruck soll einseitig erfolgen (Simplex). Je nach Bindung ist ggf. die Bindekorrektur (Verlust am linken Seitenrand durch die Bindung) noch anzupassen. In dieser Vorlage ist eine Bindekorrektur im header der L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Datei mit BCOR=1mm für Klebebindung eingestellt.

**Das ist die deutsche Version der vorangestellten Zusammenfassung. Beide Versionen – englisch und deutsch – sind verbindlich!**

# **1 RechercheTeil**

## **1.1 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen**

## **2 Messungen**

### **2.1 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen**

## **3 Messergebnisse**

### **3.1 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen**

## **4 Umfrage**

### **4.1 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen**

# **5 Umfrageergebnisse**

## **5.1 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen**



# **6 Auswertung aller Ergebnisse**

## **6.1 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen**

# **7 Fazit**

## **7.1 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen**

# **Abbildungsverzeichnis**

# **Tabellenverzeichnis**

# Literaturverzeichnis

Blu-ray Disc Association: *White paper Blu-ray Disc Format 2.B Audio Visual Application, Format Specifications for BD-ROM*, [http://www.blu-raydisc.com/Assets/downloadablefile/2b\\_bdrom\\_audiovisualapplication\\_0305-12955-15269.pdf](http://www.blu-raydisc.com/Assets/downloadablefile/2b_bdrom_audiovisualapplication_0305-12955-15269.pdf), 2005, letzter Zugriff: 1. 10. 2012

Dooley, Wesley L. & Streicher, Ronald D.: „M–S Stereo: A Powerful Technique for Working in Stereo“, *Journ. Audio Engineering Society* vol. 30 (10), 1982

Kuttruff, Heinrich: *Room Acoustics*, 3. Aufl., Elsevier 1991

Spehr, Georg (Hrsg.): *Funktionale Klänge*, transcript 2009

Sowodniok, Ulrike: „Funktionaler Stimmklang – Ein Prozess mit Nachhalligkeit“, in: Spehr, Georg (Hrsg.): *Funktionale Klänge*, transcript 2009

Stephenson, Uwe: „Comparison of the Mirror Image Source Method and the Sound Particle Simulation Method“, *Applied Acoustics* vol. 29, 1990

Ich versichere, die vorliegende Arbeit selbstständig ohne fremde Hilfe verfasst und keine anderen Quellen und Hilfsmittel als die angegebenen benutzt zu haben. Die aus anderen Werken wörtlich entnommenen Stellen oder dem Sinn nach entlehnten Passagen sind durch Quellenangaben eindeutig kenntlich gemacht.

Ort, Datum

Matthias Held