

Bedienungsanleitung

impression[®]
X4L



Ab Software Version: v045



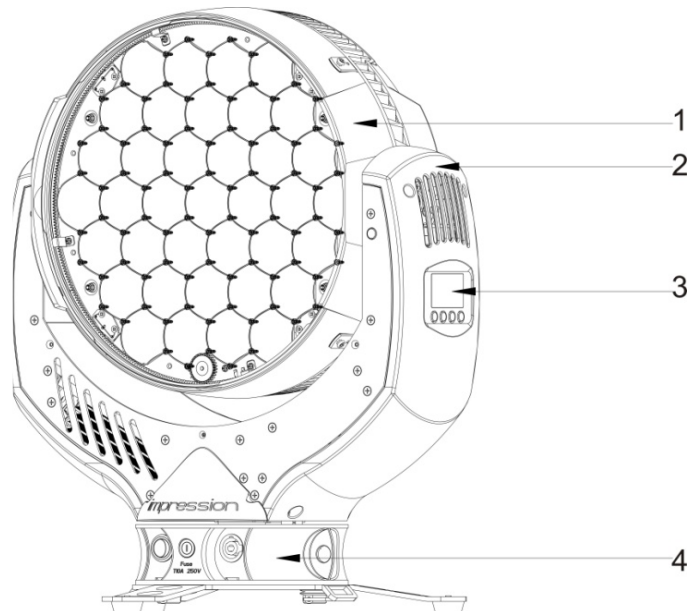
support@glp.de
www.glp.de

Inhalt

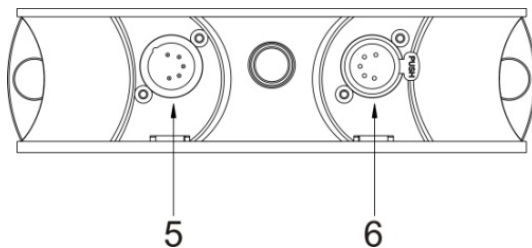
1	Allgemeines / Geräteübersicht	3
2	Sicherheitsvorschriften	4
3	Vorbereitung und Montage	6
3.1	Montage	6
3.1.1	Montage am Boden (aufrecht stehend)	7
3.1.2	Montage hängend (über Kopf):	8
3.2	Sichern des Gerätes	9
3.3	Anschlüsse:	9
3.3.1	Netzanschluss	9
3.3.2	DMX	9
4	Das Menüfeld	9
5	DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)	11
5.1	Normaler-Modus (norm) 29 DMX Kanäle:	11
5.2	Komprimierter Modus (comp) 21 DMX Kanäle:	15
5.3	Extended Mode (high) 31 DMX Kanäle:	18
5.4	Single Pixel Mode (spix) 169 DMX Kanäle:	21
6	Zubehör	29
6.1	Optionaler Beam-Shaper:	29
7	Wartung und Reinigung	30
7.1	Sicherheitsvorschriften	30
7.2	Reinigungsumfang und -intervalle	30
8	Technische Angaben / Übersicht	31
9	Abmessungen	32

1 Allgemeines / Geräteübersicht

1. Schwenkbarer Kopf
(aktiv und passiv gekühlt)
2. Arm mit verschiedenen
Lüfteröffnungen
3. LCD-Display/Menü (Eingabe)
4. Fuss mit verschiedenen
Anschlüssen und Camlock
Montage/Installationssystem)

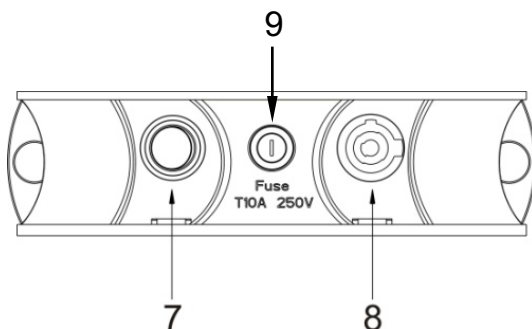


Fuss Seite 1:



5. DMX Eingang (XLR 5 pin)
6. DMX Ausgang (XLR 5 pin)

Fuss Seite 2:



7. Netz An-/Aus
8. Netzanschluss (Powercon)
9. Feinsicherung 5x20mm, T10A

2 Sicherheitsvorschriften



Der **IMPRESSION X4 L** ist ein High-Tech Gerät. Um einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten sind folgende Sicherheitshinweise zu beachten. Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Anleitung oder durch Öffnen des Gerätes entstehen, übernimmt der Hersteller keine Haftung und die Garantieansprüche erlöschen.



Blicken Sie niemals direkt in den Scheinwerfer oder in eine der LEDs, **Sie riskieren damit eine schwere Schädigung der Netzhaut**, die zur Erblindung führen kann.



ACHTUNG:

Zur Reinigung der Linsen **niemals** Alkohol, Lösungsmittel oder andere scharfe Reiniger benutzen.

1. Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme des **Impression X4 L**, dass die Lüfteröffnungen sauber und nicht verdeckt sind.
2. Das Gerät muss sich im gesamten Drehbereich frei bewegen können. Ein Sicherheitsabstand von min. 0,5m zu leicht entflammaren bzw. losen Teilen wie z.B.: Bühnendekoration ist einzuhalten.
3. **Achtung!** Die Berührung des Geräts während des Betriebes kann zu Verletzungen oder zu Beschädigungen führen.
4. **Vor dem Wechseln des Linsenträgers unbedingt Netzstecker ziehen!**
5. Halten Sie eine Wartezeit von mind. 15 Minuten, nach Abschalten des Gerätes ein, bevor Sie den Linsenträger wechseln. Achten Sie darauf, dass sich am, sowie im Inneren des Gerätes heiße Bauteile befinden können.
6. Um einen gefahrlosen Betrieb zu gewährleisten sind die Installationshinweise in Kapitel 2 zu beachten. Ein Betrieb des **Impression X4 L** ohne geeignete Sicherheitsmittel wie Sicherheitsleinen oder Haken/Schellen, kann zu einem erhöhten Unfallrisiko führen.
7. Die Installation sollte nur durch geschultes Fachpersonal durchgeführt werden. Allgemein gültige Regeln der Technik sind anzuwenden und werden hier nicht gesondert aufgeführt.
8. Nur **original** GLP-Ersatzteile verwenden. Bei jeglichen baulichen Veränderungen am Gerät erlischt der Garantieanspruch.
9. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für den späteren Gebrauch auf.



Wichtige Sicherheitsinformation

Der **Impression X4 L** ist ausgestattet mit verschiedenen plan-konvexen Linsen in einer hoch effizienten Kollimator-Einheit.

Diese Art Linsen können als Vergrößerungslinsen (Brennglas) wirken.

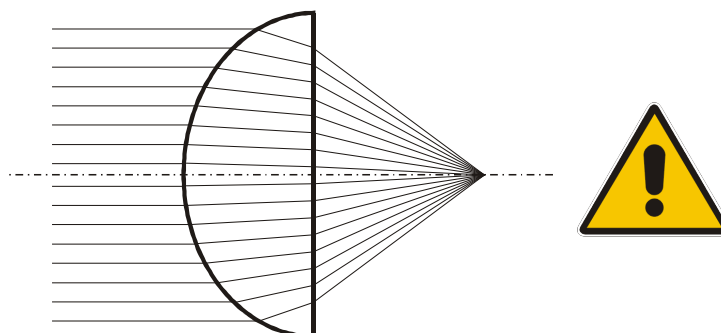
Falls starke Lichtstrahlen wie etwa Sonnenlicht oder der Strahl anderer Scheinwerfer auf die Vorderseite eines dieser Modelle trifft, kann es zu Beschädigungen im Inneren kommen. Im schlimmsten Fall, also bei starken/gebündelten Lichtstrahlen, kann dies sogar sehr schnell binnen weniger Sekunden eintreten. Als Folge kann es zu geschmolzenen Bauteilen oder sogar Feuer im Inneren des Gerätes kommen.

Um diesem vorzubeugen, beachten Sie bitte unbedingt folgende Hinweise:

- **Setzen Sie die Vorderseite des Gerätes keinem direkten Sonnenlicht oder dem Lichtstrahl eines anderen Scheinwerfers aus.**
- **Beim Einsatz im Außenbereich, achten Sie bitte darauf, dass die Vorderseite des Gerätes entweder abgeschaltet oder von der Sonnenrichtung weg gedreht ist. Dieser Hinweis ist auch bei ausgeschaltetem Gerät zu befolgen.**
- **Verändern Sie nicht die Vorderseitescheibe oder die Linsen des Gerätes!**

Diesen Sicherheitshinweisen ist Folge zu leisten unabhängig davon, ob das Gerät an- oder ausgeschaltet ist. Grund hierfür ist, dass der Vergrößerungslinseneffekt (Brennglas) nicht mit dem elektrischen Betriebszustand des Gerätes zusammenhängt.

Diese Sicherheitshinweise sind vor allem auch dann zu beachten, wenn Sie mit starken und eng gebündelten Lichtstrahlen, (wie sie z.B. bei **Beamlights** vorkommen), arbeiten.

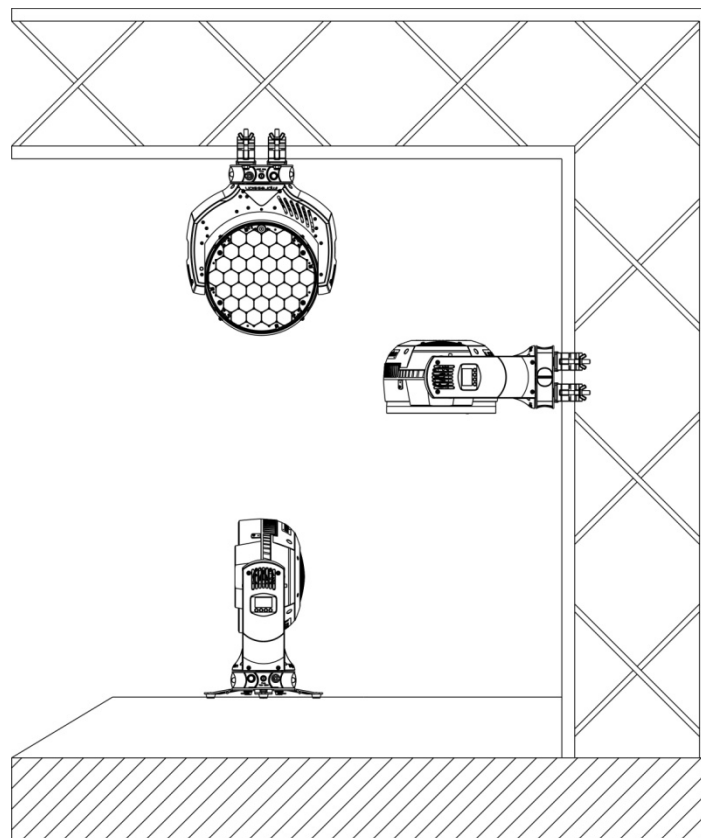


Sollten Sie Fragen diesbezüglich oder zum Betrieb Ihres Impression X4 L haben kontaktieren Sie bitte Ihre lokale GLP-Vertretung oder einen autorisierten Servicepartner. Eine Kontaktliste finden Sie unter www.glp.de.

3 Vorbereitung und Montage

3.1 Montage

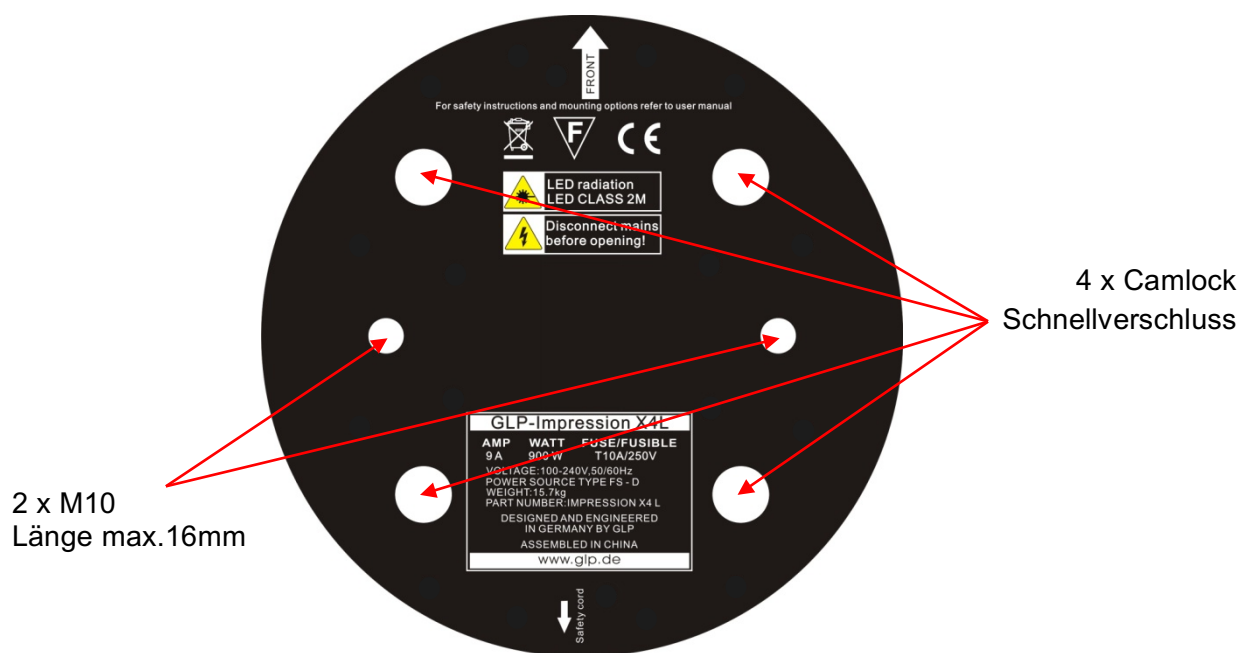
Der **IMPRESSION X4 L** kann in jeder beliebigen Ausrichtung an einem geeigneten Haltegerüst angebracht werden. Ebenfalls kann das Gerät direkt auf den Boden gestellt betrieben werden. Es ist in jedem Fall auf eine freie Bewegbarkeit des Kopfes sowie einen Sicherheitsabstand von mind. 0,5m zu leicht entflammaren Gegenständen zu achten.



Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und DIN VDE 0711-217 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel und Fachpersonal durchgeführt werden!

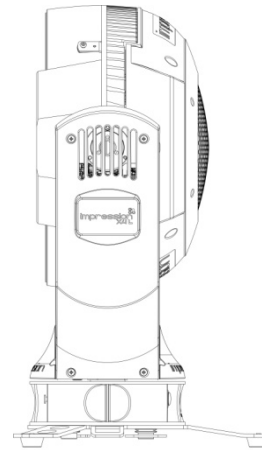
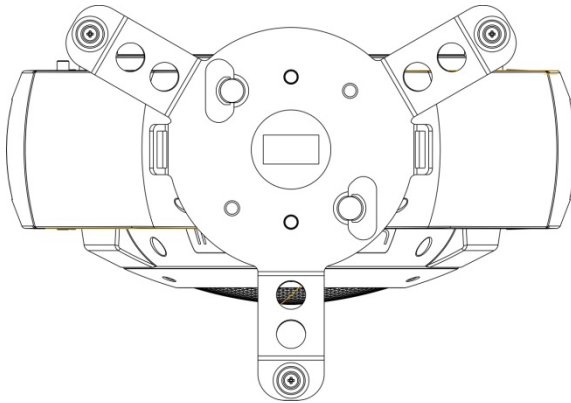
Für die unterschiedlichen Installationspositionen des **IMPRESSION X4 L** (Boden stehend, seitlich oder kopfüber hängend) sind jeweils unterschiedliche Zubehörteile verfügbar. Hierdurch ist eine sichere und optimale Installation gewährleistet. An der Unterseite des Gerätes befinden sich verschiedene Anschlüsse die hierfür zum Einsatz kommen. Weiterhin ist die Vorderseite (FRONT) des Gerätes markiert. Dies ist wichtig um alle Geräte in gleicher Ausrichtung aufhängen zu können.

Bodenplattenansicht:



3.1.1 Montage am Boden (aufrecht stehend)

Soll der **IMPRESSION X4 L** am Boden stehend betrieben werden, so ist ein Dreifuß unten am Gerät anzubringen. Befestigt wird dieser mit Hilfe von zwei sogenannten Camlock Schnellverschlüssen. Durch eine 90° Drehung dieser beiden "Schlösser" rasten diese ein und lassen sich anschließend wieder schnell öffnen. Seitlich am Fuß befinden sich zusätzlich zwei Flachösen durch die z.B. ein Ratschengurt gezogen werden kann. Dies ermöglicht ein zusätzliches Verspannen des Gerätes bei stehender Montage.

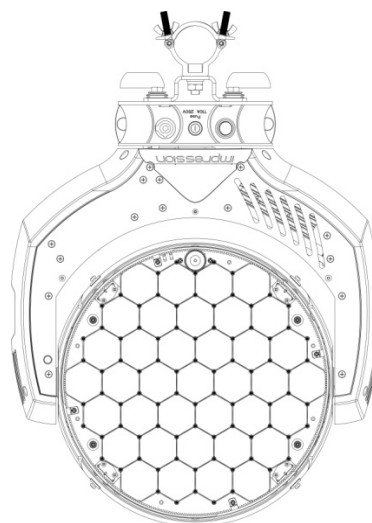
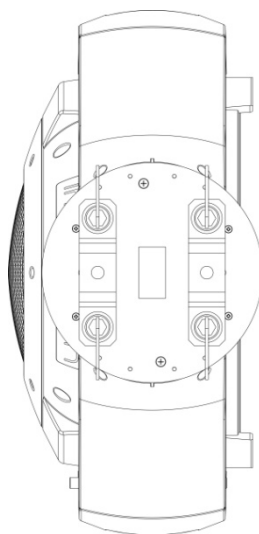


3.1.2 Montage hängend (über Kopf):

Soll der **IMPRESSION X4 L** hängend über Kopf betrieben werden, sind mit Hilfe von optional erhältlichen Omega - Brackets zwei Montageschellen (Halbschellen oder Haken) anzubringen. Verwenden sie hierfür die vier (4) Camlock Schnellverschlüsse.

Alternativ können mit Hilfe der beiden M10x16 Gewindebuchsen zwei (2) Montageschellen (Halbschellen oder Haken) auch direkt am Gerät befestigt werden.

Achtung: Benutzen Sie nie eine längere Schraube als angegeben. Dies kann das Innere des Gerätes beschädigen.



3.2 Sichern des Gerätes

Unabhängig von der Montagetechnik muss der **IMPRESSION X4 L** mit einem dafür zugelassenen Sicherungsfangseil (min. 10 fache Bruchkraft → siehe hierzu EN60598-2-17 Sektion 17.6.6) versehen werden. Hierzu ist das Sicherungsfangseil durch min. eine der beiden dafür vorgesehenen seitlichen Ösen am Fuß zu fädeln und mit der Haltekonstruktion (Traverse etc.) zu verbinden. Auf guten Halt des Sicherungsfangseils ist zu achten.

3.3 Anschlüsse:

3.3.1 Netzanschluss

~100-240 Volt AC, Schukostecker/Powercon 50-60 Hz

Anschlusswert 900 VA (W) <=> T10A (Feinsicherung 5x20mm)

Siehe auch Aufdruck auf der Anschlussseite des Gerätes.

Beim Wechseln der Sicherung stets den Netzstecker ziehen und ausschließlich die angegebenen Sicherungstypen verwenden!

3.3.2 DMX

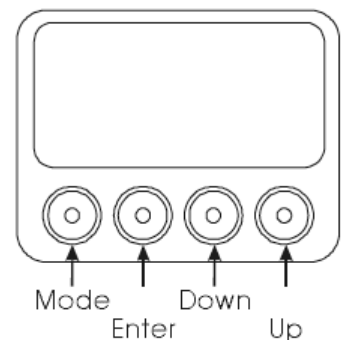
USITT DMX-512 Standard input/output in 3/5 Pin Ausführung.

Pin 1 = [Ground] / Pin 2 = [-] / Pin 3 = [+] / Pin 4&5 N.C.

Die DMX-Adressierung beginnt beim **Impression X4 L** bei der DMX-Adresse [001].

4 Das Menüfeld

Das Menüfeld befindet sich auf dem Seitenteil des Armes. Über dieses lassen sich alle notwendigen Einstellungen des Gerätes vornehmen. Mit der Mode-Taste springen Sie jeweils zum Hauptmenü. Mit den Up/Down- Tasten kann durch das Menü navigiert werden. Zur Auswahl eines Menüpunktes drücken Sie die Enter-Taste. Nun können die Werte mit den Up/ Down-Tasten verändert oder ON bzw. OFF geschaltet werden. Zur Bestätigung der jeweiligen Eingabe drücken Sie nun erneut die Enter-Taste (im Display erscheint OK). Um eine Eingabe abubrechen drücken Sie die Mode-Taste.



Sperren und entsperren des Bedienfeldes erfolgt durch das gleichzeitige Drücken der Menütasten **MODE & ENTER & UP**.

← MODE - ENTER →				
Level1	Level 2	Level 3	Level 4	Remark
DMX Start Address 001				Eingabe der DMX Startadresse
Special				Manuelle Ansteuerung aller Gerätefunktionen
Set DMX Mode				Wählen Sie den gewünschten DMX Mode aus
← DOWN - UP →	Compressed Mode			Das Gerät arbeitet im "Compressed" Mode siehe auch Kapitel 4 unten
	Normal Mode			Das Gerät arbeitet im "Normal" Mode siehe auch Kapitel 4 unten
	Extended Mode			Das Gerät arbeitet im "Extended" Mode → siehe auch Kapitel 4 unten
	Single Pixel Mode			Das Gerät arbeitet im "Single Pixel" Mode → siehe auch Kapitel 4 unten
Position feedback				Automatisches Positionsfeedback An/Aus
Reverse Tilt				An/Aus: Drehbewegung von Tilt invertieren
Reverse Pan				An/Aus: Drehbewegung von Pan invertieren
Reset				Der IMPRESSION kalibriert alle Funktionen neu

5 DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

5.1 Normaler-Modus (norm) 29 DMX Kanäle:

Channel	Funktion	Zeit und Werte	DMX
1 Pan - Grob	0° - 660°		0..255
2 Pan - Fein			0..255
3 Tilt - Grob	0° - 250°		0..255
4 Tilt - Fein			0..255
5 Farben (fest)	Farben über R-G-B einstellbar Farbe 01 - Rot ¹⁾ Farbe 02 - Amber ¹⁾ Farbe 03 - Gelb (warm) ¹⁾ Farbe 04 - Gelb ¹⁾ Farbe 05 - Grün ¹⁾ Farbe 06 - Türkis ¹⁾ Farbe 07 - Cyan ¹⁾ Farbe 08 - Blau ¹⁾ Farbe 09 - Lavendel ¹⁾ Farbe 10 - Malve ¹⁾ Farbe 11 - Magenta ¹⁾ Farbe 12 - Pink ¹⁾ Weiß – CTO Weiß Weiß – CTB Regenbogeneffekt Stopp ²⁾ Regenbogeneffekt ³⁾ Zufallsfarben	 3200K 5600K 7200K langsam - schnell langsam - schnell	0..7 8..15 16..23 24..31 32..39 40..47 48..55 56..63 64..71 72..79 80..87 88..95 96..103 104..111 112..119 120..127 128 129..223 224..255
6 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
7 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
8 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
9 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
10 Shutter	Shutter zu Shutter pulsen - Zufallsmuster Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufallsmuster Shutter auf dann zu-dimmen - Zufallsmuster Auf-dimmen dann zu-dimmen - Zufallsmuster Stroboeffekt zufällig Stroboeffekt langsam - schnell	 langsam - schnell langsam - schnell langsam - schnell langsam - schnell 5s - 0.1 Sek 1 Hz - 10 Hz	0..15 16..47 48..79 80..111 112..143 144..199 200..239

	Shutter offen		240..255
11 Intensität	Intensität	0 - 100%	0..255
12 CTO	Keine Farbtemperaturkorrektur 2,500k – 10,000k	<i>Einsetzbar für alle Farben</i>	0..7 8..255
13 Spezial	Pattern Block 1 Pattern Block 2 Pattern Block 3 Pattern Block 4 Pattern Block 5 Pattern Block 6 Pattern Block 7 Pattern Block 8 Pattern Block 9 Pattern Block 10 Wechselt von Pattern auf Animation Setzt Zoom auf normal Setzt Zoom auf invertiert RESET	 > 1 Sek > 1 Sek > 1 Sek	0..3 4..7 8..11 12..15 16..19 20..23 24..27 28..31 32..35 36..39 80..83 216..219 220..223 250..255
14 Bewegungs Makros	Keine Makros		0..4
	Bewegung	Speed	Phase <i>Kanal 15 für Geschwindigkeit</i>
	Pan	1	0°
	Pan	1	90°
	Pan	1	180°
	Pan	1	270°
	Pan	2	0°
	Pan	2	90°
	Pan	2	180°
	Pan	2	270°
	Pan	3	0°
	Pan	3	90°
	Pan	3	180°
	Pan	3	270°
	Pan	4	0°
	Pan	4	90°
	Pan	4	180°
	Pan	4	270°
	Tilt	Größe / Phase siehe Pan	
	Pan / Tilt	Größe / Phase siehe Pan	
	Pan / Tilt (Spiegelverkehrt)	Größe / Phase siehe Pan	

	Kreis	Größe / Phase siehe Pan	128..159
	Kreis (Spiegelverkehrt)	Größe / Phase siehe Pan	160..191
	Liegende Acht	Größe / Phase siehe Pan	192..223
	Zufällige Bewegung	Größe / Phase siehe Pan	224..255
15 Pan / Tilt Speed	Pan/Tilt Bewegung Geschwindigkeit vom Controller Pan/Tilt, langsam - schnell <i>Benutzen Sie diesen Kanal für die Geschwindigkeit der Makros aus Kanal 14</i>		0..1 2..255
16 Zoom	Weit (flood) - Eng (spot)	50° - 7°	0..255
17 Pattern	Keine Pattern 255 Vordefinierte Pattern 255 Vordefinierte Animationen (nur wenn Kanal 13 zwischen 80..83 eingestellt ist)		0 1..255 1..255
18 Intensität Vordergrund	Intensität der Vordergrundebeine	0 - 100%	0..255
19 Intensität Hintergrund	Intensität der Hintergrundebeine ⁴⁾	0 - 100%	0..255
20 Hintergrund Rot	Farbmischsystem - Hintergrund Rot ⁴⁾	0 - 100%	0..255
21 Hintergrund Blau	Farbmischsystem - Hintergrund Grün ⁴⁾	0 - 100%	0..255
22 Hintergrund Grün	Farbmischsystem - Hintergrund Blau ⁴⁾	0 - 100%	0..255
23 Hintergrund Weiß	Farbmischsystem - Hintergrund Weiß ⁴⁾	0 - 100%	0..255
24 A - Phase	Animationsstartpunkt		0..255
25 A - Speed	Animationsgeschwindigkeit (startet die Animation von Kanal 24)		1..255
26 Überblenden	0..2 Sekunden Übergangszeit		0..255
27 Pattern Orientation	Pan Normal / Tilt Normal	0°	0..1
	Pan Normal / Tilt Normal	60°	2..3
	Pan Normal / Tilt Normal	120°	4..5
	Pan Normal / Tilt Normal	180°	6..7
	Pan Normal / Tilt Normal	240°	8..9
	Pan Normal / Tilt Normal	300°	10..11
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	0°	16..17
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	60°	18..19
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	120°	20..21
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	180°	22..23
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	240°	24..25
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	300°	26..27
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	0°	32..33
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	60°	34..35
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	120°	36..37
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	180°	38..39

	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	240°	40..41
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	300°	42..43
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	0°	48..49
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	60°	50..51
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	120°	52..53
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	180°	54..55
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	240°	56..57
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	300°	58..59
28 Pattern Effekt	Kein Effekt		0..1
	Überblenden		02..15
	Zufälliger weißer Blitz	langsam - schnell	16..31
	Zufallsfarbe	langsam - schnell	32..47
	Zufällige Hintergrundfarbe	langsam - schnell	48..63
29 Beam Shaper (optional)	Beam Shaper Position	0° - 540°	0..255

5.2 Komprimierter Modus (comp) 21 DMX Kanäle:

Channel	Funktion	Zeit und Werte	DMX
1 Pan - Grob	0° - 660°		0..255
2 Pan - Fein			0..255
3 Tilt - Grob	0° - 250°		0..255
4 Tilt - Fein			0..255
5 Farben (fest)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7
	Farben 01 - Rot ¹⁾		8..15
	Farben 02 - Amber ¹⁾		16..23
	Farben 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31
	Farben 04 - Gelb ¹⁾		32..39
	Farben 05 - Grün ¹⁾		40..47
	Farben 06 - Türkis ¹⁾		48..55
	Farben 07 - Cyan ¹⁾		56..63
	Farben 08 - Blau ¹⁾		64..71
	Farben 09 - Lavendel ¹⁾		72..79
	Farben 10 - Malve ¹⁾		80..87
	Farben 11 - Magenta ¹⁾		88..95
	Farben 12 - Pink ¹⁾		96..103
	Weiß – CTO	3200K	104..111
	Weiß	5600K	112..119
	Weiß – CTB	7200K	120..127
6 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
7 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
8 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
9 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
10 Shutter	Shutter zu		0..15
	Shutter pulsen - Zufallsmuster	langsam - schnell	16..47
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufallsmuster	langsam - schnell	48..79
	Shutter auf dann zu-dimmen - Zufallsmuster	langsam - schnell	80..111
	Auf-dimmen dann zu-dimmen - Zufallsmuster	langsam - schnell	112..143
	Strobeffekt zufällig	5s - 0.1 Sek	144..199
	Strobeffekt langsam - schnell	1 Hz - 10 Hz	200..239
	Shutter offen		240..255
11 Intensität	Intensität	0 - 100%	0..255

12 CTO	Kein CTO		0..7
	2,500k – 10,000k	<i>Einsetzbar für alle Farben</i>	8..255
13 Spezial	Pattern Block 1		0..3
	Pattern Block 2		4..7
	Pattern Block 3		8..11
	Pattern Block 4		12..15
	Pattern Block 5		16..19
	Pattern Block 6		20..23
	Pattern Block 7		24..27
	Pattern Block 8		28..31
	Pattern Block 9		32..35
	Pattern Block 10		36..39
	Wechselt von Pattern auf Animation		80..83
	Setzt Zoom auf normal	> 1 Sek	216..219
	Setzt Zoom auf Spiegelverkehrt	> 1 Sek	220..223
	RESET	> 1 Sek	250..255
14 Zoom	Weit (flood) - Eng (spot)	50° - 7°	0..255
15 Pattern	Keine Pattern		0
	255 Vordefinierte Pattern		1..255
	255 Vordefinierte Animationen (<i>nur wenn Kanal 13 zwischen 80..83 eingestellt ist</i>)		1..255
16 A - Phase	Animationsstartpunkt		0..255
17 A - Speed	Animationsgeschwindigkeit (startet die Animation von Kanal 24)		1..255
18 Überblenden	0..2 Sekunden Übergangszeit		0..255
19 Pattern Orientation	Pan Normal / Tilt Normal	0°	0..1
	Pan Normal / Tilt Normal	60°	2..3
	Pan Normal / Tilt Normal	120°	4..5
	Pan Normal / Tilt Normal	180°	6..7
	Pan Normal / Tilt Normal	240°	8..9
	Pan Normal / Tilt Normal	300°	10..11
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	0°	16..17
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	60°	18..19
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	120°	20..21
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	180°	22..23
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	240°	24..25
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	300°	26..27
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	0°	32..33
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	60°	34..35
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	120°	36..37
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	180°	38..39
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	240°	40..41
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	300°	42..43
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	0°	48..49
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	60°	50..51
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	120°	52..53

	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	180°	54..55
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	240°	56..57
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	300°	58..59
20 Pattern Effekt	Kein Effekt		0..1
	Überblenden		02..15
	Zufälliger weißer Blitz	langsam - schnell	16..31
	Zufallsfarben	langsam - schnell	32..47
	Zufällige Hintergrundfarbe	langsam - schnell	48..63
21 Beam Shaper (optional)	Beam Shaper Position	0° - 540°	0..255

5.3 Extended Mode (high) 31 DMX Kanäle:

Channel	Funktion	Zeit und Werte	DMX
1 Pan - Grob	0° - 660°		0..255
2 Pan - Fein			0..255
3 Tilt - Grob	0° - 250°		0..255
4 Tilt - Fein			0..255
5 Rot - Grob	Rot - grob	0 - 100%	0..255
6 Rot - Fein	Rot - fein	0 - 100%	0..255
7 Grün - Grob	Grün - grob	0 - 100%	0..255
8 Grün - Fein	Grün - fein	0 - 100%	0..255
9 Blau - Grob	Blau - grob	0 - 100%	0..255
10 Blau - Fein	Blau - fein	0 - 100%	0..255
11 Weiß - Grob	Weiß - grob	0 - 100%	0..255
12 Weiß - Fein	Weiß - fein	0 - 100%	0..255
13 Spezial	Pattern Block 1		0..3
	Pattern Block 2		4..7
	Pattern Block 3		8..11
	Pattern Block 4		12..15
	Pattern Block 5		16..19
	Pattern Block 6		20..23
	Pattern Block 7		24..27
	Pattern Block 8		28..31
	Pattern Block 9		32..35
	Pattern Block 10		36..39
	Wechselt von Pattern auf Animation		80..83
	Setzt Zoom auf normal	> 1 Sek	216..219
	Setzt Zoom auf Spiegelverkehrt	> 1 Sek	220..223
	RESET	> 1 Sek	250..255
14 Shutter	Shutter zu		0..15
	Shutter pulsen - Zufallsmuster	langsam - schnell	16..47
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufallsmuster	langsam - schnell	48..79
	Shutter auf dann zu-dimmen - Zufallsmuster	langsam - schnell	80..111
	Auf-dimmen dann zu-dimmen - Zufallsmuster	langsam - schnell	112..143
	Stroboeffekt zufällig	5s - 0.1s	144..199
	Stroboeffekt langsam - schnell	1 Hz - 10 Hz	200..239
	Shutter offen		240..255
15 Intensität - Grob	Intensität - grob	0 - 100%	0..255
16 Intensität - Fein	Intensität - fein	0 - 100%	0..255
17 CTO	Kein CTO		0..7
	2,500k – 10,000k	Einsetzbar für alle Farben	8..255

18 Zoom	Weit (flood) - Eng (spot)	50° - 7°	0..255
19 Pattern	Keine Pattern 255 Vordefinierte Pattern 255 Vordefinierte Animationen (nur wenn Kanal 13 zwischen 80..83 eingestellt ist)		0 1..255 1..255
20 Intensität Vorderseite	Intensität der Vordergrundebeine	0 - 100%	0..255
21 Intensität Rückseite	Intensität der Hintergrundebeine ⁴⁾	0 - 100%	0..255
22 Rückseite Rot	Farbmischsystem - Hintergrund Rot ⁴⁾	0 - 100%	0..255
23 Rückseite Blau	Farbmischsystem - Hintergrund Grün ⁴⁾	0 - 100%	0..255
24 Rückseite Grün	Farbmischsystem - Hintergrund Blau ⁴⁾	0 - 100%	0..255
25 Rückseite Weiß	Farbmischsystem - Hintergrund Weiß ⁴⁾	0 - 100%	0..255
26 A - Phase	Animationsstartpunkt		0..255
27 A - Speed	Animationsgeschwindigkeit (startet die Animation von Kanal 24)		1..255
28 Überblenden	0..2 Sekunden Übergangszeit		0..255
29 Pattern Orientation	Pan Normal / Tilt Normal	0°	0..1
	Pan Normal / Tilt Normal	60°	2..3
	Pan Normal / Tilt Normal	120°	4..5
	Pan Normal / Tilt Normal	180°	6..7
	Pan Normal / Tilt Normal	240°	8..9
	Pan Normal / Tilt Normal	300°	10..11
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	0°	16..17
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	60°	18..19
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	120°	20..21
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	180°	22..23
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	240°	24..25
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	300°	26..27
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	0°	32..33
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	60°	34..35
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	120°	36..37
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	180°	38..39
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	240°	40..41
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	300°	42..43
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	0°	48..49
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	60°	50..51
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	120°	52..53
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	180°	54..55
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	240°	56..57
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	300°	58..59
30 Pattern Effekt	Kein Effekt		0..1
	Überblenden		02..15
	Zufälliger weißer Blitz	langsam - schnell	16..31
	Zufallsfarben	langsam - schnell	32..47
	Zufällige Hintergrundfarbe	langsam - schnell	48..63

31 Beam Shaper (optional)	Beam Shaper Position	0° - 540°	0..255
-------------------------------------	----------------------	-----------	--------

5.4 Single Pixel Mode (spix) 169 DMX Kanäle:

Channel	Funktion	Zeit und Werte	DMX
1 Pan - Grob	Pan grob	0° - 660°	0..255
2 Pan - Fein	Pan fein		0..255
3 Tilt - Grob	Tilt grob	0° - 260°	0..255
4 Tilt - Fein	Tilt fein		0..255
5 Farben (fest)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7
	Farben 01 - Rot ¹⁾		8..15
	Farben 02 - Amber ¹⁾		16..23
	Farben 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31
	Farben 04 - Gelb ¹⁾		32..39
	Farben 05 - Grün ¹⁾		40..47
	Farben 06 - Türkis ¹⁾		48..55
	Farben 07 - Cyan ¹⁾		56..63
	Farben 08 - Blau ¹⁾		64..71
	Farben 09 - Lavendel ¹⁾		72..79
	Farben 10 - Malve ¹⁾		80..87
	Farben 11 - Magenta ¹⁾		88..95
	Farben 12 - Pink ¹⁾		96..103
	Weiß – CTO	3200K	104..111
	Weiß	5600K	112..119
	Weiß – CTB	7200K	120..127
	Regenbogeneffekt Stopp ²⁾		128
	Regenbogeneffekt ³⁾	langsam - schnell	129..223
	Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255
6 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
7 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
8 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
9 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
10 Shutter	Shutter zu		0..15
	Shutter pulsen - Zufallsmuster	langsam - schnell	16..47
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufallsmuster	langsam - schnell	48..79
	Shutter auf dann zu-dimmen - Zufallsmuster	langsam - schnell	80..111
	Auf-dimmen dann zu-dimmen - Zufallsmuster	langsam - schnell	112..143
	Stroboeffekt zufällig	5s - 0.1s	144..199
	Stroboeffekt langsam - schnell	1 Hz - 10 Hz	200..239
	Shutter offen		240..255
11 Intensität	Intensität	0 - 100%	0..255

12 CTO	Kein CTO		0..7
	Fortlaufende Farbtemperaturkorrektur	<i>Einsetzbar für alle Farben</i>	8..255
	2,500k – 10,000k		
13 Spezial	Pattern Block 1		0..3
	Pattern Block 2		4..7
	Pattern Block 3		8..11
	Pattern Block 4		12..15
	Pattern Block 5		16..19
	Pattern Block 6		20..23
	Pattern Block 7		24..27
	Pattern Block 8		28..31
	Pattern Block 9		32..35
	Pattern Block 10		36..39
	Switch Pattern to Animation		80..83
	Set Zoom normal	> 1 Sek	216..219
	Set Zoom Spiegelverkehrt	> 1 Sek	220..223
	RESET	> 1 Sek	250..255
14 Zoom	Weit (flood) - Schmal (spot)	50° - 7°	0..255
15 Pattern	Keine Pattern		0
	254 Vordefinierte Pattern		1..254
	254 Vordefinierte Animationen (nur wenn Kanal 13 zwischen 80..8 eingestellt ist)		1..254
	Einzel Pixel Steuerung aktivieren (benutzen Sie Kanal 22-169 zum einstellen der jeweiligen RGBW Werte)		255
16 A - Phase	Animationsstartpunkt		0..255
17 A - Speed	Animationssgeschwindigkeit (startet die Animation von Kanal 24)		1..255
18 Überblenden	0..2 Sekunden Übergangszeit		0..255
19 Pattern Orientation	Pan Normal / Tilt Normal	0°	0..1
	Pan Normal / Tilt Normal	60°	2..3
	Pan Normal / Tilt Normal	120°	4..5
	Pan Normal / Tilt Normal	180°	6..7
	Pan Normal / Tilt Normal	240°	8..9
	Pan Normal / Tilt Normal	300°	10..11
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	0°	16..17
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	60°	18..19
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	120°	20..21
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	180°	22..23
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	240°	24..25
	Pan Normal / Tilt Spiegelverkehrt	300°	26..27
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	0°	32..33

	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	60°	34..35
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	120°	36..37
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	180°	38..39
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	240°	40..41
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt normal	300°	42..43
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	0°	48..49
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	60°	50..51
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	120°	52..53
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	180°	54..55
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	240°	56..57
	Pan Spiegelverkehrt / Tilt Spiegelverkehrt	300°	58..59
20 Pattern Effekt	Kein Effekt		0..1
	Überblenden		02..15
	Zufälliger weißer Blitz	langsam - schnell	16..31
	Zufallsfarben	langsam - schnell	32..47
	Zufällige Hintergrundfarbe	langsam - schnell	48..63
21 Beam Shaper (optional)	Beam Shaper Position	0° - 540°	0..255
22 Pixel 1 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
23 Pixel 1 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
24 Pixel 1 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
25 Pixel 1 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
26 Pixel 2 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
27 Pixel 2 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
28 Pixel 2 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
29 Pixel 2 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
30 Pixel 3 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
31 Pixel 3 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
32 Pixel 3 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
33 Pixel 3 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
34 Pixel 4 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
35 Pixel 4 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
36 Pixel 4 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
37 Pixel 4 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
38 Pixel 5 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
39 Pixel 5 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
40 Pixel 5 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
41 Pixel 5 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
42 Pixel 6 Rot	Rot	0 - 100%	0..255

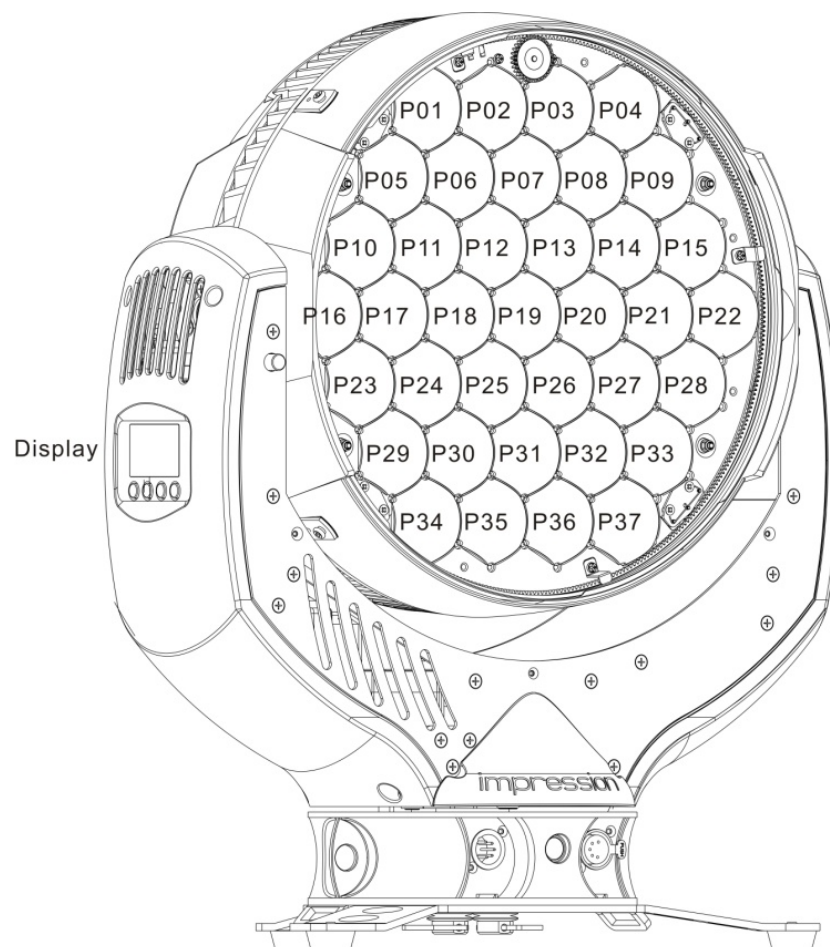
43	Pixel 6 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
44	Pixel 6 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
45	Pixel 6 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
46	Pixel 7 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
47	Pixel 7 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
48	Pixel 7 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
49	Pixel 7 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
50	Pixel 8 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
51	Pixel 8 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
52	Pixel 8 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
53	Pixel 8 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
54	Pixel 9 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
55	Pixel 9 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
56	Pixel 9 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
57	Pixel 9 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
58	Pixel 10 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
59	Pixel 10 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
60	Pixel 10 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
61	Pixel 10 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
62	Pixel 11 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
63	Pixel 11 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
64	Pixel 11 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
65	Pixel 11 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
66	Pixel 12 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
67	Pixel 12 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
68	Pixel 12 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
69	Pixel 12 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
70	Pixel 13 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
71	Pixel 13 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
72	Pixel 13 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
73	Pixel 13 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
74	Pixel 14 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
75	Pixel 14 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
76	Pixel 14 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
77	Pixel 14 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
78	Pixel 15 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
79	Pixel 15 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
80	Pixel 15 Blau	Blau	0 - 100%	0..255

81	Pixel 15 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
82	Pixel 16 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
83	Pixel 16 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
84	Pixel 16 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
85	Pixel 16 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
86	Pixel 17 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
87	Pixel 17 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
88	Pixel 17 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
89	Pixel 17 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
90	Pixel 18 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
91	Pixel 18 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
92	Pixel 18 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
93	Pixel 18 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
94	Pixel 19 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
95	Pixel 19 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
96	Pixel 19 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
97	Pixel 19 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
98	Pixel 20 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
99	Pixel 20 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
100	Pixel 20 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
101	Pixel 20 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
102	Pixel 21 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
103	Pixel 21 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
104	Pixel 21 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
105	Pixel 21 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
106	Pixel 22 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
107	Pixel 22 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
108	Pixel 22 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
109	Pixel 22 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
110	Pixel 23 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
111	Pixel 23 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
112	Pixel 23 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
113	Pixel 23 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
114	Pixel 24 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
115	Pixel 24 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
116	Pixel 24 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
117	Pixel 24 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
118	Pixel 25 Rot	Rot	0 - 100%	0..255

119	Pixel 25 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
120	Pixel 25 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
121	Pixel 25 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
122	Pixel 26 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
123	Pixel 26 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
124	Pixel 26 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
125	Pixel 26 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
126	Pixel 27 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
127	Pixel 27 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
128	Pixel 27 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
129	Pixel 27 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
130	Pixel 28 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
131	Pixel 28 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
132	Pixel 28 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
133	Pixel 28 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
134	Pixel 29 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
135	Pixel 29 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
136	Pixel 29 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
137	Pixel 29 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
138	Pixel 30 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
139	Pixel 30 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
140	Pixel 30 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
141	Pixel 30 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
142	Pixel 31 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
143	Pixel 31 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
144	Pixel 31 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
145	Pixel 31 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
146	Pixel 32 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
147	Pixel 32 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
148	Pixel 32 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
149	Pixel 32 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
150	Pixel 33 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
151	Pixel 33 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
152	Pixel 33 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
153	Pixel 33 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
154	Pixel 34 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
155	Pixel 34 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
156	Pixel 34 Blau	Blau	0 - 100%	0..255

157 Pixel 34 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
158 Pixel 35 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
159 Pixel 35 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
160 Pixel 35 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
161 Pixel 35 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
162 Pixel 36 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
163 Pixel 36 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
164 Pixel 36 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
165 Pixel 36 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255
166 Pixel 37 Rot	Rot	0 - 100%	0..255
167 Pixel 37 Grün	Grün	0 - 100%	0..255
168 Pixel 37 Blau	Blau	0 - 100%	0..255
169 Pixel 37 Weiß	Weiß	0 - 100%	0..255

Die Pixel sind von links nach rechts und von oben nach unten von 1-37 nummeriert, wie unten dargestellt:



¹⁾ Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **IMPRESSION X4 L** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **IMPRESSION X4 L** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit ¹⁾ gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

²⁾ Rainbow-Effekt Stopp hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

³⁾ Der Rainbow-Effekt wird nur synchronisiert wenn von einer festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe ¹⁾ zuvor).

⁴⁾ Die Hintergrund Ebene ist nur dann sichtbar, wenn ein Muster (Pattern oder Animation) ausgewählt und aktiv ist.

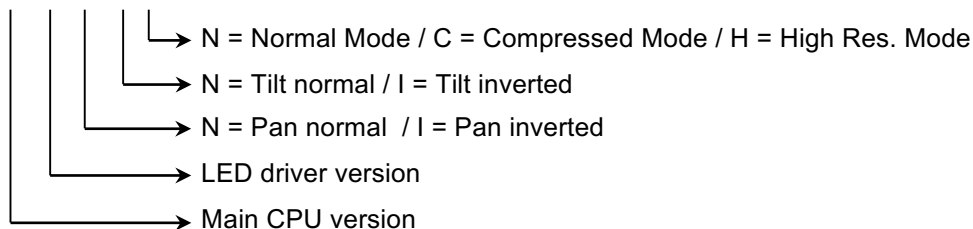
Verriegeln und öffnen der Kontrolleinheit

Verriegeln und öffnen Sie die Kontrolleinheit durch gleichzeitiges Drücken der MODE & ENTER & UP.

Zusätzliche Display Anzeigen:

Vorgegeben finden Sie folgende zusätzlichen Informationen in der ersten Reihe des LCD-Displays:

Vxx/xx/xx/xx/x



6 Zubehör

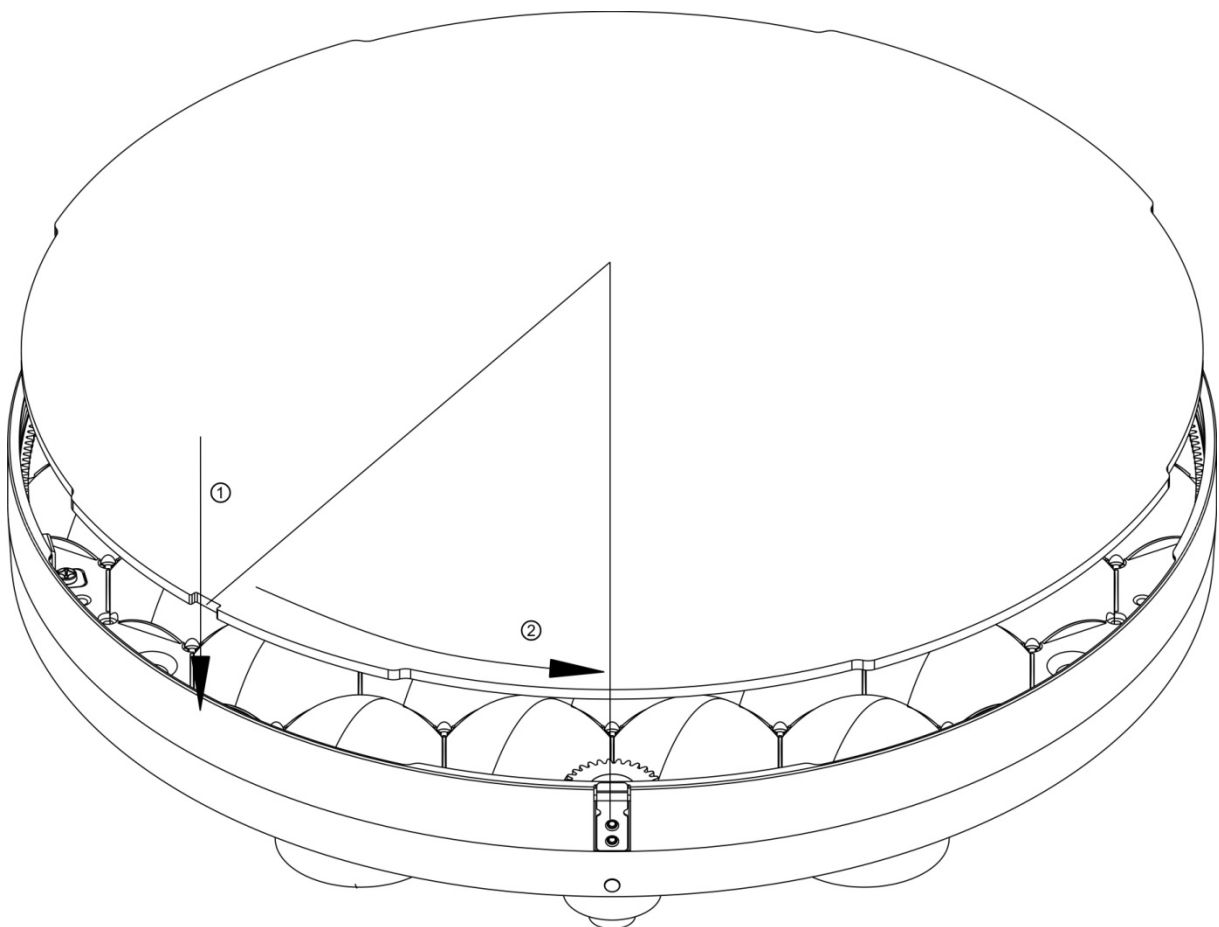
6.1 Optionaler Beam-Shaper:

Der **IMPRESSION X4 L** kann mit einem Beam-Shaper ausgestattet werden.

Bitte kontaktieren Sie Ihren GLP-Vertriebspartner vor Ort um an weitergehende Informationen über diesen Zubehörartikel zu gelangen.

Um die Beam-Shaper-Linse zu montieren, drehen Sie die Linse bitte vorsichtig bis der Riegel (2) in der kleinen Öffnung (1) der Linse einrastet.

Um die Linse wieder zu lösen, müssen Sie nur den Riegel (2) etwas nach außen drücken und bewegen die Linse soweit, bis Sie diese aus der Halterung nehmen können.



7 Wartung und Reinigung

Der **IMPRESSION X4 L** ist ein sehr wartungsarmes Gerät. Von Zeit zu Zeit müssen lediglich die Lüfteröffnungen sowie die Optischen LED Linsen gereinigt werden. Dies beugt einer Reduktion der Lichtstärke sowie möglichen Defekten durch z.B. Überhitzung vor.

Ein öffnen des Gerätes ist nicht erforderlich.



ACHTUNG:

Zur Reinigung der Linsen niemals Alkohol, Lösungsmittel oder andere scharfe Reiniger benutzen.

7.1 Sicherheitsvorschriften

- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 15 Minuten nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.

7.2 Reinigungsumfang und -intervalle

Das Lüftungssystem sowie alle optischen Bauteile unterliegen der Verschmutzung abhängig der situations- und umgebungsbedingten Begebenheiten. Somit können keine allgemeingültigen Richtlinien zu Reinigungsintervallen und Umfang dieser Arbeiten gegeben werden. In stark belasteten Umgebungen, wie das z.B. in Discotheken der Fall ist kann man folgende Faustformeln bezüglich der Wartungsarbeiten angeben:

Position	Intervall	Art und Weise
LED Reflektoren und Optik	wöchentlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Lüfter und Kanäle	monatlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.

Achtung:

- **Optische Bauteile nie mit Fetten, Ölen, Alkohol, Lösungsmitteln oder ähnlichen scharfen Reinigern in Berührung bringen.**
- **Vor Inbetriebnahme des Gerätes Reinigungsstellen gut abtrocknen lassen.**
- **Berühren Sie keines der optischen Bauteile mit bloßen Fingern.**

8 Technische Angaben / Übersicht

Spannungsversorgung	
Leistungsaufnahme	900 VA (Watt)
Eingangsspannung	~100-240 V AC, 50-60 Hz (Weiteingangsbereich)
Absicherung	Feinsicherung 5x20 mm, T12A
Betriebsparameter	
Maximale Umgebungstemperatur	5° - 45°C (eingebauter Überhitzungsschutz)
Betriebslage	Beliebig (siehe Kapitel Montage)
Lichterzeugung - Additive Farbmischung	
LED Type	37 x Osram Ostar RGBW multi-chip
Lebensdauer	50,000 h
Wellenlänge optimiert für maximalen darstellbaren Farbraum	
Optik	
Voll R-G-B-W. Hoch effizienter Collimator-cluster	
Shutter / Dimmer (8/16 Bit)	
Strobe- Effekt mit variabler Geschwindigkeit von 1 - 10 Blitzen pro Sekunde, Zufalls-Strobe, Puls-Effekte	
Stufenloser Dimmer 0 - 100%	
Zoom	
7° - 50° stufenloser Zoombereich	
Optische Pattern (Muster)	
Mehrere Hundert vordefinierte LED Muster in direktem Zugriff sowie abänderbar	
DMX Ansteuerung	
Standard USITT DMX-512, 3/5 pin XLR: [+] = Pin 3 / [-] = Pin 2 / [Ground] = Pin 1 / Pin 4&5 N.C. Die DMX- Adressierung beginnt beim IMPRESSION X4 L bei der DMX- Adresse [001].	
Pan / Tilt (8/16 Bit)	
Pan- Bewegung	660° in min. 2 Sekunden (Position Rückseite)
Tilt- Bewegung	250° in min. 1 Sekunde (Position Rückseite)
Maße und Gewicht	
Breite der Grundfläche	430 mm
Länge der Grundfläche	185 mm
Höhe (Kopf vertikal)	530 mm (incl. Fuss)
Gewicht (netto)	15.6 kg
Gewicht (incl. Fuss)	16.9 kg

9 Abmessungen

