



## 这本轻小说真厉害——《狼与香辛料》

文 | 赵建平

轻小说是一类源自日本，以年轻人为主要读者群的新兴娱乐性文学作品；具有写作手法灵活多变，阅读起来大多较为轻松的特点。轻小说从字面简单理解为“可轻松阅读的小说”。轻小说是以特定故事描绘手法所包装的小说，其手法的特色在于提高故事传递给读者的效率。其以十多岁的作为中学生的少男少女，以及动漫爱好者为主要读者群，多使用动漫风格绘图作为插画。

轻小说于21世纪初为读者所关注。其多样的风格、变幻的场景、大胆的设定如动漫般迤逦，其辞藻华丽，行文不拘一格，语言表达带有魔幻与神奇色彩，封面及插图也是吸引读者的一大亮点。在起源地日本，这类小说不少被改编为动漫作品，因而又称为动漫小说。轻小说很多时候会有同系列的漫画、动画。由动画、漫画、游戏改编成小说，该小说通常会轻小说；但反过

来说，由小说改编成动画、漫画、游戏，该小说不一定是轻小说。“轻小说”这个词或许对于你来说还有些陌生，但如果你是一个动漫迷的话，那么你所熟悉的《九州·神女赋》《我的妹妹不可能那么可爱》《狼与香辛料》等前段时间的当红动画，都是从轻小说改编过来的。

《这本轻小说真厉害!》是每年由日本宝岛社发行的轻小说导览书。从2005年开始日本宝岛社每年都会根据读者票选，选出“年度作品”及“年度男角色·女角色”排名(2005年版是评2004年的小说，每年如此)，并将结果发表在《这本轻小说真厉害!》导览书上。

此外还有依托该排名的奖项“这本轻小说真厉害!”大赏。此外还有关于各轻小说的详细介绍。评奖票选的结果可以展现一定的读书趋向。

今天的“主人公”《狼与香辛料》便是这本轻小说真厉害2007年年度作品第一名!





然后我们来看一下 2007 年前 10 名作品

凉宫、戏言、文少、龙虎、奇诺、仰望半月等都只能位居《狼与香辛料》之下，其当年的火热程度可见一斑。

## 贤狼赫萝

如果说辛狼这部作品好看在哪？

本人首推女主角赫萝，狼型少女、古典口癖、能里能外、贤狼赫萝以下引用一段角色介绍：赫萝外表是拥有狼耳与尾巴的 15 岁左右的少女，但实际上是神话中被称为神明的巨狼。自称为“贤狼赫萝”，寄宿在帕斯罗村的麦子中带来长期丰收。在帕斯罗村的庆典中从帕斯罗村的仓库逃入罗伦斯马车上的麦子，与罗伦斯一同行商，想回到遥远北方的出生故乡“约伊兹森林”。

总结起来就是一个女强人有着一颗少女心，在坚毅能干的外表下，我们经常可以看到赫萝脆弱的一面，这也是广大的萌狼粉丝们把持不住原因之一滑稽。

## 古典商战

《狼与香辛料》是日本作家支仓冻砂所著、文仓十插画的轻小说，不同于一般的奇幻小说以剑与魔法为主角。

《狼与香辛料》是以经济为重点的写作题材，这是一部轻妙洒脱地描写贤狼与旅行商人在行商途中的各式各样的事件为主线的奇幻小说。

《辛狼》中充斥着大量的欧洲中世纪的商战模式，宗教、商会、农业等很少出现在日本轻小说作品中的元素也会频繁出现。

一个人走在令人迷失的旅途，一颗心却彷徨着呆立在原处，如今我已经能够走向远方，因为我在旅途中遇见了你。

《狼与香辛料》已经走过 10 年的路程，也许现在很多人已经不再知晓赫萝的故事，但那个轻盈的狼型少女却从未被我们忘却。❧

（责任编辑：王 娟）

作者单位 | 石家庄人民会堂