

PROVA AZUL

GABARITO DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

INGLÊS

1 B

A frase "Coma suas sobras e mantenha seus perecíveis na geladeira - a Terra está contando com isso" (Eat your leftovers and keep your perishables in the fridge - the Earth is counting on it) no cartaz da campanha enfatiza que a Terra depende de cada indivíduo para fazer a sua parte, consumindo sobras de alimentos e armazenando produtos perecíveis na geladeira. Isso ajuda a reduzir o desperdício de comida, um problema significativo, já que o americano descarta em média 300 quilos de comida a cada ano, tornando-a a principal causa do aumento dos aterros sanitários nos Estados Unidos. Portanto, é fundamental consumir suas sobras e armazenar adequadamente os alimentos perecíveis na geladeira, porque a Terra conta com nossas ações, tornando assim a alternativa B correta.

2 B

A frase "No man is an island" destaca a ideia de que nenhum indivíduo existe de forma isolada, independente dos outros. Ela enfatiza a importância da conexão e interdependência entre as pessoas, indicando que todos fazem parte de um todo maior, da humanidade. Portanto, a opção (b) "ideia de conexão" é a mais apropriada.

3 D

O poema retrata a trajetória de refugiados e faz uso da imagem da viagem marítima para destacar a existência de experiências plurais. A viagem marítima simboliza a diversidade de experiências, histórias e culturas que os refugiados carregam consigo, vindos de diferentes origens e vivendo experiências variadas. Portanto, a resposta correta é: D

4 A

Nesse poema de Tato Laviera, o eu lírico destaca a "convergência linguístico-cultural." A poesia destaca a mistura de culturas e línguas, refletindo a convergência de culturas no contexto do Spanglish, que é uma mistura de espanhol e inglês e representa a fusão de diferentes elementos culturais e linguísticos. Portanto, a alternativa correta é: A

5 B

A frase presente no cartum diz que quem entrasse na empresa adoraria trabalhar lá pois ninguém trataria o(a) novato(a) diferente só pela sua idade, raça ou gênero, mas a realidade é que no cartum só temos a presença de homens, ou seja a "inclusão" não é tão marcada assim.

ESPAÑHOL

1 A

A questão em discussão aborda a dislexia, um tema de extrema importância que merece atenção e compreensão. Muitas vezes, pessoas que enfrentam essa condição se sentem deslocadas em relação às demais crianças, chegando ao ponto de seus próprios pais transferirem-nos de escola na esperança de que se integrem melhor. No entanto, a presença de um professor sensível e compreensivo desempenhou um papel fundamental em fazer com que Ishaan se sentisse verdadeiramente acolhido.

2 A

O poema da escritora costarrriquenha enfatiza principalmente o uso dos advérbios "rotundamente" e "categóricamente". Esses advérbios são usados para enfatizar a firmeza, a recusa e a determinação da pessoa em não negar sua identidade, voz e características. Portanto, a resposta correta é: A

3 E

Nesse poema, o eu poético enaltece a gastronomia como uma representação da identidade cultural de um povo. O poema descreve a diversidade de pratos e sabores espanhóis, destacando como a comida e a culinária são elementos essenciais que simbolizam a cultura e a identidade do povo espanhol. Dessa maneira, a resposta correta é: E

4 B

O termo "cortina de fumo" é uma expressão idiomática que se utiliza para descrever uma situação em que se cria uma distração ou uma ilusão para esconder algo que está acontecendo em segundo plano. É comumente usado para descrever ações que visam distrair a atenção das pessoas de algo que está acontecendo nas sombras, geralmente algo negativo ou secreto. Logo, a expressão é uma metáfora que sugere que uma cortina de fumaça está sendo usada para encobrir a visão do que realmente está acontecendo.

5 A

A letra da canção "Que quede claro" da banda cubana Orishas manifesta uma clara indignação diante do desrespeito à diversidade. Através dos versos, o texto denuncia a xenofobia, a discriminação racial e o preconceito que persistem na sociedade, ilustrando a necessidade de combater essas atitudes negativas e promover a aceitação e o respeito pelas diferenças culturais e étnicas. Portanto, a opção "a) indignação diante do desrespeito à diversidade" é uma resolução apropriada para a questão, pois captura eficazmente o tema central da letra.

LINGUAGENS

6 D

O texto inclui no tema a palavra "junto", logo, associa-se à cooperatividade.

7 A

Os recursos expressivos revelam as marcas de violência de raça (pela escravidão) e de gênero por tratar-se de uma narradora que se caracteriza ao longo do primeiro parágrafo.

8 C

O texto explicita "aqui em Portugal eles dizem que o nosso português é errado, que nós não falamos português", o que está diretamente relacionado à alternativa C.

9 E

O texto destaca diferentes meios disponíveis que propagavam as informações.

10 E

A análise da linguagem permite a identificação de padrões em notícias falsas.

11 D

O texto cita dados alarmantes e busca chamar a atenção para a responsabilidade diante da vida.

12 C

13 C

O último verso demonstra a serenidade confirmada pela entrega do eu lírico ao seu novo amor.

14 D

A forma como Soropita conta as histórias deixa o público envolvido.

15 B

O texto afirma o quanto as perdas provocadas pelo incêndio são irreparáveis.

16 A

O texto esclarece que a língua brasileira de sinais é uma língua como qualquer outra, portanto, sujeita a variações.

17 D

O uso não usual de colchetes serve para identificar as ideias às quais a revista está centrada.

18 B

Há uma profusão de informações geradas tanto pelos meios digitais quanto pelo físico (revistas e jornais).

19 D

Citação e dados estatísticos são estratégias argumentativas, a única alternativa que menciona argumentos é a letra D.

20 E

No terceiro parágrafo o texto afirma que a linguagem serve para manter privilégios de grupo de poder e deixar todos os outros de fora.

21 D

O texto dá exemplos de alguns termos que durante uma consulta médica podem gerar um diagnóstico errado por desconhecimento.

22 C

O patrimônio está ligado à memória e identidade e conforme o texto os cantos eram uma tentativa de manter a memória viva.

23 C

O texto II mostra preconceito enraizados sobre a visão da mulher na sociedade.

24 E

A finalidade de um texto publicitário é a da mudança de comportamento. A alternativa E é a única que relaciona esse objetivo com a COVID-19.

25 B

26 C

27 A

O recurso linguístico que se destaca na construção da ideia de um enredo comum é a repetição do pronome indefinido "todos".

28 C

Ao longo do poema o autor demonstra sua dificuldade ao tentar se expressar ("nó na garganta", o silenciamento ao final).

29 E

Para criar uma atmosfera desconcertante, o autor traz um jogo de gato e rato, e na alternativa E é mencionado o contraste entre uma austeridade pomposa (a "solenidade" dos ratos) e a imagem repugnante que vem pela descrição dos ratos.

30 A

Há uma cultura do medo, praticada pela ditadura, em situações do cotidiano como aquelas citadas pelo menino ao longo do texto.

31 C

O contemporâneo é marcado pelo cotidiano, pela reflexão, pelo comum, e os últimos versos do poema trazem o elemento da banalidade diante de uma frustração amorosa.

32 A

Há uma mistura entre diversos gêneros musicais, que se diferencia sua origem, estética e temáticas.

33 A

Esse tipo de arte, no contexto de guerra, provocava distorção de tradições, apresentando uma nova forma de expressão artística que os conservadores do nazismo alemão consideravam inconveniente, de acordo com a política vigente.

34 C

O jeito de corporificar as danças e os rituais afros estão sendo reproduzidas na foto pelos bailarinos, mas, segundo o texto engana-se quem acredita que encontraria uma apresentação mimética da cultura afro-brasileira. Há uma sintetização entre o balê e as práticas religiosas da cultura afro.

35 A

O final do texto afirma que os esportes eletrônicos deram o primeiro passo para concretizar um evento olímpico oficial.

36 A

Dá-se uma outra leitura aos rituais fúnebres de antigamente, compondo uma ressignificação, comum nas tendências contemporâneas.

37 C

O texto afirma que o uso das redes sociais foi uma forma de ampliar universos para o artista.

38 A

Articulação entre o rap, enquanto manifestação contemporânea, com os povos originários.

39 C

O texto destaca que a iniciativa da petição mostra a eficiência da mobilização dos cidadãos.

40 B

O texto destaca que a iniciativa da petição mostra a eficiência da mobilização dos cidadãos.

41 B

O texto traz o exemplo dos abusos sofridos por Simone Biles e outras atletas da ginástica revelando os impactos psicológicos decorrentes dessa situação.

42 E

Segundo o texto as atividades de lazer estão concentradas nas classes sociais mais altas enquanto outras atividades como deslocamento a pé ou de bicicleta para estudar ou trabalhar são mais frequentes nas camadas mais desfavorecidas.

43 A

Ao longo do texto, percebemos várias referências à vida e à obra de Machado de Assis, já que o autor estava escrevendo uma homenagem. A homenagem faz uma analogia entre o noivado e a vida e obra do autor através de metáforas.

44 A

A campanha enumera os benefícios proporcionados pela amamentação, respondendo à pergunta do título.

45 E

O texto pertence ao gênero Carta Aberta e é destinado à população como um todo. Todas as outras alternativas além da E especificam públicos-alvo diferentes. Além disso, o início do texto destaca o vocativo "Prezados cidadãos e cidadãs".

RESOLUÇÃO DAS QUESTÕES DA PROVA DE LINGUAGENS - 2023
VÍDEO AULA

INGLÊS

- 1 - <https://youtu.be/l7SZaj4dMJE?si=xXvcZiQAaF6Fu2bl>
- 2 - <https://youtu.be/AXHHEUMwC6s?si=207iiCakL5C97lsq>
- 3 - https://youtu.be/PeSy56c5JDQ?si=X3awi_RfM81O57Z
- 4 - <https://youtu.be/KKWa9GuBG2U?si=xyjFpfcRTERSF5Wk>
- 5 - https://youtu.be/58F-ZII_fAk?si=oQF_hSeyksvqcvjY

ESPAÑHOL

- 1 - https://youtu.be/x7_kzScvCsA?si=pUkPLWk4F0tjCpXg
- 2 - <https://youtu.be/TQSMfRoH0XU?si=yh8bRDks5dTlqXPN>
- 3 - <https://youtu.be/cgilxUPGkC0?si=e5HA1wN4hrOnokDH>
- 4 - <https://youtu.be/X74znkfJMf4?si=pqfMCmqgZ5Gajl93>
- 5 - <https://youtu.be/wCpTSv0QXBg?si=3s51jRnWj2vHJkyz>
- 6 - <https://youtu.be/739zbfX8IFQ?si=YD2ccc6Gmqyzd-TE>
- 7 - <https://youtu.be/UHLyOQEotRc?si=a3F-prdwqJIK69Wj>
- 8 - https://youtu.be/E4flabXC7YY?si=k0qu_5R_Lq8htsF
- 9 - https://youtu.be/p74BHAi1k08?si=ROyaKF5fevs_wRJK
- 10 - <https://youtu.be/CW98yMivH5E?si=cmn53brWp2Vf8AjS>
- 11 - <https://youtu.be/yPhhEnE62HY?si=oXrhi-J88fBZnMfc>
- 12 - https://youtu.be/8C5eao6AUcl?si=vP_-2jz_vM32QRIX
- 13 - <https://youtu.be/Ca3lmO8YHnM?si=sq5X8MEME9BmF57z>
- 14 - <https://youtu.be/Qu4GgAyY7R8?si=qSpofhPeAhYFUdDk>
- 15 - <https://youtu.be/YhRYrDf-pu0?si=2VHZY35ewhD1EwlG>
- 16 - <https://youtu.be/nhC6WE5leWU?si=GzNvqdkhsYTkfMeI>
- 17 - https://youtu.be/Tm0yoQ_aRqQ?si=v6TgwM8E_gSrMEP9
- 18 - -----
- 19 - https://youtu.be/LpgLCjBOTKY?si=Ef_fUG_BCpcm9ISv
- 20 - <https://youtu.be/y6tObZy1EaU?si=zqDK7nDk91X3MbGS>
- 21 - <https://youtu.be/MocNz2FMgHA?si=8FamJP12NF9OG40>
- 22 - https://youtu.be/zBKaqVhfj_Y?si=7gS31qTp7c-4ANup
- 23 - <https://youtu.be/Ewjsuw2NfnE?si=XPGkPf4435mnMeIM>
- 24 - <https://youtu.be/PHR4sVCCwBo?si=vU-7dFvMWqrQ5W4V>
- 25 - https://youtu.be/miB1ofEA2GU?si=P_0EOEVV1bDA3SiH
- 26 - https://youtu.be/w4MQU3MSpM4?si=Wld4xb3NF1gQ_g1q
- 27 - https://youtu.be/dATNmqluLpc?si=7_Ql4ulYS8WGI6gE
- 28 - https://youtu.be/9_s69w2ODNg?si=m-vQbLx_0zE7F9jT
- 29 - <https://youtu.be/knmn92C-5t4?si=j0fcrc96Kb6bpN6Z>
- 30 - <https://youtu.be/qnc6ip9ypUs?si=owB2f495-F0NkkK8>
- 31 - <https://youtu.be/H1MjBj9bjSw?si=mDLAZDAei403mCbK>
- 32 - -----
- 33 - https://youtu.be/7okVh8m8D0k?si=1-6zjHO3bHX_0laS
- 34 - https://youtu.be/JkfGK1Mm3X4?si=i6ArKxt1XGKe_OOW
- 35 - <https://youtu.be/USn3AMn-OVI?si=7YIsVldIXfA8-Z8t>
- 36 - <https://youtu.be/f5jnvOhnjtU?si=wDRALjmTnlszgPne>
- 37 - <https://youtu.be/7X5uW-DSyqA?si=8P9XQYPM4LTQBEMJ>
- 38 - <https://youtu.be/gagw8hEuh7M?si=0tyPNEAupOpkuRUD>
- 39 - <https://youtu.be/5sQvzD5SLIU?si=f9FzQbiNlyukH3uc>
- 40 - <https://youtu.be/BQOWMpGIHd4?si=MnM6ymJkGTixnHM>
- 41 - <https://youtu.be/IgBDoy48z-U?si=EEda8sYd7PW0FdJT>
- 42 - <https://youtu.be/NoqZsSBsile?si=JLvwgyPxKc7D9Zx5>
- 43 - <https://youtu.be/wtTJES9qevA?si=NjHDnsMKofUMOrJk>
- 44 - <https://youtu.be/PZnW1LHh6ZU?si=sqOnBc5r0Ffz4vUG>
- 45 - <https://youtu.be/OUftmrU652s?si=u8oEHhgP-jdztygQ>