# 开场白

...，所以嘛，无用之用，恰为大用，而且它扇风的效果非常的好，另外呢，还有一个小小的伴手礼，是读书人都非常喜欢的书签。回去大家可以用，但是我给大家展示一下效果哈，这个书签夹在书当中就是这样子的一个效果,无用学派。这个袋子里的礼品呢，我就先介绍这两样，还有一个非常有意思的请柬，也是我们喜马的小伙伴们用他们非常棒的创意为大家准备的这样的一个小小的礼品袋，希望大家今天呢，带着知识而歌，也带着一些非常精美的礼物回到家中。

在刚刚过去的一周，我觉得都不光是一周吧，在近两年几乎每一天大家可能情绪都会有一些相似的状态，不管你从事的是什么样的职业，或者是什么样的人生阶段，多少都会感到有那么一些焦虑，甚至我们的生活每天都在被不断的各种的信息所打扰。接下来，我们也是希望今天下午的这段时间能够让大家。放松的，或者是忘掉一些生活当中有用的，或者是没用的东西，我们一起在这个地方集中精力去分享一次知识海洋的一次畅游，或者是一些心潮澎湃的瞬间，我相信今天下午来自于思想和哲学的碰撞，一定会给我们自己带来很多很多精神的慰藉，另外呢，今天活动结束之后，如果你很希望在喜马的平台上找到一群和你一样志同道合的朋友，继续进行分享和交流的话，大家可以扫码加入我们的社群，我们的小助手的微信进入到这个无用学派的社群之后。你也可以来定期参加我们的线下的沙龙活动，我们一起来打造一个有共鸣的，温暖的，友爱的文化社区。

最后一次提醒就是请大家再检查一下我们的手机是不是关到了这个静音，或者是调到了震动的状态。小提醒，今天我们全程的活动不可以录音录像，我们会在喜马的平台上公开播出。这次我们的分享也是给我们的付费的这些用户来进行的一个专属的知识分享。好了，开场白有点长，我们就把时间留给我们的王德峰教授为大家带来主题讲座，当代虚无主义的根源与精神家园的重建。掌声欢迎王教授。

# 当代虚无主义的根源和精神家园的重建

感谢李欣老师为我做了一个很好的开场白。我应喜马拉雅的邀请，今天下午有一个机会跟大家做交流。我带了这样一个题目来，就是《当代虚无主义的根源和精神家园的重建》。为什么想到要讲讨论这样一个话题呢？这些年来，我最害怕的就是跟90后80后90后00后讨论人生问题。尤其是90后，因为知道我是教哲学研究哲学的，自然要问我在今天21世纪，我们人活在这世界上生命的意义究竟是什么。

我当然有一肚子话可以说，因为我是在毛泽东时代成长的。在毛泽东时代晚期，我完成了中学的学业，然后毕业以后就到工厂，进入一家工厂，就成了工人阶级的新成员是吧。那个时代给我们带来的、给我们赋予的生命的意义是非常明确的。特别是想到做共产主义事业的接班人，当然是等到今天。那么，时代发生了重大的变迁。像我问人生的意义问题的时候，我基本上处于失语状态。然后我每每要反问他们了。在你们这样一个年龄段的你们是怎么看待人生的意义。

居然有这样的90后是这样回答我的，王老师，我告诉你，我是佛系青年。我一时没反应过来，是什么是佛系青年？那么，他就要具体说明了。他跟我讲，比方说我在政府机关做公务员，或者我在集团企业做白领。上届领导喜欢我，我可以接受。上届领导讨厌我，我不在乎，no care。这是佛系的一个特征。

然后他又谈到了爱情，他们的爱情观，婚姻观。我知道90后有许多人经过多次的恋爱，多次的失败。当恋爱要走向婚姻的时候，巨大的阻力就来了。经过改革开放几十年的发展，

中国家庭之间的门第拉开了，贫富差距非常大，这样就对一个现实的婚姻导致了巨大的障碍。于是多次的失败，他们的结论是这么跟我讲的。他说这是我的爱情观，你爱或者不爱我，我就在那里，不悲不喜。让我进一步明白了什么叫佛系。

当然，我听了这样的话以后呢，心中是感到悲凉的。因为像90后，这样一个年龄段。在人生当中，这样一个阶段其实正是憧憬未来、热爱生活的年龄段吧，就像我们当初在他们现在这个年龄段的时候是80年代吧。我们有一首歌《年轻的朋友来相会》还记得吗，这首歌是属于我们的歌，当时我们就20几岁，对未来充满希望的，我们觉得整个民族蓬勃向上。有一种非常强的民族的凝聚力，对未来充满希望和信心。“再过20年，我们来相会”，那个歌词是这样唱的。那么几十年过去了，我是50后的人，到了怀旧的时候了。我们经常的会邀请我们的同班中学同班同学聚会，来怀旧叙旧，非常的感伤。于是我就在想，我们改革开放取得如此大的经济建设的成就，我们失去了什么？这样一个问题，这样子想进去之后呢，不仅想到中国，也想到世界。于是整个当代人类、21世纪的人类，无论是西方世界还是东方世界，是西方文明还是东方文明，在它的现实展开当中，都陷入了虚无主义。于是我就在探讨这样一个、从哲学上来思考这个问题。因此，就要讨论一下虚无主义的根源。

我今天，利用这并不长的时间讲三点啊。

第一点，来讲讲现代性病症。这个现代性这个词是是西方人提出来的，用英语来表表达叫modernity。一个形容词modern，再把它变成名词就是modernity。那么modern我们都知道现代、近代的，比如说现时代、现代，近代叫modern age，你可以把它译成近代，其实译成现代也一样。然后在modern这个形容词后面加“-ity”，就变成名词了，译成了现代性。

为什么说现代性是一种病症？我们都在追求现代化嘛。我们的国家、我们官方也许我们大多数老百姓心目当中都想让我们的国家变成一个现代化强国，这个现代化的理想是近代以来注入了中国人的心中了，但是现代化我们是被后发现代化国家。

现代化起源于欧洲。在欧洲民族的天命当中，产生出两样东西来，一个是资本capital。一个是技术technology。资本和技术在欧洲诞生并兴起，开启了整个人类历史的近代阶段，这个近代就是modern age。西方是原发的现代化国家，我们是后发的现代化国家，东方国家都是被迫进入现代化进程的。任何一个东方国家在它的历史展开的过程中，以及它的文化命运中都产生不了资本和技术。西方人先是用洋枪洋炮敲开古老中华帝国的大门，然后向中国输入了一资本、二技术。我们无以阻挡，我们必须也进入现代化进程，如果不进入这个进程，就是我们的先主席毛泽东讲的“落后就要挨打”。最终被开除囚禁。所有东方国家都被迫进入现代化过程中。那么，现代化的目标如此的明确。我们先要承认的是，资本诞生于欧洲，对整个人类来说是一个重要的进步。

我们先说一说资本的进步的文明的作用，一共三点。第一，由于资本主义生产，它的目标是剩余价值。那这一点是基本常识吧。在前资本主义。在历史阶段上。所有民族的物质生产的目标都是使用价值的增多，比方说粮食、布片是最重要的使用价值。一个民族的财富是以使用价值最重要的使用价值的数量来判定的。比方说良田万顷、牛羊成群、五谷丰登，这叫富有。但今天是这样的吗？你有良田万顷，你牛羊成群，你五谷丰登，说明你富有嘛？未必。大量的土地被闲置了。牛羊成群或者五谷丰登的农民，当他丰收的时候，他突然发现了在它丰收的这一刻，他的农作物在市场上的价格，按照这个价格来计算，他一年的投入恐怕最多捞回成本。有时候成本还捞不回来。一个农民面对现代、资本主义生产方式所形成的现代市场瞬息万变，他无法抵挡，所以大多数农民在农村改革之后，我们的改革的第一阶段在农村展开，实行了联产承包责任制是吗。于是，广大的农民，小农都拥有了自己的土地使用权，一小块土地使用权，为什么这些土地都被闲置在农村呢，他们无法抵挡现代市场，于是奔向城市。中国现在有2.9亿农民工了，也就是说，中国的生产方式也进入了资本逻辑。2.9亿农民工抛弃了土地。奔向资本的原则。这是今天的现实，所以资本主义生产是什么，人类社会物质生产历史上的一次革命。这个革命是指什么，生产目的改变了。先前的生产目的是感性的社会财富使用价值，现在的财富是什么，货币的增值。投入的货币产生增值部分，这增值部分叫什么？剩余价值。生产目的如此，改变了对整个人类来说是巨大的变革、革命吧。这场革命使任何一个国家，民族无法避免，无法逃脱，东方国家都被置入到现代化进程中去了。

那么，它的文明的作用是什么？第一，由于追求相对剩余价值。因为绝对剩余价值的追求是有自然界的界限的，你无限延长劳动者的工作时间，不可能的。自然界规定了每个人的24小时。除了干活，还得吃饭，吃饭花时间的，还要睡觉。所以，自然界对于追求绝对剩余价值设定了自然的界限。那么，只有一种办法。那就追求相对剩余价值。什么叫相对剩余价值？我们知道，劳动创造价值这一点是没有疑问的啊。在资本市场上重新投资来获取利息，这并不创造价值。商业流通的领域，只是把商品流通了，它能够让生产者跟市场通过商人的活动连关联起来，但并不创造价值。创造价值是在劳动生产的过程当中，当然这个劳动不仅是体力劳动，还有脑力劳动——所谓非物质劳动。比如说今天的许多技术白领，其实是工人阶级的一部分。那么，在这样一个生产过程当中呢，假如我们一天工作八小时。这八小时里面创造的新的价值是吧。分了两个部分，一个部分是工资——劳动者的收入薪水。还有一部分呢，就是组织生产的生产者所获取的利润。那么，这是一个真实的事情，于是整个劳动时间就区分为两大块，一块是生产出工资所代表的价值的那一部分劳动，叫必要劳动。如果工人或者劳动者或者技术工人或者技术知识分子，劳动了这段时间以后就退出劳动过程的话呢，就没有剩余价值。假如他八小时里边四个小时就完成了工资所代表的新价值，然后他退出劳动过程。这是不可能的，还有四个小时，他必须继续劳动。这个劳动所对应的创造的新价值就是剩余价值。于是这个劳动叫剩余劳动。

整个劳动时间区分为两部分，必要劳动和剩余劳动，没问题吧。因为现在有人还想搞以前的那种绝对剩余价值的生产，提出了996。那就是延长劳动时间，那还是比较原始的，绝对剩余价值的追求996是吧，但是这种方法比较野蛮，那么资本主义是通过市场竞争来实现，把剩余劳动转化为剩余价值的。卖成功，它才转化为剩余价值，否则叫剩余，才能过剩，剩余劳动只是放在仓库里卖成功了，才实现为剩余价值，那么卖成功就是就要在市场上竞争。晋升给每一个竞争者、每一个企业家巨大的压力。于是他有一种另外的办法来追求剩余价值，就是通过技术的运用提高劳动的效率。通过提高劳动的效率来缩短什么必要劳动时间，相对就延长了剩余劳动时间。这种对剩余价值的追求方式叫什么，相对剩余价值的生存。

于是，资本诞生了，技术也就跟着来了。所以技术是资本的孪生兄弟。因为技术的应用，才能真正的获得相对剩余价值。通过提高劳动生产效率，一种是劳动者的熟练程度，这是种提高方式。提高劳动生产效率的更重要的方式，以机器代替人手。后来还更进一步的扩大叫自动化。自动化到今天在白领那里又变成了ChatGPT是吧？总而言之，办公自动化都是为了什么？都是为了获取更多的相对剩余价值。更多的相对剩余价值来自于什么？缩小必要劳动的时间。我以前工作四个小时，才创造出工资所代表的新价值。现在我半个小时就创造出我公司所代表的新价值了。还有七个半小时，全是剩余劳动时间，这叫相对剩余价值的生产。它意味着什么，资本主义这种生产方式一定把科学应用于生产，极大的提高了劳动生产效率。**空前规模的生产力，在资本主义之前是没有的，这是第一个文明进步，资本伟大的文明作用之一。**

**资本第二个文明作用是什么，让每一个个人的社会性存在得到极大的展开。**过去以往的历史，有些人一个人终身在山区里边，没走出这个山区。资本主义带来的广泛的社会交往。每一个个人从狭隘的地理区域中走出来，甚至可以跟世整个世界市场相关联。我们现在还到处旅游，我们每一个地方的文明的发明。很快的，通过社会化程度来传播了不需要各地重复的发明。这是资本的第二个文明作用。

**第三个文明作用，因为它打开了使用价值的无限丰富的领域。**这句话怎么理解？因为资本要增值去通过创造新的使用价值，获得新的增值空间，所以许多的发明、新的使用价值被发明出来了。以往的皇帝可曾看过电视，不可能。用过iPad吗，也没有。这些新的使用价值不断的被发明出来，为了开拓一个又一个资本增值的新空间。这是第三个文明作用，就是为未来的人类全面发展创造了寓意丰富的物质要素。

三大文明作用，这话都是马克思说的。我们别以为马克思是一个资本主义的简单的否定者。他首先充分肯定了资本的文明作用。所以我们都得追求，东方民族、东方国家都在追求这种现代化，要实现这三个方面的进步。第一个，生产率极大的提高，改变农业文明总是靠天吃饭的困境是吧？现代科学技术运用于农业生产，大规模的机械化，自动化的农业耕作和农业收获极高的提高了农业生产力。这是不用靠天吃饭了，这无疑是个进步，任何一个东方民族不可能拒绝它。第二个，个人社会化程度的提高，让我们有了世界的眼光，不再是狭隘的、区域性的眼光。第三个，我们现在越来越多的追求种种新的使用价值的运用发展，我们全面发展我们各种潜能。马克思对未来的人类社会有一个理想，就个人的全面发展。这些全面发展的要素都是在资本主义生产方式展开的过程中一项一项被准备出来的。我们不可能拒绝现代化,我们不可能拒绝经济的资本逻辑，我们不可能拒绝生产的目的是剩余价值。

什么叫资本？资本就是能增值的货币。它一旦停止增殖，它作为资本就死了，它叫消费基金了。今天哪一个国家它的经济发展不是建立在资本增值的基础上。概莫能外，包括北朝鲜，虽然它搞计划经济，它仍然是商品交换吧，货币仍然在使用吧，商品交换要带来价值，要服从价值规律吧。价值规律一定带来剩余价值规律，这是他们没资本家，是一个没资本家的资本社会，这一点概莫能外。

既然如此，我们就知道资本的逻辑是什么了。它必须不断的保持自己的增值，而且要有一定的效率，增值的效率一旦下降，被别的资本战胜了，这是市场竞争。

我们看到了资本带来的进步，三个方面，我们也看到了资本带来了另外一个病症叫现代性病症，我们都被驱使到资本逻辑所规定的进步强制之中了。我用这样一个词“现代性病症”，资本的增值和它的增值的必要的效率成了绝对命令。在这样一个资本逻辑在经济中生活的每一个人，他们的个人的生命的意义，不可避免的被共驱化。我们要自觉的成为为资本增值服务的工具，否则我们获不得个人的物质生活，我们无法进入当下的社会共同体。

比方说我王德峰照例是不能进入当下社会共同体的，为什么呢，因为我喜欢哲学，研究哲学写空之又空的哲学文章，讲空之又空的哲学课，它对资本政策毫无贡献的。我还特别的研究资本论，资本论这部著作是宣告资本主义自我消亡的规律的学问。我好意思拿钱吗？所以，按照资本的原则，我对资本增值毫无贡献。我这个活动不能叫劳动，叫个人怪癖。后来，复旦大学还是宽容了我的。为什么要宽容我你们知道吗，因为他称自己为大学嘛。大学用英语来说叫university，综合性的，university一个综合性大学，如果没有哲学系，它脸上无光，他不能称自己为综合性大学。为了这一点，为了它的面子，宽容了我。

在这样一个现代化过程当中，一种病症叫modernity就来了。这个现代性病症的主要的特征是什么？两个世界的非灵化。一个自然世界去魅了，去除了它的神灵的存在。把神灵把上帝从自然界赶出去了，他就是个material world。什么叫自然界，物质世界，然后等待人类用自己的技术去处理它、去征服它，这叫自然界的非灵化。

另一面，人类社会这个世界也非零化了。在以往的前资本主义的阶段中的欧洲民族也罢，中华民族也罢，因为它当时的社会那时候的社会结构，让每一个人有一个向上攀登的目标。中国是非常明显的，一个贫穷的家庭的孩子，他如果勤奋努力读书，成功科举考试基地是吧，后来做官，然后担当天下去做父母官去。这是一个引领个人精神上向上的一个目标。那么，在欧洲也是一样，它是三个等级。第一等级是僧侣。僧侣当中最最好的地位，最高的叫红衣主教。往上攀登吧，如果你达不到第一等级，你是第二等级贵族，贵族有非常好的精神修养，贵族要日子要比今天的资本家过得好得多。第一有领地，第二有闲暇。今天的资本家基本上没闲暇，他的财富是在银行里的一连串数字来不断的上下波动。所以现在经济不好了，一部分拥有很多财富的人，每天晚上睡不好，害怕他的财产缩水缩掉是吧？当时的贵族没有这个担忧的。他早晨起来，骑着马沿着他的领地的边界兜一圈，这块是我的啊，感觉非常好的。底下还有什么奴仆成群啊，奴仆当中最高首领叫管家一大串，钥匙拿在手里，每天向他汇报，这里做做的怎么样？那里做的怎么样，然后他干什么事呢，绝不到银行上去查什么，他的财政增加的还是减少了，也不用关心股市是吧，都不用的，他每天琴棋书画。

就是那个社会，有一个向上攀登的精神维度在引领着，我们今天这个向上攀登的精神维度没有了。我打个比方用笛卡尔的坐标系来说话，我们学过数学的，一定知道笛卡尔坐标系是吧？x轴y轴。x轴现在我把它代表效率的意思。资本增值的效率就规定了我们奋斗的目标，这是一个维度，一个维度dimension啊x。还有另外一个维度y，就产生出来的效益利益如何在人群中进行公正的分配，这是y轴。x 轴y轴一个效率，一个公正，利益分配的公正性，这两个维度合并。在这两个维度上找到一个这个两个维度共同确定的一个点，就是平面。你看笛卡尔坐标系构成的一个平面吧。每一家单位，每一个企业，每一个包括政府机构讨论问题，包括我们高等学府讨论问题，我们下一步该走什么。我也曾经参加过复旦大学哲学系的领导班子，做了一个分管教学的副系主任，在领导班子讨论。我们的下一步发展，未来两年或者三年发展的计划的时候，我也发言了，我说复旦大学是中国南方的精神中心，北京大学是中国北方的精神中心，这两个精神中心的中心是哲学系，所以哲学是应当承担守护思想引领时代的使命。所以我们应当让我们复旦大学的哲学系，首先把它的思想和影响学问的影响到所有每一个复旦大学的不同专业的学习和研究中去，然后进一步要扩展出复旦大学之外，引领江浙一带。我们的这个学问、我们的人文精神往上发展，我讲了一大堆话里了。在座的我的同事们，同僚们啊，没有人反对的，但他们全沉默了，耐心的等我把话说完，接下去他们说了，我听来听去就两个标准。

1. 我们复旦大学创收该怎么搞这哲学系啊？这个效率问题唉，我们怎么看一些班是吧？搞一个人文智慧课堂是吧啊，总裁班国学班是吧，那当然是我们创设的需要，也是社会的客观需要，一拍即合，一个效率的维度出来了吧，效率，然后我们创收，如果取得比较好的成绩的话，我们在哲学系的教授员工当中怎样进行分配施工增长？哎，这两个价值指向全讨论完毕，两个维度讨论完毕是会就结束了。没有人讨论，我开始发言的那些内容啊。这就是我们的时代。无论是学校，还是机关，还是企业，概莫能外。

于是我就想到了一个比喻，叫阿米巴虫。

我们了解生物学的话，就会了解有这样一种非常奇妙的动物。叫阿米巴虫。因为他没有肢体的。只有躯体，没有四肢。所以它没有三维空间的感觉，它如何完成位移呢？哎，这个有脚的动物都是通过脚的运动来完成 move的位移是吧？

它的位移是怎么完成的呢？它让自己的躯体一部分往内部收缩，另一部分往外突出延伸，这样来完成了位移。这就是阿米巴虫。当代人类就是阿米巴虫。它是一种平面化的生存。它没有一个向更高的时代去攀登的c这个维度xyz是吧？z这个维度是不存在的。这是现代性病症的一个基本特征。我们都在一个平面中。两条标准决定了我们的决策或者奋斗目标，一个效率一个效率。利益分配的公正性。除此之外，岂有他哉？

社会视觉的非零化。还体现在另外一个非常重要的方面，那就是科学教育、医疗、文化事业都被卷入到资本政策运动中去了。这一点我们今天的中国人也都看到了，也都经历了这一切教育的产业化。医疗的产业化、文化的产业化，比方说艺术的产业化，画廊服从资本运动，画家的活动服从资本运动。演员，无论是电影演员还是这个电视剧的演员，还是歌唱的演员，都在都在资本增值的运动中去了。从而，这种资本政策运动就抹去了一切向来受人尊敬、遵从和令人敬畏的职业的神圣光环都抹去了。这种资本政治运动把医生、律师、教师，

诗人和学者都变成了由资本雇佣的劳动者。这是社会世界的非零化的另外一个方面。

我王德峰也深刻的感受到了我作为一个scholar学者和大学教师的神圣光环是怎么被抹去的。我亲身经历了。多年前，哪一年我忘了复旦大学突然出执行了一个新的制度，就每一个在复旦任教的教师，都要签一个岗位聘任合同。你是讲师也罢，副教授也罢，教授也罢啊，那么你有你的岗位是吧，那么他是复旦大学聘任你进入这个广告位，你要签合同。这个合同交到了每一个教师的手中，也交到了我的手中，我一看这个合同，内心深处的那种深刻的悲凉就起来了。为什么复旦大学成了甲方，我成了乙方。甲方和乙方在这个岗位合同有效期内各自的权利和义务都显得非常分明。甲方对乙方的权利有几条对乙方承担的义务，又有几条，那么我是乙方了，乙方对甲方拥有怎样的权利以及拥有怎样的义务，在法律上都是。符合法律的、理性的，同时也符合经济学的理性。我在这个岗位聘用有效期内，我必须完成多少学术研究、要上多少门课，教学工作量和科研发表量都有规定，各位，你知道我什么感觉？我跟复旦大学成了一种契约的关系。在我心中，复旦大学向来是我精神家园的一个重要的方面。复旦培养了我，我对复旦怀着深深的感恩的心情。然后复旦居然还让我留下任教，这份感恩就更大了吧，我把复旦大学是我能够加入其中的一个学术共同体，是一个精神家园。我在复旦，就在家中。现在他不是我的家，他是我的另一方叫甲方。现代性病症。我们曾经有过的那种自豪感，能够在复旦大学任教几十年做教师，同时推进学问的进展是我人生的价值所在吧。

90后问我人生的意义是什么？我本来直截了当就跟他讲，你要把你的个性和才华跟一个不朽的事业关联起来，这就是meaning。他们笑了，王老师，你的话我们在读书期间都听过的，深受鼓舞啊，然后我离我们离开了校园了，到社会上去，王老师三年里边我跳了五次槽，我告诉你。我无业可进。我又失语了吧。肯定失语了。我坦率的承认，我比你们幸运，我跟他们讲。我获得了复旦大学给我留校。任教这样的一个多难得的机会呀。可以把我的个性、兴趣、我的热情投入到我最喜欢的那个学问中去，这是在今天这个时代，只有极少数人拥有的幸运，而这个幸运还不太可靠的，对吧，所以我要锻炼身体的。这就是我们的生活嘛，所谓modernity。

我曾经在复旦做过一个讲座，讲座做到一半，我突然想起来问一个问题，我说各位在座的同学们，这些有本科生有研究生，我在3108做讲座，然后我就问他们一个问题，我说你们知道吗，你们在复旦求学的时候，有一种骄傲感。我们是复旦人，要考取复旦不容易吧，所以有一种自豪感，仿佛自己是天之骄子，你知道吧，然后从大学深造之后，要去推动民族进步是吧。这是多好的想法呢，但是我现在告诉你们，当你们从大学复旦毕业之后，离开复旦校门之后，你们立刻会知道自己是谁。他们问我是我们是谁，我说human resource。你们更石油由并列在一起。石油叫能源，你们叫人力资源。一个大一点的集团企业有能源部，也会有人力资源部。能源部要考量他们这个大型的制造业企业所用的能能源的质量的忧虑吧。同样，另外一个部叫HR，也要考虑考量他这个企业的所有的每一个员工，作为人力资源，他的忧虑程度吧。给出一个评价体系，这个评价体系评价人力资源、怎么运用人力资源是管理科学的一个重要分支啊。各位同意吧，有的人在这个HR的领域里边拿了一个博士学位，博士学位毕业以后到企业去做HR去了。那么，你们将被HR所考量，做评估。这就是你们走出复旦之后是什么我告诉你们，他们非常沮丧。

我们的时代用他的新的说法，那他的新的言辞透露了这个时代的秘密。比方说，以前我们的单位都有人事部吧或人事处。这个名称是对的，讨论的是人的事情嘛，现在都不叫人事处，也不叫人事部，叫人力资源部部。这个用词的改变是不是透露了我们这个时代的一个根本的问题嘛，就是人的物化。物化的概念首先是马克思提出来的，后来把它又译成异化。异化是如此的真实，在我们时代的用词当中，你都看得到。

什么叫现代管理科学，就提高企业的效益。管理科学当中的一个内容就是企业内部的管理，另外的内容资本如何运作，那么内部管理叫管理科学制企业制度的建立，在我看来，什么叫现代管理科学？就现在的编制。那管理科学的朋友们听了不要生气。你们提高效益。奴隶制的时候有奴隶主的编制管理科学，是当代的编制。

许多年轻人都充分感受到了，感受到终于宣布躺平，我是佛系嘛。我从这种言辞当中90后一部分称之为佛系青年当中，我看到了一种希望，对资本要保持必要的距离，对资本要建立人从人性出发的比较自由的关系，而不是被他所驱使，这是必要的进步。我现在有点感觉了，以前呢，我觉得80后是充满希望的。为什么呢？50后60后70后推动改革开放吧，充分参入改革开放，市场经济就完成这个从计划经济到市场经济的转型嘛。50后摇旗呐喊，60后怀着解放的感觉跟随其后70后坐享其成。现在你看中国商界的重要人物、拥有巨大资产的商界精英们，70后的比例最高。我们50后是哇哇叫，叫完了以后呢，我们才知道市场经济来了，对我们意味着什么，全感受到了，因为50后的人基本不敢下海的。60后少数敢下海，70后一大学一毕业就想下海。你叫他到国企去他不愿意，到政府机关他没有意思。你看70后为什么成功率高，然后在50后60后70后这三代人嘛，形成了一个怎样的社会状况，这个社会状况交给了80后90后00后。我当时就曾经在一个讲座里边说过这样的话啊。我们对50后60后70后的人对80后90后00后的人负有精神上的债务。我们让他们注注入了这样一种社会状况之中。而且这时候已经建成固化。市场经济的展开的所有的新的机遇，已经被所有的机遇都被已经占领完毕了，当然还有一些小创造，比如说互联网起来了，直播来了是吧，那么你可以在这个领域里边，以往60后70后没参与过。80后可以来做做，90后也能来做做，但它是非常有限的。我们对他们负有精神上的债务，我们把他们逼到了从基础教育开始，就逼到了什么，所谓现在讲的内卷之中了，小学要择校，初中要择校，然后高中中考要奋斗啊，拼爹拼妈的最后高考，然后就他们这么成长的来到了大学里面，没有一个很少有人真正喜欢读书的。读书就是敲门砖，这对他们来说是严重的伤害。所以后来我的结论是什么，我们等待80后吧。80后就像因为80后基本上都50后生出来的，所以50后的命运就代际遗传的，所以80后就苦啊。90后基本上是60后生出来好一点的，00后是70后生出来的，他们将更好，所以呢，我的意思又来了。

重说一下啊，当初是50后高举反叛的大旗，继续推进改革是吧，现在将是80后高举反叛的大旗，重建社会正义，90后将怀着解放的感觉跟随其后，00后又将坐享其成。现在回过来看我的预言太乐观了，80后基本没希望，因为跟我们同化了，跟50后60后70后所构造的社会秩序同化了是吧。90后有希望了，希望来了各位。这样我对现代性病症做了一个粗略的描述啊。那么，进入第二点。

我们刚才谈论了资本增值运动，这是当代人类各个国家的经济生活的基础。我们现在当下的中国也正在为此犯愁吧，GDP的增长速度不断下降，能不能完成GDP增长的预想的目标，现在成了一个大问题了啊。那么保增长就是保GDP增长就是资本增值了，是为了保就业吧？就业是最大的民生问题、社会稳定。大大面积的失业是很可怕的，于是要资本继续增值嘛，这是一种绝对命令。

与此同时，带来什么？带来一种进步强制。由资本增值运动这个绝对命令所带来的进步强制，成了对当代人生价值的最终评判者。你去看今天世界各国的大学，著名的大学，他们在大学毕业典礼上会请来什么，他们这个学校的杰出校友来做演讲。哈佛大学怎么做、耶鲁大学怎么做、斯坦福大学怎么做、北大怎么做，复旦也下来怎么做？复旦每年都会有请来。

杰出校友啊，来毕业典礼上发表演讲，我一看接触校友的名单，除少数几个之外，基本上都是商界精英的。复旦毕业的，然后商界精英们就在复旦大学面对着毕业生们。介绍他如何成功的。如何奋斗的？那个激励啊，即将离开复旦项目的毕业生。把自己复制成跟他们一样的英雄。各个世界各国大学毕业典礼上的杰出校友的演讲全是虚无主义的，各位。他们在说什么？暗示着每一个年轻人，你必须在市场经济的舞台上往上升。你一旦停止上升，就等于下降，充斥着虚无主义啊，因为这些奋斗的目标全是数量的英雄，没有任何精神价值的内涵。只有一个例外，乔布斯。

乔布斯在斯坦福大学毕业典礼上的演讲。我偶然的听到了，因为他去世了。上海电视台播了一个节目啊，回顾乔布斯生前的事情。有一个镜头，他就是在斯坦福大学毕业典礼上发表演讲，那么他用英文讲话了，底下就英文的字幕来了，我突然看到一句“stay foolish.stay hungry”，翻译成汉语，保持愚笨，保持饥饿。因为乔布斯没有在激励斯坦福大学的毕业生们，你们应当去奋斗，你们应当成为资本的英雄，没有这样说。我看到这句话的时候，我第一反应乔布斯一定学过佛。后来有人告诉我，真学过佛。我为什么有这个反应呢？因为他不是在鼓励每一个年轻人要成为社会精英、成为人上人，不是的。他倒是在提醒我，斯坦福大学的毕业生们，你们在美国的这个一流大学里毕业，你们志存高远，差不多都这样，你们希望进入美国社会之后，很快成为美国社会的精英，然后乔布斯要提醒他们了，你们哪怕真成了精英，也不要忘了。要保持什么？foolish and hungry.什么叫愚笨加饥饿啊，下下人嘛。六祖慧能说过那句话的吧。下乡人有上上知，上上人有木易之。除了乔布斯这个毕业典礼的演讲是例外。其余的全是励志的话，所立的志就是成为市场经济舞台上的英雄。

那么，在这样的现代性状况之中，虚无主义不可避免。什么叫虚无主义，就是人类生活或个人生活或民族生活向上攀登的精神维度的消失。现在在中国的互联网上，互联网是一个很好的地方，各种观点都可以发表是吧，包括讨论三观问题，人生观，世界观，

价值观，那么有人说人生好比。归根到底，人生是没有意义的，这样的观点很快被传播了。我有许多朋友都接受了这个观点。我说你接受这个观点，表明你找不到意义。不是对意义无兴趣，只是找不到了。于是我那本小书就来了，叫《寻觅意义》。如果意义有，就不用寻觅。我们向来在生命的真实的意义中生活了，现在没有了，没有了去找吧。

我不能担保我把真理颁布给大家了，我自己也有很大的困惑，真希望有人能渡我，这是真实的话。我最近写了一段话来表达我的心情的——“在崇高的理念已经退场的时候。也就没有了光芒四射的壮举，而只有什么琐碎的苦恼。让我们坦率的承认这一切吧。那就让我们站在大地上吧，为我们的并不伟大的生活，但呵护人性的生活，付出我们的辛劳”。于是就自然要想到，因为虚无主义的现代性病症嘛，自然让我们想到一个重要的概念，叫精神家园。

我先念一段我非常崇敬的、20世纪在我看来最伟大的德国哲学家海德格尔。他说的那一段话。我念一下：“按照我们人类的经验和历史，一切本质的和伟大的东西，都只能来自能有一个家，并且在一个传统中生了根。”现在我们没讲，回家了就不会产生本质的伟大的东西，我们处在一个脱了节的时代，我们两代人之间是无法就三观讨展开讨论的。我们的年轻一代确实在迷茫之中。美国有曾经出经历过这一段时期啊，上世纪六七十年代有一个词叫beaten generation垮掉的一代是吧。这些虚无主义的病症在今天的中国开始全面展开，于是我们想到了我们有没有家。家用英语来说可有几个单词表达，一个叫family，family就是血缘关系构成的家，所以family又可以成家族是吧family。还有我们居住的共同居住的空间house，也可以有时候被译成家。但是真正的家不是family，也不是那个豪华别墅的空间。还有一个英文单词叫home，现在我们问我们有home吗，不是问我们有没有family，我们向来有family。我们也有居住的空间，或大或小，那个house是在的，或者apartment，或者停滞间，都没问题的，但真正的家是home，有我们心灵精神安顿的地方，这个家我们有吗，西方的有吗，当下的西方人。对欧洲民族，欧洲民族后来终于是普遍的基督教民族吧。所有的欧洲国家都是基督教国家。对欧洲民族来说，上帝在哪里，家就在哪里，因为主与我同在。对阿拉伯民族来说，真主在哪里，家就在哪里，他们是穆斯林。那么，对中华民族来说，家在哪里呢？仁，孔子说的仁。仁在哪里，家就在哪里。我们现在这个家还有吗？

上海电视台有一个频道叫法治天地。我前几年经常看法制天地的一个节目，就是这个民事诉讼的庭审。直播给我们不是直播实况，转播给我们看，以便提高我们电视观众的法律知识水平，这个用意很好的。但是我看的那期节目有许多节目看到，后来我真是不能看下去了，受不了父母与儿女对簿公堂，为了财产分配的公正还是不公正。兄弟姐妹诉讼于法庭，为了争夺财产。父子有仁，君臣有义，夫妇有别，朋友有信，兄弟有序，长幼有序，这是中国人的基本的价值伦理、价值观。这些义也罢，信也罢，别也罢，仁也罢。合起来，用一个词来概括就是仁。当父母与儿女对簿公堂，兄弟姐妹诉讼于法庭的时候，这个家的人还在吗？仁没了。他是family，但不是家人。同意吗？

所以对于中国人仁在哪里，家就在哪里。我们中华民族不是一个宗教的民族，我们不是在某种宗教中构筑自己的精神家园。不，我们以仁心为主宰。如果我们中华民族没有仁心做主宰的话，我们一切科学的进步、经济的进步都会只能带来虚无主义、功利主义和权力崇拜。如果没有仁性做一个主宰，其他方面的进步，是不值一提的。带来的反而是虚无主义、功利主义、权利崇拜。

所以对于我们民族来说，对于我们民族重建精神家园这件事情来说，就是重建什么，儒家所说的仁。你看对簿公堂的父母、儿女对簿公堂的兄弟姐妹，任何一方胜诉了，会有幸福感吗，不会有幸福感。你胜诉了，你把父母告倒了，或者你把哥哥或者弟弟告倒了，你会有幸福感吗，从此断了手足之情吧。从此什么，断了父母之恩。都没了，你进步了吗，就是功利主义、虚无主义。

那么，欧洲民族呢，有一个人极为敏感的思想家——尼采，在1419世纪后半叶呼唤出了一句口号“上帝死了”。当时的欧洲同胞们以为遇到了一个疯子般的预言家。经过了两次世界大战——第一次世界大战、第一次世界大战——之后两次世界大战之后的欧洲人全听懂了尼采的声音。当上帝死了，欧洲人就尝受到了什么无家可归的滋味。尼采是最敏锐的、最深刻的体会到了欧洲民族无家可归的状况，就是他说的早了。搞了许多人不懂，后来全懂了。经过两次世界大战之后，尼采的研究在欧洲哲学界是非常普遍的、非常深入的。海德格专门写了本书，书名就是《尼采》翻译成中文两大卷。就是讨论尼采的思想。尼采让我们坦率的面对这个事实，一个宇宙已经被物质化了，一个物质的宇宙不会关心人的命运。人如何获取生命的意义？对这件事情来说，我们也上帝没了。那就是没救世主了呃，宇宙不是我们的依靠。我们在物质的宇宙中还想成为精神的存在。我们1518。我们没有任何精神避难所，我们赤裸裸的被抛出来了。尼采把这些话都说明白了。还剩下什么意义呢，你才没有把别的路好走，过创造性生活，那就是他唯一的口号。我们要保持对生活的热爱。我们哪怕不断的轮回，我尼采仍然还愿意再来一次这个世界，忍受身体的病痛，来跟这个虚无主义的时代抗争，这就尼采永恒轮回说。那它是没有路的。尼采的学说是欧洲民族无出路状况的最后完成。

假如我们中国人都遁入空门，也是无出路状况的最后完成。欧洲民族同样面临着重建精神家园，这样对人来说、对人的生命意义来说，是生死攸关的大问题。在尼采之后20世纪的西方，许多哲学学派做了巨大的努力。我们听说过存在主义运动。德国有海德格尔亚斯贝斯，法国有沙特是吧。存在主义运动起来，他们想要重新激起那被遗忘的存在，在存在中扎下根来重建他们欧洲人的精神家园。什么叫20世纪的西方，哲有一位哲学家说的最好，什么是20世纪的哲学，就是“怀着乡愁，寻找家园”。我们乡愁是对故园的记忆还在的，那叫乡愁。带着这种记忆去重建我们的家园吧，这是西方20世纪哲学的主题。

当下，中国的哲学的主题更是完全是相同的，我们中国人也要在也也是怀着乡愁寻找家园了。这是我们建构我们的精神家园本有依靠的。因为我们中华民族是世界上四个伟大的民族之一，这四个民族为整个人类打开了四种思想和智慧的境界，其中一个就是中华民族。

西方人的上帝死了，尼采说的非常真实。只是，大多数欧洲人受不了。进入过两次世界大战之后，欧洲人感受到是遭遇虚无，全听懂了尼采的声音。二次世界大战刚刚结束。德国、法国、意大利等个这些国家的大学开始讨论一个共同的话题，什么话题呢？问，我们欧洲人是谁？都信奉同一个上帝的国家，彼此征战，空前规模的人类的自相残残杀嘛，信奉的是同一个上帝呀。终于要问我们欧洲人是谁？今天，我们中国人也在问我们中国人是谁？当然，讨论在继续中。西方人的上帝之死有两次世界大战证明了，我们中国人呢不是上帝死了，因为本来没上帝，仁心退隐了，它并不是彻底消失了，在我们心中还是存在的，良知嘛，但它被遮蔽了。在遮蔽中它退隐了。于是中国社会当下的状况就是如此了。

下面的问题是，如何重建？西方人的重建精神家园的运动在存在主义之后。当然存在主义还是没找到一条出路的。海德格尔晚年接受德国民进周刊记者的访谈。这篇长篇的访谈在1976年发表了，这是民进周刊的记者遵从了对海德格的承诺，海德格说，我们今天的访谈要在我死后才能发表。66年访谈，十年之后76年海德格尔去世，民进周刊把它发表了，发表这个长篇访谈要安一个标题，结果就采用了海德格在访谈中说过的这样一句话作为标题，这句话是这样的，“还只有一个上帝能够救赎我们”作为标题了。各位可以去查一查，读一读这一篇访谈。底下还有话呢，“还只有一个上帝能够救赎我们，我们要为这个新的上帝的到来，或者他的不到来做准备。如何做准备，守护思想。”

所以海德格说，我们需要一个足够伟大的思想家，把思想领到他的事情本身面前，这个思想如果在科学概念之中，不是思想的事情本身。思想的事情本身是什么，我们安心立命所在，精神家园的构筑，这才是思想的事情。当他这么说的时候，他就在承认自己不是足够伟大的思想家。我们只是少数人在黑森林继续讨论。思想守护思想，所以还这个晚年的这些话都是非常悲观的。就他们每一家呢，要有一个新的上帝，不是传统的上帝。如果能来的话，欧洲人又有家了。那么同样我们中国人呢，人心能否复归，能否再度呈现，这就是我们的努力。这个努力我把它概括为什么——老内圣开心外王。

圣总是老的，思想从来都是旧的，智慧在古代。中国的儒家学问就是心性之学。心就是人心，性就是人性。人心与人性的关联，这门学问就是儒家学说。它是中国人的精神修养的学问。这个精神修养的目标是什么，我们内在都是圣贤，叫内圣，然后在社会上做事情，叫外王。那么，讨论就因此来了。儒家在今天的中国能不能复兴，从而我们又回到我们本有的精神家园中去，这件事是否可能有一种争论？认为老内圣开不出新外王。这个外王是什么？一个政治上的民族，一个是什么学问体系当中的科学。我们从儒家的思想境界中开得出民主和科学吗？有人认为开不出，开不出就是那句形容来了，叫老内圣开不出什么新外王。

但我认为开得出来。当然，儒家的思想要有一个现代化自我更新。但它仍然是老，我们是“周虽旧邦，其命维新”，这是诗经中的话。用周来代表整个中华民族，它是个古老的民族，叫旧邦，但这个民族有文化生命。它始终能够自我更新，叫其命维新。因为相信这一点的缘故，所以我相信老内圣开心外王。这件事情。不是光是学者的事。精神家园的重建取决于两个方面的重二重奏。西方一样，中国也一样。

西方在社会分裂的状态当中后，现代主义运动起来。后现代主义运动的突出的人物就德里达、还有福柯。都是什么宏大叙事已经结束的时代，如何重新寻找生命的意义。哪怕他看上去那么的微不足道，但他合乎人性，这就后现代主义运动，他首先在艺术的领域里边。在绘画和音乐当中来，在文学中也来。这是西方人，他们的一种重建精神家园的努力。

一方面是社会分裂。美国社会确实分裂了，如果美国社会没有分裂，就不可能让特朗普上台的。特朗普上台不是美国社会分裂的原因，是美国社会分裂的结果。这是真实的事情，这是西方人的事情。那么我们中国人的事情呢。中国近代心学运动的流传的根源。

中国近代心学就是陆象山王阳明的心学。他本来这个新学新学运动是把中国人要带到近代精神中去的，什么叫近代精神独立人格的精神？彻底切束主流关系的文化，中国人才会有创造性。一有德行，二有创造性啊，这是心血运动，但它流传了。导致陈朱理学大行天下，充当了明清朝和清朝的朝廷的意识形态。这是历史上的事情。我们今天的状况是有来历的，往前追溯的话就是追溯到陆王心学终于不能大行天下。中国近代精神运动流产。于是问题延荡到今天。那么，重建精神家园的运动绝不是少数学者能做成的，我们期待一个了不起的思想家出现于当下中国，这思想家一定不在大学中，产生不了的各位，我完全相信这一点，它可能产生在上海的某一个停止间里，这是可能的。因为它来自社会的矛盾和冲突。同时来自什么？民众的思想运动。今天，全体中国人其实自觉或者不自觉的参与到思想运动中去了。互联网提供了一个平台，这是互联网最了不起的地方。在互联网上中，我们可以看到许多不好的东西，也看到许多好的东西，那叫泥沙俱下的，好事情。不管是怎样的卑鄙的言论，这样的龌龊的言辞，正好让我们中华民族照照自己的真实面目嘛。这项运动就在互联网上全面展开。互联网带来了自媒体时代了吧，每一个人都可能变成一个新华社呢，他是传者，也是授者，这就是互联网啊，这是件好事情。所以这是比如说在今天，民众的思想运动，另一方面，社会现实的矛盾与冲突这两个方面叫二重奏。在这二重奏当中，民族家园，精神家园是得以建构的。而不是学术的工作，是民众的生命实践。人的生命实践，同时就是语言的实践，就是说话嘛。人是会说话的动物，人的生命实践不是动物的生命活动，动物的生命活动可以生物学去研究，人的生命实践是说话的。带着人的心，人的生命情感去说话的，所以看当下民众的语言就是在了解当下民众的实践。这是两件，这是221的事情，所以我就发现那些词非常重要。

虽然在互联网上用词比较简约，但是一个词一旦被发明出来，很快传播，普遍使用。如果一个词被发明被普遍使用，一发明出被普遍使用，它意味着什么？民众对此这件事情有共识。我举个例子，屌丝。屌丝最初这个词出现的时候，我就觉得好像有一点低级啊。为什么用这样的词呢？后来我发现了，有意思的。就是面对了贫富分化和社会等级的差别，一部分年轻人就知道了，我永远不可能高富帅是吧，地位高不了，财富也没有，在他们高富帅的人面前，我就是屌丝。它具有一种自嘲的性质，是吧？后来，它越来越改变了，它被广泛的应用。后来我发现它终于成了褒义词。我跟你争论是吧，后来我说，我不跟你讨论，我就是屌丝。你离开屌丝的境界太远，变成褒义词了，变成一种精神上的优越感。都是这样的，后来我发现在当代中国的艺术绘画的领域里边的那些现代派绘画的许多作品，在我看来，不好，这种作品没什么，像我们这种传统审美价值观的人，在传统的审美活动中成长的，对艺术的期待。我们这种人看到这种画就受不了的，这种画难看吧，有时还令人作呕啊，后来我明白了，那叫屌丝的艺术。对的，他们拥有未来。先把真相说出来，因为真正的艺术家永远是真诚的，他不能用古典的浪漫主义来伪装自己的。因为这不是真的，我们掩盖了真相，我们还不如把真相赤裸裸的说出来的好，那叫屌丝的艺术来了，我非常欣赏。所以我迟迟的要提醒自己也是屌丝。stay foolish,stay hungry，那就对了嘛。

这样我没有什么现成的预判或者答案给大家，重建精神家园的运动，在当下已经逐步展开。我们任何一个民族，世界上任何一个民族，都不可能长久的忍受无家可归的状态。我们讲的是心灵的家。今天，大多数中国人心无所依。那么有一个解决办法就出家呀。那出家嘛，就是皈依呀，皈依什么呢？皈依佛、皈依法、皈依生，叫佛法生三宝是吧？这叫找家找到了佛法僧三宝，就是他的家了。那么我们都出家行不行？不可能，人类社会就停下来了嘛。我们不再生育后代了。大多数人还是在家修行吧，在家修行要有一个家才能修呢。那这个家主要是儒家建构，这是我坚信不疑的。

虽然我们学佛是必要的，但是佛是要用来治病的。嗯，病治好了，还在吃五谷生活的，你不能捧着药罐子过日子吧？所以我对90后的00后的年轻的朋友们，建议他们学了佛以后要回归儒家的，大学要读，中庸要读，论语要读，孟子要读。我说这叫五谷，这叫粮食。人吃五谷哪有不生病的，有病没关系，中国人有万用灵药。那就是佛学。佛学教我们得解脱。解脱完了，你还得回归。让我们的一生成为人性的实现。这就是儒家对我们的根本的重要性。我讲的比较多啊，就此打住感谢。

# 互动时间

主持人：

谢谢王教授的分享，终于看到王教授现场的这个演讲的风采啊，有很多很亲切的感觉，就像我之前也看到弹幕说感到痛苦的时候就来听听，看看王教授，所以王教授今天的演讲不知道大家感触怎么样，因为我有很多的观点都是，很扎心，很痛，在泪光闪烁的时候，又得到了一些共鸣，所以呢，接下来就会有一些互动的时间，继续来跟王教授分享一些关于无用的观点，那这些问题基本上都是来自于我们的网友，我们的这些听众，我们的这些朋友带来的一些问题。

刚才也说是这个现代现代性病症哈，其实几乎每个人都有，因为作为现代人，刚才之所以之所以提到共鸣，就是觉得我们不管是从事什么样的行业，在什么样的人生阶段或者是状态好像都会大家说好像每天去追求的，也好在内心想要得到的一些也好，其实那个东西越来越没有一根支柱的感觉，所以想问问我们的王老师、王教授这个无用学，对于现在的我们，

包括对于您自己，它的那个意义，您觉得到底在哪里呢？

王德峰：

我不知道谁发明无用学啊，但是我想恐怕跟复旦大学的民间校训有关联。你们听说过复旦一个叫民间小学，自由而无用的灵魂。我对这句话非常感兴趣，我好几次在讲座的时候提到这叫复旦大学。

1. 它还是灵魂。因为他自由，第二就是因为我大学的真正的精神就是思想的自由，学术的独立嘛。

第二，无用。无用很重要。如果我们到大学里去学某种专业，都是为了将来的谋生的实用的本事的话，那么这个大学就是高等职业培训所。

不可能成为精神中心，不可能成为推动学问发展的学术共同体，所以我们先要从无用开始的，人类所有的学问都有实用价值，那么我们还会思考人生的意义问题嘛，还会思考如何安心立命的问题嘛，我们还会有哲学嘛，还会有艺术嘛，都不会有了。所以我觉得无用这个词蛮好的，我们现在老是想着要有用是吧？那么，无用就是说，我们重新回归对精神存在的确立上面啊，人是精神的存在，人格状况就是精神状况，这一点我坚信不疑的，所以呢无用，现在叫学派了，好，现有这个学派蛮好的，就是我们先把功利心放下来一点。虽然我们不得不谋生，但我们都不能谋生之后，变成自觉的进入进步强制。那就那就出问题了嘛。所以那个深圳的街头那句话倒还在啊，但是我想它的影响不像当初了，就深圳街头有一句标语嘛“时间就是金钱，效率就是生命。”我当时87年第一次看到标这个标语，在深圳街头嘛，我第87年第一次到深圳去的，看到这个标语，我吓了一跳。我在问我自己，因为我是搞哲学的。搞哲学的人难免要思考生命的意义吧，人生来说，时间是那么的宝贵，时间的价值究竟在什么？在哪里呢？这是哲学问题嘛？我都没想明白，它把答案给我了。是吧，他的原则就是功利主义，就是资本的进步强势嘛。当然深圳是非常特殊的地方，经济特区，它从一个渔村，变成了一个现代都市。这肯定是，有许多介于脱贫的人是吧，在这个内陆的制度和政策基本没改变的情况下，他们到深圳去了，获得了非常好的开放的政策是吧。然后他们会有率先解决脱贫的问题，所以那个口号，为大多数人接受了吧，那今天我们还能接受，我相信不会。我们把时间的价值要还原为金钱。我我后来的感觉是我们中国人都很忙，尤其在上海忙得不得了，这个是这个快节奏的生活啊。一年忙到头，最后要坐下来，那是吃年夜饭的时候。除夕晚上吃年夜饭，总得回顾今年一年做成了什么事情吧。第一个感慨，忙了整整一年；第二个感慨，忙了整整一年，什么事也没做成。这是我经常有的感受。所以先说无用的好。

主持人：

因为王老师是哲学的学者，我记得王老师在接受采访时也说，其实哲学它没有特别实用的经济价值，它是一个精神层面和思想层面的哲学的体系，就像刚才老师也提到我们。现场一定有人是做人力资源的，对不对？像我自己是媒体出身，我当时为了进媒体很崇拜记者，记者叫无冕之王。但是其实很多事情或者是很多行业发展到现在，它可能确实是被很多现实的因素去制约着，然后可能你会发现现在做的很多的事情跟我们最早来追求的那个目标其实是发生了一些背离的，所以我刚才在下面听王老师说，我也在想在我们的人生真的碰到了一些困惑茫然的时候，哲学可以帮到我们吗？

王德峰：

我就想起好多年好多年前，我们上海有一个规矩啊，一个规则就是每年高考前夕，就各个大学，先是在复兴公园，摆设摊接受应届高中毕业生和他们的家长的高考咨询吧。后来又改到十万人体育场、八万人体育场那里，我曾经一度担任复旦哲学系的这分管教学的复习主任了，所以我们哲学专业社团，我一定坐在那里的，招生咨询嘛。那当时我印象很深的哲学专业，这个台左面是新闻学院。右面是经济学。他们那里门庭若市，我这里门可罗雀。坐在那里老半天没人来。终于来了一个学生和他的家长。看到这个哲学专业，这个牌子放在那里，第一句话就这么问的，学哲学有用吗？我说没用。然后他说你没用你还坐在这里干嘛？然后我就说了一句话，我说这叫姜太公钓鱼啊。愿者上钩啊，我总坐在这里吧。姜太公钓鱼那个鱼钩还是直的，不弯的。你愿意上来，你来是吧？竖直的不是弯的。诶，他们笑了。然后我很认真的告诉他。你知道吧，你们知道吧，哲学是什么专业，贵族的专业。我讲的是精神贵族啊，人要有一点贵气啊，那么你就来学点哲学吧，因为它没用，它属于精神贵族的修养。中国人要有一点贵气吧，生命的淳朴，生命应该是淳朴的灵魂，应当是高贵的。你要么是宗教徒，我相信你灵魂高贵，但我们中国人不是宗教徒，那你学哲学灵魂可能高贵起来。这非常非常重要，我们现在看看我们的国民性的状况，第一，生命复杂的不得了，灵魂很低下。是不是这样，学学哲学吧。

主持人：

刚才老师也特别提到说这个带着乡愁寻找家园，可能对于我们现在的人来说，包括可能。呃75后80后90后现在是00后10后呃，随着技术的发展，可能大家对于带着什么样的乡愁寻找家园的理解也是不一样的，比如说刚刚老师也提到像chatgpt。现在我们很多的行业被AI智能可能所慢慢的侵入，就好像我自己做语言工作的，现在你们大概自己也会做短视频。不需要专业人员配音，因为AI智能提供了很多不同声音的男女声供大家使用，然后前两天我的一个同事也在说AI智能好像抢走的是人类比较中高端的一些领域，其实是把苦的脏的累的，反倒是留给了我们，所以我不知道，我不知道王教授怎么看待AI智能的发展对于所谓精神家园的影响，我们现在怎么去重建我们的精神家园，在这样的一个技术，你都不知道明天会发展到什么样的阶段这样的一个快速发展的社会当中。

这个精神家园，我们怎么去理解呢？

王德峰：

你提到了人工智能AI是吧，人工智能最近最近这段时间的发展很快，包括我们都会讨论 ChatGPT啊。呃，就这样一个话题，那么我我的基本看法很简单。第一，人工智能是人类思维。这种能力的一部分工具化就交给延伸的器官，就我们大脑思维这部分可以，交给人工智能，它效率极高，如此而已。它不可能取代人类，不可能取代人类的创造性，不可能取代人类的痛苦，人类的心灵。

我举一个简单的例子，你那一个人工机器人。人工智能的机器人流泪也可以的，个是流泪的程序编制，编进去的人类的泪水是从心灵里心里边流淌出来的，那是真正的痛苦。AI不可能有痛苦的，没痛苦就没有创造。特别是他不会自杀，你知道吧，你相信了吧，人会想到自杀的。这就是一种巨大的痛苦了，自杀是要结束，不是为了结束生命，为了结束痛苦啊。来自杀的痛苦是AI不可能有的。人类的一切文明的伟大创造都来自什么？人类的痛苦。于是又创造出来了，痛苦让我们的心灵被激发了，我们的想象哲学感悟，它是超逻辑的。它不在概念判断推理里边，而概念判断推理这些是可以交给人工智能去做，这是真的。

还有讲到 ChatGPT，我的回答也非常简单，我们想想英文当中，那比如汉语当中有个词叫问题是吧？这个问题用英语来翻译有两个词可以选，一个叫question，还有个叫什么problem。回答问题叫answer question，不是answer problem，同意吧，problem前面用个什么东西啊，solve，ChatGPT可以answer question，但不可能solve problem。solve又又意味着困境。是吧problem麻烦困境苦恼problem。这不是暗示的，不是回答，而是解决,而解决需要人类的心灵，有时候做出巨重大的决策，这种决策呢，跟信息没关系，而是对命运领会命运有关。这些这些事情做一种命运的抉择，怎么可能是AI能做的呢？因为他不可能领会命运，他有一大堆知识，information and knowledge，那不可能领会命运的。当我们面对真正的problem的时候，我们是面对命运的考验和挑战了。在命运的挑战面前，我们所做的抉择，不可能来自人工智能啊，这点我深信无疑。所以呢，人工智能确实改变了我们人类的许多案头工作，提高了它的效率，叫办公自动化更上一个台阶。但不能把它升华，这是我的基本看法。我们把哈姆雷特的问题交给ChatGPT，to be or not to be，他怎么回答？

主持人：

谢谢王教授，嗯，您刚才也说你也会碰到一些自己可能解决不了的问题，需要别人渡你，我真的很想知道王教授真的碰到了一些困惑的时候，你会用什么样的方式，会是音乐还是其他的一些一些方法吗？

王德峰：

你倒说对了啊，我主要靠音乐的。我因为几十年最大的业余爱好，去听西方古典音乐的。我一直认为，欧洲民族对人类的音乐艺术做出最大的贡献，各个民族都有音乐的啊，也多少有贡献，但是没有比不上欧洲近代从巴洛克时代开始的巴和亨德、开始一直到德彪系的印象派音乐画了一个重点句号，350年时间。为整个人类提供了这个音乐宝库。我几十年听西方古典音乐有一个重要的感受。这感受是什么呢，我发现，凡是真正伟大的音乐，只属于孤独的心灵。有些音乐是好听的，它为什么不够伟大呢，因为他跟心灵的孤独没关系。

举个例子，约翰斯特劳斯。蓝色的多瑙河。我们都喜欢是吧，好听啊。但他不够伟大，这是肯定的。凡是真正伟大的音乐作品，我们在这些作品当中会发现自己，发现自己跟自己在一起。这是种自我拯救，因为为什么孤独了呢，因为我们被现实背回来了。在现实中照做碰壁，终于找不到出路，恰如恰好你喜欢音乐的话啊，你有听到了一部伟大的音乐作品。比如说布朗姆斯的第一次交响曲。你就在这部作品中发现了自己，然后让自己跟自己在一起。把自我从现实中撤回来了。把现把自我从现实中撤回来，有几种可能性，一种让他跟上帝在一起基督徒。把自我从现实中撤回来，还有一种可能性让他跟真主在一起——穆斯林。把自我从现状中撤回来，还有一种可能性，让他自己跟自己在一起，那叫本心。心之本体。我在替西方音乐当中听到了这些作品。我知道他足够伟大。为什么，我在这个作品中，第一，我前提是孤独了，第二，我在作品中发现了自己。所以你说的很对，就我我也要度啊，有时候就拿音乐作品来读。

主持人：

我那有没有您就是最喜欢的某一位音乐家的某一部作品呢？就是您总是会在您最需要的时候听这样的作品。

王德峰：

首先我会想起莫扎特，莫扎特晚年的。一部作品叫a大调单簧管协奏曲。这部作品我强烈的推荐给各位啊。特别是他的第二乐章。解读了孤独的心灵如何跟自己在一起？还有好多我喜欢的作品，很多布鲁克呢，第七交响曲是我非常喜欢的。当然，贝多芬好多作品，还有拉赫马尼诺夫。然后拉赫马尼诺夫，中国的像上海的，北京的西方音乐爱好者都喜欢它，最重要的两步都叫拉拉二对吧？然后玛尼诺夫第二交响曲。拉哈马尼诺夫第二钢琴协奏曲。都已抚慰我们的心灵。

主持人：

谢谢王老师的分享。因为我也很喜欢拉尔、下面这个问题其实是，我们收集到的这个问题其实也是跟刚才老师上来就提到的，他说现在的很多的年轻人都会就是佛系哈。这个朋友的问题是这样的：他说我们看到在当下有一部分人依旧选择非常深度的参与世界的创造。但是有一部分年轻人呢，选择降低自己的物质欲望，更少的参与到世俗事务，甚至退回到乡野生活，您认为，作为普通人的我们，怎么平衡出世和入世？

王德峰：（点烟）

现在年轻人的选择会有差别。这是很正常的，那么取决于它的实际处境。和他加入到这个资本社会当中去的，他的客观条件如何，是吧？那么就比如说不得别的不说，有富二代是吧，又有民工子弟的后代，那都有。那么不同的人在不同的客观的处境当中会做不同的选择啊，那么城里的穷二代和农村里的穷二代又不一样，因为城市生活对来自农村的农民工子弟的后代来说，他们意味着还有一种可能性，能够往上奋斗的啊，但是后来再遇到挫折，遇到挫折呢，又回不了农村，这是他们的尴尬。那么城里的富二代，我们不去讨论，我们希望他们能够成长，成为新一代的企业家，中国民间企业家的成长、他的精神的成熟，恐怕就寄希望于现在的富二代了。富二代恐怕跟他们的父辈就创业的一代会有不同的想法，这一点我坚信不疑。那不是简单的继承家业的问题。那么，从城市里的普通的——也不能说一定是很穷啊——基本上属于工薪阶层的二代啊，那么他们最容易什么，最容易逃避。因为他们本来在他那个父辈身上看到的都是失败，然后他们自己想要前进。那么就是刚才讲的，整个市场经济发展到今天，几乎没有空白的地方等待他们去开创。那么，在这种情况下，阶层就固化。阶层固化之后，他们最终的选择权，生命的意义不在于资本市场上的竞争，然后资源如何稀缺的领域——有许多领域的资源都是稀缺的——然后大多数人在那里争夺，毫无意义、生命，人生很苦短。何必把我们的生命就这么交给一个社会引领的价值目标呢？特别是从他们的上一代身上获得了许多他们认为的重要的教训，婚姻是困难的、生养后代是难以承受的责任，那么现在这个情况就开始普遍了，尤其在城市的工信第二代工薪收入者，所以现在令人担忧的就是一不愿意结婚，二结了婚不愿意生孩子。那这个成本太大，城市生活嘛，都市生活的成本实在太高，那么他们往往自顾不暇是吧？那么，在这种情况下，就有一种选择。那也不是出于他内心成熟的想法，而是现实的逼迫。我是这么理解的啊。

主持人：

好，我们现在也留点时间给现场的这么多的朋友们好不好？大家可能带着问题来听王教授的分享，可能也会在听的时候产生了一些新的问题。我们把时间——我最怕这个环节了，因为不知道该挑谁好——王老师，你要不要盲选一个，我们先这个这个女生，你俩互相认识吗，来？好。（观众2:）女士优先的那个时代结束了。

观众1：

谢谢主持人，谢谢王老师，我想这个问题是有一个故事，作为一个小的引。这个故事是这样的，有两个人，甲乙他在讨论。讨论一个禅宗的公案，这个公案呢，来自于景德传登录的第17卷啊，弟子问修静禅师。他说“大悟底人为什么却迷？” 大致意思就是说一个开悟的人为什么还是会回到迷的状态？那么，修静禅师只说了两句话，他说“破镜不重照，落花难上枝。”那么甲就把这个故事呢告诉乙，想听听乙是怎么理解的？那这个乙说，诶这个故事很有意思啊，我之前从来没有听说过，那我的感受是一个开悟的人应该是不会回到原来迷的状态的，就像镜子碎了，它不会再重新反射光线。花落下来了，也不会再重新回到枝头上面，那么这个是乙的回答。那么甲就问乙，他说如果镜子相对于人，镜子碎了就是开悟了，那么以人一旦开悟是什么东西碎了，这个乙的回答是自我碎了。那听完这个故事，想先问一下王老师，你觉得这个乙有没有悟性、他的悟性如何？

王德峰：

我非常同意乙的回答，就是说当然有个用词的问题啊，开悟不等于悟，了悟才叫悟了，六祖坛经里边讲慧能第一次听到，把柴火卖到客店里，走到街头街上，听到有人念金刚经嘛，他听到八个字“心皆开悟”。这是开悟啊，但是还没有了，悟了就是彻底的，了悟要到哪里去呢？要到弘仁法师那里。无主让他了悟。那么，以假如我们以了悟来来说，这件事的话呢，意义是对的。花既然落了，不会再上枝头，镜子碎了，不会再合起来，这是对的。

观众1：

那王老师首先承认这个乙他是具有一定的悟性的，那我要揭晓答案了，这个乙的回答是谷歌开发的人工对话型机器人它的回答，就是AI。

好，那我接下来真正的问题是这样的，就金刚经里面说，我们这个世界有十类众生——卵生、胎生、湿生、化生、有色、无色、有想、无想、非无想、非有想——那这十类众生其实已经在整个三界里面，那如果我们人是一个碳基生命的话，那王老师会不会承认人工智能它其实是硅基生命。那刚才王老师已经说了，它既然已经具备一定的悟性之后，那你会不会看好未来人工智能也具备了开悟的条件呢，谢谢，这是我的问题。

（观众大笑，鼓掌）

王德峰：

问题又回到了AI。我的回答非常简单，就人呢，有我执，自我执着，因为生命体的自保，本能规定的。这个与生俱来的，我择。啊，那我不相信人工智能会有这个我字，然后还有一个分别我执，就人在社会中生活，人与人之间要互相比较。因为比较的缘故，抓住自己走，我不放不肯放哎，要不断跟别人比是吧？那么叫分别，我这佛教的修行要把这种分别我这给它去掉。那么，这个拒收，我这不必去，因为生命体必须自保，肚子饿了就得吃饭，这种我是没问题的。那么这个两个方面的，我说我认为AI都不具备的。

观众1：

好的，谢谢王老师，谢谢。

主持人：

我好想知道你是什么职业，你好像个培训师啊，都是引导式提问，哈哈哈，谢谢。

观众2：

有点小阴谋，哈哈。

王老师，我先先啰嗦一下。我有第一个这个先自我交代一下，第二个问题呢，要向王老师汇报一下，第三个才是我的问题。

交代一下就是无用学派。我就是上海分会的主理人，所以向您坦白一下，然后汇报一下呢，是今天听了您的讲座，第一当然是没听够。时间太短了，就是刚才您说结束的时候，我诧异了一下，看了表哇好精准，但是我想说的就是今天听的又热又冷又感动。

热呢，是每当被你点到的时候就觉得热血在身体里控制不住啊，冷呢是觉得好多我们无奈的事情被您也点中了。同时感动呢，我就用您开场说的话，我们20年再相会，我相信这种精神会再回来的，我们也期待这一天好吗？然后好我的问题，我本来其实准备了很多问题，但是我在今天早上出门的时候一刹那我就涌现了一个新的问题，所以我特别想提出来。

就是我记得在您一个讲座当中，您对您的一个研究生回答过，就是他询问人生的意义是什么？我印象非常深刻，你说前面要加两个字，那么在今天您的讲座当中也感受了这两个字不同的，西方的还是我们中国的，我记得当时那两个字对我的影响也是非常的严重，我思索了好久啊，那就是牵挂。我也认为这是我们儒家的思想，一个非常非常重要的融入我们这个国人的生命的一个这个字眼，那但是我们同时还有一个话，就是说我们经常说关心则乱。

所以我想知道，就是站在那个王德峰老师您的哲学的理解的立场上，怎么去调和这个矛盾？当我们去牵挂，我们一定会有关心，所以才会出现我们很纠结的，很多人性上的问题，那这两个问题您是怎么平衡的呢？

王德峰：

一个是牵挂，还有一个是什么牵挂？

观众2：

关心则乱。对我们关心则乱，就是我们中国人经常说啊，关心则乱，一旦乱了之后，我们常常我们我们自己坚定的一些事情，甚至我我自己都有这种感受，就是会动摇。然后会有会有那个波折啊，我觉得躺平也是也是这样的一个状态，或者我们说现在是仰卧起坐式的这种躺平，不甘心，但同时也在做一些挣扎。

那我认为就是说牵挂是我们很重要的一个元素，但同时我们在牵挂的时候，我们也会牵扯了很多的感情的部分。那这个这个是您觉得用精神上我们怎么去调和的问题？谢谢。

王德峰：

你这个问题非常好，也非常典型啊，也是中国哲学向来想要解决的问题。

就儒家让我们活得很累的。因为牵挂嘛concern，但是儒家让我们中国人站在大地上，这个牵挂，这个大地就是亲情和亲情传递给我们的责任。所以我们都是儒家，骨子里都是。我们牵挂有牵挂，父母、配偶和妻子或丈夫、牵挂下一代。这是中国人，中国人如果没有这个牵挂的话，中华民族跟其他民族的一种区分的明显特征就没有了。我们民族为什么是勤劳勇敢的民族？因为我们每一代人都在为下一代奋斗。这中国人最典型的特征。这辈子眼看自己富贵没希望了啊，还得好好干，为什么，为下一代更好的生活开辟道路、创造条件，每一代中国人都如此。这就是儒家那个牵挂，那么牵挂确实蛮累的啊，蛮累的怎么办呢？佛家来了，作为这个balance啊这个平衡实际上是要感谢佛家的。

比方说为人父母的有了自己的孩子之后，肯定是儒家的精神先起作用的，想到自己的后代啊，我有儿子了，我有女儿了，然后我希望他将来成龙或者成凤是吧，从他出生的第一天就为他的将来的发展做了许多的设想，起名字的时候啊，为他起名字就寄托了多少对他的期待，某种自己实现别人的理想让他来实现，这是典型的儒家嘛。但是后来他长大了，慢慢长大的过程，你发现他每一次都让你出乎你意料之外，最后怎么办呢？你最后可能很痛苦啊，它完全不符合你的标准。那么在这种情况下，佛家来安慰我们。我们跟后代的关系，实际上就是胎缘。借胎而来，既然这个缘你在珍惜，你好好做一个父亲或母亲。哎，就这个缘这个珍惜就可以了啊，人生道路是他自己走，因为他带着他的业来了，这个业跟你没什么关系的。就像毛泽东所带来的业大不大，他的父母是想不到会有一天一个时代用他的儿子的名字来命名的这件事情，他父母怎么可能知道呢？所以跟他的父母一点关系都没有的。

所以说佛家安慰了我们，我们每一个孩子，他走自己的人生道路，因为他有他的前世带给他的业嘛，那他也来消这个业，我们尽一份责任，也是因为跟他有缘，下辈子再也不见面，你就想通了，这就佛教来平衡。儒家很累。我们本来也有平衡的，就道家，道家让我们放得下。佛家们让我们想得开，这就是balance，那归根到底是儒家。

观众2：

谢谢，所以我们理解了贯穿我们国人的精神。儒释道，缺一不可，它就是来调和我们内心的，所以回归到我们今天的那个我们无用的主题，也就是以无用之名来重新构建我们的精神家园。今天，受益匪浅，非常感谢！谢谢王德峰老师。

主持人：

谢谢你的提问啊，我就想到前段时间王老师爱看视频号，不知道是不是刷到过一个很年轻的妈妈的言论，她说她对教育孩子心态非常的开放。孩子如果是学霸学的好，考的好，就让他报效祖国，这孩子要是个学渣，没事儿，回来我们承欢膝下。就是对于教育孩子，其实现在大家的心态，也是一种非常开放的心态，好我们，看到那边那个对那个穿黑色衣服的朋友，我们再适当的加几个问题哈。

观众3：

下午好王教授，我是山西太原人，其实我是最近才关注到您学校是个学习到这个心学的。

我这个第一个问题是这样的，就是因为我刚刚我家里边生了个宝宝，然后是在红房子生的，我这个问题其实来自于就是当出生之后，然后我发现整个这个红房子生孩子的这个过程非常非常的西化，就是里边有很多很多的内容，基本上所有的依据可能都来源于美国的文献或者美国的一些论文，但是他还会用到一些中成的药物。我在最近在问诊的时候我就会问，就是我们在中医里边，这些关于我们中华民族这些生产的这个过程啊，就关于这些生孩子过程的这个问题的时候，我发现一个非常惊人的相同点，就是当你问到医护工作者相关问题的时候，他会非常非常的，在我看来非常的排斥，就是一旦说到中医，他就会说“啊，这个你去中医院问吧，我们这里是西医，我们完全不懂。” 这个话题，就会无法进行下去，就是完全是隔断开的，但是讨论到这里，因为这是一个哲学的课程嘛，就是因为我在国外待的时间比较久，然后其实我觉得如果把一个国外的婴儿带到中国来，完全在我家去教育他，他最终还是会有一个非常中式化的这种思维，我们叫宽人治人，而不是像西方的宽人来收买人心，但是其实我一直有一个比较，一个观点就是我们都是人，我们都是一样的心，但是其实我们应该到最后啊，分久必合，我们是不是我们人类这种哲学的思想就是刚刚您说的我们四大文明分出来的，这种四个体系是不是会真的融合下，融合到终点，我现在其实是比较悲观的，您是怎么看待这个问题的？这是我第一个问题。

第二个问题就是，我今天其实也是带着我自己问题来的，我自己专门写了一封信，我希望您能有时间读一下，可以吗？

王德峰：

可以啊。

观众3：

我现在就送上来。

王德峰：

你的问题其实是一个问题是吧，还有一个问题在信里是吧。

那么对于你的刚才提的那个问题呢，我的回答是非常明确的，中西思想、中西哲学是无法汇通的，是彼此能够理解的、或者相互启发，那么不能汇通的根源在哪里呢——语言。

语言我曾经反复强调的就是说，人心有相通的一面，这是固然不错的啊，比如说王阳明讲的良知，那么欧洲人也应该有良知，只要是人都有良知，这是没问题的啊。问题是，这个良知在欧洲人那里，它的表现方式，不能采取他们的哲学或特别是宗教。你可以看到一个基督徒的良知，但这个良知跟我们中华民族的哲学对良知的说明又有似乎不同，只是体现的方式不一样。人心有共通的，这个人心不没有民族差区分的，人同此心心同此情，适合于所有的民族。但是，就哲学建构一个民族的精神家园的话呢，一，它的真实的技术就是语言。汉语跟欧洲语言有根本的不同。欧洲语言有许多不同的语种，在我看来，实际上是同一种语言的，不同的方言。德语，法语，西班牙语，英语是吧，有许多词是相同的，构词词干都一样的，所以它实际上就同一种语言叫英欧语系的语言。那么，我们把中华民族的汉语跟英欧语系做一个对比的话呢？这个差别是根本上的差别。所以说汉语的民族对世界的理基本理解，对世界的基本经验，跟说拉丁拼音化的文字说、英欧语系的语言的民族是不一样的。

那么在这一点这一点上，它就表明中国是智慧或者中国思想可以去启发欧洲民族，欧洲民族的智慧也可以启发我们中国人，但只是相互启发，不可能融为一体，不可能融为一体的一个最明显的证据是什么？就是翻译。那科技文献的翻译甚至可以交给机器做。哲学的经典，宗教的原点，它其实是无法翻译的，翻译者是勉强去做的事情，做了是为了什么？把对方的 经典的思想和智慧融入到我们本有的智慧中去。用我们今天的话说中国话，你的佛教中国化了吧，佛教的大乘佛教一共八大宗派，其中有四个宗派，就是中国化，中国化就让他说汉语了，让他说汉语，其实一定是歪曲他的。一定是歪曲它的，但这是必要的歪曲，因为让它成为我们思想，帮助我们思想的提升，融入我们的思想。佛教中国化是一个典型的例子。同样的犹太思想深刻的影响了希腊人，希腊晚期就出现希腊犹太哲学，然后为基督教的诞生做了准备。它也不是融为一体，而是什么，受启发，让欧洲思想发源于希腊的思想往上走一程，带来了1000多年的基督教时代，所以这些都不是融合，而是相互启发，那么根据就在于语言。

我们说中国人许多话是无法用欧洲语言来翻译的，欧洲语言许多词在中国汉语当中找不到翻译的，这就是一个根本的原因。所以我们中国人只要是说汉语的，汉语是我们的母语，哪怕这个人他人种上是洋人，高鼻梁蓝眼睛的啊，他出生在中国，汉语是他的母语，他就一定是道道地地的中国人。

因为母语汉语嘛，所以它完全可能成为京剧的票友，你知道吧？穿上西装，唱一段梅兰芳的著名唱段。你以为他外国人，他就中国人。语言是根本，所以比方说我们随便讲啊，汉语当中有许多词。根本无法翻译到欧洲语言。举个例子，体会，请你谈谈体会。体会这个词能翻译成欧洲语言吗？不可能的，因为体会不是理解。这个体是心体，从心体上去领会什么，这是中国汉语当中的词。体会这些词其实都无法翻译成欧洲语言。觉悟等等。那么，因为不能翻译缘故，所以我们的思想，中国人的思想和智慧不可能原原本本的颁给他们。他们想办法理解结果呢，恐怕理解偏了，理解偏了，对他们还是有好处的，叫启发你们可以歪曲我们，我们也一样歪曲了你们，这个不能翻译的一个哲学、一个文学、诗歌，诗歌其实无法翻译的。我们知道雪莱那首诗很好，叫西风颂是吧？那好，在哪里呢，我们总记得那句话。春秋冬天已经到了，春天还会远吗。哦，家思。其实雪莱这首西风颂的真正的价值不在这句话里的。它是英语的诗，你要进入英语，然后真正的进入英语，然后进入他的境界中去，然后把这首诗翻译成汉语总是。有严重的缺陷。

中国人的那些诗也翻越不过去，就像李白写的那个忆秦娥是吧呃下半句。乐游原上清秋节，咸阳古道阴城绝。阴城绝西风残照。汉家明确。你把它翻译成英文。他知道啊，这是黄昏的时候，太阳快落山了，面对着皇帝的陵墓，挂着西风，就这件事情。而王国维说什么？王国维说，李白这首诗的最后八个字观了千古登临之渴。后来的人也会到王家的陵墓那里凭吊吧，凭吊了以后，从深刻的历史感，从胸口涌上来，想要说话了吧。你别说了，有八个字在前，你背诵一下吧，西风惨照汉家临泉。就这种境界，气象如此大，你怎么把它翻译成欧洲语言？文学翻不了，哲学也翻不了。哲学原典也翻不过去。海德格尔曾经做了那个巨大的努力，要重新把道德经翻成德文。对现有的译本，他不满意的。三年的努力以失败告终。作为聊以自慰，请一个会书法的中国人，把道德经当中两句话摘下来，变成一副对联，写好了以后挂在自己的办公室墙上，这就是海德格最后做的事情。“孰能浊以静之徐清，孰能安以动之徐生”。最后的自慰，聊以自慰就这样。所以我们不能设想一种统一的，最后融为一体的世界中哲学，没有世界哲学。

主持人：

谢谢。