场景一：

Winfrey 99年拿着显微镜和一些实验试剂徒步走到医院，在医院里推广试剂（具体什么试剂？）

首先拍摄显微镜和试剂，然后winfrey走过去拿起来，然后拍摄一个走出公司的背影。 画面切换，winfrey进入医院，这一段以一个贴近地面的角度拍摄。

画面切换，winfrey和医院的相关人员谈论演示着具体的试剂（刘导插入演示试剂的具体内容）

此段场景无声或许效果更好。

SARS

1.医生艰难的寻找解决方法，

2.患者的很多很多的检测结果

主角切换

（节奏缓慢沉重）

场景一：

主角A1（职业农民）：（旁白形式讲解）我来自新疆的阿克苏阿瓦提，从小生活在一个农村家庭，父母去世的早，只有年幼的弟弟相依为命，家庭本不富裕，但也过得其乐融融

1.先拍摄一些高山，草原，落日，然后再在落日景象中主角的头像渐渐显现出来。

1. 画面切换，中午，农民从屋外穿着破旧的衣服，脸上脏兮兮的，拖着疲惫的身体拿着劳动工具走进屋里，这时年幼的弟弟走上前去，接过农民手中的工具放到一边，递给哥哥一条毛巾：“哥，累坏了吧”。农民边脱衣服边说：“没事，哥感觉还能再干俩小时，怕你等着急了，就回来吃饭了。”
2. 画面切换，两人坐在桌边吃着简单的饭菜，弟弟给哥哥夹菜，弟弟：“哥，多吃点”。--此处画面慢放，体现温馨的镜头。

，可一次莫名的晕倒。。

1. 画面切换，农民在地里干着活，起身擦把汗，看看太阳，只感觉浑身麻木，然后跌倒在地，呻吟，抽搐，正好弟弟来送饭看到这一幕，大吃一惊，把饭菜扔了，背上哥哥去医院。（画面到弟弟把农民背起来就结束即可）
2. 画面切换，农民坐在桌子旁边，看着一打各种医院的血液，核磁共振化验单，上面都写着正常。弟弟站在旁边紧皱眉头，攥了一下手里的钱：“不行，咱去北京检查检查吧”。而未知的病症困扰着农民，茫然而又无助的盯着手中的检测结果。

主角切换

场景一：（梦境中）

十多年前，主角B1（学生-金融系）和瘦弱妹妹一起坐在公园的椅子上，手里拿着着一张张大海的照片，妹妹：“好美啊，真想去看一看，哥你带我去好不好”。学生眼神中闪过一丝忧虑然后故作自大：“我可是咱家的富二代，等你病好了，我带你去加纳利群岛”。妹妹看看学生破旧的衣服笑道“富二代就穿这个啊”。哥哥转过头认真的对妹妹说：“医生说你最近病情不太稳定，需要静养”。妹妹侧过脸庞“还有希望吗？”

画面定格在此，然后如镜子般破碎。

场景二：

主角B1（职业医生----刚才的学生）：

1. 医生从床上惊醒做起来过来，眼里噙着泪水，迅速的穿好衣服，开门出去。

画面到此为止

1. 画面切换，拍摄医生坐在车上去演讲，对着窗外的风景发呆。插入旁白--自那件事之后，我就转系了。我意识到人生最大的满足莫过于身边的人健健康康，快快乐乐。
2. 画面切换，医生下车，来到一所大厦做演讲
3. 画面切换，（先有声音后有画面）医生讲到一个医疗方向的论题结尾（题材刘导提供），所有人起立给予掌声。然后播放一幅幅医生取得荣誉的图片。

主角A1和B1碰面

场景一：

医院医生的办公室内，农民拿着化验单来到医生的办公室内，前面有一个人排队刚好到农民。

农民：医生，您给看看。

医生盯着化验单看了一会看了看农民，又看看化验单：“从各项化验指标来看没有什么问题，一切正常啊”

弟弟焦急：不可能啊，我哥总是莫名其妙的晕倒，而且身体感觉麻木，有时候还会出现幻觉和痉挛。

医生翻开农民的眼皮看了看，某头紧缩。。。

弟弟看到这种场景对农民说：“哥，再换一家看看吧”

农民带着无助的表情对弟弟说：“还有希望吗？”

此时医生一愣，瞳孔放大，画面分成两个部分，一部分是妹妹说的，一部分是农民说的。

然后拍摄农民和弟弟离去的背影。

医生过了一段时间回过神来，默默的无力地做到椅子上。

场景二：

医生回到家里，打开电脑搜索病人的病症来找原因，打开一个网页，又打开一个网页，再一个一个的关闭，嘴里念叨着“不是，也不是”。

画面切换到医生在床上躺着，辗转反侧，回想农民兄弟俩临走时的画面。

突然想到“找到原因就才可以治疗，问题的原因在于没有找到病因，看来得找一下检验科了”

立刻拿起手边的电话打给检验科：“老王，问你一个私人的问题，你知不知道这种情况。。。”此处黑屏，然后转到老王在电话里说：“我们现在用的试剂和仪器都是和欧蒙合作的，他们在医疗诊断行业挺有实力的，或许你可以从他们那寻找到答案”

场景三：

医生回到家里，打开电脑，搜索欧蒙，此处插入一部分欧蒙大事记。

医生关上电脑，自语：“恩，就是这个了”

场景四：

第二天，医生打电话给欧蒙的老刘：“你好，我是\*\*医院的医生白小飞，我们医院一直在用你们的仪器和试剂，有些问题想请教你们一下”

老刘：“啊，白老师，是试剂或者仪器，我们会详细的为您解答”

医生：“关于仪器和试剂我没什么疑问，都做得挺好的，就是我最近碰到一个外地的病人，情况很特殊，是这样的。。。是什么原因你们有没有最新的办法可以诊断出来”

老刘：“这种情况在美国出现过相似的案例，专家们也提出了很多的猜想，目前这种病情的检测试剂我们正在研发中，相信不久就会有新的进展，这样吧，白老师，如果我们这边的试剂有什么新的进展我马上联系您”

场景五：

一段时间过后（具体多长，根据刘导提供的数据来定），在医院的办公室内，白老师正在忙着工作。

老刘打来电话：“白老师，我们的试剂已经研发出来了，您什么时候需要？”

医生急切的道：“现在，立刻，马上”

老刘：“今天到你们医院检测仪器，想到您可能会用，我就把试剂一起带过来了”

医生“太好了，你在楼下等我，我请个假马上过去”

医生找到相关人员，请了一天的假，跑出门碰到了老刘，看了一眼显微镜和试剂。

老刘道：这个是我们测试部的小孙，关于怎么用的细节他最熟，您可以和他一起去。

医生带着激动而又欣赏的目光：太好了，走。

医生拉着小孙跑出大门，然后医生突然停下

小孙：怎么了，白老师？

医生：我不知道他们住哪，也没有联系方式啊。

医生着急地原地转了两圈，灵光乍现，就往回跑。

小孙站在原地看着貌似有点神经质的医生，莫名不已。

医生跑回去找到翻出发黄的病例，上边有农民兄弟的联系方式和住址。

小孙看着医生又着急忙慌的跑回来，医生挥了挥手中发黄的纸“找到了，我们走”

小孙的表情从发笑（因为医生的行为太滑稽了），到思考，到钦佩。

场景六：

医生和小孙坐在车里，来到了农民兄弟的家里，敲门，农民的弟弟把门打开，

医生：“我是北京\*\*医院的医生，前段日子我们见过的”

弟弟回想了一会：“哦，请问你们有什么事吗”

医生：“你哥呢，我们找到新的检测方法，很有希望检测出病因”

弟弟犹豫了一下：“我哥。。进来说吧”

医生表情震惊了一下，心里感觉好像有不好的事情发生了。

医生和小孙先后进了屋子，看到屋子里一贫如洗。弟弟看到：“本来家庭就不富裕，这段日子为了给哥哥看病把钱都花的差不多了，从你们那回来之后我哥不久就好像变了一个人似的，有时候疯疯癫癫的，后来甚至有暴力倾向，再后来只能送到精神病院了，这样我还能干点活养活哥哥”，弟弟越说声音越低，最后低下了头

医生叹气：“造化弄人啊”

医生看向弟弟：“带我们去找他，毕竟还有希望”

弟弟怀疑的看了一眼俩人：“好”

场景七：

精神病院农民的房间里，弟弟和小孙按着发神经病的哥哥，抽了一管血，小孙拿着这管血去做实验。。。

实验结果出来，小孙惊喜的喊道：“是这个了”

医生赶紧过来看了看结果分析了一会：“果然是这种病症，要治疗不难，但是要检测出来非常不容易，辛苦你了小孙”。

场景八：

6个月后，医生坐在办公室，桌子左边有一束鲜花，右侧有一本欧蒙的医学周刊，医生下班，准备回家，碰到鲜花的时候回想如下场面----弟弟带着鲜花来到医生的办公室里感谢医生：“谢谢您挽救了我哥的生命，但是有个问题想问您，这种情况，您只要尽力就好，是什么原因让您在我哥哥身上耗费这么多精力？”-----回到现实，医生摇头笑了笑“并不是只有我一个人在做啊”，医生把欧蒙的周刊拿到手中看看了，带着周刊，推门走出去。此时白光一闪

场景九：（二选一：1）

（幻境）

医生在一片沙滩上往前走，前边妹妹背着身影，转过头，激动的喊道：“哥，你快来看呐”，医生的周刊掉落在地上，然后镜头给风吹过周刊，一页一页翻过（这块刘导脑洞）

场景九：（二选一：2）

（幻境）

医生带着周刊走入以前和妹妹一起聊天的公园，妹妹坐在椅子上，医生走过去坐下，妹妹靠在医生的身边：“还有希望吗”，医生看看妹妹，然后拿起周刊“有我们就有希望”

剧终收尾：

播放一些员工工作的图片。

剧终