

四书：论语、孟子、大学、中庸

五经：诗经、尚书、礼记、周易、春秋（诗书礼易和春秋）

五脏：心、肝、脾、肺、肾

六腑：胃、大肠、小肠、三焦、膀胱、胆

五色：青、黄、红、白、黑

五谷：稻、黍（shǔ）、稷（jì）、麦、菽（shū，大豆）

五湖：江西鄱阳湖、湖南洞庭湖、江苏太湖、江苏洪泽湖、安徽巢湖（鄱、洞、太、洪、巢）

七情：喜、怒、忧、思、悲、恐、惊（喜、怒、忧、惧、爱、憎、欲）

六欲：耳、目（眼）、鼻、舌、身、意

五音：宫、商、角、徵（zhǐ）、羽

地形：高原、盆地、平原、丘陵、山地

地貌（范围比地形小）：重力地貌、喀斯特地貌、黄土地貌、雅丹地貌、丹霞地貌、海岸地貌、风沙地貌、冰川地貌、流水地貌等

风俗和习惯是种属关系，习惯可以指个人习惯和社会群体习惯，而风俗特指社会群体习惯，因此风俗是习惯的一种。

可再生能源是指风能、太阳能、水能、生物质能、地热能、海洋能等非化石能源，是取之不尽，用之不竭的能源，是相对于会穷尽的不可再生能源的一种能源，对环境无害或危害极小，而且资源分布广泛，适宜就地开发利用。

去芜存菁：除去杂质，保留精华。

激浊扬清：比喻抨击、清除坏的，表彰、发扬好的。

更弦易辙：比喻改变方法或态度。

回心转意：为重新考虑，改变原来的想法和态度。

为虎添翼：替老虎加上翅膀。比喻助长恶人的势力。贬义词。

如虎添翼：好像老虎长出了翅膀。比喻增添力量，使强大的更加强大，或使凶恶的更加凶恶。

好为人师：指喜欢做别人的老师，形容不谦虚，喜欢以教育者自居。贬义词

善为人师：是指善于做别人的老师。

一字不差：一个字也没有更改，与原文一样。

一字不落：整篇文章都仔细逐字逐句地阅读。

耸人听闻：夸大事实或说离奇的话，使人听了感到震惊。

骇人听闻：使人听了非常吃惊（多指社会上发生的坏事）。

请君入瓮：喻指以其人之法，还治其人之身。来俊臣请周兴入瓮

海豚和鲸鱼都是哺乳动物，娃娃鱼是两栖动物

蝙蝠是一种哺乳动物

大快朵颐：形容大饱口福、痛快淋漓地大吃一通、非常快活的享受美食

胃口大开：形容胃口好，吃的多

大饱口福：指吃够了很好的东西，侧重吃的“好”，而非吃的“多”

食前方丈：形容吃的阔气，阔气并不一定吃的多

指责

谴责

批评

批判

推脱：推卸责任，使与自己无关。**推卸**、**脱离**

推托：借故拒绝，不直接拒绝，而是婉言拒绝。**托词**、**托辞**

标新立异：指提出新奇的主张，表示与一般不同

吐故纳新：现多用来比喻扬弃旧的、不好的，吸收新的、好的

革故鼎新：表达去掉旧的，建立新的

【根深蒂固&积重难返&坚不可摧/坚如磐石】

根深蒂固：比喻基础牢固，不可动摇。基础往往是指不太好的事。能够体现观念、印象、性格、影响在脑海里扎下了根。

积重难返：长期积累，情况严重，难以改变。形容长期形成的恶习或弊端不易改变。强调问题的累积。

坚不可摧/坚如磐石：非常坚固，难以摧毁；像大石头一样坚固，不可摧毁。经常强调意志、信念坚定。

曲意逢迎：意为违心地迎合别人。

附庸风雅：指缺乏文化素养的人为抬高身价而结交文化名流，参加文化活动。

进退维谷：指处境艰难，进退两难。

牵强附会：把本来没有某种意义的事物硬说成有某种意义。也指把不相关联的事物牵拉在一起，混为一谈。

偷梁换柱：比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。

适得其反：恰恰得到与预期相反的结果。

捕风捉影：风和影子都是抓不住的，比喻说话做事丝毫没有事实根据。

自以为是：认为自己的看法和做法都正确，不接受别人的意见，形容骄傲自大。

空穴来风：比喻消息和传说不是完全没有原因的，现多用来指消息和传说毫无根据。

妙语连珠：指精彩的话语一句接着一句，形容说话很风趣，使人发笑。

下笔成章：指随手写来，便成文章，形容文思敏捷。

洋洋洒洒：形容文章或谈话丰富明快，连续不断，侧重内容长。

缘木求鱼：指做事方法不对，不可能达到目的。

饮鸩止渴：指用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

舍本逐末：比喻做事不抓住主要的问题，而专顾细枝末节。

杀鸡取卵：比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

南辕北辙：比喻行动和目的正好相反。

针锋相对：比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立，侧重强调观点与立场的不同。

纷繁复杂：形容头绪多，情况复杂，侧重于复杂。

【望洋兴叹&望而生畏&望而却步&望尘莫及】

望洋兴叹：字面意思为望着海洋，叹其浩渺无际，引申义为形容在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

望而生畏：看见了就害怕。

望而却步：远远望见了就吓得直后退。

望尘莫及：只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。比喻远远落后。现在多用于表示对人钦佩的自谦语。

【举棋不定&优柔寡断&犹豫不决】

举棋不定：比喻做事犹豫不决。

优柔寡断：做事犹豫，缺乏决断。

犹豫不决：迟疑，拿不定主意。

【不言而喻&有目共睹】

不言而喻：不用说就可以明白，形容道理很明显。

有目共睹：形容事物非常明显。

集腋成裘：指狐狸腋下的皮毛虽小，但聚集起来就能制成皮衣，比喻积少成多

人烟辐辏：人烟指人家、住户；辐辏形容人或物聚集，像车辐集中于车毂一样。指居民密集。

鸡犬相闻：指人烟稠密

渊薮：拼音yuān sǒu，聚集；深广；深渊；根源；鱼和兽类聚居的处所。比喻某种人或事、物聚集的地方。

荟萃：本指草木丛生的样子，后喻优秀的人物或精美的东西会集、聚集。

瓮牖绳枢：指以破瓮作窗户，以草绳系户枢，比喻贫穷人家。

簞食瓢饮：形容读书人安于贫穷的清高生活；

曲肱饮水：形容清心寡欲、安贫乐道的生活，

恪守不渝：是指严格遵守，决不改变，和信任也没有必然联系。

卧虎藏龙：是指隐藏着未被发现的人才，也指隐藏不露的人才；

藏污纳垢：比喻隐藏和包容坏人坏事。

白云苍狗：比喻世事变幻无常

栉风沐雨：形容人经常在外面不顾风雨地辛苦奔波，象征对一个人的“历练”。

季札还愿：指季札见徐公深爱自己的宝剑，心中默许出使回国时将剑赠与徐公。回来时徐公竟已经去世，于是季札将宝剑摆放在墓前。季札还愿比喻信。

尾生抱柱：指尾生与女子约定在桥梁相会，久候女子不到，水涨，于是抱桥柱而死。尾生抱柱比喻信。

南冠：囚犯

浮屠：借指佛塔

春蚕：借指乐于奉献的人

袍泽：借指军中的同事

破天荒：指从来没有出现过的事

一饭千金：比喻厚厚地报答对自己有恩的人

厝火积薪：把火放到柴堆下面，比喻潜伏着很大危险；

扬汤止沸：比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。

弃甲曳兵：形容打败仗后狼狈逃跑的样子。

东施效颦：比喻模仿别人，不但模仿不好，反而出丑；

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅学不到本事，反而把原来的本事也丢了。

犬牙交错：形容交界处参差不齐，像狗牙一样，也形容局面错综复杂；

斗折蛇行：是指像北斗星一样弯曲，像蛇一样曲折行进。形容道路曲折蜿蜒。

八面玲珑：形容为人处世圆滑，待人接物各方面都能巧妙应对，常用于指能讨好各种人物，含贬义。

绝无仅有：指只有一个，再没有别的，形容非常稀有，也用来形容人或物非常珍贵。

天下无双：指天下找不出第二个，形容出类拔萃，独一无二。

杯弓蛇影：比喻疑神疑鬼，妄自惊慌，

草木皆兵：形容人在惊慌时疑神疑鬼

衣锦夜行：是指夜里穿着锦绣衣服走路，比喻不能在人前显示荣华富贵；

满目疮痍：指眼睛所看到的都是创伤，形容受到严重破坏的境况；

百废待兴：是指许多被搁置的事情等着要兴办，形容事情都有待重新做起；

鱼沉雁渺：比喻书信不通，音信断绝。

焚琴煮鹤：指把琴当作柴火烧了去煮白鹤。比喻糟蹋美好的事物。

附庸风雅：指某些人为装点门面，追随结交名士，从事有关文化方面的活动（多含贬义）。

叶公好龙：比喻说是爱好某事物，其实并不真爱好。

沐猴而冠：比喻装扮得像人，实际却虚有其表。常用来讽刺依附权势窃据一定权位的人。

指雁为羹：比喻用空想来安慰自己。近义词为望梅止渴、画饼充饥

不绝如缕：是指像细线一样连着，差点就要断了，多形容声音、气息等低沉微弱、时断时续，或用来形容局势危急。

易错近义词辨析 50 组

1. 安定--安宁--安谧--安静--平静--清静

安定：生活形势等平静正常，稳定。生活安定。

安宁：秩序正常，没有骚扰。边境安宁。

安谧：安宁，安静。主要指环境气氛。

安静：没有声音，安稳平静。

平静：着重指平稳，没有不安与动荡。常形容心情、表情、势态等。

清静：着重指不嘈杂、不杂乱。

2. 安顿--安放--安置--安排

安顿：安稳。使人或事物有着落，着重指安排妥当，使有确实的着落。

安放：使物件处于一定的位置，是具体的动作。

安置：使人或事物有着落。着重指使工作、生活等有适当的位置。多是处理人事工作的活动。

安排：着重于分清先后、主次、轻重缓急、有条有理地处理人和事。多指工作上的处理活动。

3. 懊悔--懊恼--懊丧--沮丧--颓丧

都是形容词，因未满足心愿而悔恨、烦恼。

懊悔：着重指后悔，是心里恨自己不该做错了事或说错了话。

懊恼：着重指烦恼，心里不痛快，是对别人或自己的言行感到烦恼。

懊丧：形容因做事或环境不利而失意，情绪低落，精神不振。懊丧：着重指烦恼而丧气，心中郁闷。

4. 沮丧--颓丧

沮丧：沮，气色败坏。着重指受挫折后灰心失望。

颓丧：颓，萎靡不振。着重指情绪低落，意志消沉。

5. 傲慢--高傲--骄傲

都是形容词，都有自高自大或自尊自尊之意。

傲慢：着重指态度上轻慢，目中无人。也可用于褒义，表示自尊而不可侮。

高傲：贬义着重指思想情绪上把自己看得过高。用于褒义时表示自豪而又高尚。

骄傲：泛指满足已有的成绩，自以为了不起。用于褒义时多表示自豪。也可以作名词。如：李白、杜甫和他们的诗，是中华民族的骄傲。

6. 把持--操纵--控制

都有按自己的意图掌握住、支配。

把持：是贬义词，指公开独占权位。对象常是政权、权力、职位以及地区、单位等。

操纵：中性词。指掌管、使用机器等。引申指用不正当手段暗中支配、控制人或社会性的较重大的事物。

控制：中性词。只指不让任意活动或超出范围。对象常是速度、数字、交通、生产以及思想、感情等。

7. 把握--掌握

都是动词。用自己能力，把某种事物抓住、控制住。对象可以是某些具体的或抽象的事物。

把握：对象多是具体事物。有时作“有”的宾语，表示对事情能做得到或做得好的信心、力量或根据，是名词。如：有把握。

掌握：比“把握”多一层意思，即不仅能把握住，而且能充分支配运用并控制。对象多指抽象事物，如政策、命运、方法、知识、技术、专业、语言、情况等。

8. 颁布--公布

都是动词。公开发布。对象多是宪法、纲领、法律、法令、条例等。

颁布：着重指向下颁发。颁布者一般是高级领导机关或成员。颁布的内容常是法令等。

公布：着重指向公众发布。公布者除了高级领导机关或成员外，还可以是一般机关单位、团体。公布的内容，除了法令等以外，还可以是方案、草案、名单、账目、成绩、结果、数字、事实等。

9. 包含--包括--包罗

都是动词。容纳在内，总括在一起。

包含：指“内里含有”。着眼于事物的内在关系。对象常是抽象的事物。包容含有。

包括：着重指“总括”。着眼在数量、范围上列举各部分或其中一部分。对象不限于抽象的事物。

包罗：着重指网罗很多或一切，着眼于广大的范围、众多的事物。

包涵：原谅、宽恕。

10. 保持--维持

都是动词。使事物继续存在下去，保住不变。

保持：着重指使持续不变，时间延续较长，对象是水土、水平、传统、荣誉、警惕、联系等。

维持：指有一定限度地或暂时维护，使不改变原样和现状。对象是秩序、现状、生活、生命、治安等。

11. 保存--保留

都是动词。存留下来，不使改变。有时可换用。如“李白的诗保存（留）下来的有九百多首”、“这座城市还保留（存）着一些古代建筑。”

保存：着重于“存”，跟“亡”（无）相对，使继续存在，不使失去。保留：着重于“留”，跟“去”相对，不去掉，不使离开原体。保留还有两个意义：①暂时

搁置，如“不同意见暂时，下次再讨论”；②不公开拿出来，如“教师毫不地教学生”。这跟“保存”有区别。

12. 保卫--捍卫

保卫：着重于“卫”：尽力防守住，使得到安全，不受侵犯。手段多指用武力或强大的力量。对象多是重大的抽象的事物，或者是重要人物、众人。

捍卫：着重于“卫”：抵御各种外来势力，确保安全，比“保卫”语义重。色彩较庄重。对象不能是人。

13. 宝贵--珍贵

都是形容词。极有价值，很贵重，象珍宝似的。

宝贵：除了可以形容某些具体东西以外，最常见的是形象抽象事物，如生命、经验、意见、贡献、遗产、财富等。

珍贵：指宝贵、稀少、珍奇。可形容某些抽象的事物（如友谊等），常用来形容具体的东西，如纪念品、文物等。

14. 饱满--丰满

都是形容词。表示充实、充足、足够。

饱满：饱满常用于形容人的精神、精力、感情、情绪充足。有时形容风力充足，如“风力饱满，船就象生了翅膀一样”。

丰满：常用于形容人体胖得匀称好看，有时形容鸟的羽毛齐全好看。

15. 暴发--爆发

都是动词。突然猛烈的发生。有时通用。如“我极力压住感情的爆发（暴发）”。

暴发：暴发使用范围较窄，常用于洪水，有时指以不正当的手段发财，与“户”字连用，或突然兴起。如山洪、流行病、雪崩。

爆发：本义是弹药爆炸。比喻“象弹药一样突然、迅猛地发生”。使用范围较广，由于爆炸而突发或发生重大事变。如战争、火山、革命、大笑。

16. 残酷--残忍

残酷：着重指冷酷无情。多形容敌人的行为。有时形容生活、环境、斗争、战争、战斗等，这时着重指环境恶劣、无情。

残忍：着重指心肠狠毒、忍心。多形容敌人的本性及行为。

17. 抱怨--埋怨

抱怨：都是动词。因不满而责怪别人。抱怨责怪的程度较重。用于人时少用于自己对自己。

埋怨：责怪的程度较轻。除用于人外，可用于事物。

18. 卑鄙--卑劣

卑鄙：都是言行恶劣，不道德。卑鄙比“卑劣”的程度轻，如卑鄙无耻。

卑劣：卑劣比“卑鄙”程度重，即卑鄙而恶劣。

19. 比赛--竞赛

同为动词。互相比上下，比高低，比胜负的活动。

比赛：比赛常用于文艺、体育、娱乐等方面。可以带宾语。

竞赛：指竞争，力争优胜。常用于生产劳动、经济建设、军事等方面。不能带宾语。

20. 必须--必需

必须：副词，用在动词之前，表示“一定要”。作状语，后面可以跟上动词或动词性短语、形容词，也可以作于主语前面。

必需：动词，“一定要有”，可作谓语，如“阵地战也必需”，多作定语，如“必需的素质”。

21. 庇护--袒护

同为动词。偏向，掩护。

庇护：指包庇，是有意识、有目的的掩护。语义较重。

袒护：指偏袒、偏向，是出于私心或偏爱而无原则地保护、支持一方面。语义较轻。

22. 辨正--辨证--辩证

辨正：辨明是非，纠正谬误。如“辨正发音”，可写作“辩正”。

辨证：辨析考证，如“经学者多方辨证”。亦为中医术语，“辨证医治”。

辩证：哲学术语，如“辩证唯物主义”。亦同“辨证”第一义。

23. 摈弃--抛弃--放弃

同为动词。丢掉不要。

摈弃：指很坚决地排除、扔掉，语义较重。对象以抽象的事物居多，如思想、观点、文化遗产中的糟粕等。一般用于书面语体。

抛弃：坚决扔掉。语义较“摈弃”轻。对象除抽象的事物外，还常是具体事物和人。

放弃：不要，不再保留。对象常是抽象事物（如主张、权利、机会等）和具体事物（如阵地、财产等）。

24. 不免--难免--未免

同由于某原因而导致不如意的结果。常换用，如“脱离实际，难免（不免）要犯错误”。

不免：指免不了。后面只跟肯定形式。副词，一般作状语。

难免：指不容易避免，后面可以跟否定词，意思未变。形容词，除作状语以外，还可以作谓语（常放在“是……的”中间）。

未免：指人对过分的事情不以为然，委婉地给以否定的评价。如“这样说未免太简单了”。

25. 部署--布置

同为动词。指安排人力、任务、活动、事情等。

部署：一般指有规模地、全面地、原则地安排、配置。

布置：多指具体安排、配置。布置还指在某个场所摆设、陈列东西。

26. 不至--不致--不止

不至（不至于）：不会达到某种程度，如“决不至于不知道”。

不致（不致于）：不会引发某种后果，如“决不致犯错误”。

不止：表示数量范围超出“不只”；常同“还有”、“甚至”等连用，表示递进关系。

27. 草率--轻率

同为形容词。形容做事的态度缺乏思考，粗心大意。

草率：着重指在过短的时间里草草地了事，不细致、粗枝大叶。可以说“~从事”。

轻率：着重指不慎重，随随便便。常形容说话、行动、对人的态度。

28. 诧异--惊讶--惊诧--惊奇--惊异

同为形容词。对不寻常的、意外的见闻感到很奇怪。有时可换用。诧异：常用于书面语体。

惊讶：常用于口头语体。

惊诧：虽然也常用于书面语体。但是程度比“诧异”等词都重。

惊奇：口头语体与书面语体都常用。比其余的几个词更强调“奇”字，更突出奇怪的意思。

惊异：虽然也常用于书面语体，但是比其余的几个词更强调“异”字，觉得异乎寻常。程度比“惊奇”重。

29. 场合--场所

同为名词。人们活动的处所或地点。有时可换用，如“在公共场合（场所）要遵守秩序”。

场合：只指人们在一定情况下活动的处所。常说“公开场合”、“正式场合”、“外交场合”等。

场所：只指具体的处所或地点，也可以是人们活动的，也可以不是人们活动的。

30. 苍茫--苍莽

苍茫：多指夜色、水域、大地等旷远、迷茫。引申为模糊不清。

苍莽：多指树林、山岭、大地等广阔无边。引申为意境心胸开阔。

31. 常常--时常--经常

同为副词。屡次发生地，反复进行地。

常常，多半是强调次数多。

时常：不象“常常”那样强调次数多，指有一些时候常发生。

经常：有时指“常常”、“时常”，因此用“常常”、“时常”的地方，多可以换用“经常”；有时还指接连地、有规律地，强调一贯性，常说“经常不断”；还可作形容词：日常地、非临时性的，如“经常的工作”、“经常费用”等。

32. 陈规--成规

陈规：过时的、不适用的规章制度，如“陈规陋习”。

成规：现行或行之已久的规则、方法，如“墨守成规”。

33. 撤消--取缔--取消

同为动词。废除、去掉某种组织等。

撤消：有时写作“撤销”，多指用命令撤掉；有时表示正撤回、取消。对象常是机构、单位、职务、决议、命令、处分、制度、意见等。多用于上级对下级，极少情况下也可例外，如“他撤消了自己的意见”。

取缔：是强行除掉，用权力、法令禁止和限制。一般用于政府对不合法的言论、活动、书刊等。

取消：泛指废除、去掉，不一定是通过命令，也不一定是强制的，也不限于上级对下级。色彩不如“撤消”郑重，多用于一般场合，对象较广，可以是办法、建议、资格、权力、限制等。

34. 陈列--陈设

同为动词。把物品摆出来供人看。

陈列：着重指一定条理排列、展出，供人参观。对象常是模型、纪念品、文物、展览品等。带有郑重色彩。

陈设：着重指按一定审美观点摆设、布置、供人观看、欣赏。对象是家庭用品等，不带郑重色彩。

35. 成果--结果--效果

同为名词。好的成效、好的结局。

成果：只指好的结果，常用“大、小、伟大、丰硕、巨大”等词来形容。范围较窄，一般指人们长期辛勤工作的收获。

结果：中性词。兼指好的和坏的。可用“好”、“坏”等来形容。范围较广，可以指主观上所作所为的结局，也可以指客观上万事万物发展变化的结局。

效果：中性词。但以指好的结果居多。坏的结果较少。可以用“好、坏、大、小”来形容。范围较窄，常指主观上所作所为的结果。

36. 迟疑--踌躇--犹豫

同为动词。拿不定主意。

迟疑：从时间角度说，在应该拿定主意的时候拿不定主意。

踌躇：着重指行动，是在具体行动上拿不定主意。多用于书面语体。

犹豫：泛指拿不定主意，多指内心活动，也指行动，书面语体和口头语体都常用。

37. 充斥--充满--充溢

同为动词。某间由不满（或空）到满的变化，填满，装满。

充斥：贬义词，带厌恶色彩，指到处都塞满。

充满：中性词，泛指填满或充分具有，对象较广，可指人、具体或抽象事物。

充溢：比“充满”的程度重，装得满满的，或指充分流露出来。具有形象色彩，象水装得很满或过满那样。常用于文学语体。

38. 充分--充足--充沛--充实--充裕

同为形容词。足够，不缺乏。

充分：着眼于程度或限度方面，有时指足够，常形容理由、信心等抽象事物；有时指尽量、完全，常形容休息、利用等行动，多作状语。

充足：着重指数量足够，能满足需要。常形容物品、资金、光线、空气等具体的东西；有时也形容理由、论据等抽象的事物。

充沛：不仅足够，而且丰富、旺盛。一般形容精力、感情等。

充实：着眼于内部，是“虚空”的反面。一般只形容内容、知识、力量、人员等。还可以作动词，使充实、加强之义。

充裕：不仅足够，而且宽裕。一般只形容时间、资金、物资、经济等。

39. 憧憬--向往

同为动词。对某种事物或境界因爱慕而追求，渴望得到或达到。

憧憬，褒义词，想象理想中的美好的事物。一般用于书面语体。

向往：中性词，一心想着，充满希望。对象不一定是好的事物，口语和书面语中都常用。

40. 矗立--耸立--屹立

同为动词。高高地立起。

矗立：着眼于直。是直而高地立着。一般用于物，不用于人。

耸立：着眼于高。高得突出地立着。

屹立：着眼于稳固。原指山稳固而高高地独立着，后来比喻其他东西或人坚定不动地独立着，因此常说“屹立不动”。可以用于物，也可以用于人。

41. 创建--创见

创建：动词，创立。

创见：名词，独到的见解。

42. 创立--建立--树立

同为动词。造成新的事物。

创立：创造性的建立，着重指开创，造成前所未有的事物。一般用于褒义。对象常是抽象的、重大的，如国家、政权、组织、学说、体系、事业等。

建立：泛指造成新的事物。用于抽象意义，是“使产生、使形成”；用于具体意义是“建造”。对象较广，可以是抽象的重大的，也可以是友谊、联系、威信等。还可以是具体的，如厂矿、电站、基地等。

树立：着重指积极地使形成、确立起来。多用于褒义，少用于贬义，对象常是某些抽象的事物，除了思想、信心、威信等之外，多是风格、作风、典型榜样、旗帜等。

43. 篡改--篡改

篡改：对文本、文件、成语、古籍等的改动。常常指错误地改易、变更。

篡改：用作伪的手段改动历史、理论、政策、学说、精神、指示、经典著作（的精神）等。常指用假的、错误的，取代或曲解真的、正确的东西。

44. 叮咛--叮嘱--嘱咐

同为特意告诫对方记住。

叮咛：词义比“嘱咐”重，是反复嘱咐。

叮嘱：词义更重，是反复多次嘱咐，语重心长，多用于长对幼、上对下，

嘱咐：告诫对方记住。比“叮咛”、“叮嘱”词义轻。

45. 度过--渡过

度过：经过、通过一段时间，用于时间方面。如青年时代、季节、节日、岁月等。

渡过：常用于有水面的空间。如江、河、湖、海或难点、难关、危机、困难时期等。

46. 断定--确定

断定：着重指由推理、判断而下结论。

确定：着重指毫不含糊地、明确地决定。

47. 对比--对照

对比：多指比高低、上下、大小、优劣等，在这一个意上，既可以用于相反或相对的事物（如男女、新旧、大小、强弱、轻重、长短、冬夏、今昔等），也可以用于并列的事物（如产品、速度、效果、力量、人心等）。

对照：有时表示相对、映衬，在这个意义上，多用于相反或相对的事物；有时表示互相比照、参看、参照，在这个意义上，用于相关联的事物（如文白对照、言文对照等）。

48. 恶果--后果

恶果：贬义词。专指坏的结果和坏的下场。程度比“后果”重。

后果：中性词。有时泛指将来产生的结果，但更多的时候是指坏的结果。这时它的前面常加贬义形容词。

49. 遏止--遏制

遏止：着重于“止”，使停止，不再进行。对象常是来势凶猛而突然的重大事物。如战争、进攻、暴动、潮流等。

遏制：着重于“制”，压制住、控制住，不使发作，或不使随便活动。对象常是自己的某种情绪（喜怒哀乐等），有时是敌人或某种力量。

50. 法制--法治

法制：名词，法律制度。

法治：名词或动词，依法治国的思想、方法。

容易混淆的成语

捕风捉影 无中生有 都有凭空捏造之意。但前者重在没有事实根据，后者重在本来没有，语气较重。

惨无人道 惨绝人寰 形容狠毒残酷。前者指非常凶狠，毫无人道。后者指世上没有比这更悲惨的事了。语意较重。

孤注一掷 破釜沉舟 都有最后拼一下以求胜利的意思。前者偏重在尽所有力量作最后一次冒险（贬义；后者偏重在下决心决一胜负，褒义。

鱼龙混杂 鱼目混珠 都有两种东西混在一起，难以分辨的意思。前者适用的对象是人，指好人和坏人混在一起，后者适用对象是物，指假的事物冒充真的事物。

陈词滥调 老生常谈 都指讲惯了、听厌了的话。前者谈的内容既陈旧又空泛（滥，空泛，不合实际）贬义；后者谈的虽是老话，但不一定没有现实意义，中性。

苟且偷安 苟且偷生 都含有得过且过，保持现状的意思。不同点是前者偏重在贪图安逸，后者偏重在贪图生存。

无人过问 无人问津 都有没有人来问的意思。前者指没有人干涉，没有人管的意思，后者原指没有人来问渡口，比喻没有人尝试、询问、参与等。

深孚众望 不负众望 前者意思是深得众人的信赖和尊重。后者意思是不辜负大家的期望。

易误用成语

（一）望文生义

成语的意蕴是约定俗成的，而且大多都有一定的典故，加之有些成语中的语素，还含有生僻的古义，这就造成了成语意蕴上的理解难度，如果我们对成语意蕴不仔细辨析，

目无全牛：原指解剖牛的肢体时，看到的是其各个相连部分的空隙，已不再注意牛的外形，后用来比喻技艺极其纯熟，已达到得心应手的境地。

文不加点：指文章一气呵成，不用修改，形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

类似易误用成语：

1. 明月黄花：比喻过时的事物或消息。
2. 火中取栗：比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。
3. 万人空巷：形容庆祝、欢迎等盛况。
4. 不刊之论：指正确的不可修改的言论。
5. 不为已甚：指对人的责备或责罚要适可而止。
6. 望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。
7. 不足为训：不值得作为效法的准则或榜样。
8. 因人成事：依靠别人把事情办好。
9. 弹冠相庆：指旧社会官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。
10. 师心自用：也作“师心自任”，只按照自己的心思任意行事，形容固执己见，自以为是。
11. 差强人意：差，稍微地。愿意是很能振奋人，现多用来表示比人预想的好一些，还算让人满意。易误解为“不如人意”。

（二）对象误用

1. "美轮美奂"用于形容屋舍高大华美，不能用来形容艺术品。
2. "相敬如宾，琴瑟之好，破镜重圆"只能用于夫妻之间，不能用于朋友、同学、同事之间。
3. "青梅竹马"只能用于年幼的男女之间。
4. "休戚相关"只能用于人物之间，不能用于事物之间。
5. "置若罔闻"不可用于视觉方面。
6. "筚路蓝缕"只用来形容创业艰苦，不可用来形容生活艰辛。
7. "汗牛充栋"形容书籍多，不能形容其它东西多。
8. "耳提面命"用于长辈对晚辈，平辈、朋友之间不可用。
9. "秦晋之好"指的是结婚，而不是其他的关系。
10. 天花乱坠：指说得极为动听，多指夸大或不切实际。只能用来形容说。

（三）褒贬颠倒

成语从感情色彩上可分褒义、中性、贬义，在使用过程中必须辨明褒贬，否则就容易造成褒词贬用或贬词褒用的错误。例如(1)湖北省黄金寺村为迎接上级扶贫检查，把几个村的羊群集中到一起，以其规模效益骗取扶贫资金，其手段之恶劣，令人叹为观止。该成语形容所看到的事物美好到了极点，是一个褒义词

A 褒词误用贬义：

1. 拭目以待：形容期望很迫切。
2. 神机妙算：形容预料准确，善于估计形势，决定策略。
3. 名不虚传：指实在很好，不是空有虚名。
4. 凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物。

5. 洋洋大观：形容美好的事物众多丰盛。
6. 沁人心脾：形容诗歌和文章优美动人，给人清闲爽朗的感觉
7. 别有天地：形容风景或艺术创作的境界引人入胜。
8. 别出心杼：比喻写作不因袭前人，另辟新路。
9. 有口无心：指不是有心说的。
10. 惨淡经营：指苦心费力经营。
11. 不刊之论：刊，删改，修订。不可删改或修订的言论。形容文章或言论的精当，无懈可击。易误用为贬义。

B 贬词误用褒义：

1. 满城风雨：比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。
2. 形形色色：形容很多，各种各样的都有。
3. 无独有偶：不只一个，竟然还有配对的。
4. 无所不为：指什么坏事都干了。
5. 长此以往：长期如此这样下去。
6. 趋之若鹜：比喻很多人争着去追逐不好的事物。
7. 半斤八两：比喻彼此一样，不相上下。
8. 等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。
9. 绞尽心机：挖空心思，想尽办法。
10. 大言不惭：说大话，吹牛皮，一点也不害臊。
11. 明目张胆：形容公开放肆地干坏事。
12. 明哲保身：指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。
13. 众口烁金：形容舆论力量很大，连金属都能熔化。比喻众口一词可以混淆是非，表达消极的感情色彩。
14. 弹冠相庆：多形容坏人得势而庆贺，带有强烈的消极感情色彩

高频成语：

1. 闻名遐迩：形容名声很大，远近都知道。
2. 门庭冷落：门庭前很清冷，形容人少。
3. 门罗雀：形容事业由盛而衰，宾客稀少。
4. 人迹罕至：指荒凉偏僻的地方。
5. 家喻户晓：家家户户都清楚知道，形容人人皆知。
6. 无人问津：指没人访求.探求，比喻无人过问。
7. 鲜为人知：很少有人知道。
8. 脱颖而出：指锥尖透过布囊显露出来，非只露尖而已。比喻人的本领全部显露出来。
9. 应运而生：旧指应天命而产生，现指适应时机而产生。
10. 昙花一现：比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失了。
11. 比比皆是：指到处都是，形容极为常见。

12. 浮光掠影：比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

M. 异彩纷呈：比喻突出的成就或表现纷纷呈现。

13. 标新立异：形容敢于革新、勇于创新的精神，也指为了显示自己，故意另搞一套。

14. 屡见不鲜：指多次见到就不觉得新奇了。

15. 巧夺天工：指人工的精巧胜过天然生成的，形容技艺十分高超。

16. 一蹴而就：比喻事情轻而易举，一下子就成功，多指贬义。

17. 声名鹊起：形容知名度迅速提高。

18. 引人入胜：现多用来指风景或文艺作品特别吸引人。

19. 独具匠心：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。

20. 叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。

21. 按部就班：原指写文章按照内容需要来安排章节。后多指做事按照一定步骤、顺序进行。也指按照老规矩办事、缺乏创新精神。

22. 墨守陈规：指思想保守，守着老规矩不肯改变。

23. 高屋建瓴：建：倒水；瓴：盛水的瓶子。把瓶子里的水从高屋顶上倾倒，比喻居高临下，不可遏止。

24. 天马行空：比喻诗文气势豪放，不拘一格，流畅自然，也指思维的不同寻常的跳跃，还指不切实际的想法，比喻浮躁不安。

25. 博大精深：多形容理论、学识、思想等广博丰富，深奥精微。

26. 语焉不详：指虽然提到了，但说的不详细。

27. 措手不及：措手，着手处理，指事出意外，一时无法应付。

28. 无所适从：不知听从哪一个好。

29. 不知所措：不知道怎么办才好。形容受窘或发急，处境为难或心神慌乱。

30. 历久弥新：指一样东西不因时间而变旧变腐，反而更有活力，更显价值。

31. 众说纷纭：各有各的说法，议论纷纷。

32. 莫衷一是：不能断的哪个对，哪个不对，形容意见分歧，没有一致的看法。

33. 兼容并蓄：把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。

34. 此消彼长：这个失去了，另外一方面有所长进。

35. 顺其自然：指听之任之，只让其自身发展。

36. 异曲同工：比喻说的说法不一而用意相同，或一件事的做法不同而都巧妙的达到目的。

37. 适得其反：恰恰得到与预期相反的结果。

38. 司空见惯：指对某些事情表现出很常见的样子，不觉得很奇怪。

39. 虚无缥缈：指看不见，摸不着虚幻但又实际存在的东西，就像人的思想境界一样，没有实体感，形容空虚渺茫。

40. 扑朔迷离：形容事情错综复杂，不容易看清真相。

41. 眼花缭乱：形容眼前的景象复杂纷繁，使人感到迷乱，分不清东西。

42. 层出不穷：接连不断的出现，没有穷尽，有时比喻事物变化之快。

43. 反戈一击：调转矛头，向自己原来的营垒进攻。比喻调转方向，对自己阵营的坏人坏事进行斗争。

44. 别出心裁：另有一种构思或设计，指想出的办法与众不同。

言语理解与表达备考——易混淆近义词辨析

【软弱 懦弱】“软弱”指缺乏力量，运用范围广，可形容人的性格、意志，也可形容集体的状态。“懦弱”指缺乏力量而又没有勇气，胆小怕事，一般形容人的意志、性格。

【实足 十足】“实足”指足数，如：今天参加义务劳动的实足 50 人；又指数量，常跟年龄或数量词搭配，如：今年他实足 60 岁；有时形容行为，指确实可以、完全可以，如：鲁迅实足是青年的楷模。“十足”指十分充分，如：十足的理由。

【实验 试验】“实验”重在实地验证。“试验”重在试探观察。

【唆使 指使】“唆使”指挑动别人去做坏事，含很强的贬义。“指使”表示出主意叫别人去做某一件事，语意较轻。

【损害 伤害 危害】“损害”指人民事业、群众利益、身体健康、个人或集体声誉，一般程度轻且是局部的受害。“伤害”指人或有生命的东西，也包括自尊心、积极性，程度有轻有重。“危害”指国家、社会、革命等，也指人民群众、个人、集体等，一般程度重，有处于危险境地之意。三者用于人时，有时可通用。

【时势 时事】“时势”指某一时期的客观形势，如：时势造英雄。“时事”指最近发生的国内外大事，如：时事政治。

【提倡 提议】“提倡”的对象是指对国家、集体、个人有利的事物。“提议”是指在会上、报告里提出意见，供大家讨论或采纳。

【停留 停顿 停滞】“停留”指暂时停止而不离开某地方。“停顿”指暂停，时间多半不长。“停滞”指长时间地停止，表示因受阻而不能顺利发展。

【特别 特殊】“特别”指人、脾气、利益、要求、式样等与众不同。“特殊”指奇特的事物或情况，但不可作状语。

【体会 体验 体味】“体会”的对象多是文件、方针、政策等的思想内容，又常指别人所表达的思想感情，它还有名词用法。“体验”的对象常是生活、现实等。“体味”的对象常是语言文字所包含的意味、人的情意、趣味等。

【污辱 侮辱】“污辱”指玷污，可指当面的，也可指背后的。“侮辱”指用欺辱、轻慢的言行，使人蒙受耻辱，一般是当面的。

【消失 消逝 消释】“消失”表示从存在到不存在，强调过程。“消逝”包含有一个事物随时间的过去而不复存在的意思，强调结果。“消失”在变化中历时较短，而“消逝”变化时间可长可短，还要注意：形容时间、声音、云雾等失去，要用“消逝”。“消释”多用于疑虑、嫌隙、痛苦等消失、解除，它还有消融的意思。

【修饰 粉饰 装饰】“修饰”指梳妆打扮或修整装点，使外表整洁美好；也可指使语言文字生动、准确。“粉饰”常指装点门面，掩盖实际，带贬义。“装饰”指人、物或建筑物装点外貌，泛指点缀。

【形式 形势】“形式”指事物的形状、结构等，如：内容和形式。“形势”指事物发展的趋势，如：形势大好。

【依靠 依赖】“依靠”表示指望，不带褒贬色彩。“依赖”表示不能自立或自给，含有贬义。

【映照 映衬】“映照”侧重于照射。“映衬”侧重于衬托。

【展开 开展】“展开”指张开、铺开、伸展，也指大规模进行，如：展开地图。“开展”指从小向大地发展，意义范围比“展开”广，如：开展新局面；也指开朗。

【纵容 怂恿】“纵容”指对别人干坏事故意不管，只用于贬义。“怂恿”是指使、撺掇别人干某件事，有时不带贬义。

【遵从 遵循 遵照】“遵从”指服从、听从。“遵循”指依照规定行动，不违背，多用于书面语体。“遵照”指依照、照办。

【赞助 帮助】“赞助”多指对某项事业从物质上、行动上加以支持。“帮助”指从物质上、精神上鼓励支持，或出主意、出力量给以支援。

【阻碍 阻拦 阻止】“阻碍”，使不能顺利通过或发展，不一定是有意的，它还有名词用法。“阻拦”，拦截，不让人或物顺利通过。“阻止”，停止，使不能前进，对象可以是具体的事物，也可以是抽象的事物。

【自愿 志愿】“自愿”指没有丝毫勉强，不是被迫而是自己愿意。“志愿”指个人的意图、决心和愿望；也指出于自愿，与“自愿”相同。

常见近义词辨析口诀

本领能耐用功夫，时间时候用工夫；支配管辖用权力，享受权益用权利；
无序改变用变幻，由此变彼用变换；总加数量用总和，综合起来用总合；
陈述意愿用反映，引起评论用反应；衡量检查用考查，实地观察用考察；
总括一切用凡是，所有事情用凡事；彼此响应用相应，互相衬托用相映；
同意提议用附议，再次讨论用复议；超过限度用过度，转入下段用过渡；
客观情况用现实，目前现在用现时；付诸执行用施行，尝试办理用试行；
由此造成用以致，延伸扩大用以至；边线分界用界线，事物性质用界限；
校对改正用校正，指教改正用教正；独到见解用创见，创立建造用创建；
具体条文用制订，大政方针用制定；和平条约用和约，简单合同用合约；
原来意图用本意，本来意义用本义；非常急速用急遽，变化迅速用急剧；
开始使用用启用，重新任用用起用；查实证明用认证，证人证据用人证；
具体财物用物资，客观事物用物质；全军首领用统帅，统辖率领用统率；
欢乐兴奋用欢欣，喜爱心情用欢心；同一比较用越发；不同比较用更加
马上立即用及时，到预定时用届时；技术能力用技能；技巧手艺用技艺。
部下属下用部属，安排布置用部署；改变看法用刮目；畏惧害怕用侧目；
启发有悟用启示，公开声明用启事；考虑决定用裁决；法律判决用裁定。
已得利润用赢利，谋求利润用营利；调查案情用查访；观察了解用察访。
推卸摆脱用推脱，借故拒绝用推托；流行习惯用风气；高尚风气用风尚。
违背触犯用违犯，不遵纪律用违反；人地相同用一起；时间相同用一齐；
节约剩余用节余，结余存额用结余；提出主张用建议；提出批评用意见。
不再进行用停止，受阻不前用停滞；说人坏话用毁谤；无中生有用诽谤。
报告来到用报到，新闻宣传用报道；有利作用用效力；速度成效用效率。
爱护培养用抚育，精心喂养用哺育；主观忍耐用坚苦；客观环境用艰苦。
含混不清用隐晦，顾忌不说用隐讳；内部含有用包含；请人原谅用包涵。
恭敬送上用呈献，显露出来用呈现；互相衔接用联接；结在一起用联结。

简明扼要用简洁；直接了当用简捷；不公待遇用委屈；事情底细用委曲。
某时形势用时势；一个时代用时世；不当谋取用牟取；设法取得用谋取。
一定要做用须要；一定要有用需要；让其认识用引见；推荐别人用引荐。
到期为止用截止；到什么时候用截至；各方聚集用会聚；由少到多用汇聚。
学习经历用学历；学习水平用学力；法令条例用颁布；公开发布用公布。
精神智慧用神智；知觉理智用神志；无发言权用列席；参加会议用出席。
配合适当用协调；和谐统一用谐调；一人一事用专集；某一内容用专辑。
法律条文用法制；依法治国用法治；超出一般用突出；高于周围用凸出。
精微语言用微言；隐晦批评用微词。移交嘱咐用交代；坦白罪行用交待。
想念思念用眷念；留恋不走用眷恋。抽象事物用树立；具体事物用竖立。
反复强调用申明；公开表态用声明。人事联系用结合；器具物品用接合。
容纳不气用接受；收下接纳用接收。进攻反扑用猖狂；报复诬陷用疯狂。
毫不动摇用坚忍；毫不间断用坚韧。作伪改动用篡改；据实改动用串改。
由此及彼用启发；独立领悟用启示。生产下来用出生；家庭背景用出身。
零碎不整用片断；截取一段用片段。时间推移用度过；水道难关用渡过。
现实世界用尘世；世俗之事用尘事。重大事件用遏止；心情情绪用遏制。
审阅决定用审定；审阅修订用审订。毫有踏实用浮躁；没有耐心用急躁。
不以为耻用不耻；不愿提及用不齿。认识不深用肤浅；作风飘浮用浮浅。
小孩晚辈用抚养；平辈之间用扶养。横加阻挠用干涉；过问他事用干预。
接受教育用受业；传授知识用授业；言辞欺诈骗用诡辩；强词夺理用狡辩。
头部手部用化妆；衣着伪装用化装。宽容冒犯用涵养；道德情操用修养。
劝戒之语用箴言；实话实说用真言。从无到有用开辟；从小到大用开拓。
事物不见用消失；时间飞走用消逝。毫无限制用滥用；毫无道理用乱用。
穿过连通用贯穿；从头到尾用贯串；利益损害用利害；剧烈凶猛用厉害。
军事调查用侦察；公安调查用侦查。相对比较用年轻；绝对年段用年青。
申诉理由用申辩；公开辩解用声辩；不是经常用偶尔；意外发生用偶然。
发怒瞪眼用瞋目；受窘惊呆用瞠目。品尝欣赏用品味；含量档次用品位。
言谈举止用优雅；环境建筑用幽雅。数量足数用实足；十分充足用十足；
精神振作用发奋；辱后努力用发愤。实地验证用实验；试探观察用试验。
事业而言用终生；切身大事用终身。掌握熟练用熟习；了解深透用熟悉。
客居他乡用作客；朋友串门用做客。一如既往用一向；始终如一用一贯；
工作技能用本领；活动能力用本事。程度延伸用以至；由因得果用以致。
根本属性用本质；实际属性用实质。学问深广用渊博；知识宽广用广博。
独占独揽用把持；幕后控制用操纵。用于否定用捉摸；反复思索用琢磨。
区分开来用辨别；真假伪劣用鉴别。毫不勉强用自愿；个人决心用志愿；
中途停止用中止；最后结束用终止；精神集中用贯注；倾注注入用灌注；
出现迹象用征候；出理病状用症候。

言语理解高频成语（重要）

1. 南辕北辙

“辕”是车杠；“辙”是车轮在路上留下的痕迹。指要到南方去，却驾着车往北走。比喻行动和目的相反。

2. 理所当然

理：道理，情理；当：应当；然：这样。按道理应当这样，含有完全合理。不容怀疑的意思。

3. 大相径庭

径：门外的路；庭：门院里的地。后来用“大相径庭”表示彼此相差很远或矛盾很大。

4. 一蹴而就

蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

5. 按部就班

部、班：门类，次序；就：归于。原指写文章按照内容需要来安排章节、选词、定句。后多指做事按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

6. 无所适从

适：往；从：跟随。(1)指不知听从哪一个好。(2)指不知怎么办才好。

7. 推陈出新

推：除掉，去除，淘汰；陈：陈旧的；新：好的、新的。去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展(多指继承文化遗产)。

8. 无可厚非

厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

9. 人迹罕至

罕：少。人很少到达。指荒凉偏僻的地方很少有人来过。

10. 不负众望

负：辜负；众：众人；望：期望。不辜负大家的期望。

11. 不孚众望

孚：信服。不能使大家信服，未符合大家的期望。

12. 众说纷纭

纷纭：多而杂乱。人多嘴杂，各有各的说法，议论纷纷。

13. 层出不穷

层：重复；穷：尽。接连不断地出现，没有穷尽。

14. 标新立异

标：用文字或其他手段表明；立：建立，树立；异：特别、奇异。独创新意，理论与众不同。后指提出新奇的主张显示与众不同。也指敢于打破陈规陋习，解放思想，进行革新创造。褒义时指的是很有创新，创意得到认可，脱俗出众。贬义时指的是故意做出与众不同，而这种创新却没有被认可时呈现贬义。

15. 矢志不渝

矢，箭；志，意志、志向；渝，改变、违背。坚定的意志像射出去的弓箭一样不会改变，表示永远不变心。

16. 针锋相对

针锋：针尖。针尖对针尖。比喻双方策略、观点及行动等尖锐对立。也比喻在争辩或斗争中针对对

方的论点或行为有力的回击。

17. 精益求精

精：完美；益：更加；求：追求。事物已经非常出色了，却还要追求更加完美，好了还求更好。

18. 变幻莫测

幻：变化；变幻：经常的不规则地变化；测：捉摸；莫测：不能预料。指事物变化迅速，捉摸不定，变化多端，难以揣测。

19. 嗤之以鼻

嗤：讥笑。用鼻子吭声冷笑。表示轻蔑或看不起。

20. 循规蹈矩

循、蹈：遵循，依照；规、矩是定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

21. 独树一帜

树：树立；帜：旗帜。单独树起一面旗帜。比喻自成一家。

22. 扑朔迷离

扑朔：扑腾的意思。原指难辨雌雄的兔子，比喻辨认不清男女。后来形容事情错综复杂，不容易看清真相。

23. 兢兢业业

兢兢：形容小心谨慎；业业：畏惧的样子。形容做事小心谨慎；认真踏实。

24. 独一无二

指没有相同的或没有可以相比的。形容十分稀少。

25. 以偏概全

以：用；偏：片面；概：概括；全：全部。用片面的观点看待整体问题。

26. 应运而生

应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

27. 异彩纷呈

异彩：新奇的，特别的；纷呈：繁多，杂乱，表示色彩艳丽。比喻突出的成就或表现。(是指在这个时期，不仅出现了许多过去从来没有过的新事物，同时也出现了许多过去没有过，今后也不会有的具有过渡性特点的奇特事物。)

28. 殊途同归

殊：不同，差异；途：道路，方式。通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

29. 大行其道

原指某种学术、道术正在盛行、流行。现指某种新潮事物流行、盛行，成为一种风尚。另指，对一些霸道事物的不满的形容词。

30. 莫衷一是

莫：不能；衷：折衷，断定；是：对。意思是不知哪个是正确的。形容意见分歧，没有一致的看法。

31. 历久弥新

弥：更加(同欲盖弥彰的弥)；“新”视不同语境而有不同的具体含义，如与“旧”相对、与“老”相对、新

鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。

32. 屡见不鲜

"屡，屡次，多次，常常；鲜：新鲜，新奇。常常看见，并不新奇。又作“数见不鲜”。

33. 琳琅满目

琳：美玉；琅：一种玉石；琳琅：美玉，比喻优美珍贵的东西。比喻各种美好的东西很多(多指书籍或工艺品)。

34. 举重若轻

举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

35. 此消彼长

就是这个下降，那个上升的意思。

36. 林林总总

林林:众多的样子；总总:众多而杂乱的样子。形容杂乱众多。

37. 无济于事

济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题，没有办法。

38. 高瞻远瞩

高瞻：站在高处看；瞩：注意地看。站得高，看得远。比喻眼光远大。

39. 相辅相成

辅：辅助，帮助。指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。

40. 浮光掠影

浮光：水面上的反光；掠影：一闪而过的影子。比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。

41. 顾此失彼

彼：那个。顾了这个，丢了那个。形容不能全面照顾。

42. 方兴未艾

方：正在；兴：起始，兴起；艾：停止，完结。事物正在发展，还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。

43. 见仁见智

对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

44. 未雨绸缪

绸缪：修缮。趁着天没下雨，先修缮房屋门窗，比喻事先做好准备工作，预防不必要的事发生。

45. 得不偿失

偿：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。

46. 昙花一现

比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。也比喻稀有的事物或显赫的人物只出现一会儿就消失了。

47. 居安思危

居：处于，处在；思：想，考虑。处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止

祸患。

48. 优柔寡断

优柔：犹豫不决；寡：少。指做事犹豫，缺乏决断。

49. 随心所欲

随：随从，依从；欲：想要，希望。一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

50. 振聋发聩

聩：天生耳聋，引申为不明事理。声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

51. 有的放矢

的：箭靶子；矢：箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

52. 望尘莫及

尘：尘土；莫：不；及：赶上。只望见走在前面的人带起的尘土而追赶不上。比喻远远落后。多用于表示对人钦佩的自谦语。

53. 孜孜不倦

孜孜：也作“孳孳”，勤勉，坚持不懈的样子；不倦：不知疲倦。指工作或学习勤奋刻苦，不知疲倦。

54. 削足适履

适：适应；履：鞋。因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑和鞋的大小。比喻不合理的牵就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。

55. 当务之急

当：当前；务：应该做的事。当前任务中最急切要办的事。

56. 危在旦夕

危，危险；旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

57. 一目了然

目：看；了然：清楚，明白。一眼就看得很清楚。

58. 锦上添花

在锦上再绣花。比喻好上加好，美上添美。引申比喻在原有成就的基础上进一步完善。

59. 迫在眉睫

形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

60. 舍本逐末

舍：舍弃；逐：追求。抛弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的。比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。

61. 曲高和寡

曲调高深，能跟着唱的人就少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。

62. 墨守成规

墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、方法。指思想保守，守着老规矩不肯改变。

63. 绝无仅有

绝：绝对。只有一个，再没有别的。形容非常少有、极为稀有。

64. 不可或缺

非常重要，无法替代或缺少的，稍微缺少一点点都不可以。比喻一点也不能缺少。

65. 不可多得

得：得到，获得。形容非常稀少，很难得到(多指人才或稀有物品)。

66. 比比皆是

比比：处处；皆：全，都。到处都是，形容极其常见。

67. 水到渠成

渠：水道。水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功。

68. 势在必行

行：做。从事情发展的趋势看，必须采取行动。

69. 掩耳盗铃

掩：遮蔽，遮盖；盗：偷。自己把自己的耳朵捂住偷铃铛，以为自己听不见，别人也不会听见。比喻自欺欺人。

70. 杀鸡取卵

卵：蛋。为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

71. 背道而驰

背：背向；道：道路；驰：奔跑。朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反或背离正确的目标，朝相反方向走。

72. 错综复杂

错：交叉，交错；综：合在一起；错综：纵横交叉。交错综合，重复杂乱。形容头绪繁多，情况复杂。

73. 差强人意

差：尚，略；强：振奋。勉强使人满意。

74. 走马观花

走马：骑着马跑。骑在奔跑的马上看花，不会看得很清楚。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。

75. 耳熟能详

指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

76. 各自为政

指各自在职权范围内按照自己的主张行事，不互相配合。比喻不考虑全局，各搞一套。

77. 如出一辙

辙：车轮碾轧的痕迹。好像出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。

78. 纸上谈兵

在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实

79. 人云亦云

云：说；亦：也。人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

80. 源远流长

源头很远，水流很长。比喻历史悠久。

81. 缘木求鱼

缘木：爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

82. 五花八门

原指“五花阵”与“八门阵”，这是古代兵法中的阵名，后又把它用作比喻各行各业的暗语。现常比喻事物繁多，变化莫测。

83. 郁郁葱葱

郁郁：草木茂盛的样子。葱葱：草木青翠欲滴、十分茂盛的样子。形容草木苍翠茂盛。也形容气势美好蓬勃，生机勃勃的样子。

84. 游刃有余

游：运转；刃：刀口；余：余地。刀刃运转于骨节空隙中，有回旋的余地。比喻技术熟练，经验丰富，解决问题毫不费力。

85. 深入浅出

由“深入显出”演化而来。指讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂或内容或道理很深刻，但表达得浅显通俗。

86. 异想天开

异：奇异、离奇；天开：把天弄开。比喻荒唐离奇，想象着根本不可能实现的事。还比喻超强的想象力。

87. 休戚与共

休：欢乐，吉庆；戚：悲哀，忧愁。忧喜、祸福彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。同欢乐共悲哀。与“患难与共”(共同承担危险和困难。形容彼此之间关系密切，利害一致)相同。

88. 声名鹊起

形容知名度迅速提高。

89. 源源不断

形容接连不断、连绵不绝。多用于事物，而少用于人。

90. 信手拈来

信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟得选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

91. 日新月异

新：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

92. 欣欣向荣

欣欣：生机勃勃的样子；荣：茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展。

93. 今非昔比

今：现在；昔：过去。现在不是过去能比得上的。多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化。

94. 取长补短

吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。

95. 五彩缤纷

五彩：各种颜色；缤纷：繁多交错的样子。指颜色繁多，色彩绚丽，十分好看的样子。

96. 唾手可得

唾手：往手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻极容易得到。

97. 得天独厚

天：天然，自然；厚：优厚。意为独具特别优越的天然条件，泛指所处的环境具有的条件特别好，也指人的天赋、机遇非常好。

98. 随波逐流

逐：追随。随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。

99. 顺其自然

“顺其”就是不主动，听之任之；顺：服从，不违背，顺从；其：无非是指他；自然：是没有经过人为的手段，而使其保持自身的物质。遵循自然的规律展开行动。

100. 妇孺皆知

孺：小孩；皆：全、都。妇女和小孩都知道。指某件事物众所周知，流传得很广。

101. 融会贯通

融会：融合领会；贯通：贯穿前后。把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。

102. 坚韧不拔

韧：有韧性；拔：动摇，改变。形容信念坚定，意志顽强，不可动摇。

103. 任劳任怨

任：担当，经受。不怕吃苦，也不怕招怨。

104. 各有千秋

千秋：千年，引伸为久远。各有各的存在价值。比喻各人有各人的长处，各人有各人的特色。

105. 举棋不定

拿着棋子，不知下哪一着才好。比喻犹豫不决，拿不定主意。

106. 名实不符(副)

名：名称；副：相称，相符合。名声和实际不相符。指空有虚名。又作“名不副实”。

107. 门庭冷落

门：宫门，家门；庭：朝廷，庭院。形容十分冷落，宾客稀少。

108. 如履薄冰

履：践、踩在上面。像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

109. 眼花缭乱

缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

110. 泾渭分明

泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。

111. 独具匠心

匠心：巧妙的心思。具有独特的巧妙心思。多指技术或艺术方面有创造性。也作“别具匠心”。

112. 岌岌可危

岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

113. 妙趣横生

横生：层出不穷地表露。洋溢着美妙的意趣(多指语言、文章或美术作品)。

114. 微言大义

微言：精当而含义深远的话；大义：本指经书的要义，后指大道理。包含在精微语言里的深刻的道理。含蓄微妙的言语，精深切要的义理。

115. 浮想联翩

浮想：漂浮变幻的想象；联翩：鸟飞的样子，形容连续不断。飘浮不定的想象不断涌现出来。形容思绪活跃。

116. 丰富多彩

丰富：许多；彩：神态，花色。形容内容丰富，花色繁多。

117. 纷繁芜杂

纷繁：多而复杂；芜杂：杂乱，没有条理。多而杂乱，没有条理。形容文章内容芜杂，没有条理，或者是事情杂乱无章，没有头绪。

118. 斗志昂扬

昂扬：情绪高涨。斗争的意志旺盛。

119. 首当其冲

当：承当，承受；冲：要冲，交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难。

120. 措手不及

措手：着手处理。不及：来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。

121. 踌躇满志

踌躇：从容自得的样子；满：满足；志：志愿。形容对自己取得的成就非常得意。

122. 持之以恒

持：坚持，面对；之：代词，泛指某件事情或某事物；以：用来；恒：指恒心。面对任何事情恒心对待，长久坚持下去。

123. 朝气蓬勃

朝，早上；蓬勃，旺盛的样子。形容充满了生命和活力的样子。

124. 自然而然

自由发展，必然这样。指非人力干预而自然如此。

125. 博采众长

博：广泛(多、广)；博采：广泛搜集采纳；长：长处，优势。广泛采纳众人的长处及各方面的优点。或从多方面吸取各家的长处。

126. 别出心裁

别：另外；心裁：心中的设计、筹划。另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。

127. 信口开河

信口：随口；开河：说话时嘴唇张合。比喻随口乱说一气。指说话没有根据，不可靠。

128. 如日中天

比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

129. 绞尽脑汁

绞：费尽，用心思考；尽：完的意思，就是用尽、用完。形容苦思积虑，费尽脑筋，想尽办法。费尽心思去思考一件事情。

130. 寥寥无几

寥寥：稀少。非常稀少，没有几个。

131. 吹毛求疵

求：寻找，查找；疵：缺点。吹开皮上的毛，寻找里面的毛病。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。也指细致到繁琐、挑剔的地步。

132. 革故鼎新

革：改变，革除；故：旧的；鼎：更新。指去除旧的，建立新的。革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或重大变革等。

133. 相去甚远

相：相差；去：距离；甚：很；远：大。互相之间存在很大差异和距离。

134. 断章取义

断：截取；章：篇章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。原指只截取《诗经》中的某一篇章的诗句来表带自己的意见，而不顾及所引诗篇的原意，或指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。后来比喻征引别人的文章、言论时，只取与自己意见相合的部分。

135. 不拘一格

拘：拘泥；限制；格：规格；格局。指不局限于一种规格或一个格局。

136. 毋庸置疑

毋庸置疑：不必。事实明显或理由充分，不必怀疑，根本就没有怀疑的余地。

137. 费尽心机

心机：计谋。挖空心思，想尽办法。

138. 巧夺天工

夺：胜过；巧：精巧。本义：精巧的人工胜过天然。形容技艺极其精巧，多指工艺品。(不能指天然形成的事物)

139. 如鱼得水

好像鱼得到水一样。比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。

140. 臻于佳境

臻：到，到达。逐渐地进入好的境界。指达到最佳境界。形容状态极佳或解决问题非常轻松。

141. 事与愿违

事实与愿望相反。指原来打算做的事没能做到。指事情没能按照预想的方向发展。

142. 一成不变

成：制定，形成。一经形成，不再改变。指守旧不变或固守陈法。形容连一点变化都没有。

143. 不言而喻

喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

144. 任重道远

任：负担；道：路途。担子很重，路很远。比喻责任重大，要经历长期的奋斗。

145. 有目共睹

睹：看见。指非常明显，谁都看得见。形容极其明显。

146. 谈虎色变

色：脸色。原指被老虎咬过的人才真正知道虎的厉害。后比喻一提到自己害怕的事就情绪紧张起来。

147. 神秘莫测

非常神秘，难以推测。常用来形容一些不可理解或使人摸不透高深得无法揣测的事物或现象。

148. 江河日下

江河的水一天天地向下流。比喻情况一天天地坏下去。

149. 唯我独尊

原为佛家语，称颂释迦牟尼最高贵、最伟大。现指认为只有自己最了不起。形容极端自高自大。

150. 置若罔闻

置：放；若：好像；罔：没有；闻：听见。放在一边不管，好像没有听见一样；形容听见了而不加理睬。

151. 苦心孤诣

孤诣：别人所达不到的。指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

152. 举足轻重

只要脚稍微移动一下，就会影响两边的轻重。指处于重要地位，一举一动都足以影响全局。

153. 休戚相关

休：喜悦、吉利；戚：忧愁、悲哀。忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切，利害相关。

154. 进退维谷

维：是；谷：穷尽，指困境。无论是进还是退，都是处在困境之中。形容处境艰难，进退两难。

155. 势如破竹

势：气势，威力。形势就像劈竹子，头上几节破开以后，下面各节顺着刀势就分开了。比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍。

156. 必不可少

绝对需要的；不可缺少的。

157. 急于求成

急：急切。急着要取得成功。

158. 不屑一顾

不屑：认为不值得；顾：回头看。不值得一看，表示轻视看不起。

159. 大张旗鼓

张：陈设，展示；旗鼓：旗帜和战鼓。形容进攻的声势和规模很大。也形容群众活动声势和规模很大。

160. 特立独行

特：独特；立：立身。形容人的志行高洁，不同流俗。

161. 偷梁换柱

意为玩弄手法、暗中改换内容，以达到蒙混欺骗的目的。军事上是说与别的军队联合作战时，暗中抽换其主力，使作战失利，以乘机吞并之。比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。

162. 抱残守缺

抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。

163. 一览无余

览：看；余：剩余。一眼看去，所有的景物全看见了。形容建筑物的结构没有曲折变化，或诗文内容平淡，没有回味。

164. 截然相反

截然：界限分明的样子；相反：完全相反的意思。通常用于形容事物或事件毫无共同之处，截然不同。

165. 一筹莫展

筹：筹划、计谋；展：施展。一点计策也施展不出，一点办法也想不出来。

166. 适得其反

适：正，恰好。恰恰得到与预期相反的结果。

167. 纷繁复杂

丛生的杂草多而乱。形容内容、文字或种类繁多杂乱。

168. 瞬息万变

瞬：一眨眼；息：呼吸。在极短的时间内就有很多变化。形容变化很多很快。

169. 空穴来风

原意为有了洞穴才有风进来，比喻消息和传说不是完全没有原因的。现已多用该成语相反意思，即用来指消息和传说毫无根据。

170. 坚忍不拔

形容在艰苦困难的情况下意志和信念坚定，毫不动摇。

171. 平淡无奇

奇：特殊。平平淡淡，没有什么显著的、出色的或奇特的地方。指事物或诗文平平常常，没有吸引人的地方。

172. 偃旗息鼓

偃：仰卧，引申为倒下。放倒军旗，停敲战鼓。指秘密行军，不暴露目标。现多指停止战斗，也比喻停止批评和攻击。

173. 循序渐进

指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

174. 充耳不闻

充：塞住。塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。

175. 名不副实

副：相称，符合。名声或名义和实际不相符。指空有虚名。

176. 以管窥天

管：竹管；窥：从小孔或缝隙里看。通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。

177. 因地制宜

因：依据；制：制定；宜：适当的措施。根据各地的具体情况，制定适宜的办法。

178. 烟消云散

象烟云消散一样。比喻事物消失得干干净净。

179. 啼笑皆非

啼：哭；皆非：都不是。哭也不是，笑也不是，不知如何才好。形容处境尴尬或既令人难受又令人发笑的行为。

180. 匪夷所思

匪：通“非”，不是；夷：平，平坦，平安。指言谈行动离奇古怪，超出常情，不是一般人根据常理所能想象的。

181. 秘而不宣

宣：公开说出。保守秘密，不肯宣布。

182. 势不可挡

来势迅猛，不可抵挡。

183. 根深蒂固

蒂：瓜、果和茎、枝相连的部分；固：牢固。比喻基础牢固，不易动摇。

184. 等量齐观

等：同等；量：衡量，估量；齐：一齐，同样。指对有差别的事物同等看待。

185. 难以为继

难于继续下去。

186. 捉襟见肘

拉一拉衣襟，就露出臂肘。形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。在现代汉语中，捉襟见肘可比喻成资金、物质条件，以及能力上的匮乏或缺，有时还指某件事物的不完善。

187. 守株待兔

株：露出地面的树根。原比喻企图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻死守狭隘经验，不知变通。

188. 司空见惯

看惯了就不觉得奇怪。

189. 如数家珍

好像数自己家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲的事情十分熟悉。

190. 赏心悦目

赏：看；心：心情；悦：舒服。指因欣赏美好的事物而心情舒畅。

191. 盘根错节

盘：弯曲；错：交错；节：枝节。树根盘绕，枝节交错。比喻事情复杂，纠缠不清。

192. 名副其实

副：符合，彼此相称；其：指示代词，相当于“那”“那个”；实：实际。名声或名义和实际相符。

193. 力不从心

力：力量，能力；从：依从，顺从。心里想做某事，但是力量不够。

194. 刻不容缓

刻：片刻；容：容许；不：不允许；缓：延缓，耽搁。比喻情势紧迫，一刻也不允许拖延。

195. 回天乏术

回天：比喻力量大，能移转极难挽回的时势；乏术：缺少方法。比喻局势或病情严重，已无法挽救。

196. 自力更生

更生：重新获得生命，比喻兴建事业。形容依靠自己的力量把事情办起来。

197. 殚精竭虑

殚：竭尽；虑：思虑。形容耗尽精力，费尽心思。

198. 脚踏实地

比喻做事踏实、实事求是、认真、自信、不虚浮、不浮躁。

199. 粗制滥造

滥：过多，不加节制。写文章或做东西马虎草率，只求数量，不顾质量。

200. 显而易见

显：明显。形容事情或道理很明显，极容易看清。

201. 万无一失

失：差错。指非常有把握，绝对不会出差错。

202. 叹为观止

叹：赞叹；止：停止；观止：看到这里就停止。形容赞叹观赏的对象精妙之极、完美之至。也说“叹观止矣”“叹而观止”。

203. 枉费心机

枉：白白地；心机：心思；计谋。白白地耗费心思。

204. 敷衍了事

敷衍：做事不认真；了：完。指办事马马虎虎，只求应付过去就算完事。

205. 委曲求全

委曲：曲意迁就。勉强迁就，以求保全。也指为了顾全大局而让步。

206. 沧海一粟

粟：谷子，即小米。大海里的一粒谷子。比喻非常渺小。

207. 前功尽弃

功：功劳；尽：完全；弃：丢失。以前的功劳全部丢失。也指以前的努力全部白费。

208. 天差地别

形容两种或多种事物之间的差距很大，就像天和地之间的距离一样。

209. 独善其身

独：唯独；善：好，维护。原意是做不上官就修养好自身。现指只顾自己，不管别人。

210. 明哲保身

明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。

211. 齐头并进

多方面同时前进。多形容几件事情或几项工作同时进行。

212. 无与伦比

伦比：类比，匹敌。指事物非常完美，没有能跟它相比的。

213. 难能可贵

难能：极难做到。指不容易做到的事居然能做到，非常可贵。

214. 风生水起

现在比喻事情做的特别好，一定的时间里就发展的特别快，能迅速壮大起来。

215. 口若悬河

若：如，像；悬河：瀑布、倾泻的激流。讲话像瀑布倾泻，滔滔不绝。形容能说会辩，口才很好，口齿伶俐。

216. 毋庸讳言

指用不着隐讳，可以直说的内容。

217. 积重难返

重：程度深。返：回转。经过长时间形成的思想作风或习惯，很难改变。

218. 自欺欺人

欺骗自己，也欺骗别人。用自己也不相信的去欺骗别人。形容别有用心或虚伪无力的欺骗行为。

219. 昭然若揭

昭然：明显、显著的样子；揭：原意为高举，现也指揭开。形容真相全部暴露，一切都明明白白。

220. 波澜不惊

现比喻局面平静、形势平稳，没有什么变化或曲折。

221. 至关重要

相当地重要，在要紧关头是不可缺少的，比喻最重要的。是解决问题时的关键点。

222. 心无旁骛

旁：另外的；骛：追求。心思没有另外的追求。形容心思集中，专心致志。

223. 自以为是

总以为自己是对的。认为自己的观点和做法都正确，不接受他人意见，形容主观，不虚心。

224. 无能为力

不能施展力量。指使不上劲或没有能力去做好某件事情、解决某个问题。

225. 废寝忘食

废：停止。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。

226. 固步自封

比喻守着老一套，不求进步。

227. 稳扎稳打

扎：安营。稳当而有把握地打击敌人。比喻有把握、有步骤地工作。

228. 津津乐道

津津：兴趣浓厚的样子；乐：开心；道：说。形容对这件事十分地感兴趣，很感兴趣地谈论。强调的事说个不停。

229. 不言自明

指不用表述就能知道这个动作、语句、文章的意思，浅显易懂。

230. 全然隔绝

阻隔，分隔断绝；与外界完全隔绝。

231. 神情自若

自若：自然，不变常态。神情态度仍和原来一样，十分自然。

232. 远见卓识

卓：高超；识：见识。有远大的眼光和卓越的见解。

233. 代人捉刀

捉刀：代别人写文章。指代别人做事，多指写文章。

234. 独断专行

专行：按个人的意思办事。行事专断，不考虑别人的意见。形容作风不民主。

235. 至理名言

至理：最正确的道理；名言：精辟，有价值的话。最正确的道理，最精辟的言论。

236. 长盛不衰

指长时间保持旺盛的势头。

237. 语焉不详

指虽然提到了，但说得不详细。

238. 蜻蜓点水

指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作。比喻做事肤浅不深入。

239. 各执一端

指每个人都坚持自己的意见。

240. 聚精会神

指集中注意力地看。原指集思广益。后形容专心致志，注意力高度集中的样子。没有分神，比喻没有开小差。

241. 备受瞩目

指很受到别人的关注，是别人关注的焦点。

242. 意犹未尽

指还没有尽兴。一般被用来形容一些小型活动的感想，比如旅行、读书、吃饭等，形容该活动给人的感觉很好，结束之后还没有尽兴。对某种事物或吃的东西觉得还没过足瘾，还想再来一次。

243. 予取予求

指从我这里取求，现用来表示任意求取，取索无厌。也指随心所欲。

244. 百折不挠

折：挫折；挠：弯曲。无论受到多少挫折都不退缩，形容意志坚强。

245. 战战兢兢

战战：害怕，恐惧的样子；兢兢：小心谨慎的样子。形容因非常害怕而微微发抖的样子。也形容做事非常谨慎小心。

246. 天造地设

造：制作；设：安排。指事物自然形成，合乎理想，不必再加人工。

247. 言之凿凿

凿凿：确实。形容说得非常确实。

248. 雪中送炭

在下雪天给人送炭取暖。比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助。

249. 自成一体

在客观规律的环境下，自然形成的一种风格和流派，或自发形成的一种形式。

250. 脱胎换骨

原为道教修炼用语。指修道者得道，就脱凡胎而成圣胎，换凡骨而为仙骨。现用来比喻彻底改变立

场观点。

251. 于事无补

于：对于；补：益处。指对事情没有什么益处。

252. 杯水车薪

用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻无济于事，徒劳无功，解决不了问题。

253. 别有用心

用心：居心，打算。心中另有算计。指言论或行动另有不可告人的企图。

254. 另眼相看

用另一种眼光看待。指看待某个人(或某种人)不同于一般。也指不被重视的人得到重视。

255. 应有尽有

应该有的都有。形容十分齐备。

256. 影影绰绰

隐隐约约，模模糊糊，看不真切。

257. 望眼欲穿

意思指眼睛都要望穿了，形容盼望殷切。

258. 朝不保夕

意思为保得住早上，不一定保得住晚上，形容情况危急。也说“朝不虑夕”。

259. 相得益彰

益：更加；彰：明显。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

260. 不易之论

易：改变。完全正确，不可更改的言论，形容论断或意见非常正确。

261. 真知灼见

亦作“真知卓见”。灼：明白。谓真正知道，确实看见。也指正确而深刻的认识和高明的见解。

262. 群龙无首

一群没有首领的龙。比喻没有人领导，事情无法进行。

263. 积少成多

一点一滴地积累起来，就会从少变多。

264. 一如既往

一：完全；如：像；既往：从前。指态度或做法没有任何变化，还是像从前一样。

265. 翘首以盼

仰着脖子等待着出现，很急切地希望看到某人、某事、某物的出现。

266. 扬长避短

扬：发挥；避：回避。发扬长处，回避短处。

267. 奄奄一息

"奄奄：形容气息微弱。形容临近死亡。也比喻事物即将消亡、湮没或毁灭。

268. 雪泥鸿爪

雪泥：融化着雪水的泥土。大雁在雪泥上踏过留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。

269. 虚无缥缈

虚无：空虚；缥缈：隐隐约约，若有若无的样子。形容空虚渺茫。就是指看不见、摸不着虚幻但又

实际存在的东西。就像人的思想境界一样。没有实体感。

270. 千姿百态

形容姿态多种多样或种类十分丰富。

271. 突发奇想

形容突然想出一个非常奇怪的想法或突然想做某一件前所未有的事。

272. 翻天覆地

覆：翻过来。形容事情闹得很凶；形容变化巨大而彻底。

273. 戛然而止

戛：拟声词；戛然：突然停止的样子形容声音突然终止。

274. 风光旖旎

形容景色柔和美好，风光美丽动人。也常作“旖旎风光”。

275. 一唱百和

形容附和的人极多。

276. 笑里藏刀

形容对人外表和气，内心却阴险毒辣。比喻外表和气而内心阴险。

277. 千变万化

形容变化非常多；没有穷尽。

278. 相形见绌

形：对照；绌：不够，不足。和同类的事物相比较，显出不足。

279. 相依相伴

相互依赖共同做伴的意思。

280. 应接不暇

暇：空闲。原形容景物繁多，来不及观赏。后多形容来人或事情太多，应付不过来。

281. 息息相通

息息：呼吸。呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

282. 息息相关

息：呼吸；相：相互；关：关系，关联。呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

283. 神秘兮兮

兮兮：语气助词，加强感情色彩的作用。意思就是很神秘的样子。

284. 无微不至

无：没有；微：细微；至：到。没有一处细微的地方照顾不到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

285. 坚定不移

稳定坚强，毫不动摇，不放弃。

286. 气象万千

景象宏伟绚丽，非常壮观。形容景色和事物多种多样，壮丽而多变化。

287. 微不足道

微：细，小；足：值得；道：谈起。微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。

288. 害群之马

危害马群的劣马。比喻危害社会或集体的人。

289. 妄自菲薄

妄：胡乱的；菲薄：小看，轻视。过分看轻自己。形容自卑。

290. 妄自尊大

妄：过分地；自：自己；尊：高贵；大：夸大。形容人狂妄地夸大自己，以为自己了不起，轻视别人，实际上并不是那样。

291. 由己及人(推己及人)

推：推想；及：到。用自己的心意去推想别人的心意。指设身处地替别人着想。

292. 有利可图

图：谋取。有利益可谋求。

293. 奋发图强

图：谋求。振作精神，以求强盛。也是努力谋求富强之意。

294. 全心全意

投入全部精力，毫无保留。

295. 耳目一新

听到的、看到的跟以前完全不同，令人感觉到变化很大。

296. 言听计从

"听：听从；计：计谋，主意；从：依从，依顺。说的话和出的主意都采纳照办。形容对某人十分信任。

297. 条块分割

条：指的是由中央直属部委自上到下的一种指挥体制；块：指以地方行政当局统管的某一区域全部的行政行为的一种描述。条块分割比喻两种指挥体系把整个国家人为分割成不同的领域。

298. 刀头舔蜜

舔：用舌头接触东西或取东西。比喻利少害多。也指贪财好色，不顾性命。

299. 天马行空

天马奔腾神速，像是腾起在空中飞行一样。比喻诗文书法等气势豪放，不拘一格，流畅自然，也指思维的不同寻常的跳跃，还指不切实际的想法。

300. 充实丰盈

体态丰满、富足。

301. 滔滔不竭

滔滔：①形容大水滚滚；②形容连续不断。竭：衰竭，竭尽。形容像流水一样连续不断。多比喻人说话连续不断，十分健谈。也作“滔滔不绝”。

302. 激流勇进

虽然有很急很急的激流，但也一样前进。比喻不畏险阻，奋勇向前。

303. 顺水推舟

顺着水流的方向推船，比喻顺着某个趋势或某种方式说话办事。

304. 水涨船高

水位升高，船身也随之浮起。比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高。

305. 疑窦重重

疑：不能确定是否真实，不能有肯定的意见，不信，或因不信而猜度、怀疑；窦：孔，洞，点；疑

窦：可疑之点是指有许许多多疑点产生，十分怀疑而产生不信任。

306. 举世无双

举：全。世界上再没有第二个这样的人或物。形容极其罕见稀有。

307. 始终如一

始：开始；终：结束。自始至终一个样子。指人能坚持，做事从不间断。

308. 避实就虚

实：实力；就：就近，趋向；虚：空虚，虚弱。原指避开敌人的主力，攻击敌人的薄弱环节。或指谈论问题回避要害。也作“避实击虚”。

309. 升堂入室

升：登上；堂：厅堂；室：内室。古代宫室，前为堂，后为室。原来比喻学习所达到的境地有程度深浅的差别，后来多用以赞扬人在学问或技能方面有高深的造诣。

310. 夕惕若厉

若：如；厉：危。朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈的意思。形容做事情谨慎小心，不敢怠慢。

311. 如虎添翼

如同老虎长了翅膀。比喻强大的事物更加强大了。

312. 如痴如醉

如：好像；痴：痴迷。形容入迷于某种事物而失去自制的神态。

313. 人生百态

人生的各种形态，包含积极的也包括消极的，包括令人欢欣的，也包括令人忧愁的。

314. 轻而易举

轻、易：容易，做起来不费事；而：像，达到；举：举起手。形容事情容易做，不费力、省事。

315. 悄然兴起

悄然：寂静无声。不知不觉中，某样事物开始流行或兴盛起来。

316. 悄无声息

悄：安静，没有一点声音、动静，不被人所察觉。比喻做事毫无声音。

317. 浅尝辄止

浅：浅略；尝：尝试；辄：就；止：停止。略微尝试一下就停止。浅尝辄逝。比喻不肯下工夫深入钻研。

318. 进退失据

据：依据，凭据。前进和后退都失去了依据。形容无处容身。也指进退两难。

319. 杞人忧天

杞：周代诸侯国名；忧天：担心天会掉下来。老是怕天塌下来，以至于吃不下饭睡不好觉。比喻不必要或缺乏根据的忧虑和担心。

320. 出奇制胜

奇：奇兵，计；制胜：夺取胜利。原指作战时运用奇兵或奇计；出敌人不意，制服敌人。后泛指用新奇的、出人意料的办法获胜。

321. 旁若无人

旁：旁边；若：好像。身旁好像没有人。形容态度傲慢，不把别人放在眼里，也形容态度自然、镇静自如的样子。

322. 亦步亦趋

你慢走我也慢走，你快走我也快走，你跑我也跑。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。

323. 耐人寻味

耐：禁得起；寻味：探索体味。意味深长，值得人仔细体会琢磨。

324. 鸡鸣狗盗

鸣：叫；盗：偷东西。学鸡打鸣，学狗偷盗；指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。

325. 一鸣惊人

鸣：鸟叫。一声鸣叫使人震惊。比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。

326. 知难而上

明知困难，却敢于向前。迎着困难上。

327. 妙言要道

妙：神妙，深微；要：重要，中肯。中肯的名言，深微的道理。

328. 密密匝匝

密集的；茂密的；满满的。(多指树木茂盛繁密)形容很稠密的样子。

329. 无依无靠

没有什么可以依赖的。形容孤独或没有支持。

330. 无师自通

没有经过老师或者其他人的传授和指点帮助就能理解、摸透或者通晓某种东西。

331. 渐行渐远

慢慢地走，慢慢得远。即便是两人走在同一条道上，同一方向，如果心里想的不同，那么到达的地方也就不一样。或者也可以说是离本来确定的人生目标、方向、信仰等方面越来越远。

332. 漫不经心

漫：随便，没有限制，没有约束。比喻自己做事随随便便，不放在心上。

333. 门可罗雀

罗：捕鸟的网，这里当动词用，捕捉的意思；罗雀：设网捕雀。大门之前可以张起网来捕麻雀。形容门庭冷落，宾客稀少。

334. 老态龙钟

龙钟：行动不灵便的样子。形容年老体衰，行动不灵便。

335. 孤苦伶仃

伶仃：孤独，没有依靠。孤单困苦，没有依靠。

336. 了然于胸

了然：了解、明白。心里非常明白。

337. 老生常谈

老生：老书生。老书生经常说的话，老书生经常发表的平凡的议论。比喻被人们听惯了的没有新意的老话。

338. 心血来潮

来潮：潮水上涨。指心里对某人或某事突然或偶然起了一个念头。旧指所谓神仙心里突然为某种预兆所动。后多形容心里突然产生某种念头。

339. 心旷神怡

旷：开阔，开朗；怡：快乐，愉快。道家理念形容心境开阔，精神愉快的感觉。表示心情美好。

340. 倚马可待

倚：靠。靠着即将出征的战马起草文件，可以立等完稿。形容文思敏捷，文章写得快。

341. 不刊之论

刊：古代指消除刻错了的字；不刊是说不可消除、修改。比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击。

342. 络绎不绝

绝：完全没有，穷尽；络绎：前后相接，连续不断。形容车船人马等前后相接，往来不断。

343. 面面俱到

俱：都。各方面都照顾到。也指虽然各方面都照顾到，每一个方面都处理的很得当。

344. 泥沙俱下

俱：都、一起。泥土和沙石跟着水一起流了下来。比喻好坏不同的人或事物混杂在一起，一同显现出来。

345. 举目无亲

举目：抬头看。抬起眼睛，看不见一个亲人。比喻单身在外，人地生疏，孤零零的，四处游荡。

346. 热热闹闹

景象纷繁盛大，气氛活跃。多用于口语，“闹”不读去声，而是应该读平声，在“热闹”一词中“闹”字读去声。

347. 筋疲力尽

精神疲惫，力气用尽。形容精神和身体十分劳累。

348. 不经之谈

经：通常的道理；不经：不合道理。没有根据，不合情理的言论。

349. 荒诞不经

荒诞：荒唐离奇，极不真实；不经：没有引经据典。意思是少有的，典籍中也没有的(事)，形容不合常理。形容虚妄离奇，不合情理。

350. 竭泽而渔

竭：弄尽；泽：池塘；渔：捕鱼。比喻做事不留余地，只顾眼前。也比喻残酷榨取。

351. 集思广益

集：集中；思：思想、意见；广：扩大；益：好处。集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见，能取得更好的成效。

352. 浑然不觉

浑然：混同在一起的样子。毫无察觉的样子。

353. 如影随形

好像影子总是跟着身体一样。比喻两个人关系亲密，常在一起。

354. 细入毫芒

毫芒：毫毛的细尖，比喻极细微。形容细微到极点。

355. 与时俱进

观念、行动和时代一起进步，从而发生一些改变。

356. 功亏一篑

功：所做的事情；亏：缺少；篑：盛土的筐子。比喻做事情只差最后一步，没能完成。

357. 异曲同工

工：细致，巧妙；异：不同的；曲：曲调。不同的曲调演得同样好。指做法不相同而效果一样好。

358. 各持己见

各：表示不止一人或一物同做某事或同有某种属性；持：抓住不放；见，见解，意见。每个人都坚持自己的意见。

359. 富丽堂皇

富丽：华丽；堂皇：雄伟，盛大。形容宏伟华丽，气势盛大。也形容诗文辞藻华丽。

360. 五谷丰登

登：成熟。指年成好，粮食丰收。

361. 愤世嫉俗

愤：憎恶，痛恨；嫉：仇恨，痛恨；世、俗：当时的社会状况。有正义感的人激愤痛恨世间邪恶现象的表现。

362. 防患未然

防：防备；患：灾祸；然：如此。在事故或灾害尚未发生之前采取预防措施。

363. 发人深省

发：启发；省：醒悟。启发人深刻思考，使人有所醒悟。

364. 婀娜多姿

婀娜：柔软而美好。形容女性姿态各异，轻盈柔美。也用于形容花木的形态美丽。

365. 无一例外

都是这样，没有其他特殊的。

366. 滴水穿石

滴水可把石头打穿。比喻虽然力量比较小，但只要目标专一，持之以恒，坚持不懈，就一定能把艰难的事情办成。也作“水滴石穿”。

367. 随处可见

到处都能见到。形容事物很普通或现象很常见。

368. 街谈巷议

大街小巷里人们的议论。指民间的舆论。

369. 不知所措

措：安置，处理。不知道怎么办才好。形容受窘或发急。

370. 猝不及防

猝：突然，出其不意。事情来得突然，来不及防备。

371. 触目惊心

触目：眼睛看到；惊：震惊。看见某种严重情况而内心震惊。形容事态严重，引起轰动。

372. 常备不懈

常：时常；备：防备，准备；懈：懈怠，放松。经常准备着，毫不松懈。

373. 姹紫嫣红

姹：美丽；嫣：美好，鲜艳。形容各种颜色的花朵，娇艳、绚丽、好看。也比喻事物繁荣兴旺、丰

富多彩。

374. 沧海桑田

沧海：大海；桑田：种桑树的地，泛指农田，菜地。其原意是指海洋会变为陆地，陆地会变为海洋，变化的主要原因是地壳的变化和海平面的升降。比喻自然界或世事变化很大。

375. 泰然自若

不以为意，神情如常。形容在人们认为是非常紧急情况下当事人却认为跟平常事一样，因此能安然处之，不慌不乱。好像一点都不在意。

376. 博大精深

博：广大，丰富。形容思想和学术广博高深。多形容理论、学识、思想、作品等广博丰富，深奥精微。一般形容内容。

377. 别具一格

别：其他；具：另有。比喻另有一种独特的风格(风味)。

378. 有名无实

表示空有虚名，而无实际内容。光有空名，实际上并不是那样。

379. 与生俱来

表示个人的特别、不可替代性。一生下来就是如此。

380. 出人意表

表：指外。出乎人们意料。

381. 壁垒分明

壁垒：古时军营的围墙，后泛指防御工事，今常喻指对立的事物和界限。比喻界限非常清楚。

382. 添砖加瓦

比喻做一些工作，尽一点力量。

383. 骑虎难下

比喻事情进行到中途，迫于形势既不能继续又不能停止，只好硬着头皮干下去。

384. 两面三刀

比喻居心不良，当面一套，背后一套。

385. 万人空巷

本指家家户户的人都奔向一个地方；以致住宅空荡荡的。形容轰动一时的盛况。多用来形容庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景。

386. 居无定所

本意表示没有固定的居住位置，甚至是属于自己的定居点都没有。从不在同一个地方多做停留，随遇而居。同意成语游走不定。

387. 硕果累累

硕：(果实)大，丰盛。累累(léiléi 阳平)：形容果实茂盛的样子(结成一串串)。本义是指秋天丰收时树上的果实茂盛的样子。现在常引申为某人的作品很多，取得了很大的成就。

388. 剑走偏锋

不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。

389. 包罗万象

包罗：包括；万象：各方面的情况。形容内容丰富、情况复杂，无所不有。

390. 屈指可数

扳着手指就可以数清楚，形容数量稀少。

391. 大材小用

把大的材料当成小的材料用。比喻使用不当，浪费人才。

392. 奥妙无穷

奥：深奥。指其中不易为人所知而奇妙有趣之处极多。

393. 黯淡无光

黯淡：同“暗淡”，不明亮，昏暗。形容失去光彩。

394. 经久不衰

1、精神饱满的状态，身体健壮的外表，或幼年期到成年期之间的时期的精神特征；青年人的活力或朝气。2、形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态。

395. 锲而不舍

锲：雕刻；不：表示否定。舍：表示放弃，不坚持，停止。形容雕刻一件东西，一直刻下去不放手。比喻有恒心，有毅力。

396. 出人意料

(事物的好坏、情况的变化、数量的大小等)出于人们的意料；在人们的意料之外。

397. 百读不厌

厌：厌烦，厌倦。读几百遍也不会感到厌烦。形容诗文或书籍写得非常好，不论读多少遍也不感到厌倦。

398. 不分伯仲

兄弟排行的次第，伯是老大，仲是老二。分不出第一第二。比喻差不多，难分优劣。

399. 才短思涩(涩)

才：才识；短：短浅；涩：迟钝。见识短浅，思路迟钝。指写作能力差。

400. 不堪重负

不：不能，不了；堪：承受；重：沉重；负：负担。承受不了繁重的负荷，不能担当重任，指在经济上或别的方面无法承受。

401. 人满为患

因人多造成了困难。

402. 满城风雨

城里到处刮风下雨。原形容重阳节前的雨景。后比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。

403. 甚嚣尘上

甚：很；嚣：喧嚷。人声喧嚷，尘土飞扬。原形容军中正忙于准备的状态。后来形容消息普遍流传，议论纷纷。现多指某种言论十分嚣张。

404. 一马当先

原指作战时策马冲锋在前。形容领先。也比喻工作走在群众前面，积极带头。

405. 四面受敌

各个方面受到敌对势力的威胁或攻击。

406. 闭门造车

关起门来造车子。比喻脱离实际，只凭主观办事。

407. 才华横溢

才华：表现于外的才能。多指文学艺术方面而言，很有才华。

408. 格格不入

格格：阻碍，隔阂。形容彼此不协调，不相容。

409. 点到为止

1、说话时只是轻轻触及话题的边缘，而不必深入谈论，但是已经让对方明了意图即可。2、行动行为上做出小动作，让所示意的对象明白你的意图，或者是对象接下来的行为的指南。

410. 画饼充饥

画个饼来解除饥饿。比喻用空想来安慰自己。

411. 宁缺勿滥

宁：宁愿；勿：不；滥：过度。选拔人才或挑选事物，宁可少一些，也不要不顾质量贪多凑数。

412. 混淆是非

混淆：使界限不清。故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。

413. 千差万别

形容各类多，差别大。

414. 小心翼翼

翼翼：严肃谨慎。本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。

415. 雷大雨小

比喻说得多，做得少；声势很大，实效很小。

416. 原封不动

原封：没有开封。原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样，一点不加变动。

417. 亘古不变

亘古：整个古代，终古。从古至今永远也不会改变。

418. 义无反顾

义：道义；反顾：向后看。从道义上只有勇往直前，不能犹豫回顾。

419. 理直气壮

理直：理由正确、充分；气壮：气势旺盛。理由充分，说话气势就壮。

420. 颠扑不破

颠：跌；扑：敲。无论怎样摔打都破不了。比喻理论学说完全正确，不会被驳倒推翻。

421. 昂首阔步

昂：仰，高抬。抬起头迈开大步向前。形容精神抖擞，意气风发。

422. 勇往直前

勇敢地一直向前进。

423. 借花献佛

用别人的花进献给菩萨，比喻用别人的东西做人情。

424. 冥顽不灵

冥顽：愚钝无知；不灵：不聪明。形容愚昧无知。

425. 破旧立新

破除旧的，建立新的。

426. 为期不远

为：作为；期：日期，期限。指快到规定或算定的日子。

427. 一劳永逸

逸：安逸。辛苦一次，把事情办好，以后就可以不再费力了。

428. 事半功倍

指做事得法，因而费力小，收效大。

429. 言之成理

之：代词，指所说的话。话说得有一定道理。

430. 吐故纳新

原指人呼吸时，吐出浊气，吸进新鲜空气。现多用来比喻扬弃旧的、不好的，吸收新的、好的。

431. 有的放矢

的：箭靶子；矢：箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

432. 去伪存真

除掉虚假的，留下真实的。

433. 望而却步

却步：不敢前进，向后退。形容事物可怕或讨厌，使人一看就往后退缩。

434. 将信将疑

将：且，又。有点相信，又有点怀疑。

435. 望而生畏

望：看见；畏：畏惧，害怕。表示看见了就害怕。

436. 犹豫不决

犹豫：迟疑。决：决断。拿不定主意。

437. 望洋兴叹

望洋：仰视的样子。仰望海神而兴叹。原指在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

438. 洋洋洒洒

洋洋：盛大、众多的样子；洒洒：明白、流畅的样子。形容文章或谈话丰富明快，连续不断。

439. 精雕细琢

雕：雕刻；琢：琢磨。直译是指对玉器详细地进行雕琢，后来比喻做事情精益求精，认真细致。

440. 妙语连珠

连珠：串珠。巧妙风趣的话一个接一个。

441. 文思泉涌

文思：写文章的思路。形容行文思路像泉水奔涌那样迅速、丰富。

442. 处心积虑

处心：存心；积虑：经过长时间的考虑。形容蓄谋已久。

443. 下笔成章

一挥动笔就写成文章。形容写文思敏捷。

444. 一脉相承

一脉：一个血统；相承：继承。从同一血统、派别世代相承流传下来。比喻某种思想、行为或学说

之间有继承关系。

445. 一气呵成

一口气做成。形容文章结构紧凑，文气连贯。也比喻做一件事安排紧凑，迅速不间断地完成。

446. 恰中要害

正打中致命的部位。

447. 去粗取精

除去杂质，留取精华。

448. 尽善尽美

极其完善，极其美好。指完美到没有一点缺点。

449. 闻名遐迩

遐：远；迩：近。形容名声很大，远近都知道。

450. 扬汤止沸

把锅里开着的水舀起来再倒回去，使它凉下来不沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。

451. 矫枉过正

矫：扭转；枉：弯曲。把弯的东西扳正，又歪到了另一边。比喻纠正错误超过了应有的限度。

452. 事在人为

指事情要靠人去做。在一定的条件下，事情能否做成要看人的主观努力如何。

453. 兼容并蓄

把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。同“兼收并蓄”。

454. 一帆风顺

船挂着满帆顺风行驶。比喻非常顺利，没有任何阻碍。

455. 平步青云

平：平稳；步：行走；青云：高空。指人一下子升到很高的地位上去。

456. 记忆犹新

犹：还。过去的事，至今印象还非常清楚，就像刚才发生的一样。

457. 扼腕叹息

扼：握住，抓住。握着手腕发出叹息的声音。形容十分激动地发出长叹的情态。

458. 恍如昨日

形容时间过的真快，沧桑已变化，却感觉就像在昨天那样。

459. 不寒而栗

栗：畏惧，发抖。不冷而发抖。形容非常恐惧。

460. 明辨是非

分清楚是和非、正确和错误。

461. 抓大放小

抓住主要矛盾和矛盾的主要方面，搞好宏观控制，对次要矛盾和矛盾的次要方面进行微观调节。

462. 步人后尘

后尘：走路或行车时后面扬起的尘土。指跟在人家后面走。比喻追随模仿，学人家的样子，没有创造性。

463. 雪上加霜

比喻接连遭受灾难，损害愈加严重。

464. 一呼百应

呼：召唤；应：响应。一个人呼喊，马上有很多人响应。

465. 铺天盖地

铺：把东西散开；盖：笼罩；遮蔽。遮住天，盖住地。形容来势猛，声势大，到处都是。

466. 有条不紊

条：条理；紊：乱。有条理，有次序，一点不乱。形容说话做事有条有理，不慌乱。

467. 举世瞩目

举：整个；世：世界；瞩：注目；目：观看。全世界的人都关注着，形容影响很

468. 运筹帷幄

筹：计谋、谋划；帷幄：古代军中帐幕。指拟定作战策略。引申为筹划、指挥。

469. 波涛汹涌

汹涌：水势腾涌的样子。形容波浪又大又急。

470. 争先恐后

抢着向前，唯恐落后。

471. 摩拳擦掌

形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子。

472. 因人而异

因人的不同而有所差异。

473. 背水一战

背水：背向水，表示没有退路。比喻与敌人决一死战。

474. 逆水行舟

逆着水流的方向行船。比喻不努力就要后退。

475. 反戈一击

掉转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。

476. 过眼云烟

从眼前飘过的云烟。原比喻身外之物，不必重视。后比喻很快就消失的事物。

477. 无源之水

指没有源头的水。比喻没有基础的事物。

478. 空中楼阁

悬在半空中的阁楼。比喻虚幻的事物或脱离实际的空想。

479. 鞭长莫及

及：到。原意是鞭子虽长，也不能打马肚子。比喻相隔太远，力量达不到。

480. 难以企及

企：希望；及：达到。没有希望达到。形容远远赶不上。

481. 天花乱坠

传说梁武帝时有个和尚讲经，感动了上天，天上纷纷落下花来。形容说话有声有色，极其动听(多指夸张而不符合实际)。

482. 尘埃落定

1、尘埃落到地下，比喻事情有了结果。2、比喻事情经过许多变化，终于有了结果；或经过一阵混乱后将结果确定下来。

483. 痛定思痛

指悲痛的心情平静以后，再追想当时所受的痛苦。常含有警惕未来之意。

484. 物是人非

东西还是原来的东西，可是人已不是原来的人了。多用于表达事过境迁。因而怀念故人。

485. 享誉中外

享誉：在社会上取得声誉；中外：国内外。在国内外都有很高的赞誉。

486. 名声大噪

由于名声高而引起人们的极大关注。

487. 釜底抽薪

釜：古代的一种锅；薪：柴。把柴火从锅底抽掉。比喻从根本上解决问题。

488. 投石问路

原指夜间潜入某处前，先投以石子，看看有无反应，借以探测情况。后用以比喻进行试探。

489. 见微知著

微：小，指事物微小的迹象；著：明显，指事情的发展。见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

490. 由表及里

表：表面；里：本质。从表面现象看到本质。

491. 闲言细语

①没有根据的话。多指人们嘴里传来传去的话。②与正事无关的话。

492. 蛛丝马迹

从挂下来的蜘蛛丝可以找到蜘蛛的所在，从马蹄的印子可以查出马的去向。比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。

493. 一鳞半爪

原指龙在云中，东露一鳞，西露半爪，看不到它的全貌。比喻零星片段的事物。

494. 子虚乌有

子虚：不真实的事；乌有：没有。指假设的，并不存在的事情或人。亦作“乌有子虚”“乌有先生”“凭虚公子”“乌有翁”。

495. 大同小异

大体相同，略有差异。

496. 名不虚传

虚：不真实；名：名声。传出的名声与实际相符合，不是虚假的。确实很好，不是空有虚名。

497. 货真价实

货物不是冒牌的，价钱也是实在的。形容实实在在，一点不假。

498. 独当一面

单独负责一个方面的工作。

499. 回天无力

回天：比喻力量大，能移转极难挽回的时势；无力：没有力量。

500. 满腹经纶

经纶：整理丝缕，引伸为人的才学、本领。形容人极有才干和智谋。

四书：《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》

五经：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》

十二生肖

十二生肖是十二地支的形象化代表，

即子（鼠）、丑（牛）、寅（虎）、卯（兔）、辰（龙）、巳（蛇）、午（马）、未（羊）、申（猴）、酉（鸡）、戌（狗）、亥（猪）

五岳：东岳-泰山（山东）、西岳-华山（陕西）、南岳-衡山（湖南）、北岳-恒山（山西）、中岳-嵩山（河南）

七情：喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲

六欲：眼（见欲，贪美色之欲）、耳（听欲，贪美音之欲）、鼻（香欲，贪香味）、舌（味欲，贪美食口快）、身（触欲，贪舒适享受）、意（意欲，贪声色、名利、恩爱）

1. 哀鸿遍野：比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。
2. 安步当车：古代称人能安贫守 *。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。安，安闲。
3. 安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。
4. 嗷嗷（áo）待哺（bǔ）：形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声；哺，喂食。
5. 筚(bì)路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。筚路，柴车。蓝缕，破衣服。形容创作的艰苦。
6. 抱残守缺：形容保守不知改进。
7. 白驹过隙：比喻时间过得很快，就骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。白驹，骏马。
8. 杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。
9. 别无长物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。
10. 不足挂齿：不值得一提。谦虚说法。
11. 不足为训：不值得很为效法的准则。训，准则。
12. 不可理喻：没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。比喻，使明白。
13. 不胫而走：比喻消息传得很快。胫，小腿。
14. 不为已甚：指对人的责备或处罚适可而止。已甚，过分。
15. 不即不离：不接近也不疏远。即，接近。
16. 不卑不亢：对待人有恰当的分寸，既不低声下气，了不傲慢自大。卑，低下；亢，高。
17. 不稂(láng)不莠(yǒu)：比喻人不成材，没出息。稂、莠，田里的野草。
18. 不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。
19. 不容置喙(huì)：不容别人插嘴。喙，嘴。
20. 不塞(sāi)不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。
21. 不以为然：不认为是对的，含有轻视意。然，对，正确。

22. 不以为意：不放在心上，不加注意。
23. 不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除，修改。
24. 不瘟不火：指戏曲不沉闷乏味，也一急促。瘟，戏曲沉闷乏味；火，比喻紧急、急促。
25. 侧目而视：斜着眼睛看人，不敢用正眼看。形容拘谨畏惧而又愤怒的样子。
26. 出神入化：形容技艺达到了绝妙的境地。
27. 城下之盟：敌军到了城下，抵抗不了，跟敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。
28. 诚惶诚恐：惶恐不安。原是君主时代臣下给君主奏章中的套语。
29. 曾几何时：时间没有过去多久。
30. 曾经沧海：比喻曾经见过大世面，不把平常事放在眼里。
31. 蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。（蚕、鲸，名词作状语）
32. 沧海一粟(sù)：比喻非常微小。粟，谷子。
33. 从善如流：接受善意的规劝，如同水向下那样迅速而自然。
34. 大快人心：坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。
35. 大而无当：虽然大，但是不合用。
36. 大智若愚：某些有才智有才能的人不露锋芒，表面看来好像很愚笨。多含褒义。
37. 大器晚成：指能担当大事的人物要经过长期的锻炼，所以成就比较晚。
38. 当仁不让：遇到应该做的事就要勇于承担，不谦让，不推托。仁，正义，正义的事，引申为应该做的事。
39. 得陇望蜀：比喻贪得无厌，含贬义。
40. 登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平。
41. 顶礼膜拜：比喻崇拜到极点，含贬义。
42. 东山再起：东晋谢安退职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势之后，重新恢复地位。
43. 豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。
44. 对簿公堂 duì bù gōng t áng：簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。
45. 多事之秋：事变很多的时期。
46. 耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。濡，沾湿。
47. 耳熟能详：听的次数多了，熟悉得都能够详尽地说出来。
48. 耳提在命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》。
49. 匪夷所思：指言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。夷，平常。
50. 分庭抗礼：原指宾主相见，站在庭院的两边，相对行礼。现在用来比喻平起平坐，互相对立。
51. 纷至沓来：纷纷到来，连续不断地到来。
52. 粉墨登场：化妆上台演戏。今多比喻登上政治舞台（含讥讽意）。
53. 俯拾皆是：只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说 "俯拾即是"。
54. 感同身受：心里很感谢，如同亲身感受到恩惠一样。多用于代人向对方致谢。
55. 高屋建瓴(líng)：形容居高临下，不可阻挡的形势。建，倾倒；瓴，水瓶。
56. 革故鼎新：去掉旧的，建立新的。
57. 各行其是：各自按照自己以为正确的一套做。是，对，正确。
58. 狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。

59. 功亏一篑（kuì）：比喻事情只差最后一点没有完成。亏，缺少；篑，土筐。
60. 故步自封：比喻安于现状，不求进步。故步，走老路子；封，限制住。"故"也作"固"。
61. 光怪陆离：形容奇形怪状，五颜六色。光怪，光彩奇异；陆离，色彩繁杂。
62. 管窥蠡（lí）测：比喻对事物的观察和了解很狭窄、很片面。蠡，贝壳做的瓢。
63. 鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。也说神工鬼斧。
64. 过眼云烟：比喻很快就消失的事物。
65. 海市蜃楼：比喻人世繁华的虚幻，虚幻的事物。
66. 邯郸学步：比喻模仿不到家，却把自己原来会的东西忘了。语出《庄子》。
67. 沆瀣（hàng xiè）一气：比喻臭味相投的人结合在一起。
68. 好为人师：喜欢以教育者自居，不谦虚。
69. 鹤发童颜：形容老年人气色好。
70. 怙（hù）恶不悛（quān）：坚持作恶，不肯悔改。怙，依*，依仗；悛，悔改。
71. 涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完成消除。涣然，消散的样子；冰释，像水一样消融。
72. 讳莫如深：隐瞒得再没有比它更深的了。
73. 祸起萧墙：祸乱从内部发生。萧墙，照壁，比喻内部。
74. 济济（jǐ）一堂：形容很多有才能的人聚含有在一起。济济，众多。
75. 集腋成裘：积少可以成多。如今弄多少是多少，也只好是～了
76. 计日程功：可以数着日子计算进度。形容在较短期间就可以成功。程，计算。
77. 间（jiān）不容发：距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。
78. 见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。微，小，指刚显露出的苗头；著，明显。
79. 江郎才尽：比喻才思枯竭。
80. 江河日下：江河的水天天向下游流。比喻情况一天天坏下去。
81. 胶柱鼓瑟（sè）：比喻拘泥固执，不知变通。柱瑟上调弦的短木，被粘住，就不能调整音高。
82. 金科玉律：必须遵守、不能改弦的信条。多含贬义。
83. 开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。揖，作揖，表示欢迎。
84. 空穴来风：有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的。
85. 梁上君子：代称窃贼。语见《后汉书》。
86. 两小无猜：男女小的时候在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。
87. 寥若晨星：稀少得好像早晨的星星。
88. 林林总总：形容繁多。
89. 鳞次栉（zhì）比：形容屋舍或船只等排列得很密，很整齐。
90. 令人发指：形容极度愤怒。发指，头发直竖起来。
91. 令行禁止：有令必行，有禁必止。形容严格执行法令。
92. 炉火纯青：比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。
93. 屡试不爽：屡次试验都没有差错。爽，差错。
94. 买椟还珠 mǎi dú hu án zh ū：比喻没有眼光，取舍不当。椟，匣子。语出《韩非子》。
95. 满目疮痍：形容受到严重破坏的景况。疮痍，创伤。
96. 蓬荜（bì）增辉：谦辞。表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。蓬荜，"蓬门荜户"的省略。也说"蓬荜生辉"。

97. 披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。披，揭开。
98. 否（**pǐ**）极泰来：比喻情况从极坏转好。否，凶；泰，吉。
99. 期期艾艾：形容口吃。语见《史记》和《世说新语》。
100. 七手八脚：形容大家一起动手，人多手杂的样子。
101. 罄竹难书：把竹子用完了都写不完。比喻事实（多指罪恶）很多，难以说完。罄，尽。
102. 忍痛割爱：忍受痛苦放弃自己心爱的东西。
103. 如履薄冰：如同踩在薄冰上面一样。比喻做事非常小心谨慎，存有戒心。履，踩，踏。
104. 如丧考妣（**bǐ**）：像死了父母一样的伤心和着急，含贬义。考妣，（死去的）父亲和母亲。
105. 如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。
106. 三缄（**jiān**）其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。缄，闭。
107. 三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。
108. 色厉内荏（**rěn**）：外表强硬，内心空虚。荏，软弱。
109. 闪烁其辞：指说话稍微露出一一点想法，但不明确。也形容说话躲躲闪闪，吞吞吐吐。
110. 身无长（**cháng**）物：再没有别的东西。形容除此之外空无所有。长物，多余的东西。
111. 身体力行：亲身经验，努力实行。
112. 生灵涂炭：形容政治混乱时期人民处在极端困苦的环境中。涂炭，烂泥和炭火。
113. 失之东隅，收之桑榆：比喻这个时候失败了，另一个时候得到了补偿，语出《后汉书》。东隅，东方日出处，指早晨；桑榆，日落时太阳的余光照在桑树榆树之间，指傍晚。
114. 尸位素餐：空占着职位，不做事而白吃饭。
115. 拾人牙慧：拾取人家只言片语当做自己的话。
116. 石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。
117. 始作俑者：孔子反对用俑殉葬，他说，开始用俑殉葬的人，大概没有后嗣了吧。比喻恶劣风气的创始者。
118. 豕突狼奔 **shǐ tū láng bēn**：像野猪和狼那样逃路。
119. 矢志不移：发誓立志，永不改变。
120. 首当其冲：比喻首先受到攻击或遭遇灾难。冲，要冲。
121. 弹冠相庆：指一人当了官或升官，他的同伙也互相庆贺将有官可做。语出《汉书》。
122. 韬（**tāo**）光养晦：比喻隐藏才能，不使外露。韬，弓或剑的套子，比喻隐藏。
123. 桃李不言，下自成蹊（**xī**）：比喻只要为人真诚、忠实，就能感动别人。蹊，路。
124. 天网恢恢：天道像一个广阔的大网，作恶者逃不出这个网，也就是逃不出天道的惩罚。恢恢，形容非常广大。
125. 醍醐灌顶：比喻灌输智慧，使人彻底醒悟。醍醐，旧指从牛奶中提炼出来的精华，佛教比喻最高的佛法。
126. 投鼠忌器：想扔东西打老鼠，又怕打坏了东西。比喻欲除恶而有顾忌，不敢放手干。
127. 玩物丧志：只顾玩赏所喜好的东西，因而消磨掉志气。
128. 万人空巷：家家户户的人都从巷子里出来了，多用来形容庆祝、欢迎等盛况。
129. 微言大义：精微的语言和深奥的道理。
130. 为虎傅翼 **fù**：替老虎加上翅膀。比喻帮助坏人，增加恶势力。傅，添加。

131. 为渊驱鱼、为丛驱雀：水獭想捉鱼吃，却把鱼赶到深渊去了；鹞鹰想捉麻雀吃，却把麻雀赶到丛林中去了。后来比喻不善于团结人或笼络人，把可以依 * 的力量赶到敌人方面去。
132. 未雨绸缪：天还没下雨，就先修好门窗。比喻事先做好准备。
133. 蔚为大观：丰富多彩，成为盛大的景象。多指文物等。
134. 五风十雨：五天刮一次风，十天下一次雨。形容风调雨顺。
135. 喜结金兰：高兴地成为结拜兄弟姐妹。
136. 相濡以沫：泉水干涸，鱼 * 在一起以唾沫相湿润（语见《庄子》）。后比喻同处困境，相互救助。
137. 相敬如宾：形容夫妻互相尊敬像对待宾客一样。
138. 宵衣旰（gàn）食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭。形容勤于政务。
139. 胸无城府：比喻襟怀坦白，没有什么隐藏。城府，城市和官府，比喻令人难于揣测的深远谋算。
140. 烜（xuǎn）赫一时：在一个时期内，名声威势很盛。烜赫，气势很盛。含贬义。
141. 虚与委蛇（wēi yí）：对人虚情假义，敷衍应酬。虚，假意；委蛇，敷衍。
142. 一蹴（cù）而就：踏一步就成功。形容事情轻而易举，一下子就能完成。蹴，踏。
143. 一傅众咻（xiū）：一个人教，众多的人干扰，形容环境对人影响极大。傅，教导；咻，喧闹。
144. 一鳞半爪：比喻零星片段的事物。
145. 贻笑大方：让有见识的内行笑话。贻，遗留。
146. 颐指气使：颐：腮帮子；指：指挥；气：神气；使：指使。颐指：动下巴示意，指挥别人；气使：用神情气色支使人。不说话而用面部表示表情示意。形容有权势的人指挥别人的傲慢态度。他～，心狠手辣。
147. 以耳代目：把听来的当成亲见的。形容不亲自调查研究，专门听信别人的话。
148. 以邻为壑：拿邻国当作排洪水的沟壑。比喻把自己的困难或灾害转嫁群众给别人。
149. 意兴阑珊：形容兴致将尽。
150. 洋洋大观：形容美好的事物丰富多彩。
151. 养尊处优：处于尊贵的地位，过着优裕的生活。
152. 仰事俯畜：对上侍奉父母，对下养活妻子儿女。泛指维持一家生活。
153. 寅吃卯粮 yín chī mǎo liáng：寅年吃了卯年的粮。比喻入不敷出，预先借支。寅、卯，地支的第三、四位。
154. 杳如黄鹤 yǎo：比喻一去不见踪影。语出崔颢《黄鹤楼》。杳，见不到踪影。
155. 饮鸩止渴：喝毒酒解渴。比喻采取极有害的方法来解决眼前困难，不顾后果。鸩，一种毒鸟。
156. 影影绰绰：模模糊糊，不真切。
157. 余能可贾（gǔ）：还有力量没有用完。贾，卖。
158. 越俎代庖：比喻超过自己的职务范围，去处理别人所管的事情。语见《庄子》。俎，祭器；庖，厨子。yuè zǔ dài páo
159. 在劫难逃：原指命中注定要遭受灾祸，想逃也逃不了。现在有时借指不可避免的灾害。劫，佛教把天灾人祸等厄运称为“劫”或“劫数”。
160. 昭然若揭：真相全部暴露，一切都明明白白。昭，明显；揭，举。
161. 振聋发聩（kuì）：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使人们清醒过来。聩，耳聋。
162. 捉襟见肘：拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。也比喻困难重重，应付不过来。

公务员考试高频成语

1. 筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破衣去开辟荒林，形容创业艰辛。筚路：柴车；蓝缕：破衣。
2. 鞭辟入里：形容说理透彻，切中要害。鞭：鞭策；辟：透彻。
3. 拨草寻蛇：形容终无所得，自寻烦恼。
4. 晨钟暮鼓：寺庙中用来早晚报时的钟鼓，比喻令人醒悟的学说或言论。【近】药石之言。
5. 椎心泣血：(chuī)形容悲痛到极点。【近】捶胸顿足。
6. 达权知变：办事不守常规，能根据实际情况灵活变通。达：通晓；权：权宜，变通。
7. 砥节砺行：保持高尚的节操和加强德行修养。砥、砺：磨刀石，细者为砥，粗者为砺。
8. 叠床架屋：床上加床，屋上盖屋。比喻重复累赘。
9. 洞幽烛微：清楚地看出精深微妙之处。烛：照亮。
10. 斗筲之人：(shāo)比喻才识短浅、气量小的人。斗、筲：容量小的容器。
11. 笃近举远：对关系近的人厚道，对关系疏远的人举荐，指同等待人。
12. 断梗飘蓬：被风吹断的树枝和飘飞的蓬草，比喻漂泊不定。
13. 对酒当歌：人生短暂，应及时作为，后也指要及时行乐。
14. 耳鬓厮磨：形容朝夕相处十分亲密。厮：互相。
15. 耳提面命：凑近耳朵当面教导，形容教导严肃而殷切。耳提：附着耳朵；面命：当面教诲。
16. 方枘圆凿：方形榫头与圆形榫眼，无法相合。比喻格格不入，不能成事。
17. 非愚则诬：不是生性愚蠢的话，就是故意污蔑。
18. 辅车相依：颊骨和牙床互相依靠。比喻两者关系密切，
19. 互相依存。辅：面颊骨；车：牙床骨。
20. 俯拾即是：只要低下身去捡，就能得到，形容数量多，到处都是。
21. 纲举目张：比喻做事抓住主要环节，就能够带动全面。
22. 膏粱子弟：生活奢侈、惯于享乐的富家子弟。膏粱：肥肉细粮，泛指精美食品。
23. 衽弘碧血：形容为正义流的血。衽弘，周大夫。
24. 班荆道故：形容老朋友途中相遇，共话旧谊。
25. 稗官野史：(bài)记载野文琐事的文字。
26. 败鼓之皮：比喻虽然微贱，却是有用的东西。
27. 摆簸：颠簸(bǒ)摇晃。天坼地裂，宫殿摆簸。
28. 百川归海：形容大势所趋、众望所归。
29. 白云苍狗：形容世事变化无常。
30. 罢论：取消了的计划打算。
31. 跋前疐后：进退两难。
32. 拔茅连茹：拔起一根茅草会连带拔起很多茅草的根。比喻提拔一人会连带许多人。
33. 八股：破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股。
34. 八卦：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。
35. 八音：金、石、土、革、丝、木、匏、竹。
36. 暗香疏影：描写梅花香味和姿态。
37. 碍难：难于碍难从命，碍难照办。

38. 爱人以德：按照道德标准去爱护和帮助人。
39. 哀毁骨立：因哀伤过度而致身体消瘦。
40. 阪上走丸：比喻形势发展迅速或工作上顺利。
41. 板荡：指政局混乱，社会动荡不安。
42. 抱瓮灌畦：(qí)讽喻安于现状，不求改进的落后保守思想。
43. 暴虎冯河：有勇无谋，冒险蛮干。
44. 暴戾恣睢：(suī)凶狠残暴，胡作非为。
45. 卑谄足恭：过分的低声下气，恭顺逢迎之态去巴结讨好别人。
46. 卑礼厚币：谦恭的礼节，丰厚的币帛。表示聘请人的郑重殷切。
47. 悖入悖出：不正当手段弄来的财物，也会被人用类似的手段弄走。
48. 比肩接踵：形容人多。
49. 敝帚千金：敝帚自珍。
50. 狴犴：(bì àn)一种走兽，常作监狱代称。
51. 弊绝风清：形容社会风气良好，贪污舞弊等坏事绝迹。
52. 骠肉复生：长时间不骑马，大腿上的肉又长起来了，形容长久安逸无所作为。
53. 璧还：敬辞，用于归还东西，也用于谢绝赠品。所借物品，不日璧还。
54. 变生肘腋：形容事变发生在极近的地方。
55. 别无长物：再没有其它的东西，形容穷困。
56. 并日而食：两三天才吃一天的饭，形容穷困。
57. 别具只眼：形容对事物有独到的简介。
58. 跛鳖千里：跛脚的鳖不停地走，也能走千里。比喻只要努力不懈即使条件很差也能成功。
59. 补偏救弊：补救偏差，纠正弊病。
60. 不辨菽麦：指缺乏实际知识。
61. 不稼不穡：指不参加农业生产劳动。稼：种植；穡：收割谷物。
62. 不觉技痒：仿佛发痒不能自忍，形容有某种技艺的人遇到机会时极想施展。不觉：不由得。
63. 不稂不莠：比喻不成材，没出息。稂莠：田里的野草。
64. 不落窠臼：指说创作艺术、写文章有独创风格，不落俗套。窠臼：比喻现成格式。
65. 不蔓不枝：指说话写文章流畅自然，不拖沓。蔓：枝蔓；枝：树枝。
66. 不无小补：不是没有小小的补益。指虽然作用不大，可是多少还有点作用。
67. 不差累黍：丝毫不差。累黍：微小的数量。
68. 不刊之论：不可磨灭不能改动的话。不刊：不能改动。
69. 不期而然：没有想到会如此而如此。也作不期然而然。
70. 不为己甚：指对人的责备或处罚适可而止。己甚：过分。
71. 不易之论：内容正确，不可改动的言论。
72. 不赞一词：文章写的很好，别人不能再添一句话。也比喻不说话。
73. 布鼓雷门：比喻在高手面前卖弄本事，贻笑大方。
74. 八大菜系：川、鲁、粤、湘、浙、闽、徽、苏
75. 沧海横流：比喻政治混乱，社会动荡不安。
76. 沧海遗珠：大海中的珍珠，被采珠人遗漏。比喻被埋没的人才或珍品。

77. 藏器待时：君子藏器于身，待时而动。
78. 十大名茶：西湖龙井、洞庭碧螺春、武夷岩茶、安溪铁、观音、屯溪绿茶、祁门红茶、信阳毛尖、君山银针、普洱茶、滇红茶
79. 察察为明：专在细枝末节上显示精明。
80. 阐幽发微：阐发精深奥妙的道理。
81. 长歌当哭：用长声歌咏或写作诗文来代替悲愤。
82. 长袖善舞：穿着长袖衣服才好翩翩起舞，比喻有所凭借，事情便容易成功，也比喻财势大，人脉广的人什么事都好办。【近】多钱善贾。
83. 尝鼎一脔：鼎里的肉熟了，尝一片就可知道全部肉味。比喻可由部分推知全体。
84. 惆怅：失意，不高兴；迷迷糊糊，不清楚。
85. 嘲风咏月：讥讽文人的无聊写作。
86. 车载斗量：能用车载斗量的东西，比喻数量多，不可胜数，不足为奇。
87. 陈陈相因：因袭旧套，没有创新。
88. 陈力就列：量自己才能而担任某种职务。
89. 称孤道寡：比喻狂妄自大，以首脑自居。
90. 瞠乎其后：落在后面只能干瞪眼。
91. 城狐社鼠：比喻为虎作伥，仗势作恶的人。
92. 乘坚策肥：乘着坚固的车，驾着肥壮的马，比喻生活奢华。
93. 惩前毖后：吸取从前的教训，以后小心，不致重犯错误。毖：小心谨慎。
94. 尺布斗粟：兄弟二人不相容。
95. 尺幅千里：形容事物虽小，但内容丰富。
96. 侈谈：夸大不切实际地谈论。
97. 重足而立：后脚紧挨着前脚，不敢迈步。形容非常惶恐。
98. 抽薪止沸：把锅底的柴薪拿走来阻止沸腾。比喻从根本上解决问题。
99. 出乖露丑：本想在众人面前表现，没想到出了丑。
100. 杵臼之交：不嫌贫贱折己相交。
101. 月晕而风，础润而雨：柱子下面的石头发潮就要下雨。比喻从一些迹象上就能预测发展。
102. 楚弓楚得：楚国的弓还是楚国人拾到。
103. 穿靴戴帽：比喻在文章或讲话前加一些与主旨无关的空洞的话。
104. 穿凿附会：牵强地把没有某种意思硬说成有某种意思。
105. 穿云裂石：穿入云霄，震裂石头，形容声音高亢嘹亮。
106. 幢幢：形容影子摇晃不定。▲人影幢幢。
107. 吹灯拔蜡：比喻彻底完蛋。
108. 春风化雨：比喻良好的教育。
109. 春华秋实：比喻学习有成果。
110. 春兰秋菊：比喻事物各有令人称道的长处。
111. 春树暮云：思念远方友人。
112. 春蚓秋蛇：写字歪歪扭扭，形容书法拙劣。
113. 鹑衣：非常破烂，补丁很多的衣服。▲鹑衣百结。

114. 从井救人：到井里去救人，比喻冒极大风险去救人。
115. 寸木岑楼：比喻基础不一致的比较会导致差距悬殊，结论错误。
116. 怛怛：忧伤不安的样子。▲劳心怛怛。
117. 打躬作揖：形容恭顺恳求，也指谦卑过甚，含贬义。
118. 大处落墨：绘画写文章从主要的地方下笔。比喻做事从主要的地方着眼，不把力量分散开。
119. 大吹法螺：说大话。吹法螺：佛家把讲经说法称为吹法螺。
120. 大醇小疵：大致上完美，只有个别小地方有些毛病。
121. 殚见洽闻：见多识广，知识广博。
122. 蹈常袭故：因循守旧，按老规矩办事。
123. 道教名山：江西龙虎山、江西三清山、四川青城山、湖北武当山。
124. 得陇望蜀：比喻贪得无厌。
125. 得鱼忘筌：比喻成功后就忘掉赖以成功的人和事。
126. 等俦：同辈。
127. 等因奉此：比喻例行公事，官样文章。等因，用于结束
128. 所引来文。奉此，用于引起下文。
129. 颠扑不破：比喻理论正确，无法被驳倒。
130. 电光朝露：一闪而逝的光，日出前的露水，比喻存在时间极短的事物。
131. 蹀躞：小步走路；往来徘徊。
132. 度德量力：衡量自己的品德能否服人，估计自己的能力能否胜任。
133. 峨冠博带：高的脑子和宽大的带子。
134. 额手称庆：把手放在额头上，表示庆幸。
135. 二十四史：《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《晋书》《宋书》《南齐书》《梁书》《陈书》《魏书》《北齐书》《周书》《隋书》《南史》《北史》《旧唐书》《新唐书》《旧五代史》《新五代史》《宋史》《辽史》《金史》《元史》《明史》
136. 发扬踔厉：比喻意气昂扬，精神奋发。
137. 伐功矜能：自矜功伐，形容自高自大。
138. 罚不当罪：给的处罚和罪过不相当，多指惩罚过重。
139. 反躬自问：反过来问一问自己。
140. 反求诸己：反过来从自己身上寻找。指从自身找原因，也指反过来要求自己。
141. 吠影吠声：一条狗看见影子叫，许多狗也跟着叫。比喻
142. 不明真相，跟在人后盲目附和。
143. 焚膏继晷：点燃灯烛接替日光来照明，形容夜以继日。
144. 焚林而猎：烧毁树林来狩猎。比喻只图眼前小利，不顾长远大局。
145. 风刀霜剑：寒风和霜像刀剑一样刺入肌肤，形容天气非常寒冷或环境特别恶劣。
146. 风潇雨晦：形容风急雨骤，天色昏暗。也比喻形势动荡不安。
147. 佛教名山：山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山、安徽九华山
148. 佛口蛇心：比喻满嘴说的是慈悲，心地却非常恶毒。
149. 夫子自道：本想说别人的坏处，实际上却说着了自己。
150. 福至心灵：好运喜事来临，心思也跟着敏捷起来。

151. 釜底游鱼：在锅底游动的鱼，比喻处境危险。
152. 讣告：(fù)报丧的通知。
153. 覆盆之冤：倒扣的盆子里面进不了光线，比喻无处申诉的冤枉。
154. 概莫能外：一概不能除外，都在指定范围内。
155. 干云蔽日：伸入云霄，遮住太阳。形容树木高大。
156. 高山景行：高山仰止，景行(háng)行止。比喻崇高的德行。
157. 膏火自煎：比喻有才学的人因才得祸。
158. 更仆难数：更换了人还数不清，形容很多。
159. 绠短汲深：吊桶的绳子很短却要用来打井里的水。比喻能力薄弱无法担当重任。用于自谦。
160. 钩深索隐：钻研深奥的学问，探索隐秘的事情。
161. 钩玄提要：探索精微，摘出纲要。
162. 姑妄言之：姑且随便说说，所说的不一定可靠。
163. 古道热肠：指待人真挚热情。
164. 瞽说：不明事理的言论。
165. 故土难移：安土重迁。
166. 顾盼自雄：环顾四周，觉得自己了不起。
167. 顾影自怜：回头望着自己的影子而怜惜自己，形容孤独失意的样子。
168. 挂一漏万：形容列举不全，遗漏很多。多用于自谦。
169. 冠盖相望：形容使臣或官员来往不断，也指家族里面连续做官。
170. 冠履倒置：上下颠倒，尊卑不分。
171. 管窥蠡测：从竹管里面看天，用瓢来测海。比喻眼界狭窄，见识短浅。
172. 管中窥豹：经过管子来看豹，只见到其身上一小块斑纹。比喻由一小块能够推知全体。
173. 光前裕后：为先人增光，给后人造福。形容功业显著。
174. 四大名旦：梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云
175. 含英咀华：比喻琢磨、体味或者领会诗文的要点和精神。
176. 行不由径：不走小路，形容做人光明磊落。
177. 号恸：(tòng)形容因悲痛而大哭。
178. 狐裘羔袖：狐皮大衣却有羊羔皮的袖子。比喻整体虽好略有不足。
179. 狐死首丘：狐狸死后，会把头朝向它的洞穴。比喻人不忘本。
180. 怙恶不悛：(hù quān)坚持作恶，不肯悔改。
181. 怀瑾握瑜：瑾瑜都是美玉。比喻人具有纯洁美好的品德。
182. 毁家纾难：捐献全部家产，帮助国家减轻困难。
183. 讳疾忌医：怕人知道有病而不肯医治。比喻掩饰缺点错误，害怕批评，不愿改正。
184. 混俗和光：与世俗混同，不露锋芒。
185. 火中取栗：比喻冒着危险给别人出力，而自己却一无所得。
186. 积非成是：长期沿袭谬误，也就把它当成是正确。
187. 积毁销骨：一次次连续的毁谤，能致人于死地。
188. 积羽沉舟：比喻微小的事物累积能形成巨大的力量也比喻细小的坏事积累能产生严重后果。
189. 及锋而试：趁士气高昂时及时作战。后泛指抓住有利时机，施展才能。

190. 疾首蹙眉：头痛皱眉，形容厌恶，痛恨的样子。常见来形容对坏人坏事的憎恨厌恶。
191. 疾言厉色：话语激烈，脸色严厉。形容发怒的样子。
192. 集腋成裘：狐狸腋下的皮毛虽少，但积聚起来也是一件裘衣。比喻积少成多。
193. 集苑集枯：有的鸟喜欢繁茂的树，有的鸟喜欢枯树。比喻志趣不同，趋向各异。
194. 济济彬彬：庄严恭敬，文质彬彬。形容姿态庄严，举止文雅。
195. 季孙之忧：内部的忧患。
196. 济河焚舟：渡过河流把船烧掉，表示决心背水一战。
197. 嘉言懿行：有教育意义的言语和美好高尚的行为。
198. 颊上添毫：顾恺之给裴楷作画，脸颊添上几根胡须，更为传神。比喻文章经润色更为生动。
199. 肩摩毂击：肩膀摩擦肩膀，车轮碰到车轮。形容车马行人很多，来往拥挤，摩肩接踵。
200. 见猎心喜：比喻对旧的爱好难忘，见到就跃跃欲试。
201. 见兔顾犬：比喻事情虽紧急，及时想办法尤可弥补。
202. 见微知著：看见事物的一点苗头就可推知它的实质和发展趋势。
203. 降心相从：委屈自己的意愿去服从别人的意愿。
204. 胶柱鼓瑟：弹瑟时把短柱粘住，不能调音。比喻做事固执拘泥，不能灵活变通。
205. 结草衔环：比喻感恩报德，至死不忘。
206. 桀犬吠尧：比喻坏人的狗攻击好人，也比喻为虎作伥。
207. 解衣推食：脱下自己的衣服给别人穿，让出自己的饭食给别人吃。形容对人关怀备至。
208. 锦心绣口：形容构思精巧，文辞华美。
209. 荆钗布裙：形容女子服饰简朴，多用来指贫家妇女。简称荆布。
210. 荆棘载途：途中全是荆棘。比喻前进道路上困难重重，障碍极多。
211. 径情直遂：随着自己的意愿，顺利的获得成功。
212. 敬恭桑梓：古代家宅旁边多种桑树梓树。比喻热爱故乡和尊重故乡的人。
213. 敬谢不敏：恭敬地推辞表示没有才干不能接受。
214. 敬业乐群：专心学业事业，和朋友和睦相处。
215. 举直错枉：选用正直的人，罢免奸邪之人。
216. 拒谏饰非：拒绝别人的建议，掩饰自己的过错。
217. 掘室求鼠：挖房掘屋来捕捉老鼠。比喻因小失大，得不偿失。
218. 克勤克俭：恪守勤劳简朴。
219. 克绍箕裘：比喻能继承祖辈的事业。箕裘：畚箕和皮袄，借指祖辈的事业。
220. 溘然长逝：(kè)突然地去世。
221. 枯木逢春：比喻垂危的病人或濒临绝境的事物得到挽救，焕发新机。
222. 苦心孤诣：费尽心思，以期达到别人达不到的程度。
223. 喟然长叹：(kuì)长声叹气。
224. 兰艾同焚：兰花艾草一同烧掉。比喻不分好坏同归于尽。
225. 兰薰桂馥：比喻德泽流芳。后多用以称人后嗣昌盛。
226. 蓝田生玉：比喻贤良的父亲教导出优秀的儿子。
227. 揽辔澄清：(pèi)指官员一上任即有平定混乱局面的伟大抱负。

228. 狼奔豕突：像狼和猪一样乱跑乱窜。比喻坏人到处乱闯。
229. 琅玕：像珠子一样的美玉。比喻优美的文辞。
230. 乐天知命：相信宿命，认为自己的一切都有天意安排，安于现状，没有忧虑。
231. 离群索居：离开同伴，一个人居住。
232. 离弦走板：比喻言行偏离公认的准则。
233. 力透纸背：形容书法遒劲有力，也形容文章立意深刻。
234. 聊复尔尔：姑且这样算了。
235. 聊备一格：姑且算是准备了一格，表示暂且用来充数的。
236. 聊以卒岁：勉强度过一年。表示生活穷困，难以度日。
237. 临深履薄：如临深渊，如履薄冰。形容战战兢兢，非常小心。
238. 鳞集仰流：鱼群往上游游去，比喻人心向背。
239. 龙骧虎步：像龙仰着头，像虎迈着步。形容气概威武雄壮。
240. 镂月裁云：比喻手艺及其精巧。
241. 履险如夷：行走在危险的路上仿佛走在平地一样。形容处于险境而毫不畏惧。
242. 鸾翔凤集：比喻优秀的人才聚集到一块。
243. 沦肌浹髓：(jiā)浸透肌肉，深入骨髓。比喻感受或受的影响极深。
244. 马齿徒增：谦称自己虚度年华，徒增年岁，学问没有长进或者事业没有成功。
245. 芒刺在背：骨鲠在喉。
246. 美意延年：心情舒畅，能够延年益寿。常做祝颂词。
247. 米珠薪桂：米像珍珠一样贵，柴像桂树一样贵。形容物价飞涨，人民生活困难。
248. 密云不雨：满天浓云而没有下雨，比喻事情正在谋划酝酿，尚未发作。
249. 绵绵瓜瓞：比喻子孙繁衍不绝繁荣昌盛。
250. 苗而不秀：只长了苗而没有秀穗，比喻资质虽好，却没有成就。也比喻徒有其表。
251. 妙语解颐：风趣的言语让人开怀大笑。
252. 名缰利锁：名和利像缰绳和锁链会把人束缚住。
253. 明火执仗：点着火把，拿着武器，公然干坏事。
254. 明珠暗投：比喻怀才不遇或好人失足参加坏集团。也泛指珍贵的东西得不到赏识。
255. 明眸皓齿：明亮的眼睛，洁白的牙齿，形容女子容貌美丽。
256. 鸣锣开道：比喻为某件事情出现和发展制造舆论、创造道路。多为贬义。
257. 目无全牛：形容技艺精湛，已经达到十分纯熟，得心应手的程度。
258. 末大必折：树枝过于粗壮，树干就会折断。比喻下属势力太大会危及上司。
259. 沐风栉雨：以风洗头，以雨梳发。形容长期在外奔波劳累。
260. 沐猴而冠：出浴的猴子戴着人的帽子，装成人的样子。比喻装的像个人样，实际品格低下。
261. 幕天席地：以天为帐篷，以地为铺席，形容襟怀旷达，生活放任不拘。
262. 囊萤映雪：形容家境贫寒而刻苦读书。
263. 脑满肠肥：形容人不劳而食，生活舒适，身体肥胖，无所用心。
264. 拟于不伦：用不能相比的人或事物来比喻。
265. 念兹在兹：形容念念不忘某件事。
266. 涅而不缁：用黑色染料也染不黑。形容人意志坚定，品格高尚，不收外界环境干扰。

267. 弄性尚气：指爱发脾气，凭意气行事。
268. 盘马弯弓：比喻先要做出惊人的姿势，但不马上行动。
269. 庖丁解牛：比喻掌握事物的客观规律后做起事来得心应手，运用自如。
270. 袍笏登场：(hù)身穿官服，登台演戏，比喻坏人上台做官。
271. 蓬生麻中，不扶自直：比喻人生在良好的环境中，自然会受到好的影响。
272. 披沙拣金：比喻从大量事物中细心择取精华。
273. 皮里阳秋：原意指活历史。借指隐藏在人们心中的褒贬。季野有皮里阳秋。
274. 皮之不存，毛将焉附：比喻事物失去赖以生存的基础就不能存在。
275. 否极泰来：情况坏到了极点就会好转。
276. 牝鸡司晨：(pìn)母鸡报晓，形容女人越权做主。
277. 牝牡骊黄：马的好坏不在于雌雄和黄黑。比喻只拘于外形而忽视实质。骊，黑色的马。
278. 平地楼台：比喻白手起家的事业。
279. 剖腹藏珠：剖开腹部来藏匿珠宝，比喻本末倒置，因小失大。
280. 铺张扬厉：比喻极其铺张，过分讲究排场。
281. 璞玉浑金：比喻未经雕琢的天然美玉，完美无瑕。
282. 四大瀑布：贵州黄果树、吉林长白山、山西壶口、黑龙江吊水楼
283. 七步之才：比喻人才思敏捷。
284. 期期艾艾：形容口吃。
285. 嘁嘁喳喳：形容细碎杂乱的说话声。
286. 齐东野语：比喻道听途说、不足为信的话。
287. 奇文共赏：新奇的文章共同欣赏。现指把荒谬的文章发表来供评判和识别，有贬义。
288. 歧路亡羊：比喻形式复杂多变，以致迷失方向。
289. 起承转合：文章的四个阶段，开头承接转折和结束。
290. 千虑一得：愚者千虑，必有一得。多用来自谦。
291. 掮客：(qián)旧时替买卖双方介绍交易从中渔利的人，后多指投机的政客。
292. 前度刘郎：比喻离去而又归来的人。
293. 窃钩者诛，窃国者侯：用来讥讽法律的虚伪和不合理。
294. 轻裘缓带：形容雍容闲适的风度。
295. 倾盖如故：虽是初交友谊却深如老朋友一样。倾盖，路上停车两盖相接，亲切交谈。
296. 清尘浊水：清尘喻人，浊水自喻。比喻云泥隔绝，相会无期。
297. 清夜扪心：在寂静的夜里摸着胸口，表示自我反省。
298. 情随事迁：思想感情随着世事情况变化而变化。
299. 穷原竟委：彻底探究并弄清事物始末。
300. 穷形尽相：原指文学作品对事物形象刻画入微，描摹逼真。后也指人丑态毕露。
301. 秋风过耳：比喻对事物漠不关心、毫不在意。
302. 求全责备：对人对事过分挑剔，要求完美。
303. 曲突徙薪：比喻为防止灾难的发生，必须事先采取措施。
304. 曲高和寡：原比喻言论或作品不通俗，能接受理解的人很少，现常反用，含讽刺。
305. 群策群力：大家共同出主意，贡献力量，形容集中群众的智慧和力量。

306. 群轻折轴：不重的东西多了也能压断车轴。比喻小的事物任其发展也能造成严重后果。
307. 人同此心，心同此理：对某些事物人们的想法和感受是想通的。
308. 人心惟危：坏人的心地险恶，不可揣测。
309. 日不暇给：(jǐ)形容事物繁忙，没有时间。
310. 如臂使指：比喻指挥得心应手。
311. 如日方升：像初升的太阳，比喻新生事物有广阔的发展前途和强大的生命力。
312. 如汤沃雪：像热水浇在雪上，比喻事情极易解决。
313. 如蚁附膻：(shān)比喻臭味相投的人趋炎附势，追名逐利。
314. 茹古涵今：形容学识广博。
315. 茹柔吐刚：吃进软的，吐出硬的，比喻欺软怕硬。
316. 入主出奴：把前者当做主人就会把后者当作奴仆，比喻学术思想上的门户之见。
317. 戎马倥偬：(kǒng zǒng)形容军务繁忙紧迫。
318. 三从四德：未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子；妇德、妇言、妇容、妇功
319. 桑榆暮景：落日的余晖照在桑树树梢上，比喻老年的光景。
320. 上下其手：比喻玩弄手法暗中作弊。
321. 深藏若虚：比喻有才能的人不轻易表现。
322. 深文周纳：歪曲或者苛刻地引用法律条文来设法把人定成有罪，泛指给人强加罪名。
323. 生荣死哀：活的时候受人尊敬，死了也使人感到悲哀，用来称誉受人敬重的死者。
324. 师心自用：固执己见，自以为是。
325. 师直为壮：出兵有正当理由士气就高。先指为正义而战的军队斗志昂扬，所向无敌。
326. 时乖命蹇：时运不济，处境艰难。
327. 拾人牙慧：拾取别人的只言片语当做自己的东西。
328. 食言而肥：形容只图自己占便宜而说话不算数。
329. 是古非今：认为古代的对，今天的不对。即崇尚古代的，贬低现代的。
330. 噬脐莫及：咬自己的肚脐是够不着的，比喻后悔莫及。
331. 首鼠两端：迟疑不决，动摇不定。不是形容言行不一。
332. 恕己及人：像宽待自己一样宽待别人。
333. 率马以骥：用好马来带领马群，比喻以贤能的人带头。
334. 太仓一粟：太仓里面的一粒谷子，比喻非常渺小。
335. 泰阿倒持：(ē)比喻把权柄给别人，使自己处于不利地位。
336. 谈言微中：说话委婉而切中事理。
337. 恬不为怪：看到不合理的事情安然不以为怪。
338. 挑雪填井：比喻劳而无功，白费力气。
339. 条分缕析：形容分析的细致而有条理。
340. 铁画银钩：形容书法刚劲秀丽。
341. 通权达变：适应客观形势，因时制宜，不拘于常规。
342. 同声相应，同气相求：同类事物相互感应，比喻意见相同、志趣相合的人互相欣赏。
343. 投畀豺虎：(bì)把那些进谗言的人扔给豺狼吃，表示对坏人无比憎恨。畀，给。
344. 投袂而起：(mèi)形容决心奋起。投袂：挥动袖子。

345. 吐故纳新：吐出污浊的空气，吸进新鲜氧气。比喻扬弃旧的、不好的，吸收新的好的。
346. 兔起鹘落：比喻动作敏捷，也比喻写文章或作书画下笔迅速。
347. 瓦釜雷鸣：比喻无才无德的人占据高位显赫一时。
348. 外圆内方：外表谦恭随和，内心却方正庄严。
349. 万马齐喑：(yīn)所有的马都沉寂无声，比喻死气沉沉、令人窒息的局面。
350. 妄下雌黄：胡乱更改文章或者胡乱发表议论。
351. 为渊驱鱼，为丛驱雀：比喻把想争取过来的人赶到敌人那边去。
352. 韦编三绝：形容读书刻苦努力。
353. 文不加点：形容写文章一气呵成，不用修改。
354. 文过饰非：用漂亮话掩饰自己的过错和缺点。
355. 问道于盲：向盲人问路，比喻向根本不在行的人求教。
356. 瓮声瓮气：声音粗大而低沉。
357. 乌飞兔走：指日月运行，形容光阴过的很快。
358. 习焉不察：习惯于某种事物而觉察不出其中的问题。
359. 席不暇暖：席位来不及坐暖就走了，形容忙的很。
360. 先意承志：指孝子不等父母开口就能顺父母的心意去做。后指揣摩人意，谄媚逢迎。
361. 响遏行云：声音高入云霄，把浮动的云都止住了，形容声音高亢嘹亮。
362. 向隅而泣：对着角落哭泣，形容被冷落抛弃而感到孤独绝望，无可奈何。
363. 枵腹从公：(xiā)饿着肚子办理公务。形容一心为公。
364. 宵衣旰食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭，形容忙于工作。
365. 晓风残月：形容清秋黎明时冷落凄的意境。
366. 兄弟阋墙：(xi)比喻内部相争。
367. 休戚相关：形容彼此关系密切，祸福相依。
368. 休戚与共：彼此祸福一起承担，同甘共苦。
369. 削足适履：(xuē)比喻不恰当地迁就现成条件，或不顾客观实际情况，勉强凑合。
370. 雪泥鸿爪：鸿雁在雪上留下的爪印，比喻事情遗留的痕迹。
371. 谑而不虐：开玩笑而不使人难堪。
372. 薰莸异器：香草和臭草不能放到同一个容器里面，比喻好人和坏人不能共处。
373. 寻章摘句：指不深入研究，只摘抄一些现成语句，也指写作只堆砌漂亮语句，缺乏创造。
374. 睚眦必报：(zì)连瞪一眼的小怨都要报，形容气量极其狭小。
375. 宴安鴆毒：贪图享乐，就和喝毒药自杀一样。
376. 扬汤止沸：把开水舀出来，想使不沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。
377. 夭桃秾李：比喻女子年轻貌美。
378. 一曝十寒：比喻时而勤奋，时而懈怠，没有恒心。
379. 一隅三反：指从一件事上类推而知道其它许多事。
380. 伊于胡底：到什么地步为止。铺张浪费成风，不知伊于胡底。
381. 倚马可待：形容才思敏捷，写文章迅速。
382. 因人成事：依赖她人的力量而成事。
383. 惴惴：(yìn)形容小心谨慎。

384. 用舍行藏：用之则行，舍之则藏。被任用就出仕，不被任用就退隐。
385. 余勇可贾：还有剩余力量能够使出来。
386. 渊薮：(sǒu)比喻人或事物聚集的地方。渊：深水。薮：水边草地。
387. 缘木求鱼：比喻方向方法不对，必然徒劳无功。
388. 云蒸霞蔚：云气升起，霞光涌聚，形容景物绚丽繁茂。
389. 啧有烦言：(zé)很多人有不满意的话。
390. 章往考来：说明过去的，考察将来的。
391. 朝乾夕惕：形容从早上到晚上都很勤奋谨慎，不敢稍有懈怠。
392. 正本清源：从根本上进行整改。
393. 治丝益棼：(fén)比喻解决问题抓不到要领反而越理越乱。
394. 终南捷径：比喻谋求官职名利最近便的路，也比喻达到目的的便捷途径。
395. 踵事增华：继续以前的事业并有所发展和提高。
396. 众口铄金：众人的言论能熔化金属。形容舆论影响之大。
397. 众擎易举：大家同心竭力，就容易把事情做好。
398. 珠圆玉润：像珠玉一样圆润，形容歌声婉转或者文字流畅。
399. 煮鹤焚琴：比喻粗鲁庸俗的人糟蹋美好事物大煞风景。
400. 筑室道谋：自己盖房子和路上的行人商量，形容自己没有主见。
401. 拙口钝腮：形容没有口才，言辞木讷。
402. 锥处囊中：比喻有才能的人终能显露头角，不会长久被埋没。
403. 擢发难数：像头发一样难以数清，形容罪恶极多。
404. 自郅而下：比喻事物水平低劣，不值一提。
405. 趑趄不前：(zī jū)想往前又不敢往前走，形容迟疑畏缩，犹豫不决的样子。
406. 字字珠玑：每个字都像珍珠那样有光彩。形容文章优美。
407. 纵横捭阖：指在政治上外交上作用手段来拉拢联合或者分化瓦解，叱咤风云。
408. 深中肯綮：(qìng)分析深刻，能说到点子上。
409. 螟蛉有子，蜾蠃负之：比喻继子。
410. 齟齬：(jǔ yǔ)上下牙齿对不齐，比喻意见不合，互相抵触。
411. 众口哓哓：许多人七嘴八舌的说话，形容十分吵闹。
412. 羁縻：笼络怀柔；束缚拘禁。
413. 飙尘：狂风吹起的尘土，比喻行止无常。人生寄一世，奄忽若飙尘。
414. 厝火积薪：厝(cuò)，放置。薪，柴草。把火放到柴堆下面。比喻潜伏着很大危险。
415. 奉为圭臬：圭，测日影器。臬，射箭的靶子。比喻把某些言论或事当成自己的准则。
416. 流水不腐，户枢不蠹：门轴经常转动，就不会被虫咬坏。比喻经常运动着的东西不易被侵蚀。
417. 簞食瓢饮：一簞食物，一瓢饮料。形容读书人安于贫穷的清高生活。
418. 耄耋之年：耄耋，八九十岁。形容年纪十分大的时候。
419. 忝列门墙：谦辞，表示自己愧在师门。只能用于第一人称。
420. 瓮牖绳枢：牖，窗子。枢，门的转轴。破瓮做窗，绳作门轴。比喻贫穷人家。
421. 俟河之清：等待黄河变清。比喻期望的事情不能实现。
422. 斫轮老手：(zhuólún)斫轮，斫木制造车轮。指对某种事情经验丰富的人。

423. 卷帙浩繁：(zhì)卷帙，书籍或书籍的篇章。形容书籍很多或一部书的部头很大。
424. 蟾宫折桂：蟾宫，月宫。攀折月宫桂花。科举时代比喻应考得中。
425. 胼手胝足：胼(pián)、胝(zhī)，老茧。手脚上磨出老茧。形容经常地辛勤劳动。
426. 如椽之笔：(chuán)像椽子一般粗大的笔。比喻记录大事的手笔，也比喻笔力雄健的文词。
427. 腹诽心谤：腹诽，口里不说，心里不满。指心怀不满，暗中发泄。
428. 瘞玉埋香：瘞(yì)，埋藏。指美丽的女子死亡。
429. 暑雨祁寒：夏大雨，冬大寒。后以之为怨嗟生计艰难之典。
430. 干戈载戢：戢(jí)，聚藏。把武器收藏起来。比喻不再进行战争动用武力了。
431. 命薄缘慳：(qiān)命运坏，缘分浅。▲怎奈～。
432. 骈拇枝指：骈拇，合成一趾。枝指，多生一指。比喻多余的、无用的东西。
433. 菽水承欢：菽水，豆和水，指普通饮食。指奉养父母，使父母欢乐。
434. 川雍必溃：堵塞河流，会招致决口之害。比喻办事要因势利导，否则就会导致不良后果。
435. 龙吟凤哢：形容声音如龙啼、凤鸣一般，美妙动听，十分悦耳。
436. 涸辙之鲋：鲋，鲫鱼。水干了的车沟里的小鱼。比喻在困境中急待援救的人。
437. 朝齏暮盐：齏(jī)，腌菜。早餐用腌菜下饭，晚饭蘸盐进餐。形容饮食简单，生活清苦。
438. 鸢飞戾天：戾，到。比喻为功名利禄而极力高攀。
439. 夕惕若厉：厉，危。朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈。
440. 蚍蜉撼树：蚂蚁想摇动大树。比喻自不量力。
441. 不揣冒昧：揣，估量，考虑。用于没有慎重考虑就轻率行事的客气话。
442. 含饴弄孙：饴，麦芽糖。含着糖逗小孙子玩。形容晚年生活的乐趣。
443. 抱璞泣血：比喻怀才不遇。
444. 以莛撞钟：用草茎打钟，毫无声响。比喻才识浅陋的人向高明的学者发问，得不到回答。
445. 啐啄同时：鸡子孵化时，小鸡将出，即在壳内吮声，谓之“啐”；母鸡为助其出而同时啣壳，称为“啄”。佛家因以“啐啄同时”比喻机缘相投或两相吻合。
446. 雁默先烹：比喻无才者先被淘汰。
447. 暴虎冯河：暴虎，空手搏虎；冯河，涉水过河。比喻有勇无谋，鲁莽冒险。
448. 鲁鱼亥豕：(shǐ)指书籍在传写或刻印过程中的文字错误。
449. 揆情度理：揆，估量揣测。度，猜想。按照情和理估量，推测。
450. 闻者足戒：被批评的人即使没有对方所说的错误，也大能够拿听到话来警惕自己。
451. 惴惴：对一件自己不太了解的事物保持小心警惕的状态。后指小心谨慎的样子。
452. 不值一哂：哂，微笑。不值一笑。比喻毫无价值。也表示对某种事物或行为的轻蔑和讥笑。
453. 万顷之陂：陂(bēi)，池塘。非常广阔的池塘。比喻人的度量宽广。
454. 惩羹吹齏：被热汤烫过嘴，吃冷食时也要吹一吹。比喻受到过教训，遇事过分小心。
455. 美轮美奂：形容装饰、布置等美好漂亮。
456. 炙手可热：形容权势大，气焰盛。
457. 侃侃而谈：形容说话理直气壮，从容不迫。
458. 鼎力相助：敬辞，用于请托或表示感谢，只用于对方。
459. 溢美之词：过分夸赞的言辞，贬义。

460. 侧目而视：斜着眼睛不敢从正面看，形容畏惧又愤恨。
七月流火：形容天气逐渐凉爽起来。
461. 翻云覆雨：重复无常，玩弄手段。
462. 危言危行：说正直的话，做正直的事。
463. 振振有词：仿佛理直气壮的样子，喋喋不休。中性词。
464. 屡试不爽：屡次试验均无差错。
465. 楚才晋用：虽楚有材，晋实用之。
466. 引领以望：伸长脖子远望。形容殷切盼望。
467. 灭此朝食：(zhāo)让我先把敌人消灭掉再吃早饭。形容急于消灭敌人的心情和必胜的信心。
468. 尸居余气：像尸体一样但还有一口气，指人将要死亡。也比喻人暮气沉沉，无所作为。
469. 气盛言宜：气盛，则言之短长与声之高下者皆宜。
470. 言之无文，行而不远：形容文章没有文采，就不能流传很远。
471. 食髓知味：干一次没被抓到就想干第二次。贬义。

公务员考试常见成语汇总

1. 安土重迁：在一个地方住惯了，不肯轻易迁移。
2. 安之若素：（遇到不顺利情况或反常现象）像平常一样对待，毫不在意。
3. 按图索骥：按照图像寻找好马。①喻按照线索寻找；②也喻办事机械、死板。
4. 按部就班：（褒）按照一定的条理，遵循一定的程序。
5. 八面玲珑：原指窗户宽敞明亮，后形容为人处世圆滑，不得罪任何一方。
6. 坂上走丸：喻事势发展迅速。
7. 暴殄天物：任意糟蹋东西。
8. 悲天悯人：对社会腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。
9. 背城借一：在自己的城下与敌人决一死战，泛指跟敌人作最后一次决战，也作背城一战。
10. 比翼双飞：①喻夫妻恩爱。②喻互相帮助，共同前进。
11. 笔走龙蛇：形容书法笔势雄健活泼。
12. 毕其功于一役：一次行动便完成应分几步做的全部事情。①形容一举而全功告成；②形容做事急于求成。
13. 闭门造车：喻只凭主观办事，不管客观实际。
14. 敝帚自珍：喻自己的东西虽不好，可是自己珍惜。
15. 筚路蓝缕：形容创业艰苦。
16. 别具只眼：另有一种独到的见解。
17. 别开生面：另外开展新的局面或开创新的形式。
18. 别无长物：没有多余东西。形容穷困或俭朴。
19. 不耻下问：不把向学问、地位等不如自己的人请教当成可耻的事。形容谦虚、好学。不可用于比自己高明的人。
20. 不负众望：没辜负大家的期望，褒义。不孚众望：未符合大家的期望，贬义。这两个成语常被混用。

21. 不关痛痒：喻与本身我利害冲突或其它关系。
22. 不寒而栗：不寒冷而发抖，形容非常恐惧。
23. 不胫而走：形容消息传布迅速。表示东西丢失常用 "不翼而飞"。
24. 不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多形容局势危急或声音细微悠长。
25. 不可开交：无法摆脱或结束，前加"忙得""打得"等。
26. 不可理喻：不能用道理使他明白，形容愚昧或态度蛮横，不讲道理。易误解为不可理解。
27. 不可思议：（中）①指怪诞出乎常情；②对事物的情况、发展变化或言论无法想象不可想象。
28. 不可收拾：（贬）无可挽救，不可救药。
29. 不可终日：一天都过不下去，形容局势危急或心中惶恐。
30. 不吝赐教：（客套话，用于向人征求意见时说）不吝惜给我教诲。义同 "不吝珠玉"。
31. 不名一文：一个钱也没有，形容极穷。
32. 不情之请：（客套话，向人求助时称自己的请求）不合情理的请求。
33. 不求甚解：原指读书要领会精神实质，不必咬文嚼字。现多指只求懂得个大概，不必深刻了解。
34. 不忍卒读：不忍心读完，多形容文章悲惨动人。
35. 不胜其烦：烦琐得使人受不了。
36. 不同凡响：比喻事物（多指文艺作品）不平凡。
37. 不痛不痒：喻言行不触及实际，不切中要害，不能彻底解决问题。
38. 不为已甚：适可而止地责备或处罚人。
39. 不瘟不火：表演既不沉闷也不过火。常被人用来表示商品销售不够火爆，且误写作 "不温不火"。
40. 不闻不问：既不呼，也不问，形容漠不关心。
41. 不厌其烦：不嫌麻烦。
42. 不厌其详：不嫌详细，指越详细越好。
43. 不以为然：不认为是对，表示不同意（多含轻视意）。常被误用作"不关心"。
44. 不以为意：不把它放在心上，表不重视，不认真对待。
45. 不亦乐乎：表示达到极点，如忙得不亦乐乎，不一定非乐不可。
46. 不翼而飞：①喻东西突然不见。②也喻消息、言论等传布迅速。
47. 不虞之誉：没料到的赞扬。
48. 不赞一词：①文章写得好，别人不能再添一句话。②指一言不发。
49. 不知所云：（贬）不知道在说什么，指语言紊乱或空洞。指说话人说得不好，而非听者不理解。
50. 不足为训：不能当做典范或法则。与教训无关。
51. 惨淡经营：（褒）①原指下笔之前，极力构思。②后形容苦心规划或经营。
52. 惨绝人寰：人世未曾有过的悲惨，形容悲惨到了极点。
53. 侧目而视：不敢从正面看，斜着眼睛看，形容畏惧而又愤怒。常误解为 "目光轻蔑地看"。
54. 差强人意：大体上还能使人满意。多误解为不能使人满意。
55. 草长莺飞：只形容江南春景。
56. 长此以往：（贬）老是这样下去（多就不好的情况而言）。
57. 长歌当哭：以放声歌咏代替哭泣，多指用诗文抒发胸中悲愤。
58. 长篇大论：（贬）滔滔不绝的言论或篇幅冗长的文章。
59. 朝秦暮楚：（贬）一会儿投靠秦国，一会儿依附楚国。比喻人反复无常。

60. 彻头彻尾：从头到尾，完完全全。
61. 瞠乎其后：在后面干瞪眼，赶不上。
62. 城下之盟：泛指被迫签订的条约。
63. 踌躇满志：对自己的现状或取得的成就非常满意。
64. 出尔反尔：说了又翻悔或不照着做，表示言行前后自相矛盾，反复无常。
65. 出奇制胜：用奇兵奇计战胜敌人，喻用出人意料的办法取胜。作谓语，不带宾语，说成"出奇制胜叛军"之类则错。
66. 楚楚可怜：多形容神情凄楚或处境不佳，令人怜悯。
67. 处心积虑：（贬）千方百计地盘算。褒义用"殚精竭虑"。
68. 穿云裂石：形容歌声或乐器声高亢嘹亮。
69. 穿凿附会：（贬）非常牵强地解释，把没有这种意思的说成有这种意思。
70. 春风化雨：喻良好的教育。
71. 蠢蠢欲动：（贬）喻敌人准备进攻或坏人策划破坏活动。
72. 从善如流：形容能很快地接受别人的好意见，如水流从高处流到低处一样自然迅速。
73. 蹉跎岁月：光阴白白地过去。
74. 厝火积薪：把火种放在柴堆下，喻潜伏着很大的危险。
75. 大快人心：指坏人受到打击或惩罚，使大家非常痛快。
76. 丹心碧血：形容满腔热血，无限忠诚之心。
77. 箪食壶浆：形容军队受欢迎的场面。
78. 弹冠相庆：（贬）指一人当了官或升了官，其同伙也互相庆贺将有官可做。常被误解为中性的互相庆贺。
79. 当场出彩：多喻败露秘密或显出丑态。
80. 当务之急：当前急切应办的事。
81. 当头一棒：①喻促人醒悟的警告，同"当头棒喝"。②喻给人以突然打击。
82. 道路以目：百姓慑于暴政，在路上相见，不敢交谈，敢怒而不敢言，仅能以目示意。
83. 灯红酒绿：①（贬）形容寻欢作乐的腐化生活。②（褒）都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。
84. 登峰造极：①喻技艺、造诣精绝。②也喻达到顶点（视具体语境可褒可贬）。
85. 登堂入室：喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。也作"升堂入室"。
86. 点铁成金：喻修改文字，化腐朽为神奇，把不好的作品改好。
87. 鼎力相助：敬辞，表示请托或感谢时用，大力帮助。只用于对方或他人，不可用于自己，否则太不谦虚。
88. 东窗事发：指罪行、阴谋败露。
89. 东山再起：喻失势后，重新恢复地位。
90. 豆蔻年华：指女子十三四的年纪。
91. 断线风筝：喻一去不返或不知去向的人或东西。
92. 对簿公堂：公堂或法院上受审问。
93. 对牛弹琴：①喻对不懂道理的人讲道理，对外行人说内行话。②也可讥讽说话的人不看对象。
94. 耳濡目染：形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响。不等于"耳闻目睹"。
95. 耳熟能详：听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。

96. 耳提面命：（褒）形容教导恳切。表示长辈的谆谆教导，不用于同辈之间和贬义。
97. 二三其德：三心二意而没有一定的操守。
98. 翻江倒海：①形容水势浩大。②多喻力量或声势非常壮大。
99. 翻云覆雨：（贬）喻反复无常或玩弄手段。不能表示气势宏伟。
100. 方兴未艾：（褒）事物正在发展，一时不会终止。
101. 匪夷所思：言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。
102. 分庭抗礼：喻平起平坐，互相对立。
103. 粉墨登场：①原指演员化装上台演戏。②（贬）多喻登上政治舞台。
104. 风声鹤唳：惊慌疑惧，常与"草木皆兵"连用。有人用"杀得风声鹤唳"来形容战斗激烈，错。
105. 凤毛麟角：喻稀少而可贵的人或事物。
106. 浮光掠影：喻印象不深刻，如水面的光和掠过的影子一样，一晃即逝。
107. 俯拾即是：形容地上的某一类东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多，"即"也作"皆"。
108. 釜底抽薪：（褒）喻下大力气，从根本上解决。
109. 釜底游鱼：喻处在极端险境中的人。
110. 改头换面：（贬）喻只改形式不改内容。
111. 改弦更张：琴声不和谐，换了琴弦，重新装上，喻改革制度或变更方法。
112. 改弦易辙：改换琴弦、变更行车道路，喻改变方法或制度。
113. 肝胆相照：喻以真心相见。
114. 感同身受：原指①代别人表示感谢，意谓感激的心情如同亲身受到恩惠。②自己能亲身感受到给别人带来的麻烦。现泛指虽未亲身经历，但感受就如同亲身经历一样。
115. 高谈阔论：（贬）漫无边际地大发议论。
116. 高屋建瓴：在房顶上用瓶子往下倒水，形容居高临下的形势，不可阻挡。
117. 歌功颂德：（贬）歌颂功绩和恩德。
118. 歌舞升平：唱歌跳舞，一片太平景象。
119. 隔岸观火：喻见人有难不援助而采取看热闹的态度。
120. 隔靴搔痒：喻说话、作文等不中肯，未抓住解决问题的关键。
121. 耿耿于怀：形容心中有心事，无法排遣。
122. 狗尾续貂：喻将不好的东西接到好东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。，
123. 孤注一掷：（贬）喻在危急时刻把全部力量拿出来冒一次险。
124. 骨鲠在喉：喻心坎有话说不出，非常难受。
125. 顾影自怜：①形容自我欣赏。②形容孤独失意貌。
126. 刮目相看：用新的眼光来看待。注意：不同于"另眼相看"。
127. 官样文章：（贬）徒具形式，照例敷衍的虚文滥调。
128. 冠冕堂皇：（贬）形容表面上庄严或正大的样子。
129. 管窥蠡测：喻眼光狭窄，见识短浅。
130. 管中窥豹：①喻只见到事物的一小部分。②同"可见一斑"连用，表示从观察到的部分可以推测全貌。
131. 光怪陆离：形容现象奇异，色彩繁杂。中性，不要误认为贬义。

- 132. 鬼斧神工:**形容建筑、雕塑等技艺的精巧。常被误用来形容一切优秀之物。
- 133. 果不其然:**即果然，表强调不出所料。
- 134. 过江之鲫:**（贬）形容赶时髦的人连续不断。
- 135. 海枯石烂:**直到海水枯干，石头粉碎。形容经历极长时间（多用于誓言，反衬意志坚定，永远不变）
- 136. 海阔天空:**①形容大自然的广阔；②喻想像或说话毫无拘束，漫无边际。
- 137. 海市蜃楼:**喻虚幻的事物。
- 138. 海外奇谈:**没有根据的、希奇古怪的谈论或传说。
- 139. 骇人听闻:**多指社会上的确发生的坏事使人听了吃惊，强调客观效果。
- 140. 耸人听闻:**故意说夸大或奇特的话，使人听了震惊，强调主观目的。
- 141. 含沙射影:**喻暗地里诽谤中伤。
- 145. 含英咀华:**喻琢磨和领会诗文的要点和精神。
- 146. 邯郸学步:**（贬）喻模仿别人不成，反而丧失了原有的技能。
- 147. 沆瀣一气:**（贬）臭味相投之人结合在一起。
- 148. 毫发不爽:**一点也没有差错。
- 148. 好大喜功:**（贬）不管条件是否许可，一心想做大事，立大功。
- 149. 好高骛远:**（贬）不实际地追求过高的目标。
- 150. 好为人师:**（贬）喜欢以教育者自居，不谦虚。
- 151. 浩如烟海:**形容文献、资料等非常丰富（不能形容事情多）。
- 152. 和风细雨:**喻方式和缓，不粗暴。
- 153. 和盘托出:**喻全部说出或拿出来，没有保留。
- 154. 和衷共济:**喻同心协力，共同克服困难。
- 155. 涸辙之鲋:**（褒）喻处于困境中急待援救的人。
- 156. 红男绿女:**指穿着各种漂亮服装的青年男女。
- 157. 呼之欲出:**指文学作品里人物的描写十分生动逼真。
- 158. 虎头蛇尾:**（贬）喻做事有始无终，起初声势很大，后来劲头很小。
- 159. 怙恶不悛:**坚持作恶，不肯悔改。
- 160. 花好月圆:**喻美好的团聚，多用新婚颂词。
- 161. 画虎类狗:**喻模仿得不到家，反而弄得不伦不类。
- 162. 挥洒自如:**只能形容写文章或画画运笔自然不拘束。
- 163. 回肠荡气:**形容文章、乐曲等十分动人。
- 164. 悔不当初:**后悔当初不该这样做或没有那样做。
- 165. 讳疾忌医:**怕人知道有病而不肯医治，喻掩饰缺点，不愿改正。
- 166. 讳莫如深:**紧紧隐瞒。
- 167. 绘声绘色:**形容叙述、描写生动逼真，不能形容表演或模仿。常误用作代替 "有声有色"。
- 168. 毁家纾难:**（褒）捐献全部家产，帮助国家减轻困难。
- 169. 昏天黑地:**①形容天色昏暗；②形容神志不清；③形容生活荒唐颓废。④形容打斗或吵闹得厉害。⑤形容社会黑暗或秩序混乱。
- 170. 豁然开朗:**①形容由狭窄昏暗一变为开阔光亮的样子；②喻对某一问题长期思索不解而后突然明

白。

171. 活灵活现：形容描述或模仿的人或事物生动逼真，也说活龙活现。

172. 火中取栗：（贬）喻冒险给别人出力，自己上了大当，一无所得。

173. 祸起萧墙：喻内部发生祸乱。

174. 鸡鸣狗盗：喻微不足道的技能。

175. 佶屈聱牙：形容文章读起来不顺口。

176. 疾首蹙额：形容厌恶、痛恨的样子。

177. 疾言厉色：说话急躁，神色严厉形容发怒时的神情。

178. 集腋成裘：（褒）积少成多。

179. 计日程功：可以数着日子计算进度。形容在较短时间里就可以成功。

180. 济济一堂：形容许多的有才能的人聚集在一起。

181. 间不容发：①中间容不下一根头发。形容与灾祸相距极近，情势极其危急。②也喻天衣无缝，没有破绽。

182. 见风使舵：（贬）喻跟着情势转变方向。

183. 见风是雨：喻只看到一点迹象，就轻率地信以为真。

184. 见缝插针：喻尽量利用一切可以利用的时间或空间。

185. 见仁见智：喻对同一问题各人有各人的不同见解。

186. 见异思迁：（贬）看见不同的事物就改变原来的主意，指意志不坚定，喜爱不专一。不表示选择时犹豫不定。

187. 江河日下：（贬）喻情况一天天坏下去。

188. 流水不腐，户枢不蠹：指常流的水不发臭，常转的门轴不遭虫蛀；比喻经常运动，生命力才能持久，才有旺盛的活力。

实至名归：指有了真正的学识、本领或功业，自然就有声誉，一般不作定语

彻头彻尾：指从头到尾，全部，十足的意思，含贬义

不折不扣：指没有折扣，表示完全、十足的意思；

货真价实：指事物实实在在，一点不假

微不足道

相形见绌

差强人意

自愧弗如

无从谈起：指因为条件不足事情没法办成；

无济于事：指对于事情没有帮助或益处；

徒劳无功：指白费力气，没有成就或好处。

黯然失色：多比喻相比之下很有差距、远远不如。

掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己。

饮鸩止渴：比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

作茧自缚：比喻自己使自己陷入困境。

买椟还珠

亘古不变：指从古至今永远也不会改变。

亘古不灭：指从古到今，永不绝灭，形容永久的生命力，侧重强调“永不绝灭”。

质朴无华：指质朴实在而不浮华。

息息相关：形容关系非常密切。

休戚相关：指忧喜、祸福彼此相关联，形容关系密切，利害相关。

薪火相传：比喻学问和技艺代代相传。

刻舟求剑：一般比喻死守教条，拘泥成法，固执不变通的人。

固步自封：比喻守着老一套，不求进步。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

拾人牙慧：比喻拾取别人的一言半语当作自己的话，也比喻窃取别人的语言和文字。

共商国是：“国是”指国家大计，为国家政策方针等重大的决策，是较广的指称，是正规书面用语，语境庄重、严肃。

举足轻重：比喻所处地位非常重要，侧重强调重要性。

弥足珍贵：形容十分珍贵，侧重强调珍贵。

方兴未艾：是指事物正在发展，尚未达到止境或还没有停止，多形容**新生事物**正在蓬勃发展。

势不可挡：指来势迅猛，不可抵挡。

有目共睹：指人人都可以看到，极其明显。

高歌猛进：形容行进中情绪高涨，斗志昂扬。

以邻为壑：指拿邻国当作大水坑，把本国的洪水排泄到那里去，比喻把困难或灾祸推给别人。

各行其是：指各自按照自己以为对的去做。

独善其身：指做不上官，就搞好自身的修养。现在也指只顾自己，缺乏集体精神。

迫在眉睫：形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

势在必行：从事情发展的趋势看，必须采取行动。

举步维艰：比喻办事情每向前进行一步都十分不容易。常搭配具有主观能动性的主体，比如企业、书店、行业发展举步维艰。

难以为继：难于继续下去。

坚韧不拔：形容意志坚定顽强。

各执一端：指各自坚持各自的观点或道理。用于讨论问题。

各持己见：各人都坚持自己的意见。用于讨论问题。

借花献佛：用别人的花进献给菩萨，比喻拿别人的东西做人情。

雪中送炭：比喻在别人急需时给以物质上或精神上的帮助。

纸上谈兵：比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。

画饼充饥：比喻用空想来安慰自己。特别是用来欺骗别人。

锦上添花：比喻好上加好，美上添美。

雷大雨小：比喻说得多，做得少；声势很大，实效很小。

纷至沓来：形容纷纷到来，连续不断地到来；

接踵而至：指人们前脚跟着后脚，接连不断地来。

饱经沧桑：饱：充分。沧桑：沧海变桑田的简缩。泛指世事的变化。经历过多次的世事变化，生活经历极为丰富。

饱经风雨：指经历过许多艰难困苦。同“饱经风霜”。

相沿不辍：指一直延续，没有中断。

俯拾即是：指低下头来随便捡一捡就到处都是，形容十分多，又十分容易得到。

记录：

记叙：记述，文字

记述：用文字叙述

记载：把事情写下来，记载事情的文章。文字

独创：独特的创造

独特：独有的；特别的

独到：与众不同（多指好的）：独到之处 | 独到的见解。

独立：①单独地站立：～山巅的苍松。②一个国家或一个政权不受别的国家或别的政权的统治而自主地

存在：宣布～。③军队在编制上不隶属于高一级的单位而直接隶属于更高级的单位的，如不隶属于团而

直接隶属于师的营叫独立营。④脱离原来所属单位，成为另一单位：民俗研究室已经～出去了，现在叫

民俗研究所。⑤不依靠他人：～思考 | ～工作。

亦庄亦谐：指讲话或文章既庄重正派，又幽默活泼。

妙趣横生：形容语言、文章、美术品等洋溢着美妙的意趣。

相映成趣：指相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。

别出心裁：形容诗文、美术、建筑等的构思设想独具一格，与众不同。

甘拜下风：指承认自己不如别人。

退避三舍：比喻退让和回避，避免冲突。

自惭形秽：因为自己不如别人而感到惭愧。

望洋兴叹：比喻做事时因力量不够或没有条件而感到无可奈何。

因势利导：指顺着事物发展的趋势加以引导。

顺势而为：指做事要顺应潮流，不要逆势而为

物尽其用：指充分利用资源，侧重强调“不浪费”。

因地制宜：形容根据当地的实际情况，制定适宜的办法。

开天辟地：指前所未有的，有史以来的第一次。

可望而不可即：能望见，但达不到或不能接近。常比喻目前还不能实现的事物。“即”指靠近，接近。

可望而不可及：指只可仰望而无法赶上。“及”指达到，赶上。

初露头角：比喻人刚显露出某种才华。

沸沸扬扬：形容人声喧扰，议论纷纷。

众说纷纭：指各有各的说法，议论纷纷。

莫衷一是：形容意见有分歧，没有一致的看法。

无所适从：指不知听从哪一个好或不知怎么办才好。

朝不保夕：早晨保住了，不一定保得住晚上。形容情势危急。

岌岌可危：形容十分危险的样子。

危在旦夕：旦夕：早晨和晚上，形容时间短，危险就在眼前。

休戚相关：彼此之间的喜忧、祸福互相关联，利害一致。侧重指客观存在的关系。

休戚与共：有福同享，有难同当。形容关系密切，利害相同。侧重指主观上的认识和态度。

苦心孤诣：指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

钻研：深入细致地研究

宣称

断言：

妄言：①谎言；谬说：不信妄言 | 诈其民，为妄言。②随便说说：予尝为女(汝)妄言之，女以妄听之。

③信口胡说：小的不敢妄言 | 为人质谨不妄言，似士君子。

预言：

无可厚非：指不可过分责备，表示虽有缺点，但是可以理解或原谅。

事半功倍：形容花费的气力小，收到的成效大。

一劳永逸：常用于形容一次把事情做好，以后就不再费事了。

万无一失：指绝对不会出差错。

任重道远：担子很重，路程又长。比喻责任重大，需要长期艰苦奋斗。

后发先至：比对手晚出手但是先碰到对方，一出手对方必然倒地。

慎终追远：指慎重地办理父母丧事，虔诚地祭祀远代祖先。也指谨慎从事，追念前贤。

靡然成风：指相互跟风，群起效尤而成风气，贬义词，多指不好的风气。

蔚然成风：指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好的风气，感情色彩为积极褒义。

沸沸扬扬：像沸腾的水一样喧闹。形容人声喧扰，议论纷纷。

沸反盈天：声音象水开锅一样沸腾翻滚，充满了空间。形容人声喧闹，乱成一片。

耳提面命：形容长辈教导热心恳切。

朝督暮责：指从早到晚不停地督促检查，形容督促检查非常严格。

氤氲：①古代指阴阳二气互相作用的状态：天地氤氲 | 元气氤氲 | 氤氲混沌之世 | 万物氤氲。②**浓重**；

弥漫：云雾氤氲 | 香气氤氲 | 氤氲的热气。

渲染：指对事物铺张、夸大。

阐发：阐述并加以引申发挥：阐发详尽。

大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

泾渭分明：比喻界限清楚，是非、好坏分明。

学思践悟

细照笃行

知行合一

无足挂齿：指不值得一提，是谦词。

曲意逢迎：指想方设法奉承讨好别人。

投其所好：指迎合别人的喜好。

委曲求全：勉强迁就，以求保全。也指为了顾全大局而让步。

沽名钓誉：用某种不正当的手段捞取名誉。

肃清：清除；消灭干净。

查证：调查证明

考核：考查审核

浑厚：淳朴老实

窠臼：〈书〉现成格式；老套子（多指文章或其他艺术品）：不落～ | 摆脱前人的～，独创一格。

藩篱：篱笆。比喻门户或屏障。

地无遗利：形容地上的自然资源充分得到利用，褒义

纷至沓来：纷：众多，杂乱；沓：多，重复。形容接连不断的到来。

人云亦云：指没有主见，只会随声附和，带有消极意味。

披沙拣金：指拨开沙子来挑选金子，比喻从大量的东西中选取精华。

必须：表示一定要，后常搭动词，与“有……”搭配恰当。

必需：作动词时表示必须要有的意思，后常搭配名词，如必需的物品、原料等，不能再接“有”。

自发：1.不受外力影响而自然产生。2.启发自己。3.自行奋发。4.亲自发动。5.自行抒写。6.自己提倡。
7.同"自觉"相对。指人们未认识、未掌握客观规律时的一种活动。在活动过程中，为客观必然过程所支配，往往不能预见其活动的后果。

自觉：指自己有所认识而主动去做。①自己感觉到：自觉这几天腿不太灵活。②自己有所觉察醒悟：自觉性 | 自觉遵守厂纪厂规。

含英咀华：咀：细嚼，引伸为体味；英、华：这里指精华。比喻读书吸取其精华。

吉光片羽：吉光：古代神话中的神兽名；片羽：一片毛。比喻残存的珍贵文物。

尾大不掉：旧时比喻部下的势力很大，无法指挥调度。现比喻机构庞大，指挥不灵。

嬗变：指蜕变、更替，或彻底改变；演变；变化：入春以来，气候嬗变无常。

蝶变：一般指在蛰伏中向更好或更完美的方面蜕变。

培养：①用适宜的条件促进生物体生长、发育和繁殖：培养花木 | 培养细菌。②训练；造就：培养人才 | 培养接班人。

扶植：扶助培植：～新生力量。

培植：1.栽种培育。2.培养，扶植。

培育：1.培养幼小生物，使其发育成长。2.指使某种情感得到发展。3.培养教育。

沉渣泛起：比喻已经绝迹了的腐朽、陈旧事物又重新出现。

巡弋：同巡逻

巡访：巡查察访。

巡查：巡逻稽查。

巡视：1.巡行视察。2.目光来回扫视；向四下里看。3.官名。明设，职同巡抚。

探寻：探索寻求

探索：探寻求索：用志不专，探索不精 | 我想用无言的话去探索她的心。

探讨：1.谓探幽寻胜。2.探索研讨；探索讲求。

探究：探索研究：探究原因。

海晏河清：黄河水清了，大海没有浪了。比喻天下太平。

渊渟岳峙：比喻人的品德如渊水深沉，如高山耸立。

瑕瑜互见：比喻优点、缺点都有。

弹冠相庆：指官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做，含贬义，指坏人得意的样子。

低头折节：指丧失气节，屈服于他人。

额手称庆：把手放在额上，表示庆幸。形容令人称快的事情。

击节赞叹：形容对别人的诗文或艺术等的赞赏。

侧目：指斜着眼睛看，表示愤怒。

叙述：把事情经过写下来或说出来：叙述事情的经过 | 他的叙述很有条理。

描绘：描画；**描写：**描绘人物 | 作品生动描绘了大上海的变化。

支应：敷衍，应付。

捕捉：1.缉捕;捉拿。2.指抓住(机会)。3.犹捉摸。

捕获：1.捉住。2.缉拿。捕获猎物、捕获犯罪嫌疑人。

媲美：两者之间美的、好的程度差不多；两者比美：芍药与牡丹相媲美 | 中国田径运动员已可同世界优秀选手媲美。

比肩：〈书〉①并肩：～作战 | ～而立。②比喻相当；比美：他虽然是票友，水平却可与专业演员～。

护持：①保护维持：交通要道要派专人～。②爱护照料：她像姐姐似的～我。

相提并论：把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。和它相提并论”或者“与之相提并论”。

琳琅满目：琳琅：精美的玉石。满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多。

湮没：指埋没、没人知道。

散落：1.衰落;分散零落。2.撒下;撒落。3.散失。

稗官野史：指旧时的小说和私人编撰的史书。

轰轰烈烈：轰轰：象声词，形容巨大的声响；烈烈：火焰炽盛的样子。形容事业的兴旺。也形容声势浩大，气魄宏伟。

洋洋洒洒：形容文章或谈话丰富明快，连续不断。

浩浩荡荡：原形容水势广大的样子。后形容事物的广阔壮大，或前进的人流声势浩大。通常搭配“队伍”、“场面”等。

风风火火：形容急急忙忙、冒冒失失或者有冲劲的样子，通常搭配对象为“人”。

荒腔走板：比喻说话离题或举动超出适当尺度。

胸有丘壑：指绘画、作文时，心中已把握到了深远的意境。也比喻对事物的判断处置自有高下。

反应：一般指因为事件所引发的回应，通常做名词。应激反应、化学反应。

反映：比喻把客观事物的实质表现出来，通常做动词。反映问题、情况。

无出其右：表示没有能超过它的，与“天下第一”相近似。

不同凡响：形容事物不平凡，很出色。且一般表述为“文章不同凡响”，“表演不同凡响”，“发展不同凡响”。不能用作“不同凡响的发展”。

泥沙俱下：指在江河的急流中泥土和沙子随着水一起冲下。比喻好人和坏人混杂在一起。

指手画脚：指说话时做出各种动作。形容说话时放肆或得意忘形。

恩赐：原指帝王给予赏赐，现泛指因怜悯而施舍。

恩惠：给予的或受到的好处。

君子不器：君子：指品格高尚的人；不器：不像某一种器皿。君子博学多才，可胜任各种工作

海纳百川，有容乃大：指大海的宽广可以容纳众多河流;强调的是包容一切。

宰相肚里能撑船：形容一个人宽宏大量，侧重于原谅别人。

生当作人杰、死亦为鬼雄：指活着就要当人中的俊杰，死了也要做鬼中的英雄。

腹中天地宽，常有渡人船：强调有宽大的肚量胸怀，与“宰相肚里能撑船”语义相近。

授人以鱼，不如授人以渔：强调传授给人既有知识不如传授给人学习知识的方法。

欲速则不达，见小利则大事不成：想求速成反而达不到目的，贪图小利就办不成大事。

形而上者谓之道，形而下者谓之器：前半句意指精神层面的思维活动，后半句意指具体的方法、器物。

实施计划是动宾短语，操作规程是偏正短语

动宾短语是由两部分组成，前一部分举出某种动来作行为，是整个短语的核心，叫述语：后一部分是受这种动作或行为影响、支配的对象，叫宾语。如：消灭敌人、放下包袱、丢下它、发展生产、进行斗争、骗取信任、恢复平静、爱热闹、下决心、有幽默感、像珍珠

偏正短语，由两部分组成，前一部分修饰或限制后一部分，后一部分是整个自短语的核心，一般把前一部分叫做修饰语，把后一部分叫做中心语。定语和状语都是修饰语，体词性偏正短中的修饰语叫定语，谓词性偏正短语中的修饰语叫状语。例如：我的老师、一个顾客、伟大的人民、世外桃源；小心观察、更加坚决、突然发现、非常壮观、相当迅速

五湖指的是洞庭湖、鄱阳湖、太湖、巢湖、洪泽湖