

公务员考试常见成语汇总

1. 安土重迁：在一个地方住惯了，不肯轻易迁移。
2. 安之若素：（遇到不顺利情况或反常现象）像平常一样对待，毫不在意。
3. 按图索骥：按照图像寻找好马。喻按照线索寻找；也喻办事机械、死板。
4. 按部就班：（褒）按照一定的条理，遵循一定的程序。
5. 八面玲珑：原指窗户宽敞明亮，后形容为人处世圆滑，不得罪任何一方。
6. 坂上走丸：喻事势发展迅速。
7. 暴殄天物：任意糟蹋东西。
8. 悲天悯人：对社会腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。
9. 背城借一：在自己的城下与敌人决一死战，泛指跟敌人作最后一次决战，也作背城一战。
10. 比翼双飞：喻夫妻恩爱。喻互相帮助，共同前进。
11. 笔走龙蛇：形容书法笔势雄健活泼。
12. 毕其功于一役：一次行动便完成应分几步做的全部事情。形容一举而全功告成；形容做事急于求成。
13. 闭门造车：喻只凭主观办事，不管客观实际。
14. 敝帚自珍：喻自己的东西虽不好，可是自己珍惜。
15. 筚路蓝缕：形容创业艰苦。
16. 别具只眼：另有一种独到的见解。
17. 别开生面：另外开展新的局面或开创新的形式。
18. 别无长物：没有多余东西。形容穷困或俭朴。
19. 不耻下问：不把向学问、地位等不如自己的人请教当成可耻的事。形容谦虚、好学。不可用于比自己高明的人。
20. 不负众望：没辜负大家的期望，褒义。不孚众望：未符合大家的期望，贬义。这两个成语常被混用。
21. 不关痛痒：喻与本身我利害冲突或其它关系。
22. 不寒而栗：不寒冷而发抖，形容非常恐惧。
23. 不胫而走：形容消息传布迅速。表示东西丢失常用"不翼而飞"。
24. 不绝如缕：像细线一样连着，差点儿就要断了，多形容局势危急或声音细微悠长。
25. 不可开交：无法摆脱或结束，前加"忙得""打得"等。
26. 不可理喻：不能用道理使他明白，形容愚昧或态度蛮横，不讲道理。易误解为不可理解。
27. 不可思议：（中）指怪诞出乎常情；对事物的情况、发展变化或言论无法想象不可想象。
28. 不可收拾：（贬）无可挽救，不可救药。
29. 不可终日：一天都过不下去，形容局势危急或心中惶恐。
30. 不吝赐教：（客套话，用于向人征求意见时说）不吝惜给我教诲。义同"不吝珠玉"。
31. 不名一文：一个钱也没有，形容极穷。
32. 不情之请：（客套话，向人求助时称自己的请求）不合情理的请求。
33. 不求甚解：原指读书要领会精神实质，不必咬文嚼字。现多指只求懂得个大概，不必深刻了解。
34. 不忍卒读：不忍心读完，多形容文章悲惨动人。
35. 不胜其烦：烦琐得使人受不了。
36. 不同凡响：比喻事物（多指文艺作品）不平凡。
37. 不痛不痒：喻言行不触及实际，不切中要害，不能彻底解决问题。
38. 不为已甚：适可而止地责备或处罚人。
39. 不瘟不火：表演既不沉闷也不过火。常被人用来表示商品销售不够火爆，且误写作"不温不火"。
40. 不闻不问：既不呼，也不问，形容漠不关心。
41. 不厌其烦：不嫌麻烦。
42. 不厌其详：不嫌详细，指越详细越好。
43. 不以为然：不认为是对，表示不同意（多含轻视意）。常被误用作"不关心"。
44. 不以为意：不把它放在心上，表不重视，不认真对待。
45. 不亦乐乎：表示达到极点，如忙得不亦乐乎，不一定非乐不可。
46. 不翼而飞：喻东西突然不见。也喻消息、言论等传布迅速。
47. 不虞之誉：没料到的赞扬。

48. 不赞一词： 文章写得好，别人不能再添一句话。 指一言不发。
49. 不知所云：（贬）不知道在说什么，指语言紊乱或空洞。指说话人说得不好，而非听者不理解。
50. 不足为训：不能当做典范或法则。与教训无关。

C

51. 惨淡经营：（褒） 原指下笔之前，极力构思。 后形容苦心规划或经营。
52. 惨绝人寰：人世未曾有过的悲惨，形容悲惨到了极点。
53. 侧目而视：不敢从正面看，斜着眼睛看，形容畏惧而又愤怒。常误解为 "目光轻蔑地看"。
54. 差强人意：大体上还能使人满意。多误解为不能使人满意。
55. 草长莺飞：只形容江南春景。
56. 长此以往：（贬）老是这样下去（多就不好的情况而言）。
57. 长歌当哭：以放声歌咏代替哭泣，多指用诗文抒发胸中悲愤。
58. 长篇大论：（贬）滔滔不绝的言论或篇幅冗长的文章。
59. 朝秦暮楚：（贬）一会儿投靠秦国，一会儿依附楚国。比喻人反复无常。
60. 彻头彻尾：从头到尾，完完全全。
61. 瞠乎其后：在后面干瞪眼，赶不上。
62. 城下之盟：泛指被迫签订的条约。
63. 踌躇满志：对自己的现状或取得的成就非常满意。
64. 出尔反尔：说了又翻悔或不照着做，表示言行前后自相矛盾，反复无常。
65. 出奇制胜：用奇兵奇计战胜敌人，喻用出人意料的办法取胜。作谓语，不带宾语，说成 "出奇制胜叛军" 之类则错。
66. 楚楚可怜：多形容神情凄楚或处境不佳，令人怜悯。
67. 处心积虑：（贬）千方百计地盘算。褒义用 "殚精竭虑"。
68. 穿云裂石：形容歌声或乐器声高亢嘹亮。
69. 穿凿附会：（贬）非常牵强地解释，把没有这种意思的说成有这种意思。
70. 春风化雨：喻良好的教育。
71. 蠢蠢欲动：（贬）喻敌人准备进攻或坏人策划破坏活动。
72. 从善如流：形容能很快地接受别人的好意见，如水流从高处流到低处一样自然迅速。
73. 蹉跎岁月：光阴白白地过去。
74. 厝火积薪：把火种放在柴堆下，喻潜伏着很大的危险。

D

75. 大快人心：指坏人受到打击或惩罚，使大家非常痛快。
76. 丹心碧血：形容满腔热血，无限忠诚之心。
77. 箪食壶浆：形容军队受欢迎的场面。
78. 弹冠相庆：（贬）指一人当了官或升了官，其同伙也互相庆贺将有官可做。常被误解为中性的互相庆贺。
79. 当场出彩：多喻败露秘密或显出丑态。
80. 当务之急：当前急切应办的事。
81. 当头一棒： 喻促人醒悟的警告，同 "当头棒喝"。 喻给人以突然打击。
82. 道路以目：百姓慑于暴政，在路上相见，不敢交谈，敢怒而不敢言，仅能以目示意。
83. 灯红酒绿： （贬）形容寻欢作乐的腐化生活。 （褒）都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。
84. 登峰造极： 喻技艺、造诣精绝。 也喻达到顶点（视具体语境可褒可贬）。
85. 登堂入室：喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。也作 "升堂入室"。
86. 点铁成金：喻修改文字，化腐朽为神奇，把不好的作品改好。
87. 鼎力相助：敬辞，表示请托或感谢时用，大力帮助。只用于对方或他人，不可用于自己，否则太不谦虚。
88. 东窗事发： 指罪行、阴谋败露。
89. 东山再起：喻失势后，重新恢复地位。
90. 豆蔻年华：指女子十三四的年纪。
91. 断线风筝：喻一去不返或不知去向的人或东西。
92. 对簿公堂：公堂或法院上受审问。

- 93．对牛弹琴：喻对不懂道理的人讲道理，对外行人说内行话。也可讥讽说话的人不看对象。
- 94．耳濡目染：形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响。不等于"耳闻目睹"。
- 95．耳熟能详：听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。
- 96．耳提面命：（褒）形容教导恳切。表示长辈的谆谆教导，不用于同辈之间和贬义。
- 97．二三其德：三心二意而没有一定的操守。
- 98．翻江倒海：形容水势浩大。多喻力量或声势非常壮大。
- 99．翻云覆雨：（贬）喻反复无常或玩弄手段。不能表示气势宏伟。
- 100．方兴未艾：（褒）事物正在发展，一时不会终止。
- 101．匪夷所思：言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。
- 102．分庭抗礼：喻平起平坐，互相对立。
- 103．粉墨登场：原指演员化装上台演戏。（贬）多喻登上政治舞台。
- 104．风声鹤唳：惊慌疑惧，常与"草木皆兵"连用。有人用"杀得风声鹤唳"来形容战斗激烈，错。
- 105．凤毛麟角：喻稀少而可贵的人或事物。
- 106．浮光掠影：喻印象不深刻，如水面的光和掠过的影子一样，一晃即逝。
- 107．俯拾即是：形容地上的某一类东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多，"即"也作"皆"。
- 108．釜底抽薪：（褒）喻下大力气，从根本上解决。
- 109．釜底游鱼：喻处在极端险境中的人。
- 110．改头换面：（贬）喻只改形式不改内容。
- 111．改弦更张：琴声不和谐，换了琴弦，重新装上，喻改革制度或变更方法。
- 112．改弦易辙：改换琴弦、变更行车道路，喻改变方法或制度。
- 113．肝胆相照：喻以真心相见。
- 114．感同身受：原指代别人表示感谢，意谓感激的心情如同亲身受到恩惠。自己能亲身感受到给别人带来的麻烦。现泛指虽未亲身经历，但感受就如同亲身经历一样。
- 115．高谈阔论：（贬）漫无边际地大发议论。
- 116．高屋建瓴：在房顶上用瓶子往下倒水，形容居高临下的形势，不可阻挡。
- 117．歌功颂德：（贬）歌颂功绩和恩德。
- 118．歌舞升平：唱歌跳舞，一片太平景象。
- 119．隔岸观火：喻见人有难不援助而采取看热闹的态度。
- 120．隔靴搔痒：喻说话、作文等不中肯，未抓住解决问题的关键。
- 121．耿耿于怀：形容心中有心事，无法排遣。
- 122．狗尾续貂：喻将不好的东西接到好东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。
- 123．孤注一掷：（贬）喻在危急时刻把全部力量拿出来冒一次险。
- 124．骨鲠在喉：喻心坎有话说不出，非常难受。
- 125．顾影自怜：形容自我欣赏。形容孤独失意貌。
- 126．刮目相看：用新的眼光来看待。注意：不同于"另眼相看"。
- 127．官样文章：（贬）徒具形式，照例敷衍的虚文滥调。
- 128．冠冕堂皇：（贬）形容表面上庄严或正大的样子。
- 129．管窥蠡测：喻眼光狭窄，见识短浅。
- 130．管中窥豹：喻只见到事物的一小部分。同"可见一斑"连用，表示从观察到的部分可以推测全貌。
- 131．光怪陆离：形容现象奇异，色彩繁杂。中性，不要误认为贬义。
- 132．鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。常被误用来形容一切优秀之物。
- 133．果不其然：即果然，表强调不出所料。
- 134．过江之鲫：（贬）形容赶时髦的人连续不断。
- 135．海枯石烂：直到海水枯干，石头粉碎。形容经历极长时间（多用于誓言，反衬意志坚定，永远不变）
- 136．海阔天空：形容大自然的广阔；喻想像或说话毫无拘束，漫无边际。
- 137．海市蜃楼：喻虚幻的事物。
- 138．海外奇谈：没有根据的、希奇古怪的谈论或传说。
- 139．骇人听闻：多指社会上的确发生的坏事使人听了吃惊，强调客观效果。

- 140．耸人听闻：故意说夸大或奇特的话，使人听了震惊，强调主观目的。
- 141．含沙射影：喻暗地里诽谤中伤。
- 145．含英咀华：喻琢磨和领会诗文的要点和精神。
- 146．邯郸学步：（贬）喻模仿别人不成，反而丧失了原有的技能。
- 147．沆瀣一气：（贬）臭味相投之人结合在一起。
- 毫发不爽：一点也没有差错。
- 148．好大喜功：（贬）不管条件是否许可，一心想做大事，立大功。
- 149．好高骛远：（贬）不切实际地追求过高的目标。
- 150．好为人师：（贬）喜欢以教育者自居，不谦虚。
- 151．浩如烟海：形容文献、资料等非常丰富（不能形容事情多）。
- 152．和风细雨：喻方式和缓，不粗暴。
- 153．和盘托出：喻全部说出或拿出来，没有保留。
- 154．和衷共济：喻同心协力，共同克服困难。
- 155．涸辙之鲋：（褒）喻处于困境中急待援救的人。
- 156．红男绿女：指穿着各种漂亮服装的青年男女。
- 157．呼之欲出：指文学作品里人物的描写十分生动逼真。
- 158．虎头蛇尾：（贬）喻做事有始无终，起初声势很大，后来劲头很小。
- 159．怙恶不悛：坚持作恶，不肯悔改。
- 160．花好月圆：喻美好的团聚，多用新婚颂词。
- 161．画虎类狗：喻模仿得不到家，反而弄得不伦不类。
- 162．挥洒自如：只能形容写文章或画画运笔自然不拘束。
- 163．回肠荡气：形容文章、乐曲等十分动人。
- 164．悔不当初：后悔当初不该这样做或没有那样做。
- 165．讳疾忌医：怕人知道有病而不肯医治，喻掩饰缺点，不愿改正。
- 166．讳莫如深：紧紧隐瞒。
- 167．绘声绘色：形容叙述、描写生动逼真，不能形容表演或模仿。常误用作代替“有声有色”。
- 168．毁家纾难：（褒）捐献全部家产，帮助国家减轻困难。
- 169．昏天黑地：形容天色昏暗；形容神志不清；形容生活荒唐颓废。形容打斗或吵闹得厉害。形容社会黑暗或秩序混乱。
- 170．豁然开朗：形容由狭窄昏暗一变为开阔光亮的样子；喻对某一问题长期思索不解而后突然明白。
- 171．活灵活现：形容描述或模仿的人或事物生动逼真，也说活龙活现。
- 172．火中取栗：（贬）喻冒险给别人出力，自己上了大当，一无所得。
- 173．祸起萧墙：喻内部发生祸乱。
- 174．鸡鸣狗盗：喻微不足道的技能。
- 175．佶屈聱牙：形容文章读起来不顺口。
- 176．疾首蹙额：形容厌恶、痛恨的样子。
- 177．疾言厉色：说话急躁，神色严厉形容发怒时的神情。
- 178．集腋成裘：（褒）积少成多。
- 179．计日程功：可以数着日子计算进度。形容在较短时间里就可以成功。
- 180．济济一堂：形容许多的有才能的人聚集在一起。
- 181．间不容发：中间容不下一根头发。形容与灾祸相距极近，情势极其危急。也喻天衣无缝，没有破绽。
- 182．见风使舵：（贬）喻跟着情势转变方向。
- 183．见风是雨：喻只看到一点迹象，就轻率地信以为真。
- 184．见缝插针：喻尽量利用一切可以利用的时间或空间。
- 185．见仁见智：喻对同一问题各人有各人的不同见解。
- 186．见异思迁：（贬）看见不同的事物就改变原来的主意，指意志不坚定，喜爱不专一。不表示选择时犹豫不定。
- 187．江河日下：（贬）喻情况一天天坏下去。