

公务员考试高频成语

筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破衣去开辟荒林，形容创业艰辛。筚路：柴车；蓝缕：破衣。

鞭辟入里：形容说理透彻，切中要害。鞭：鞭策；辟：透彻。

拨草寻蛇：形容终无所得，自寻烦恼。

晨钟暮鼓：寺庙中用来早晚报时的钟鼓，比喻令人醒悟的学说或言论。【近】药石之言。

椎心泣血：(chuí xī)形容悲痛到极点。【近】捶胸顿足。

达权知变：办事不守常规，能根据实际情况灵活变通。

达：通晓；权：权宜，变通。

砥节砺行：保持高尚的节操和加强德行修养。砥、砺：磨刀石，细者为砥，粗者为砺。

叠床架屋：床上加床，屋上盖屋。比喻重复累赘。

洞幽烛微：清楚地看出精深微妙之处。烛：照亮。

斗筲之人：(shǎo)比喻才识短浅、气量小的人。斗、筲：容量小的容器。

笃近举远：对关系近的人厚道，对关系疏远的人举荐，指同等待人。

断梗飘蓬：被风吹断的树枝和飘飞的蓬草，比喻漂泊不定。

对酒当歌：人生短暂，应及时作为，后也指要及时行乐。

耳鬓厮磨：形容朝夕相处十分亲密。厮：互相。

耳提面命：凑近耳朵当面教导，形容教导严肃而殷切。

耳提：附着耳朵；面命：当面教诲。

方枘圆凿：方形榫头与圆形榫眼，无法相合。比喻格格不入，不能成事。

非愚则诬：不是生性愚蠢的话，就是故意污蔑。

辅车相依：颊骨和牙床互相依靠。比喻两者关系密切，互相依存。辅：面颊骨；车：牙床骨。

俯拾即是：只要低下身去捡，就能得到，形容数量多，到处都是。

纲举目张：比喻做事抓住主要环节，就能够带动全面。

膏粱子弟：生活奢侈、惯于享乐的富家子弟。膏粱：肥肉细粮，泛指精美食品。

苌弘碧血：形容为正义流的血。苌弘，周大夫。

班荆道故：形容老朋友途中相遇，共话旧谊。

稗官野史：(b à i)记载野文琐事的文字。

败鼓之皮：比喻虽然微贱，却是有用的东西。

摆 簸：颠簸(b)摇晃。 天坼地裂，宫殿摆簸。

百川归海：形容大势所趋、众望所归。

白云苍狗：形容世事变化无常。

罢 论：取消了的计划打算。

跋前疐后：进退两难。

拔茅连茹：拔起一根茅草会连带拔起很多茅草的根。比喻提拔一人会连带许多人。

八 股：破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后

股、束股。

八卦：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。

八音：金、石、土、革、丝、木、匏、竹。

暗香疏影：描写梅花香味和姿态。

碍难：难于。 碍难从命 | 碍难照办。

爱人以德：按照道德标准去爱护和帮助人。

哀毁骨立：因哀伤过度而致身体消瘦。

阪上走丸：比喻形势发展迅速或工作上顺利。

板荡：指政局混乱，社会动荡不安。

抱瓮灌畦：(q í)讽喻安于现状，不求改进的落后保守思想。

暴虎冯河：有勇无谋，冒险蛮干。

暴戾恣睢：(su)凶狠残暴，胡作非为。

卑谄足恭：过分的低声下气，恭顺逢迎之态去巴结讨好别人。

卑礼厚币：谦恭的礼节，丰厚的币帛。表示聘请人的郑重殷切。

悖入悖出：不正当手段弄来的财物，也会被人用类似的手段弄走。

比肩接踵：形容人多。

敝帚千金：敝帚自珍。

狴犴：(b ì à n)一种走兽，常作监狱代称。

弊绝风清：形容社会风气良好，贪污舞弊等坏事绝迹。

髀肉复生：长时间不骑马，大腿上的肉又长起来了，形容长久安逸无所作为。

璧 还：敬辞，用于归还东西，也用于谢绝赠品。所借物品，不曰璧还。

变生肘腋：形容事变发生在极近的地方。

别无长物：再没有其它的东西，形容穷困。

并日而食：两三天才吃一天的饭，形容穷困。

别具只眼：形容对事物有独到的简介。

跛鳖千里：跛脚的鳖不停地走，也能走千里。比喻只要努力不懈即使条件很差也能成功。

补偏救弊：补救偏差，纠正弊病。

不辨菽麦：指缺乏实际知识。

不稼不穡：指不参加农业生产劳动。稼：种植；穡：收割谷物。

不觉技痒：仿佛发痒不能自忍，形容有某种技艺的人遇到机会时极想施展。不觉：不由得。

不稂不莠：比喻不成材，没出息。稂莠：田里的野草。

不落窠臼：指说创作艺术、写文章有独创风格，不落俗套。窠臼：比喻现成格式。

不蔓不枝：指说话写文章流畅自然，不拖沓。蔓：枝蔓；枝：树枝。

不无小补：不是没有小小的补益。指虽然作用不大，可是多少还有点作用。

不差累黍：丝毫不差。累黍：微小的数量。

不刊之论：不可磨灭不能改动的话。不刊：不能改动。

不期而然：没有想到会如此而如此。也作不期然而然。

不为已甚：指对人的责备或处罚适可而止。已甚：过分。

不易之论：内容正确，不可改动的言论。

不赞一词：文章写的很好，别人不能再添一句话。也比喻不说话。

布鼓雷门：比喻在高手面前卖弄本事，贻笑大方。

八大菜系：川、鲁、粤、湘、浙、闽、徽、苏

沧海横流：比喻政治混乱，社会动荡不安。

沧海遗珠：大海中的珍珠，被采珠人遗漏。比喻被埋没的人才或珍品。

藏器待时：君子藏器于身，待时而动。

十大名茶：西湖龙井、洞庭碧螺春、武夷岩茶、安溪铁观音、屯溪绿茶、祁门红茶、信阳毛

尖、君山银针、普洱茶、滇红茶

察察为明：专在细枝末节上显示精明。

阐幽发微：阐发精深奥妙的道理。

长歌当哭：用长声歌咏或写作诗文来代替悲愤。

长袖善舞：穿着长袖衣服才好翩翩起舞，比喻有所凭借，事情便容易成功，也比喻财势大，人脉广的人什么事都好办。【近】多钱善贾。

尝鼎一脔：鼎里的肉熟了，尝一片就可知道全部肉味。

比喻可由部分推知全体。

惆怅：失意，不高兴；迷迷糊糊，不清楚。

嘲风咏月：讥讽文人的无聊写作。

车载斗量：能用车载斗量的东西，比喻数量多，不可胜数，不足为奇。

陈陈相因：因袭旧套，没有创新。

陈力就列：量自己才能而担任某种职务。

称孤道寡：比喻狂妄自大，以首脑自居。

瞠乎其后：落在后面只能干瞪眼。

城狐社鼠：比喻为虎作伥，仗势作恶的人。

乘坚策肥：乘着坚固的车，驾着肥壮的马，比喻生活奢华。

惩前毖后：吸取从前的教训，以后小心，不致重犯错误。

毖：小心谨慎。

尺布斗粟：兄弟二人不相容。

尺幅千里：形容事物虽小，但内容丰富。

侈谈：夸大不切实际地谈论。

重足而立：后脚紧挨着前脚，不敢迈步。形容非常惶恐。

抽薪止沸：把锅底的柴薪拿走来阻止沸腾。比喻从根本上解决问题。

出乖露丑：本想在众人面前表现，没想到出了丑。

杵臼之交：不嫌贫贱折己相交。

月晕而风，础润而雨：柱子下面的石头发潮就要下雨。

比喻从一些迹象上就能预测发展。

楚弓楚得：楚国的弓还是楚国人拾到。

穿靴戴帽：比喻在文章或讲话前加一些与主旨无关的空洞的话。

穿凿附会：牵强地把没有某种意思硬说成有某种意思。

穿云裂石：穿入云霄，震裂石头，形容声音高亢嘹亮。

幢 幢：形容影子摇晃不定。 人影幢幢。

吹灯拔蜡：比喻彻底完蛋。

春风化雨：比喻良好的教育。

春华秋实：比喻学习有成果。

春兰秋菊：比喻事物各有令人称道的长处。

春树暮云：思念远方友人。

春蚓秋蛇：写字歪歪扭扭，形容书法拙劣。

鹑 衣：非常破烂，补丁很多的衣服。 鹑衣百结。

从井救人：到井里去救人，比喻冒极大风险去救人。

寸木岑楼：比喻基础不一致的比较会导致差距悬殊，结论错误。

怛 怛：忧伤不安的样子。 劳心怛怛。

打躬作揖：形容恭顺恳求，也指谦卑过甚，含贬义。

大处落墨：绘画写文章从主要的地方下笔。比喻做事从主要的地方着眼，不把力量分散开。

大吹法螺：说大话。吹法螺：佛家把讲经说法称为吹法螺。

大醇小疵：大致上完美，只有个别小地方有些毛病。

殫见洽闻：见多识广，知识广博。

蹈常袭故：因循守旧，按老规矩办事。

道教名山：江西龙虎山、江西三清山、四川青城山、湖北武当山。

得陇望蜀：比喻贪得无厌。

得鱼忘筌：比喻成功后就忘掉赖以成功的人和事。

等 俦：同辈。

等因奉此：比喻例行公事，官样文章。等因，用于结束所引来文。奉此，用于引起下文。

颠扑不破：比喻理论正确，无法被驳倒。

电光朝露：一闪而逝的光，日出前的露水，比喻存在时间极短的事物。

蹠 躅：小步走路；往来徘徊。

度德量力：衡量自己的品德能否服人，估计自己的能力能否胜任。

峨冠博带：高的脑子和宽大的带子。

额手称庆：把手放在额头上，表示庆幸。

二十四史：《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《晋书》
《宋书》《南齐书》《梁书》

《陈书》《魏书》《北齐书》《周书》《隋书》
《南史》《北史》《旧唐书》《新

唐书》《旧五代史》《新五代史》《宋史》《辽

史》《金史》《元史》《明史》

发扬踔厉：比喻意气昂扬，精神奋发。

伐功矜能：自矜功伐，形容自高自大。

罚不当罪：给的处罚和罪过不相当，多指惩罚过重。

反躬自问：反过来问一问自己。

反求诸己：反过来从自己身上寻找。指从自身找原因，也指反过来要求自己。

吠影吠声：一条狗看见影子叫，许多狗也跟着叫。比喻不明真相，跟在人后盲目附和。

焚膏继晷：点燃灯烛接替日光来照明，形容夜以继日。

焚林而猎：烧毁树林来狩猎。比喻只图眼前小利，不顾长远大局。

风刀霜剑：寒风和霜像刀剑一样刺入肌肤，形容天气非常寒冷或环境特别恶劣。

风潇雨晦：形容风急雨骤，天色昏暗。也比喻形势动荡不安。

佛教名山：山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山、安徽九华山

佛口蛇心：比喻满嘴说的是慈悲，心地却非常恶毒。

夫子自道：本想说别人的坏处，实际上却说着自己。

福至心灵：好运喜事来临，心思也跟着敏捷起来。

釜底游鱼：在锅底游动的鱼，比喻处境危险。

讣告：(fù)报丧的通知。

覆盆之冤：倒扣的盆子里面进不了光线，比喻无处申诉的冤枉。

概莫能外：一概不能除外，都在指定范围内。

干云蔽日：伸入云霄，遮住太阳。形容树木高大。

高山景行：高山仰止，景行(h á ng)行止。比喻崇高的德行。

膏火自煎：比喻有才学的人因才得祸。

更仆难数：更换了人还数不清，形容很多。

绠短汲深：吊桶的绳子很短却要用来打井里的水。比喻能力薄弱无法担当重任。用于自谦。

钩深索隐：钻研深奥的学问，探索隐秘的事情。

钩玄提要：探索精微，摘出纲要。

姑妄言之：姑且随便说说，所说的不一定可靠。

古道热肠：指待人真挚热情。

瞽说：不明事理的言论。

故土难移：安土重迁。

顾盼自雄：环顾四周，觉得自己了不起。

顾影自怜：回头望着自己的影子而怜惜自己，形容孤独失意的样子。

挂一漏万：形容列举不全，遗漏很多。多用于自谦。

冠盖相望：形容使臣或官员来往不断，也指家族里面连续做官。

冠履倒置：上下颠倒，尊卑不分。

管窥蠡测：从竹管里面看天，用瓢来测海。比喻眼界狭窄，见识短浅。

管中窥豹：经过管子来看豹，只见到其身上一小块斑纹。比喻由一小块能够推知全体。

光前裕后：为先人增光，给后人造福。形容功业显著。

四大名旦：梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云

含英咀华：比喻琢磨、体味或者领会诗文的要点和精神。

行不由径：不走小路，形容做人光明磊落。

号恸：(tòng) 形容因悲痛而大哭。

狐裘羔袖：狐皮大衣却有羊羔皮的袖子。比喻整体虽好略有不足。

狐死首丘：狐狸死后，会把头朝向它的洞穴。比喻人不忘本。

怙恶不悛：(hù quān) 坚持作恶，不肯悔改。

怀瑾握瑜：瑾瑜都是美玉。比喻人具有纯洁美好的品德。

毁家纾难：捐献全部家产，帮助国家减轻困难。

讳疾忌医：怕人知道有病而不肯医治。比喻掩饰缺点错误，害怕批评，不愿改正。

混俗和光：与世俗混同，不露锋芒。

火中取栗：比喻冒着危险给别人出力，而自己却一无所得。

积非成是：长期沿袭谬误，也就把它当成是正确。

积毁销骨：一次次连续的毁谤，能致人于死地。

积羽沉舟：比喻微小的事物累积能形成巨大的力量也比喻细小的坏事积累能产生严重后果。

及锋而试：趁士气高昂时及时作战。后泛指抓住有利时机，施展才能。

疾首蹙眉：头痛皱眉，形容厌恶，痛恨的样子。常见来形容对坏人坏事的憎恨厌恶。

疾言厉色：话语激烈，脸色严厉。形容发怒的样子。

集腋成裘：狐狸腋下的皮毛虽少，但积聚起来也是一件裘衣。比喻积少成多。

集苑集枯：有的鸟喜欢繁茂的树，有的鸟喜欢枯树。比喻志趣不同，趋向各异。

济济彬彬：庄严恭敬，文质彬彬。形容姿态庄严，举止文雅。

季孙之忧：内部的忧患。

济河焚舟：渡过河流把船烧掉，表示决心背水一战。

嘉言懿行：有教育意义的言语和美好高尚的行为。

颊上添毫：顾恺之给裴楷作画，脸颊添上几根胡须，更为传神。比喻文章经润色更为生动。

肩摩毂击：肩膀摩擦肩膀，车轮碰到车轮。形容车马行人很多，来往拥挤，摩肩接踵。

见猎心喜：比喻对旧的爱好的难忘，见到就跃跃欲试。

见兔顾犬：比喻事情虽紧急，及时想办法尤可弥补。

见微知著：看见事物的一点苗头就可推知它的实质和发

展趋势。

降心相从：委屈自己的意愿去服从别人的意愿。

胶柱鼓瑟：弹瑟时把短柱粘住，不能调音。比喻做事固执拘泥，不能灵活变通。

结草衔环：比喻感恩报德，至死不忘。

桀犬吠尧：比喻坏人的狗攻击好人，也比喻为虎作伥。

解衣推食：脱下自己的衣服给别人穿，让出自己的饭食给别人吃。形容对人关怀备至。

锦心绣口：形容构思精巧，文辞华美。

荆钗布裙：形容女子服饰简朴，多用来指贫家妇女。简称荆布。

荆棘载途：途中全是荆棘。比喻前进道路上困难重重，障碍极多。

径情直遂：随着自己的意愿，顺利的获得成功。

敬恭桑梓：古代家宅旁边多种桑树梓树。比喻热爱故乡和尊重故乡的人。

敬谢不敏：恭敬地推辞表示没有才干不能接受。

敬业乐群：专心学业事业，和朋友和睦相处。

举直错枉：选用正直的人，罢免奸邪之人。

拒谏饰非：拒绝别人的建议，掩饰自己的过错。

掘室求鼠：挖房掘屋来捕捉老鼠。比喻因小失大，得不偿失。

克勤克俭：恪守勤劳简朴。

克绍箕裘：比喻能继承祖辈的事业。 箕裘：畚箕和皮袄，借指祖辈的事业。

溘然长逝：(k è)突然地去世。

枯木逢春：比喻垂危的病人或濒临绝境的事物得到挽救，焕发新机。

苦心孤诣：费尽心思，以期达到别人达不到的程度。

喟然长叹：(ku ì)长声叹气。

兰艾同焚：兰花艾草一同烧掉。 比喻不分好坏同归于尽。

兰薰桂馥：比喻德泽流芳。后多用以称人后嗣昌盛。

蓝田生玉：比喻贤良的父亲教导出优秀的儿子。

揽辔澄清：(p è i)指官员一上任即有平定混乱局面的伟大抱负。

狼奔豕突：像狼和猪一样乱跑乱窜。 比喻坏人到处乱闯。

琅玕：像珠子一样的美玉。比喻优美的文辞。

乐天知命：相信宿命，认为自己的一切都有天意安排，安于现状，没有忧虑。

离群索居：离开同伴，一个人居住。

离弦走板：比喻言行偏离公认的准则。

力透纸背：形容书法遒劲有力，也形容文章立意深刻。

聊复尔尔：姑且这样算了。

聊备一格：姑且算是准备了一格， 表示暂且用来充数的。

聊以卒岁：勉强度过一年。表示生活穷困，难以度日。

临深履薄：如临深渊，如履薄冰。形容战战兢兢，非常

小心。

鳞集仰流：鱼群往上游游去，比喻人心向背。

龙骧虎步：像龙仰着头，像虎迈着步。形容气概威武雄壮。

镂月裁云：比喻手艺及其精巧。

履险如夷：行走在危险的路上仿佛走在平地一样。形容处于险境而毫不畏惧。

鸾翔凤集：比喻优秀的人才聚集到一块。

沦肌浹髓：(jì)浸透肌肉，深入骨髓。比喻感受或受的影响极深。

马齿徒增：谦称自己虚度年华，徒增年岁，学问没有长进或者事业没有成功。

芒刺在背：骨鲠在喉。

美意延年：心情舒畅，能够延年益寿。常做祝颂词。

米珠薪桂：米像珍珠一样贵，柴像桂树一样贵。形容物价飞涨，人民生活困难。

密云不雨：满天浓云而没有下雨，比喻事情正在谋划酝酿，尚未发作。

绵绵瓜瓞：比喻子孙繁衍不绝繁荣昌盛。

苗而不秀：只长了苗而没有秀穗，比喻资质虽好，却没有成就。也比喻徒有其表。

妙语解颐：风趣的言语让人开怀大笑。

名缰利锁：名和利像缰绳和锁链会把人束缚住。

明火执仗：点着火把，拿着武器，公然干坏事。

明珠暗投：比喻怀才不遇或好人失足参加坏集团。也泛指珍贵的东西得不到赏识。

明眸皓齿：明亮的眼睛，洁白的牙齿，形容女子容貌美丽。

鸣锣开道：比喻为某件事情出现和发展制造舆论、创造道路。多为贬义。

目无全牛：形容技艺精湛，已经达到十分纯熟，得心应手的程度。

末大必折：树枝过于粗壮，树干就会折断。比喻下属势力太大会危及上司。

沐风栉雨：以风洗头，以雨梳发。形容长期在外奔波劳累。

沐猴而冠：出浴的猴子戴着人的帽子，装成人的样子。比喻装的像个人样，实际品格低下。

幕天席地：以天为帐篷，以地为铺席，形容襟怀旷达，生活放任不拘。

囊萤映雪：形容家境贫寒而刻苦读书。

脑满肠肥：形容人不劳而食，生活舒适，身体肥胖，无所用心。

拟于不伦：用不能相比的人或事物来比喻。

念兹在兹：形容念念不忘某件事。

涅而不缁：用黑色染料也染不黑。形容人意志坚定，品

格高尚，不收外界环境干扰。

弄性尚气：指爱发脾气，凭意气行事。

盘马弯弓：比喻先要做出惊人的姿势，但不马上行动。

庖丁解牛：比喻掌握事物的客观规律后做起事来得心应手，运用自如。

袍笏登场：(hù)身穿官服，登台演戏，比喻坏人上台做官。

蓬生麻中，不扶自直：比喻人生在良好的环境中，自然会受到好的影响。

披沙拣金：比喻从大量事物中细心择取精华。

皮里阳秋：原意指活历史。借指隐藏在人们心中的褒贬。

季野有皮里阳秋。

皮之不存，毛将焉附：比喻事物失去赖以生存的基础就不能存在。

否极泰来：情况坏到了极点就会好转。

牝鸡司晨：(pìn)母鸡报晓，形容女人越权做主。

牝牡骊黄：马的好坏不在于雌雄和黄黑。比喻只拘于外形而忽视实质。骊，黑色的马。

平地楼台：比喻白手起家的事业。

剖腹藏珠：剖开腹部来藏匿珠宝，比喻本末倒置，因小失大。

铺张扬厉：比喻极其铺张，过分讲究排场。

璞玉浑金：比喻未经雕琢的天然美玉，完美无瑕。

四大瀑布：贵州黄果树、吉林长白山、山西壶口、黑龙江吊水楼

七步之才：比喻人才思敏捷。

期期艾艾：形容口吃。

噉噉喳喳：形容细碎杂乱的说话声。

齐东野语：比喻道听途说、不足为信的话。

奇文共赏：新奇的文章共同欣赏。现指把荒谬的文章发表来供评判和识别，有贬义。

歧路亡羊：比喻形式复杂多变，以致迷失方向。

起承转合：文章的四个阶段，开头承接转折和结束。

千虑一得：愚者千虑，必有一得。多来自谦。

掇客：(qi á n)旧时替买卖双方介绍交易从中渔利的人，后多指投机的政客。

前度刘郎：比喻离去而又归来的人。

窃钩者诛，窃国者侯：用来讥讽法律的虚伪和不合理。

轻裘缓带：形容雍容闲适的风度。

倾盖如故：虽是初交友谊却深如老朋友一样。倾盖，路上停车两盖相接，亲切交谈。

清尘浊水：清尘喻人，浊水自喻。比喻云泥隔绝，相会无期。

清夜扪心：在寂静的夜里摸着胸口，表示自我反省。

情随事迁：思想感情随着世事情况变化而变化。

穷原竟委：彻底探究并弄清事物始末。

穷形尽相：原指文学作品对事物形象刻画入微，描摹逼真。后也指人丑态毕露。

秋风过耳：比喻对事物漠不关心、毫不在意。

求全责备：对人对事过分挑剔，要求完美。

曲突徙薪：比喻为防止灾难的发生，必须事先采取措施。

曲高和寡：原比喻言论或作品不通俗，能接受理解的人很少，现常反用，含讽刺。

群策群力：大家共同出主意，贡献力量，形容集中群众的智慧和力量。

群轻折轴：不重的东西多了也能压断车轴。比喻小的事物任其发展也能造成严重后果。

人同此心，心同此理：对某些事物人们的想法和感受是想通的。

人心惟危：坏人的心地险恶，不可揣测。

日不暇给：(j)形容事物繁忙，没有时间。

如臂使指：比喻指挥得心应手。

如日方升：像初升的太阳，比喻新生事物有广阔的发展前途和强大的生命力。

如汤沃雪：像热水浇在雪上，比喻事情极易解决。

如蚁附膻：(sh)比喻臭味相投的人趋炎附势，追名逐利。

茹古涵今：形容学识广博。

茹柔吐刚：吃进软的，吐出硬的，比喻欺软怕硬。

入主出奴：把前者当做主人就会把后者当作奴仆，比喻学术思想上的门户之见。

戎马倥偬：(kǒng zǒng) 形容军务繁忙紧迫。

三从四德：未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子；妇德、妇言、妇容、妇功

桑榆暮景：落日的余晖照在桑树树梢上，比喻老年的光景。

上下其手：比喻玩弄手法暗中作弊。

深藏若虚：比喻有才能的人不轻易表现。

深文周纳：歪曲或者苛刻地引用法律条文来设法把人定成有罪，泛指给人强加罪名。

生荣死哀：活的时候受人尊敬，死了也使人感到悲哀，用来称誉受人敬重的死者。

师心自用：固执己见，自以为是。

师直为壮：出兵有正当理由士气就高。先指为正义而战的军队斗志昂扬，所向无敌。

时乖命蹇：时运不济，处境艰难。

拾人牙慧：拾取别人的只言片语当做自己的东西。

食言而肥：形容只图自己占便宜而说话不算数。

是古非今：认为古代的对，今天的不对。即崇尚古代的，贬低现代的。

噬脐莫及：咬自己的肚脐是够不着的，比喻后悔莫及。

首鼠两端：迟疑不决，动摇不定。不是形容言行不一。

恕己及人：像宽待自己一样宽待别人。

率马以骥：用好马来带领马群，比喻以贤能的人带头。

太仓一粟：太仓里面的一粒谷子，比喻非常渺小。

泰阿倒持：()比喻把权柄给别人，使自己处于不利地位。

谈言微中：说话委婉而切中事理。

恬不为怪：看到不合理的事情安然不以为怪。

挑雪填井：比喻劳而无功，白费力气。

条分缕析：形容分析的细致而有条理。

铁画银钩：形容书法刚劲秀丽。

通权达变：适应客观形势，因时制宜，不拘于常规。

同声相应，同气相求：同类事物相互感应，比喻意见想同、志趣相合的人互相欣赏。

投畀豺虎：(b ì)把那些进谗言的人扔给豺狼吃，表示对坏人无比憎恨。畀，给。

投袂而起：(m è i)形容决心奋起。投袂：挥动袖子。

吐故纳新：吐出污浊的空气，吸进新鲜氧气。比喻扬弃旧的、不好的，吸收新的好的。

兔起鹘落：比喻动作敏捷，也比喻写文章或作书画下笔迅速。

瓦釜雷鸣：比喻无才无德的人占据高位显赫一时。

外圆内方：外表谦恭随和，内心却方正庄严。

万马齐喑：(y n)所有的马都沉寂无声，比喻死气沉沉、令人窒息的局面。

妄下雌黄：胡乱更改文章或者胡乱发表议论。

为渊驱鱼，为丛驱雀：比喻把想争取过来的人赶到敌人那边去。

韦编三绝：形容读书刻苦努力。

文不加点：形容写文章一气呵成，不用修改。

文过饰非：用漂亮话掩饰自己的过错和缺点。

问道于盲：向盲人问路，比喻向根本不在行的人求教。

瓮声瓮气：声音粗大而低沉。

乌飞兔走：指日月运行，形容光阴过的很快。

习焉不察：习惯于某种事物而觉察不出其中的问题。

席不暇暖：席位来不及坐暖就走了，形容忙的很。

先意承志：指孝子不等父母开口就能顺父母的心意去做。

后指揣摩人意，谄媚逢迎。

响遏行云：声音高入云霄，把浮动的云都止住了，形容声音高亢嘹亮。

向隅而泣：对着角落哭泣，形容被冷落抛弃而感到孤独绝望，无可奈何。

枵腹从公：(xi)饿着肚子办理公务。形容一心为公。

宵衣旰食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭，形容忙于工作。

晓风残月：形容清秋黎明时冷落凄的意境。

兄弟阋墙：(x i)比喻内部相争。

休戚相关：形容彼此关系密切，祸福相依。

休戚与共：彼此祸福一起承担，同甘共苦。

削足适履：(xu 比喻不恰当地迁就现成条件，或不顾客观实际情况，勉强凑合。

雪泥鸿爪：鸿雁在雪上留下的爪印，比喻事情遗留的痕迹。

谑而不虐：开玩笑而不使人难堪。

薰莸异器：香草和臭草不能放到同一个容器里面，比喻好人和坏人不能共处。

寻章摘句：指不深入研究，只摘抄一些现成语句，也指写作只堆砌漂亮语句，缺乏创造。

睚眦必报：(z ì)连瞪一眼的小怨都要报，形容气量极其狭小。

宴安鸩毒：贪图享乐，就和喝毒药自杀一样。

扬汤止沸：把开水舀出来，想使不沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。

夭桃秾李：比喻女子年轻貌美。

一曝十寒：比喻时而勤奋，时而懈怠，没有恒心。

一隅三反：指从一件事上类推而知道其它许多事。

伊于胡底：到什么地步为止。 铺张浪费成风，不知伊于胡底。

倚马可待：形容才思敏捷，写文章迅速。

因人成事：依赖他人的力量而成事。

愬 愬：(y ì n)形容小心谨慎。

用舍行藏：用之则行，舍之则藏。被任用就出仕，不被任用就退隐。

余勇可贾：还有剩余力量能够使出来。

渊 藪：(s u)比喻人或事物聚集的地方。渊：深水。

藪：水边草地。 道之渊藪。

缘木求鱼：比喻方向方法不对，必然徒劳无功。

云蒸霞蔚：云气升起，霞光涌聚，形容景物绚丽繁茂。

啧有烦言：(z é)很多人有不满意的话。

章往考来：说明过去的，考察将来的。

朝乾夕惕：形容从早上到晚上都很勤奋谨慎，不敢稍有懈怠。

正本清源：从根本上进行整改。

治丝益棼：(f é)比喻解决问题抓不到要领反而越理越乱。

终南捷径：比喻谋求官职名利最近便的路，也比喻达到目的的便捷途径。

踵事增华：继续以前的事业并有所发展和提高。

众口铄金：众人的言论能熔化金属。 形容舆论影响之大。

众擎易举：大家同心竭力，就容易把事情做好。

珠圆玉润：像珠玉一样圆润，形容歌声婉转或者文字流畅。

煮鹤焚琴：比喻粗鲁庸俗的人糟蹋美好事物大煞风景。

筑室道谋：自己盖房子和路上的行人商量，形容自己没

有主见。

拙口钝腮：形容没有口才，言辞木讷。

锥处囊中：比喻有才能的人终能显露头角，不会长久被埋没。

擢发难数：像头发一样难以数清，形容罪恶极多。

自郅而下：比喻事物水平低劣，不值一提。

趑趄不前：(zī jū)想往前又不敢往前走，形容迟疑畏缩，犹豫不决的样子。

字字珠玑：每个字都像珍珠那样有光彩。形容文章优美。

纵横捭阖：指在政治上外交上作用手段来拉拢联合或者分化瓦解，叱咤风云。

深中肯綮：(qìng)分析深刻，能说到点子上。

螟蛉有子，蜾蠃负之：比喻继子。

龃龉：(jū yǔ)上下牙齿对不齐，比喻意见不合，互相抵触。

众口哢哢：许多人七嘴八舌的说话，形容十分吵闹。

羈縻：笼络怀柔；束缚拘禁。

飙尘：狂风吹起的尘土，比喻行止无常。人生寄一世，奄忽若飙尘。

厝火积薪：厝(cuò)，放置。薪，柴草。把火放到柴堆下面。比喻潜伏着很大危险。

奉为圭臬：圭，测日影器。臬，射箭的靶子。比喻把某些言论或事当成自己的准则。

流水不腐，户枢不蠹：门轴经常转动，就不会被虫咬坏。

比喻经常运动着的东西不易被侵蚀。

簞食瓢饮：一簞食物，一瓢饮料。形容读书人安于贫穷的清高生活。

耄耋之年：耄耋，八九十岁。形容年纪十分大的时候。

忝列门墙：谦辞，表示自己愧在师门。只能用于第一人称。

瓮牖绳枢：牖，窗子。枢，门的转轴。破瓮做窗，绳作门轴。比喻贫穷人家。

俟河之清：等待黄河变清。比喻期望的事情不能实现。

斫轮老手：(zhu ó l ún)斫轮，斫木制造车轮。指对某种事情经验丰富的人。

卷帙浩繁：(zh ì)卷帙，书籍或书籍的篇章。形容书籍很多或一部书的部头很大。

蟾宫折桂：蟾宫，月宫。攀折月宫桂花。科举时代比喻应考得中。

胼手胝足：胼(pi á n)、胝(zh)，老茧。手脚上磨出老茧。形容经常地辛勤劳动。

如椽之笔：(chu á n)像椽子一般粗大的笔。比喻记录大事的手笔，也比喻笔力雄健的文词。

腹诽心谤：腹诽，口里不说，心里不满。指心怀不满，暗中发泄。

瘞玉埋香：瘞(y ì)，埋藏。指美丽的女子死亡。

暑雨祁寒：夏大雨，冬大寒。后以之为怨嗟生计艰难之典。

干戈载戢：戢（j í），聚藏。把武器收藏起来。比喻不再进行战争动用武力了。

命薄缘慳：（qi ）命运坏，缘分浅。 怎奈 ~。

骈拇枝指：骈拇，合成一趾。枝指，多生一指。比喻多余的、无用的东西。

菽水承欢：菽水，豆和水，指普通饮食。指奉养父母，使父母欢乐。

川雍必溃：堵塞河流，会招致决口之害。比喻办事要因势利导，否则就会导致不良后果。

龙吟凤哢：形容声音如龙啼、凤鸣一般，美妙动听，十分悦耳。

涸辙之鲋：鲋，鲫鱼。水干了的车沟里的小鱼。比喻在困境中急待援救的人。

朝齏暮盐：齏（j ，腌菜。早餐用腌菜下饭，晚饭蘸盐进餐。形容饮食简单，生活清苦。

鸢飞戾天：戾，到。比喻为功名利禄而极力高攀。

夕惕若厉：厉，危。朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈。

蚍蜉撼树：蚂蚁想摇动大树。比喻自不量力。

不揣冒昧：揣，估量，考虑。用于没有慎重考虑就轻率行事的客气话。

含饴弄孙：饴，麦芽糖。含着糖逗小孙子玩。形容晚年

生活的乐趣。

抱璞泣血：比喻怀才不遇。

以莛撞钟：用草茎打钟，毫无声响。比喻才识浅陋的人向高明的学者发问，得不到回答。

啐啄同时：鸡子孵化时，小鸡将出，即在壳内吮声，谓之“啐”；母鸡为助其出而同时啮壳，

称为“啄”。佛家因以“啐啄同时”比喻机缘相投或两相吻合。

雁默先烹：比喻无才者先被淘汰。

暴虎冯河：暴虎，空手搏虎；冯河，涉水过河。比喻有勇无谋，鲁莽冒险。

鲁鱼亥豕：(sh)指书籍在传写或刻印过程中的文字错误。

揆情度理：揆，估量揣测。度，猜想。按照情和理估量，推测。

闻者足戒：被批评的人即使没有对方所说的错误，也大能够拿听到话来警惕自己。

愬 愬：对一件自己不太了解的事物保持小心警惕的状态。后指小心谨慎的样子。

不值一哂：哂，微笑。不值得一笑。比喻毫无价值。也表示对某种事物或行为的轻蔑和讥笑。

万顷之陂：陂 (b i)，池塘。非常广阔的池塘。比喻人的度量宽广。

惩羹吹齏：被热汤烫过嘴，吃冷食时也要吹一吹。比喻受到过教训，遇事过分小心。

美轮美奂：形容装饰、布置等美好漂亮。

炙手可热：形容权势大，气焰盛。

侃侃而谈：形容说话理直气壮，从容不迫。

鼎力相助：敬辞，用于请托或表示感谢，只用于对方。

溢美之词：过分夸赞的言辞，贬义。

侧目而视：斜着眼睛不敢从正面看，形容畏惧又愤恨。

七月流火：形容天气逐渐凉爽起来。

翻云覆雨：重复无常，玩弄手段。

危言危行：说正直的话，做正直的事。

振振有词：仿佛理直气壮的样子，喋喋不休。中性词。

屡试不爽：屡次试验均无差错。

楚才晋用：虽楚有材，晋实用之。

引领以望：伸长脖子远望。形容殷切盼望。

灭此朝食：(zhǒu ǒu)让我先把敌人消灭掉再吃早饭。形容急于消灭敌人的心情和必胜的信心。

尸居余气：像尸体一样但还有一口气，指人将要死亡。

也比喻人暮气沉沉，无所作为。

气盛言宜：气盛，则言之短长与声之高下者皆宜。

言之无文，行而不远：形容文章没有文采，就不能流传很远。

食髓知味：干一次没被抓到就想干第二次。贬义。