

1. 哀鸿遍野：比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。
2. 安步当车：古代称人能安贫守   \*。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。安，安闲。
3. 安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。
4. 嗷嗷（áo）待哺（bù）：形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声；哺，喂食。
5. 筚(bì)路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。筚路，柴车。蓝缕，破衣服。形容创作的艰苦。
6. 抱残守缺：形容保守不知改进。
7. 白驹过隙：比喻时间过得很快，就骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。白驹，骏马。
9. 杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。
10. 别无长（cháng）物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。
11. 不足挂齿：不值一提。谦虚说法。
12. 不足为训：不值得很为效法的准则。训，准则。
13. 不可理喻：没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。比喻，使明白。
14. 不胫而走：比喻消息传得很快。胫，小腿。
16. 不为(wéi)已(jì)甚：指对人的责备或处罚适可而止。已甚，过分。
17. 不即不离：不接近也不疏远。即，接近。
18. 不卑不亢：对待人有恰当的分寸，既不低声下气，了不傲慢自大。卑，低下；亢，高。
19. 不稂(láng)不莠(yǒu)：比喻人不成材，没出息。稂、莠，田里的野草。
20. 不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。
21. 不容置喙(huì)：不容别人插嘴。喙，嘴。
22. 不塞(sè)不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。
23. 不以为然：不认为是对的，含有轻视意。然，对，正确。

24. 不以为意：不放在心上，不加注意。
25. 不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除，修改。
26. 不瘟不火：指戏曲不沉闷乏味，也一急促。瘟，戏曲沉闷乏味；火，比喻紧急、急促。
27. 侧目而视：斜着眼睛看人，不敢用正眼看。形容拘谨畏惧而又愤怒的样子。
28. 出神入化：形容技艺达到了绝妙的境地。
29. 城下之盟：敌军到了城下，抵抗不了，跟敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。
30. 诚惶诚恐：惶恐不安。原是君主时代臣下给君主奏章中的套语。
31. 曾几何时：时间没有过去多久。
32. 曾经沧海：比喻曾经见过大世面，不把平常事放在眼里。
33. 蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。（蚕、鲸，名词作状语）
34. 沧海一粟 (sù)：比喻非常微小。粟，谷子。
35. 从善如流：接受善意的规劝，如同水流向下那样迅速而自然。
36. 大快人心：坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。
37. 大而无当：虽然大，但是不合用。
38. 大智若愚：某些有才智有才能的人不露锋芒，表面看来好像很愚笨。多含褒义。
39. 大器晚成：指能担当大事的人物要经过长期的锻炼，所以成就比较晚。
40. 当仁不让：遇到应该做的事就要勇于承担，不谦让，不推托。仁，正义，正义的事，引申为应该做的事。
41. 得陇望蜀：比喻贪得无厌，含贬义。
42. 登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平。
43. 顶礼膜拜：比喻崇拜到极点，含贬义。
44. 东山再起：东晋谢安辞职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势之后，重新恢复地位。

45. 豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。
46. 对簿公堂 duì bù gōng táng：簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。
47. 多事之秋：事变很多的时期。
48. 耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。濡，沾湿。
49. 耳熟能详：听的次数多了，熟悉得都能够详尽地说出来。
50. 耳提在命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》。
52. 匪夷所思：指言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。夷，平常。
53. 分庭抗礼：原指宾主相见，站在庭院的两边，相对行礼。现在用来比喻平起平坐，互相对立。
54. 纷至沓来：纷纷到来，连续不断地到来。
55. 粉墨登场：化妆上台演戏。今多比喻登上政治舞台（含讥讽意）。
56. 俯拾皆是：只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说“俯拾即是”。
57. 感同身受：心里很感谢，如同亲身感受到恩惠一样。多用于代人向对方致谢。
58. 高屋建瓴（lǐng）：形容居高临下，不可阻挡的形势。建，倾倒；瓴，水瓶。
59. 革故鼎新：去掉旧的，建立新的。
60. 各行其是：各自按照自己以为正确的一套做。是，对，正确。
61. 狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。
62. 功亏一篑（kuì）：比喻事情只差最后一点没有完成。亏，缺少；篑，土筐。
63. 故步自封：比喻安于现状，不求进步。故步，走老路子；封，限制住。“故”也作“固”。
64. 光怪陆离：形容奇形怪状，五颜六色。光怪，光彩奇异；陆离，色彩繁杂。
65. 管窥蠡测（lí）：比喻对事物的观察和了解很狭窄、很片面。蠡，贝壳做的瓢。
66. 鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。也说神工鬼斧。

67. 过眼云烟：比喻很快就消失的事物。
68. 海市蜃楼：比喻人世繁华的虚幻，虚幻的事物。
69. 邯郸学步：比喻模仿不到家，却把自己原来会的东西忘了。语出《庄子》。
70. 沆瀣（hàng xiè）一气：比喻臭味相投的人结合在一起。
71. 好为人师：喜欢以教育者自居，不谦虚。
72. 鹤发童颜：形容老年人气色好。
73. 怙（hù）恶不悛（quān）：坚持作恶，不肯悔改。怙，依\*，依仗；悛，悔改。
74. 涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完成消除。涣然，消散的样子；冰释，像水一样消融。
75. 讳莫如深：隐瞒得再没有比它更深的了。
76. 祸起萧墙：祸乱从内部发生。萧墙，照壁，比喻内部。
77. 济济（jǐ）一堂：形容很多有才能的人聚含有在一起。济济，众多。
78. 集腋成裘：积少可以成多。如今弄多少是多少，也只好是～了
79. 计日程功：可以数着日子计算进度。形容在较短期间就可以成功。程，计算。
80. 间（jiān）不容发：距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。
81. 见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。微，小，指刚显露出的苗头；著，明显。
82. 江郎才尽：比喻才思枯竭。
83. 江河日下：江河的水天天向下游流。比喻情况一天天坏下去。
84. 胶柱鼓瑟（sè）：比喻拘泥固执，不知变通。柱瑟上调弦的短木，被粘住，就不能调整音高。
85. 金科玉律：必须遵守、不能改弦的信条。多含贬义。
86. 开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。揖，作揖，表示欢迎。
87. 空穴来风：有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的。
88. 梁上君子：代称窃贼。语见《后汉书》。

89. 两小无猜：男女小的时候在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。
90. 寥若晨星：稀少得好像早晨的星星。
91. 林林总总：形容繁多。
92. 鳞次栉（zhì）比：形容屋舍或船只等排列得很密，很整齐。
93. 令人发指：形容极度愤怒。发指，头发直竖起来。
94. 令行禁止：有令必行，有禁必止。形容严格执行法令。
95. 炉火纯青：比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。
96. 屡试不爽：屡次试验都没有差错。爽，差错。
97. 买椟还珠 mǎi dú huán zhū：比喻没有眼光，取舍不当。椟，匣子。语出《韩非子》。
98. 满目疮痍：形容受到严重破坏的景况。疮痍，创伤。
99. 蓬荜（bì）增辉：谦辞。表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。蓬荜，"蓬门荜户"的省略。也说"蓬荜生辉"。
100. 披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。披，揭开。
101. 否（pǐ）极泰来：比喻情况从极坏转好。否，凶；泰，吉。
102. 期期艾艾：形容口吃。语见《史记》和《世说新语》。
103. 七手八脚：形容大家一起动手，人多手杂的样子。
104. 罄竹难书：把竹子用完了都写不完。比喻事实（多指罪恶）很多，难以说完。罄，尽。
105. 忍痛割爱：忍受痛苦放弃自己心爱的东西。
106. 如履薄冰：如同踩在薄冰上面一样。比喻做事非常小心谨慎，存有戒心。履，踩，踏。
107. 如丧考妣（bǐ）：像死了父母一样的伤心和着急，含贬义。考妣，（死去的）父亲和母亲。
108. 如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。
109. 三缄（jiān）其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。缄，闭。

110. 三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。

111. 色厉内荏（ r n ）：外表强硬，内心空虚。荏，软弱。

112. 闪烁其辞：指说话稍微露出一點想法，但不明确。也形容说话躲躲闪闪，吞吞吐吐。

113. 身无长（ ch á ng ）物：再没有别的东西。形容除此之外空无所有。长物，多余的东西。

114. 身体力行：亲身经验，努力实行。

115. 生灵涂炭：形容政治混乱时期人民处在极端困苦的环境中。涂炭，烂泥和炭火。

116. 失之东隅，收之桑榆：比喻这个时候失败了，另一个时候得到了补偿，语出《后汉书》。东隅，东方日出处，指早晨；桑榆，日落时太阳的余光照在桑树榆树之间，指傍晚。

117. 尸位素餐：空占着职位，不做事而白吃饭。

118. 拾人牙慧：拾取人家只言片语当做自己的话。

119. 石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。

120. 始作俑者：孔子反对用俑殉葬，他说，开始用俑殉葬的人，大概没有后嗣了吧。比喻恶劣风气的创始者。

121. 豕突狼奔 sh t l á ng b n ：像野猪和狼那样逃路。

122. 矢志不移：发誓立志，永不改变。

123. 首当其冲：比喻首先受到攻击或遭遇灾难。冲，要冲。

124. 弹冠相庆：指一人当了官或升官，他的同伙也互相庆贺将有官可做。语出《汉书》。

125. 韬（ t o ）光养晦：比喻隐藏才能，不使外露。韬，弓或剑的套子，比喻隐藏。

126. 桃李不言，下自成蹊（ x ）：比喻只要为人真诚、忠实，就能感动别人。蹊，路。

127. 天网恢恢：天道像一个广阔的大网，作恶者逃不出这个网，也就是逃不出天道的惩罚。恢恢，形容非常广大。

128. 醍醐灌顶：比喻灌输智慧，使人彻底醒悟。醍醐，旧指从牛奶中提炼出来的精华，佛教比喻最高

的佛法。

129. 投鼠忌器：想扔东西打老鼠，又怕打坏了东西。比喻欲除恶而有顾忌，不敢放手干。

130. 玩物丧志：只顾玩赏所喜好的东西，因而消磨掉志气。

131. 万人空巷：家家户户的人都从巷子里出来了，多用来形容庆祝、欢迎等盛况。

132. 微言大义：精微的语言和深奥的道理。

133. 为虎傅翼 fu：替老虎加上翅膀。比喻帮助坏人，增加恶势力。傅，添加。

134. 为渊驱鱼、为丛驱雀：水獭想捉鱼吃，却把鱼赶到深渊去了；鹞鹰想捉麻雀吃，却把麻雀赶到丛林中去了。后来比喻不善于团结人或笼络人，把可以依靠的力量赶到敌人方面去。

135. 未雨绸缪：天还没下雨，就先修好门窗。比喻事先做好准备。

136. 蔚为大观：丰富多彩，成为盛大的景象。多指文物等。

138. 五风十雨：五天刮一次风，十天下一次雨。形容风调雨顺。

139. 喜结金兰：高兴地成为结拜兄弟姐妹。

140. 相濡以沫：泉水干涸，鱼 在一起以唾沫相湿润（语见《庄子》）。后比喻同处困境，相互救助。

141. 相敬如宾：形容夫妻互相尊敬像对待宾客一样。

142. 宵衣旰（ g à n ）食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭。形容勤于政务。

143. 胸无城府：比喻襟怀坦白，没有什么隐藏。城府，城市和官府，比喻令人难于揣测的深远谋算。

144. 烜（ xu n ）赫一时：在一个时期内，名声威势很盛。烜赫，气势很盛。含贬义。

145. 虚与委蛇（ w i y í ）：对人虚情假义，敷衍应酬。虚，假意；委蛇，敷衍。

146. 一蹴（ c ù ）而就：踏一步就成功。形容事情轻而易举，一下子就能完成。蹴，踏。

147. 一傅众咻（ xi ）：一个人教，众多的人干扰，形容环境对人影响极大。傅，教导；咻，喧闹。

148. 一鳞半爪：比喻零星片段的事物。

149. 贻笑大方：让有见识的内行笑话。贻，遗留。

150. 颐指气使：颐：腮帮子；指：指挥；气：神气；使：指使。颐指：动下巴示意，指挥别人；气使：用神情气色支使人。不说话而用面部表示表情示意。形容有权势的人指挥别人的傲慢态度。他～，心狠手辣。
151. 以耳代目：把听来的当成亲见的。形容不亲自调查研究，专门听信别人的话。
152. 以邻为壑：拿邻国当作排洪水的沟壑。比喻把自己的困难或灾害转嫁群众给别人。
153. 意兴阑珊：形容兴致将尽。
154. 洋洋大观：形容美好的事物丰富多彩。
155. 养尊处优：处于尊贵的地位，过着优裕的生活。
156. 仰事俯畜：对上侍奉父母，对下养活妻子儿女。泛指维持一家生活。
157. 寅吃卯粮 yín chī mǎo liáng：寅年吃了卯年的粮。比喻入不敷出，预先借支。寅、卯，地支的第三、四位。
158. 杳如黄鹤 yǎo：比喻一去不见踪影。语出崔颢《黄鹤楼》。杳，见不到踪影。
159. 饮鸩止渴：喝毒酒解渴。比喻采取极有害的方法来解决眼前困难，不顾后果。鸩，一种毒鸟。
160. 影影绰绰：模模糊糊，不真切。
161. 余能可贾（gǔ）：还有力量没有用完。贾，卖。
162. 越俎代庖：比喻超过自己的职务范围，去处理别人所管的事情。语见《庄子》。俎，祭器；庖，厨子。yù è zǐ dài páo
163. 在劫难逃：原指命中注定要遭受灾祸，想逃也逃不了。现在有时借指不可避免的灾害。劫，佛教把天灾人祸等厄运称为“劫”或“劫数”。
164. 昭然若揭：真相全部暴露，一切都明明白白。昭，明显；揭，举。
165. 振聋发聩（kǔi）：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使人们清醒过来。聩，耳聋。
166. 捉襟见肘：拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。也比喻困难重重，应付不过来。