

野火文集自序

野火者、東洋言のび之訓也。野火先生嘗愁時過迅速、欲著文字、又恐生之多忙、無暇以顧。

野火卷一

野火文集卷第一

古詩

還沒想好

泰初廿二年五月

月圓雲襲月如缺、雨陣驚荷雨忽歇。
大塊陷人悲喜間、遣人何得求心滅。

空山尋寺

泰初廿二年四月

乍寒夜雨濯林空、靄逮烟雲聞刹鐘。
尋路偶逢歸寺叟、笑言我復行迷踪。

按

與其言尋寺、不如言尋心。刹鐘或可作參考、然烟雲中、人之本心難求、恒之者更難求。時自省吾身、歸寺叟或即自己。「迷時師度、悟時自度」或言此意。

野火卷一

遇老嫗

泰初廿二年三月

老嫗孤燈下、晚風料峭生。
忘却布衣薄、人拖三影行。
舊瓶又瘦罐、既載袋滿盈。
今夜怎果腹、只算糠與粳。
我生無功德、腰纏托家成。
換我作老嫗、此路何營營。
尋罢此街去、白頭復嘆聲。
路轉影旋離、子夜已三更。

野火文集卷第一

古詩

不系舟

泰初廿一年六月

玉鑒紗霧遲、湖光銀漢逝。

孤舟何處系、且願東風知。

宴歸遇中秋月

泰初廿一年十月

夜風料峭岷江邊、子時月明天。觥籌
光影笙歌弦、怎教人知、孤子皓月圓。
我欲乘風上瓊樓、殘燈夜半後。世事大
夢方得悟、風清雲淡、同天畫玉壺。

野火卷一

世風

泰初廿二年一月

致君堯舜難任身、彈冠相比意何存。

花開花落風清月、客來客往亦行人。

安順遇花舞有感

泰初廿一年八月

飛花落葉殘夏暮、但見乘風亂紅舞。
流水相携天邊去、花心不住人心住。

飛花落葉

佛語、謂獨覺乘之人，獨入於林中，見飛花落葉，感知世間無常之理，因而開悟。

住

佛語、心住於

諸相

注

讀「日本文化史」偶憶去年殘夏妙景，當時難以言說，遂作一詩以志之。

世間

野火文集卷第一

古詩

竹溪 其一

泰初廿二年六月

竹澗鎖春光、拂來綠玉觴。
無舟聞翠浪、牆下搗衣娘。

綠玉觴

水上之竹葉如流觴、又似有玉之黃綠混濁之色、稱之綠玉觴。

注

自錦城還鄉偶過之、雖已暮春曉夏、然天朗氣清、溪仍似有柔春之景。竹溪者嘉州之溪一也、曩者余日過之、奈何匆匆、無暇著詩歌之。今偶得興、遂作一詩以志吾

鄉之絕景。

野火卷一

六月六日夜記夢

泰初廿二年六月

夜半幽人沐月登、荒樓衰草遍天橫。
望如落葉影飛下、應斷恨腸却斷生。

注

一更倏爾不知是夢是醒、惟此情景於念中如電光
火石瞬過。驚起回頭而欲哭無淚、有恨無省。